

中学生

文言文学习入门

边磊

内蒙古人民出版社

中学生文言文学习入门

边 磊

内蒙古人民出版社

一九八一·呼和浩特

中学生文言文学习入门

边 磊

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.375 字数: 120千

1981年11月第一版 1982年7月第1次印刷

印数: 1—104,000册

统一书号: 7089·212 每册: 0.60元

前 言

文言文是古代使用的书面语言，现在初学的人读起来都感到陌生和费解，好象站在一座富丽堂皇的宝塔前找不到入口一样着急。文言文的词汇浩如烟海，语法现象也比较复杂，其中哪些是最基本的，怎样在较短的时期内掌握它的主要特征，并能举一反三加以运用，这也是文言文初学者的迫切愿望。本书就是为初学文言文的人引路入门而编写的。

这本书由三部分组成，一是文言文的基本知识，二是自学文选，三是练习，三部分相互联系，密切配合。文言文基本知识力求简明扼要，深入浅出，既结合中学文言文教学的实际，从理解、背诵、翻译、工具书等各个方面讲解学习文言文的方法，又通过古今对比讲解文言文词汇和语法的主要特点和规律，并附有相应的练习，练习大都选自各地的中学试题，初学者可以通过练习巩固学到的文言文基础知识。自学文选选编的文章，力求不与已经出版的古文选读书重复，选编的文章文字简短浅显，题材多样，内容新颖有趣而富有教育意义。初学者特别是初中学生可以通

过自学文选，综合运用学习的文言文基本知识，不断加深理解和记忆，增长学习文言文的兴趣，丰富文言文阅读方面的知识。

因水平所限，论述和编注中会有不少缺点和错误，诚恳地希望读者批评指正。

目 录

(一) 怎样学习文言文.....	(1)
(二) 文言文的字和词.....	(7)
1. 文言文中单音词占多数	(7)
2. 同一个汉字, 古今含义不同	(8)
3. 分析字形有助于确定字(词)义	(12)
4. 了解通假现象, 避免望文生义	(16)
5. 注意一词多义现象, 确切理解词 在句中的具体含义	(20)
练习 题 (一)	(24)
(三) 文言文词类的活用.....	(27)
1. 名词活用为动词	(28)
2. 形容词活用为名词	(31)
3. 形容词活用为动词	(32)
4. 动词活用为名词	(33)
5. 数词活用为动词	(34)
6. 名词直接用作状语	(34)
7. 名词、动词、形容词的使动和意动用法	(37)
练习 题 (二)	(40)

(四) 文言文常用代词..... (44)

1. 人称代词 (44)

(1) 第一人称代词..... (45)

(2) 第二人称代词..... (46)

(3) 第三人称代词..... (47)

(4) 人称代词复数的其它表示法..... (50)

附：敬称和谦称 (51)

2. 指示代词 (53)

(1) 近指代词..... (54)

(2) 远指代词..... (55)

3. 疑问代词 (56)

练习题 (三) (58)

(五) 文言文常用虚词 (上) (61)

1. 之 (62)

2. 以..... (64)

3. 而..... (67)

4. 者..... (68)

5. 也..... (71)

6. 于..... (73)

练习题 (四) (75)

(六) 文言文常用虚词 (下) (78)

7. 则..... (78)

8. 矣..... (79)

9. 所..... (80)

10. 皆.....	(82)
11. 已.....	(83)
12. 乎.....	(83)
13. 为.....	(85)
14. 亦.....	(86)
15. 乃.....	(86)
16. 焉.....	(88)
练习题 (五)	(89)
(七) 文言文的句式.....	(92)
1. 判断句	(92)
2. 被动句	(96)
3. 习惯句式	(99)
练习题 (六)	(106)
(八) 文言文中语序的颠倒.....	(110)
1. 谓语放在主语前面	(110)
2. 宾语放在谓语动词前面	(111)
3. 数量词的位置	(113)
4. 介词结构后置, 介词宾语前置	(113)
练习题 (七)	(116)
(九) 文言文句子成分的省略	(118)
1. 主语的省略	(118)
2. 谓语的省略	(119)
3. 宾语的省略	(120)
4. 介词和介词宾语的省略	(121)

