

长安佛教研究丛书



香积寺

陈景富 编著

三秦出版社

长安佛教研究丛书

香积寺

陈景富 编著
三秦出版社



长安佛教研究丛书

香 积 寺

陈 景 富 编著

三 秦 出 版 社 出 版

陕西省新华书店发行 陕西省印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 3.625印张 插页6 80千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数1—31,000册

统一书号: 11388·005 定价: 1.20元



图一 香积寺大雄宝殿



图二 大雄宝殿内善导座像

图三 善导供养塔



图四 香积寺外景



图五 日本净土宗赠送的石灯



图六 香积寺古井



图七 香积寺（唐）经幢



图八 香积寺（武周）石
碑碑额

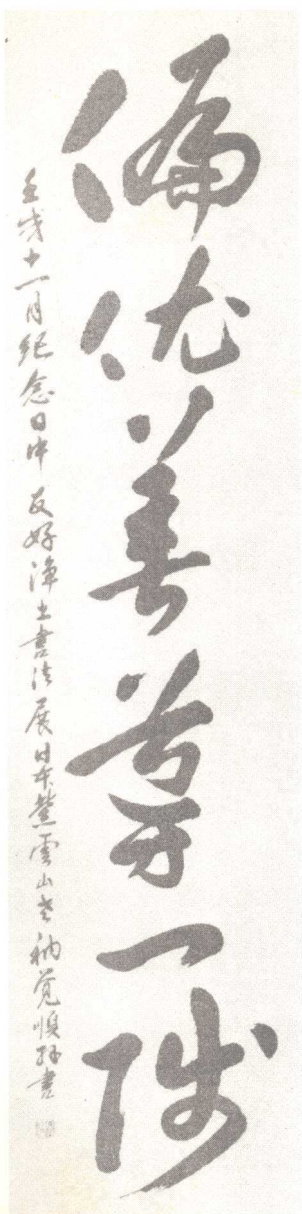
水鳥樹林皆說法
妙音勝彼世間音

朴初



图九 赵朴初书 日中友好净土书法展作品之一

图十一 林锦洞书 日中友好净土书法展作品之三



图十 稻冈觉顺书 日中友好净土书法展作品之二

图十二 大田秀三书 日中友好净土书法展作品之四

不知香積寺數里入雲峰
古木無人徑 涼山何處鐘
泉聲咽危石 日色冷青松
薄暮空潭曲 安禪制毒龍

王維詩題香積寺
昭卷書

前 言

长安是周、秦、汉、唐等十一个朝代建都的地方，素有自古帝王都之称，是世界闻名的历史古城。在中国历史上一个比较长的时期里，曾经是全国政治、经济、文化的中心，也是佛教传播、研究的中心。

佛教相传于公元前六至前五世纪在古印度北部迦毗罗卫国（今尼泊尔南部提罗拉科特附近），由净饭王太子乔答摩·悉达多（即释迦牟尼）创立。大约在东汉明帝永平十年（公元67年）传入中国内地，前秦（苻坚）时的道安和后秦（姚兴）时的鸠摩罗什，对佛经的翻译和教义的宣传有很大贡献，长安遂成为佛教的中心。隋唐时期，在统治者的支持下，呈现出一派活跃景象，当时的首都长安，佛寺林立，以玄奘为代表的名僧，相继辈出，佛经翻译超越了前代，教理的研究各有主张。随着寺院经济的发展，具有中国佛教特色的佛教宗派，如三论宗、唯识宗、华严宗、律宗、净土宗、密宗、三阶教等，先后在长安出现。声誉远播，影响所及，日本、朝鲜、斯里兰卡、印度尼西亚等国的学问僧，不顾海涛之险纷纷来中国求法，归国后开宗传教。这种渊源关系，信仰者至今系念不忘。历史的因缘，形成了陕西境内留存在地上地下的佛教遗迹、文物碑石和经卷造像，十分丰富。

为了将这些资料提供给大家参考利用，陕西省“长安佛

教研究组”组织一批从事佛教研究的同志，拟在近几年内，有计划地对陕西境内的有关佛教资料进行搜集整理，分类编写出一套简明扼要的知识性丛书《长安佛教研究丛书》。现在即将陆续出版的《青龙寺》、《大兴善寺》、《香积寺》、《慈恩寺》、《荐福寺》、《草堂寺》、《华严寺》、《净业寺》、《法门寺》、《广仁寺》等十种介绍佛教寺院的书籍，即是研究成果的一部分，其余将视资料整理研究情况，陆续编写成帙。由于我们刚开始摸索，经验很少，在编写过程中虽然得到学术界专家的指导和宗教界人士的帮助，但限于学识有限，水平不高，错误缺点一定不少，恳切希望大家批评指正，以便今后改进。

