

SHAANXI GUDAI WENMING

陕西历史博物馆

SHAANXI LISHI BOWUGUAN

陕西古代

文明

陕西人民出版社

陕西古代
文明

陕西历史博物馆编

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

陕西古代文明 / 陕西历史博物馆编. — 西安: 陕西人民出版社, 2008

ISBN 978-7-224-08364-4

I. 陕… II. 陕… III. 文化史—研究—陕西省—古代
IV. K294.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第027744号

陕西古代文明

编 者 陕西历史博物馆

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号 邮编: 710003)

印 刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司

制 作 陕西龙山文化传播有限公司

开 本 890mm × 1240mm 16开10印张5插页

字 数 50千字

版 次 2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 978-7-224-08364-4

定 价 160.00元

编委会主任：赵 荣

编委会副主任：郭宪曾 冯庚武

主 编：成建正

副 主 编：马 力 马振智 董 理

撰 稿：成建正 马振智 董 理 张沛心 田小娟 张 梅

张红玲 翟晓兰 姜 涛 闫存良 李 凯

资 料：马晋川 王建玲 杨振友 高 伟 田卫莉

摄 影：邱子渝

致 辞

陕西是中华文明的重要发祥地之一，在中国古代文明史中具有不可替代的历史地位。特别是周、秦、汉、唐等中国历史上鼎盛时期的重要朝代均在此建都，成为当时全国的政治、经济、文化中心。完整性、丰富性、至高性的特点使陕西文物资源得天独厚、闻名于世，成为提升陕西文化软实力的重要载体。

被誉为“古都明珠，华夏宝库”的陕西历史博物馆是展示陕西历史文化和中国古代文明的艺术殿堂，是我国第一座大型现代化国家级博物馆、全国首批爱国主义教育基地和“4A”级景点，成为传播中华民族优秀文化和对外文化交流的重要窗口。

近年来，陕西考古工作成就斐然，大量精美历史文物出土，为展现陕西历史文化和丰富博物馆陈列提供了条件。去年，我们对陕西历史博物馆基本陈列进行调整改造，新的《陕西古代文明》展融合当前历史学、考古学等研究的最新成果，突出史前和周、秦、汉、唐等重要内容。展出的3000余件珍贵文物等级高，历史性、科学性、艺术性强，辅助展品围绕重点突出知识性、趣味性；利用现代新颖的展示手段充分展现了陕西古代文明的演进轨迹，展现了陕西古代文明在中国和世界文明史上的重要地位。

《陕西古代文明》展览正式开放，体现了陕西文物工作者落实科学发展观、围绕“三贴近”加强博物馆建设的具体行动。目前，国家要求博物馆、纪念馆免费开放，陕西历史博物馆作为珍贵文物集大成地，首批对外永久免费开放。我们热忱欢迎广大海内外宾朋到博物馆感受历史、感受文明、感受陕西古代文明的灿烂辉煌。希望《陕西古代文明》为弘扬中华传统文化、建设中华民族精神家园发挥应有的作用。

