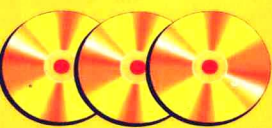


全彩印刷



3 CD 视听
教学光盘

中文版 Photoshop CS 轻松课堂实录

高军锋 苑丽芳 编著

经验丰富的茶水博士再开讲堂，让您再次进行轻松愉快的Photoshop CS学习之旅。内容更全面，实例更精彩。

3张多媒体教学光盘物超所值，教学环境周到体贴，实例讲解步骤详细，手把手教您打造精美绝伦的Photoshop创意作品。

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



3CD 视听
教学光盘

中文版 Photoshop CS 轻松课堂实录

高军锋 苑丽芳 编著

经验丰富的茶水博士再开讲堂，让您再次进行轻松愉快的 Photoshop CS 学习之旅，内容更全面，实例更精彩。

3 张多媒体教学光盘物超所值，教学环境周到体贴，实例讲解步骤详细，手把手教您打造精美绝伦的 Photoshop 创意作品。

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书通过问与答,教与学的全新教学思路,全面系统地介绍了中文版 Photoshop CS 的优越性能和操作方法。

本书共分为 8 章。内容包括 Photoshop 初体验,图层、蒙版、滤镜、通道等 6 种 Photoshop 的基本功能,定义笔刷/图案、色彩修正、路径/选择等 Photoshop 常用的操作方法和技巧,13 种特效字体的制作方法,合成建筑效果图、合成婚纱照、美化照片、制作错位立体画等实例,几何体、口红与指甲油、易拉罐与高脚杯、金钱豹、人物彩绘等手绘方法和技巧,广告和招贴画的制作方法,动画和网页的实战演练等。

本书特点:1. 创意新:从活学活用的目的出发,通过问与答极具亲和力的方式,巧妙地将 Photoshop 的使用方法和技巧贯穿其中,讲解深入浅出,浅显易懂,极大地激发了读者的学习兴趣。2. 实用性强:书中实例都是目前的热点和焦点,且讲解细致,范例全方位,应用百分百。3. 极强的亲和力:茶水博士知识渊博,有问必答,举一反三,学习轻松有趣。4. 周到体贴:本书全彩印刷,且配有 3 张多媒体光盘,既可先看书,也可先看盘,盘书结合,边看边练,事半功倍。

本书适用于从事平面设计、广告设计和相关行业的广大从业人员以及电脑美术设计爱好者,也可以作为高等院校相关专业师生的参考用书和社会相关美术班的培训教材。

本书配套光盘内容为书中部分实例素材及实例的多媒体教学视频。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS 轻松课堂实录/高军锋,苑丽芳

编著. —北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社,2005.6

ISBN 7-80172-415-1

I. 中... II. ①高...②苑... III. 图形软件, Photoshop
CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 029767 号

出 版:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 610

发 行:北京希望电子出版社

电 话:(010) 62520290 (发行) (010) 62532258 (门市)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京广益印刷有限公司

版 次:2005 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:梁运丽

责任编辑:宋丽华 郑 荃

责任校对:南 希

开 本:787×1092 1/16

印 张:22.5 (全彩印刷)

印 数:1-5000

字 数:501 千字

定 价:48.00 元(配 3 张光盘)

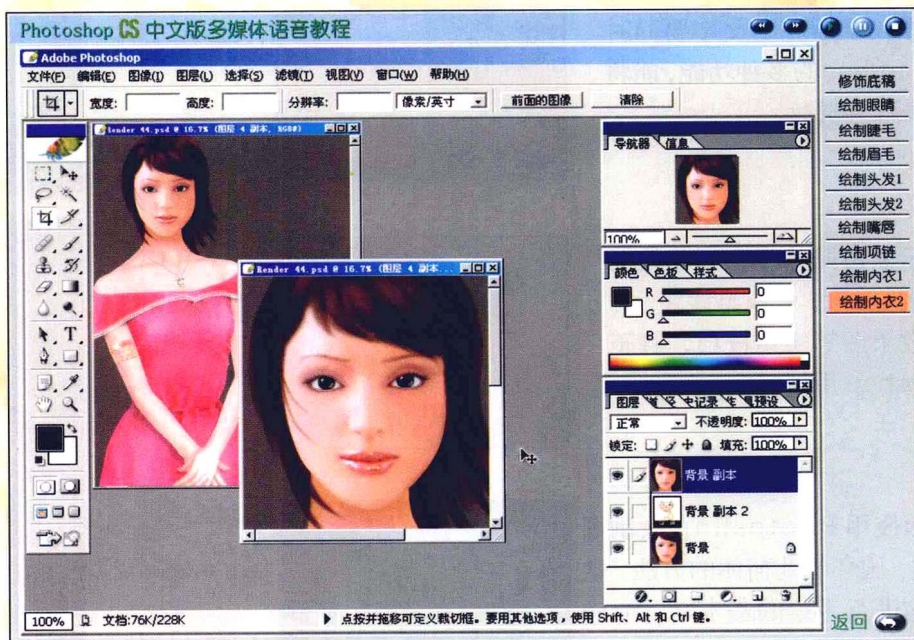
(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