5. 关联词语的省略	(122)
练习题 (八)	(123)
(十) 文言文标点练习	(124)
标点时要注意的问题	(125)
标点的方法	(130)
练习题 (九)	(133)
(十一) 文言文今译练习	(136)
1. 文言文今译的标准	(136)
2. 文言文今译的原则	(137)
(1) 直译为主, 意译为辅	(137)
(2) 按语体文语法习惯翻译	(138)
3. 文言文今译的方法	(138)
练习题 (十)	(143)
(十二) 学习文言文常用的工具书	(146)
附录: 练习题解答	(152)
(十三) 自学文选	(164)
《论语》三则	《论语》 (164)
晏子使楚	《晏子春秋》 (166)
学 弈	《孟子》 (168)
祁黄羊荐贤	《吕氏春秋》 (170)
和氏之璧	韩 非 (173)
纸上谈兵	司马迁 (176)
李 寄	干 宝 (179)
乐羊子妻	范 曄 (183)

周 处	刘义庆	(186)
永某氏之鼠	柳宗元	(189)
伤仲永	王安石	(192)
陨 石	沈 括	(195)
郁离子一则	刘 基	(197)
说 虎	刘 基	(199)
阿留传	陆 容	(201)
黄道婆	陶宗义	(205)
戴文进传	毛先舒	(209)
黄生借书说	袁 枚	(213)
为 学	彭端淑	(216)
鬼避姜三莽	纪 昀	(219)
习惯说	刘 蓉	(221)
要做则做	钱 泳	(223)
勤 训	李文怡	(225)

(一) 怎样学习文言文

什么是文言文？

我国文化历史悠久，四五千年前，我们的祖先就创造了汉字。汉字是由图画发展而来的表意文字，与英文、法文、俄文等拼音文字不同。拼音文字，一般只要用表示一定音素的二三十个字母，就能拼写语言，字母只是个表音单位，没有什么意义；而汉语中的一个音节，却因意义不同而写成不同的字。如bì这一音节，就写成必、毖、弼、敝、蔽、弊、睥、痹、毕、毙、币、僻、陛、悞、碧、闭、避、壁、璧等等代表不同意义的几十个字。每一个汉字都是一个音、形、义的统一体，因此汉字字数很多，难写难认。我们的祖先记事写文章时，在能够表达清楚内容的情况下，就尽量少写几个字，于是书面语言和口头语言之间就有了差距：口头语言详明一些，书面语言简洁一些。所谓“文言”，就是记事写文章的书面语言的意思。用“文言”写下来的文章，就叫文言文，用“文言”写的诗，就叫文言诗。

为什么要学习文言文？

这是因为我国古典著作（包括古代科技农医等

自然科学著作在内)绝大部分是用这种文体写作的。为了批判地继承我国古代丰富灿烂的文化科技遗产,就必须阅读文言文古籍,就必须培养阅读文言文的能力。就个人来说,学习文言文,对提高语文修养,提高文字的表达能力,也是有帮助的。

那么怎么学习文言文呢?

1. 读书要有一定次序,要循序渐进

初学文言文,应该先学中学语文课本中的文言篇目,因为那些课文都是经过历史考验的典范之作。但光学这五六十篇课文还远不足以打好文言文的基础,还应选择一些补充读物。然而我国古籍“浩如烟海”,当然不能不顾深浅拿一本就读,即使是选注本,也因原著性质不同、读者对象不同,注释有的详明有的简略,不完全适合于初学。初学者,应当选择所收诗文文情并茂而注释又较为详明的选注本。下面向读者介绍几种这样的书:

《古文选读》,中国青年出版社出版,共选文言文名篇五十四篇。每篇都有解题、详细注释、译文和分析,是专供初学文言文的人使用的读本。

《古代散文选》,人民教育出版社出版,上、中、下三册。此书有作者介绍、解题、注解和文章段落结构的简要提示。注解里注意介绍某些常用词语在

文言里和现代汉语里意义和用法的异同，又注意介绍有关文言语法的基本知识，便于初学，但全书篇目较多，可以分年阅读。

《历代诗歌选》，中国青年出版社出版，选历代诗歌名篇九百多首，包括诗、词、曲、民歌各种诗体。有诗人小传，注解详细，较长诗歌归纳了章、段大意，便于初学。全书四册，可分年阅读。

在学好中学课本中的文言文课文并认真读过一些上述那类供初学者阅读的选注本后，才可以进一步去读《诗经选》、《史记选》、《韩愈文选》、《宋文选》等一类某一时代、某一体裁或某一名家、某一专著的选注本。再进一步，就可以阅读古人注解本或原著了。但我们不必急于去读后面两类书，如果中学阶段（自学文言文的人在初学头一二年）能在学习中学文言课文的同时，把前面介绍三部书认真读完，已经很不简单了。