陕西省文物局局长 赵 荣

二零零八年三月

致 辞
前 言

人猿揖别

史前时期（约115万年前—约公元前21世纪）

一 远古先民 /04

蓝田人

大荔人

二 氏族社会 /07

前仰韶文化

仰韶文化

龙山时代诸文化

凤鸣岐山

周（约公元前21世纪—公元前771年）

先周（当夏商时期，约公元前21世纪—公元前11世纪）

西周（公元前11世纪—公元前771年）

一 周族兴起 /14

周人起源

周原立国

周国的四邻

关中南文化

陕北商文化

陕南商文化

二 西周王朝 /22

建都丰镐

采邑与封国

礼制和刑罚

战争与交往

三 经济文化 /32

陶瓷丝玉

货殖交通

青铜艺术

东方帝国

秦（公元前770年—公元前207年）

秦国（当春秋战国时期，公元前770年—公元前221年）

秦代（公元前221年—公元前207年）

一 秦国崛起 /43

建都雍城
奖励农耕
葬仪恢宏

二 天下一统 /51

煌煌帝都
横扫六合
皇权一统
骊山夕照

大汉雄风

汉〔公元前206年—公元220年〕

一 汉都长安 /63

龙蟠凤阁
离宫别苑
皇家陵园

二 经济繁荣 /70

农桑牧渔
冶炼织造
商贾市肆

三 汉人生活 /77

仪礼风俗
科技文化

四 开拓交流 /82

凿空西域
汉与匈奴

冲突融合

魏晋南北朝〔公元220年—公元581年〕

一 魏蜀相争 /88

二 走向统一 /89

三 民族融合 /92

四 文化艺术 /95

五 长安佛光 /97

盛唐气象

隋唐（公元581年—公元907年）

一 东方名都 /101

二 巅峰盛世 /103

公私仓廩俱丰实—农牧业

方寸巧心通万造—手工业

锦纨巧丽 丝 绸

金银璀璨 金银器

玉琢琼华 玉 器

斑斓瑰异 唐三彩

多翠胜雪 瓷 器

镜莹耀目 铜 镜

万邦商旅会长安—商业赋税

三 文化灿烂 /120

云鬓明珠映罗裙—服饰艺术

挟弹飞鹰霓裳曲—文化娱乐

莲花影里数楼台—宗教文化

四 丝路繁华 /128

流沙昆仑涉越勤—异域使者

泱泱瀚海闪遗珍—丝路遗存

告别帝都

唐以后的陕西（公元907年—公元1911年）

一 西北重镇 /135

五代·宋时期

元明清时期

二 世俗生活 /141

雅俗衣冠

耀州青瓷

宗教世界

附：

中国古代十四王朝建都陕西一览表

陕西关中地区古都、帝陵鸟瞰图

陕西省重点文物保护单位分布图

后 记

前言

陕西是中国大地原点所在地。黄河九十九道弯，最大的一个弯如同伸开的双臂，将陕西揽入怀中。

陕西是一支歌。她将黄土高原的豪迈、关小平川的坦荡和秦巴山区的婉约融汇在自己悠扬而久远的旋律之中。

陕西是一首诗。她用独特的语言和优美的韵律，描述了远古的艰辛劳作、西周的森严仪礼、秦代的赫赫军威和西汉的漫漫丝路，还有魏晋的兼并融合与隋唐的强盛辉煌。

陕西是一座宝藏。她珍藏了远古先民弥足珍贵的馈赠和十四个古代王朝兴衰存亡的历史，拥揽着各类绚丽多彩的文化遗存和无数精美绝伦的文物古迹。

陕西有一座历史博物馆。这里汇集了从馆藏数十万件文物中遴选的3000件精品，展示了陕西古代文明孕育、产生、发展、鼎盛的历史及其对中华文明的奉献。

诚愿每一位读者在领略歌的旋律，品味诗的蕴涵，探索宝藏的奥秘之时，在这座博物馆获得愉悦、启迪、感悟和升华。



人猿揖别

——（约115万年前—约公元前21世纪）

陕西境内发现的蓝田人、大荔人遗存和西安半坡、临潼姜寨等遗址，反映了远古人类在这里形成、演化的过程和生存、发展状况，再现了陕西远古文化的基本特征和中华民族生机勃勃的童年。

一 远古先民

■ 蓝田人

发现于陕西蓝田县公王岭的蓝田人，距今约115万年，是迄今所知亚洲北部最古老的直立人。遗物主要有大尖状器、石球等。那时陕西关中地区的气候较今温暖而湿润，适于人类生存。此后古人类在这里不间断地繁衍生息。