光盘使用说明

1. 双击光盘根目录下 start.exe 即运行视听教程，演示视频录像时应能听到语音讲解。
2. 本书教学中涉及到的图像素材存储在本书配套的光盘 A 盘【素材】文件夹下。
3. 运行环境：Windows98/XP/2000，赛扬 300 以上 CPU，光驱、声卡、音箱。



▲ 本书含超值多媒体教学光盘



▲ 教学软件界面演示图

教学光盘内容导航 >>>

从零开始，演示绘制简单图像、将人物合成到另一幅图像中、更改衣服的颜色、为图像标记文字等几种基础操作。初学者借此了解Photoshop。

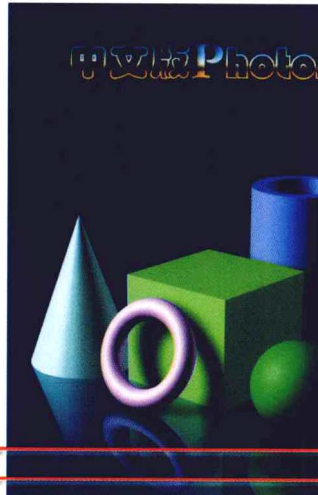
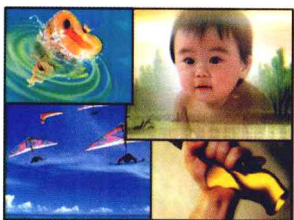
演示图层的运用、图像的变换、混合模式的设置、滤镜、通道及蒙版的使用方法。这些是Photoshop的6种实用功能。

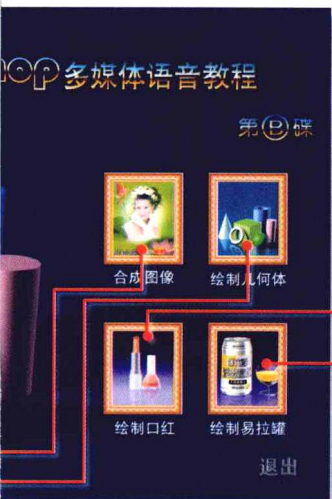
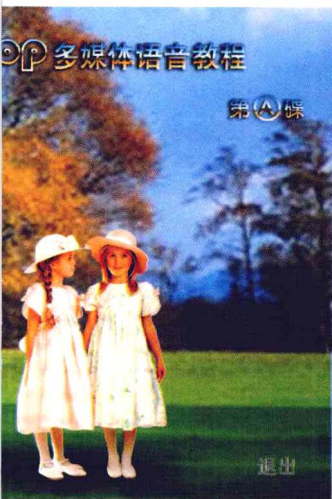
演示定义笔刷、定义图案、制作物体阴影和倒影、弯曲图像等操作方法和技巧，能够更方便、快捷地处理图像。

演示各种特效字的制作方法。制作一个漂亮的文字要同时用到Photoshop的多种功能，能将各种操作融会贯通。

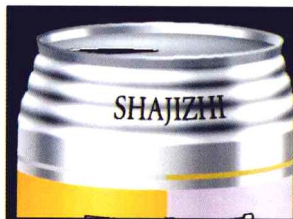
演示黑白照片上色、美化照片、婚纱换头术、合成婚纱照、合成建筑效果图等实用技巧，真正将Photoshop用到实处。