2. 精读与泛读结合

精读与泛读相结合的读书方法，非常重要。古人十分强调精读，《论语》、《孟子》等儒家经典著作，古代读书人大都能整本背下来。我们当然不可能也不必要这样整本整本地背诵，但选择一定数量篇目精读却是十分必要的。所谓精读，包括两方面的含义。一方面是指要细心地真正弄懂，一字一句都不能马虎放

精读一方面是指要反复读，直至能滚瓜烂熟地背诵，背会后还应经常温习，要做到深深印入脑中一辈子也不会忘记。

这样精读，就读一篇文章来说，当然较费时间，但这样读一篇就有一篇的收获，一篇一篇逐渐积累，就象盖高楼打下了坚实的地基，将来才能在上面造雄伟壮丽的大厦。

除精读以外，还应当泛读一些篇目。阅读面广一些，能扩大眼界，能接触更多的文言词语和句式，能对一般文言文有更多的感性认识，能增长古代文化历史知识。只要适当掌握泛读与精读的比例，泛读不仅不会影响精读，而且对精读有促进作用。要说明的是，所谓泛读，并不是马马虎虎阅读的意思，泛读文章的字词句篇、思想内容也必须搞清弄懂。

不论精读、泛读，读的方法也须注意。古人的经验是读书应做到心到、眼到、口到，即专心致志、眼观文句、出声朗读。朗读好处很多。默读时有的地方看错了也不容易发觉，读出声来一听就知道错了，可以立即改正；朗读有助于体会文章的内容、感情和语气，声音出于口，入于耳，也有帮助记忆的作用。

背诵的方法也应注意，切忌读一句背一句。读一句背一句，文章的脉络文气完全割断了，根本体会不到文章的妙处。应当在搞清全文的内容、结构后，平

心静气地反复朗读全文，体味文章妙处，这样就会有一种“涵泳之乐”。如此一遍一遍朗读，直至自然而然地背诵下来。这是最好的背诵方法。即使相当长的文章，也应朗读全文至很熟的时候，才可分段背诵。

3. 前后联系，多比较，常总结

有的人学文言文，学一篇懂一篇，没有学过的文章就一点也看不懂了，这一方面是由于读的文章少，另一方面就是不善于把已学过的知识运用于未学过的东西。学习文言文，要自觉地、有意识地经常总结已学过的知识，不论是虚词、实词、句式，都应经常前后联系起来加以比较、归纳、辨析，这样，就会找出规律性的东西，阅读能力就会得到较快的提高。如读了初中语文课本第五册中《曹刿论战》、《陈涉世家》、《捕蛇者说》、《隆中对》四文后，如能抽出一些时间把四文中所有出现“之”字的句子全部摘录下来（有五十余处），先确定各个“之”字在每一处的具体意义，然后再按词性、用法合并归类，这样，你就会对“之”字的各种用法获得极其深刻的印象，以后再遇到“之”字，一般来说就难不住你了。

为了总结学过的文言知识，读几本浅近的文言文常识、古汉语语法之类的书籍是必要的。但读这类书籍必须和读文章结合起来，只读文言语法书而不读文章，是不可能提高文言文的阅读能力的。

此外，应经常做些文言文的标点练习，古文今译练习。还必须学会并经常使用工具书。这些在后面还要专门谈到，这里就不赘述了。

(二) 文言文的字和词

学习文言文，必须攻克字词和语法两个堡垒。在掌握文言文的字词方面，除了下苦功夫，一个词一个词地理解记忆，日积月累之外，要特别注意以下几点：

1. 文言文中单音词占多数

文言文中一般说来一个字就是一个词，这同现代汉语以复音词占多数有很大区别。不注意这个特点，就会以理解现代汉语的习惯去理解文言文。文言文中也有复音词，如“天子”、“天下”、“夫子”、“君子”、“小人”、“侔倪”、“徘徊”、“须臾”、“逍遥”等，但数量比现代汉语少得多，而且有些文言文中的复音词相互结合得并不牢固，有时可以拆开单用。如“朋友”，在《论语·学而》中是结合在一起的复音词，“与朋友交，而不信乎？”在另外一些地方，又被分开单用，如“有朋自远方来，不亦乐乎？”（《论语·学而》）；“其交友有如此者。”（《礼记·儒行》）

现代汉语中的复音词，有些是文言文中的单音词