秦岭北麓蓝田人生息繁衍之地



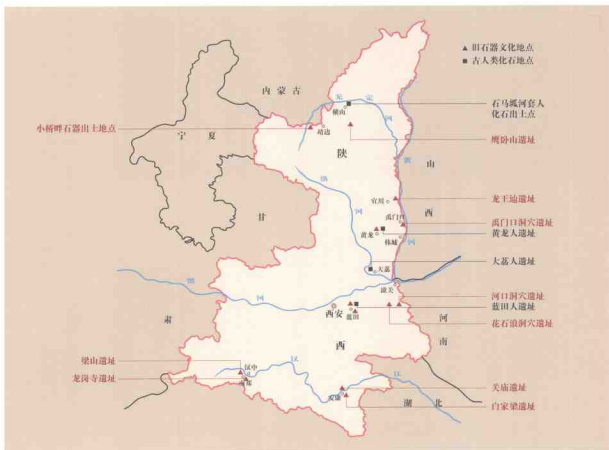
蓝田人头盖骨（复制品）
旧石器时代
蓝田县公王岭出土



大尖状器（复制品）
旧石器时代
蓝田县公王岭出土



蓝田人复原头像



陕西古人类化石与旧石器遗址分布图

■大荔人

陕西大荔县段家乡发现的大荔人，距今约20万年，是我国迄今发现最完整的早期智人头骨化石。大荔人的工具以石英岩石片为主，石器类型单调，器形较小。与大荔人伴生的动物化石有古菱齿象、肿骨大角鹿、鸵鸟等十余种。



大荔人头盖骨（复制品）
旧石器时代
大荔县段家乡出土



刮削器（复制品）
旧石器时代
大荔县段家乡出土



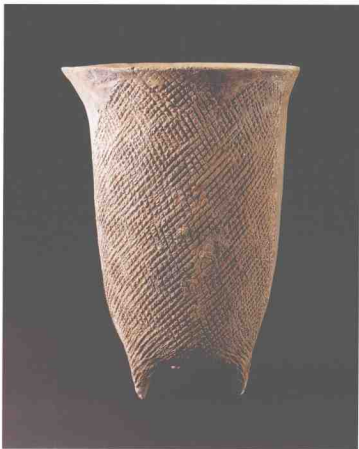
二 氏族社会

■ 前仰韶文化

临潼白家遗址、渭南北刘遗址和西乡县李家村遗址，是陕西已知最早的新石器时代文化遗存，距今约8000至7000年。这时的先民们已经种植粟类植物，并饲养猪、狗等家畜，过着定居的聚落生活。生产工具以磨制石器为主，但仍有不少打制石器和细石器。制陶工艺比较原始，火候低、器类少，彩陶尚处在萌芽阶段。



三足钵
新石器时代
渭南市临渭区北刘出土



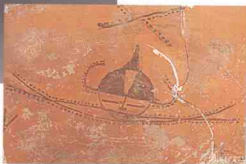
三足罐
新石器时代
渭南市临渭区北刘出土

■ 仰韶文化

仰韶文化因1921年首次发现于河南渑池县仰韶村而得名，是黄河流域重要的新石器时代文化，距今约7000至5000年。陕西地区的仰韶文化遗存按时代顺序可分为半坡类型、庙底沟类型和半坡晚期类型三个不同的发展阶段，主要遗址有西安半坡、临潼姜寨、宝鸡北首岭等，展现了中国母系氏族社会由繁荣至衰落时期的社会生活和文化成就。



人面鱼纹盆
新石器时代
西安市临潼区姜寨出土



为新石器时代孩童葬具——瓮棺的顶盖。陶盆底部留有小孔，先民认为可供死者灵魂出入。内壁绘鱼群围绕的人面，应是当时的一种图腾，或包含着生者对亡者的祝福和长者对晚辈的祭情。



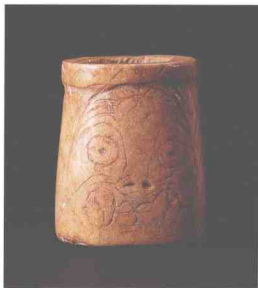
赭料杯、赭料研磨器
新石器时代
西安市临潼区姜寨出土



青玉铲
新石器时代
商郑县龙沟寺出土 陕西省考古研究院藏



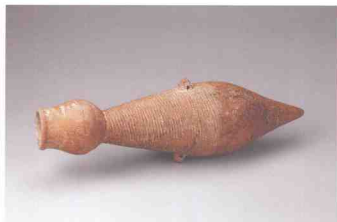
陶塑人头像
新石器时代
黄陵县出土



线刻人面纹骨器
新石器时代
西乡县李家湾出土



兽面纹细颈壶
新石器时代
西安市临潼区姜寨出土



小口尖底瓶
新石器时代
西安市临潼区姜寨出土