演示使用Photoshop绘制圆柱、圆锥、圆环等几何体的方法。这是用电脑进行手绘的基本功，它较传统绘画更为方便。





演示使用渐变填充工具绘制口红和指甲油瓶的方法。



演示使用渐变填充工具和3D变换滤镜绘制易拉罐，并使用图层的功能形成易拉罐上部的瓦楞效果。



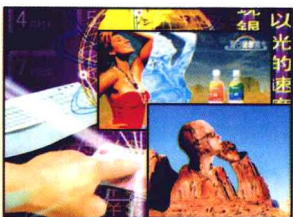
演示动物彩绘的方法。灵活使用软件的多种功能绘制金钱豹的眼球、毛发、舌和牙齿等。



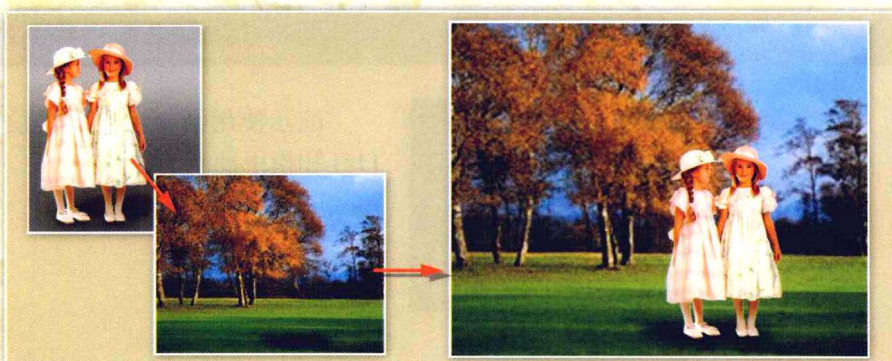
演示人物彩绘的方法。包括绘制人物底稿，将皮肤修饰得光滑细腻，头发、眼睛、眉毛的绘制方法和内衣的绘制方法。



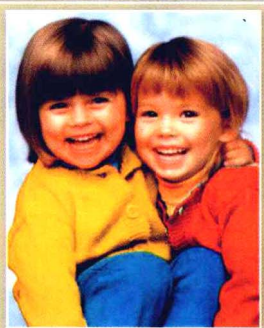
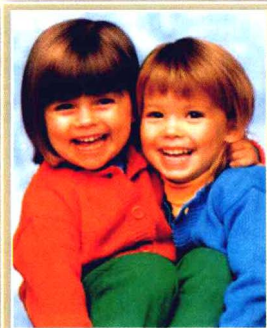
演示使用 Photoshop 捆绑的 ImageReady 制作网页和 GIF 动画的方法。



演示几个广告和招贴画的制作过程。



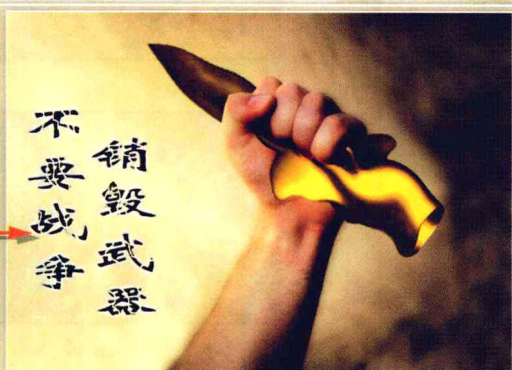
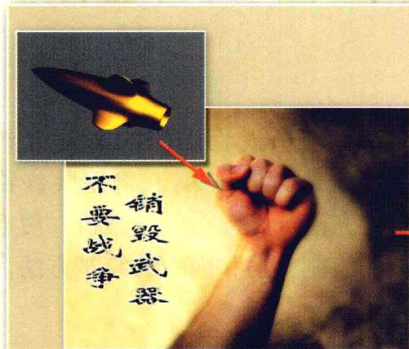
◀ 将一幅图像中的人物合成到另一幅图像中 (第1章)



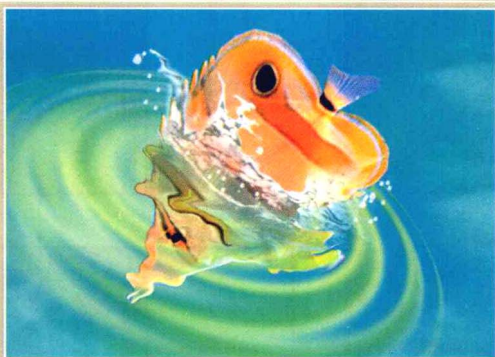
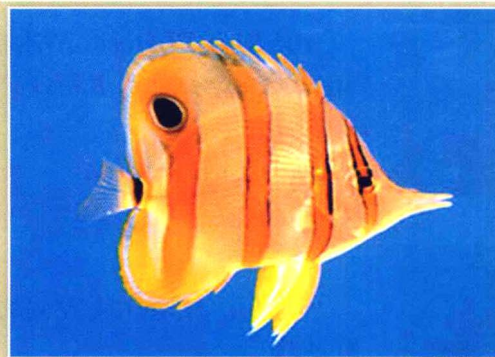
▲ 更换衣服的颜色 (第1章)