郭 琦

一九八五年十二月廿八日

目 录

前言	(1)
一 神禾原上崇灵塔	(1)
(一) 香积寺所在的山川形势	(1)
(二) “八百狮子”之一	(9)
(三) 名从“上方”来	(14)
(四) 香积寺历劫记	(17)
(五) “三千衲子下江南”之后	(23)
(六) “骑马关山门”——寺院范围图示	(29)
(七) 寺院今昔经济一瞥	(31)
二 传说中的弥陀化身——善导	(36)
(一) 因“缘”信净土	(36)
(二) 玄中寺里拜师	(38)
(三) 长安传教及行踪	(40)
(四) 善导在佛教文化艺术上的贡献	(45)
(五) 善导的高足弟子	(50)
(六) 关于善导之死	(52)
三 善导与净土宗	(56)
(一) 阿弥陀佛与净土	(56)
(二) 净土宗三经一论概要	(58)
(三) 承前启后，首立大宗	(64)
(四) 从“山僧”到“阿闍梨”	(70)
附一 中国净土教三大系统比较表	(75)

附二 净土宗祖师简介·····	(75)
四 善导与日本·····	(83)
五 中日友好的新篇章·····	(88)
(一) 香积寺的全面修整·····	(88)
(二) 友谊的盛会·····	(89)
(三) 中日佛教文化艺术的交流·····	(94)
附录一 唐《隆禅法师碑》·····	(99)
附录二 河洛上都龙门之阳大卢舍那像龕记	(106)
附录三 大唐龙兴大德香积寺主净业法师 灵塔铭并序·····	(107)
附录四 日本武田裔彦、稻冈觉顺在“日中友 好净土书法展”开幕式上的讲话·····	(109)
后记 ·····	(112)

香积寺位于古都西安城南约三十五华里处，地当终南山子午谷正北神禾原的西端，是我国唐朝全盛时期建立的诸多佛教名刹之一，也是我国佛教净土宗正式创立后的第一个道场。无论是过去还是现在，是国内还是国外，有关人士都公认它是净土宗的祖庭。寺院内那座突兀而起、与终南峰巅争高的古塔，就是佛教净土宗创始人善导的供养塔。一千三百余年来，沧海桑田，兴衰互替，这座寺院也历尽劫波。尽管昔日那些广殿长廊、碧瓦飞檐、金像银器、铁钟铜铃已经荡然无存，但那座古塔却终于免毁于难，至今巍然屹立。

这是不可多得的名刹古迹！

尤其可喜的是，近几年来，党的宗教政策不断得到落实，而日本国友好佛教团体又追宗问祖，屡访西安，并愿协力修复寺宇，香积寺于是又重展新颜。

一 神禾原上崇灵塔

（一）香积寺所在的山川形势

据宋敏求《长安志》卷十三载，神禾原起“自咸宁太乙山北麓，西北至幸驾坡入县界，又西过香积寺，又北绝湑水，为皂河西岸，又北至第五桥，又西经永安故渠。”有人说，“神禾原”一名是因后晋天福六年（941年）原上产禾一穗重六斤而得。这其实是一个明显的错误，因为早在唐开

元十二年（724年）所刻的《大唐龙兴大德香积寺主净业法师灵塔铭》上已有“神禾原”之称。古汉语“禾”与“和”通用，故神禾原又作“神和原”，开元十五年于士恭墓志和天宝三年（744年）的《隆禅法师碑》就是这样写的。神禾原之名缘何而来，至今不明。香积寺就位于此原的西南角靠近潏河与镐河的汇合处。

寺的正南方，是汉朝时的御宿川。史籍载：汉武帝建元三年（公元前138年），在秦的旧苑址开上林苑，其中东南境至蓝田、宜春、鼎胡、御宿、昆吾、傍南山。这里的“御宿”，即指御宿川；川中有苑，叫御宿苑。汉武帝在这里修建离宫别馆，禁御人不得入；他往来游观，则止宿于其中。

《三秦记》云：御宿园出栗，十五枚一胜（升）；大梨如五胜（升），落地则破，其取梨先以囊承之，号曰“含消”。可见，此苑既产栗又产梨，而且以梨“含消”称著。御宿苑实则又是个大果园。

御宿苑正南是终南山的梗梓谷，下面将要说到的百塔寺就在此谷中。梗梓谷西边，是豹林谷，再西是子午谷。古代指子为北方，指午为南方。所谓子午谷，则指此谷为南北交通的孔道。由汉中入长安，取子午谷，路凡八百四十一里①。有云子午道南口在汉中洋县东百六十里处，北口在西安城南六十里（旧称百里）处②。汉高祖元年（公元前206年）从汉中出就国，就是从杜南经子午谷至秦的。又蜀汉建兴六年（228年），魏延愿假奇兵五千，由子午谷北进，不须十日即可到达长安③。又东晋桓温伐前秦，命司马勋出子午道

①②《历代宅京记》卷五关中三。

③《蜀志》。