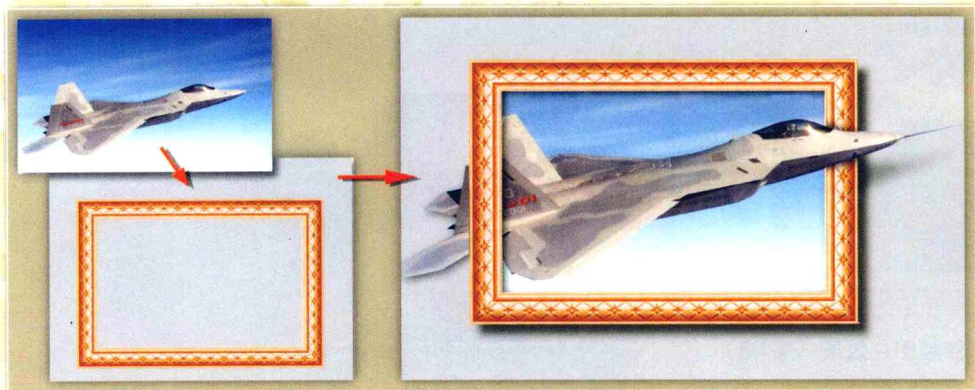
▲ 制作有运动残影效果的翅膀 (第2章)



◀ 使用液化滤镜使炮弹变形 (第2章)

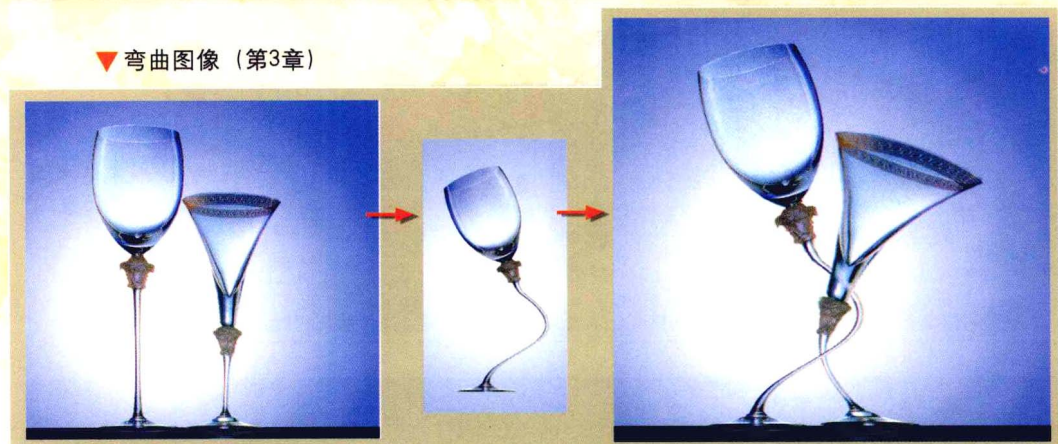


▲ 使用水波滤镜制作鱼儿入水 (第2章)

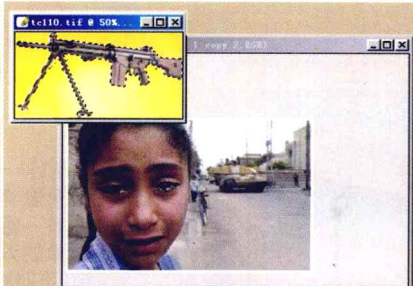


制作一幅图像穿越另一幅图像的效果(第2章)

▼ 弯曲图像 (第3章)



▲ 制作各种特效字 (第4章)



▲ 穿越图片效果 (第3章)

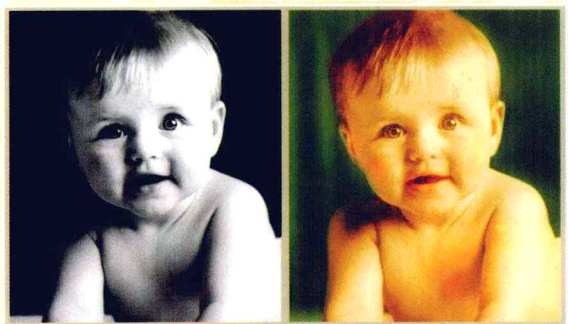


◀ 人造水面 (第5章)

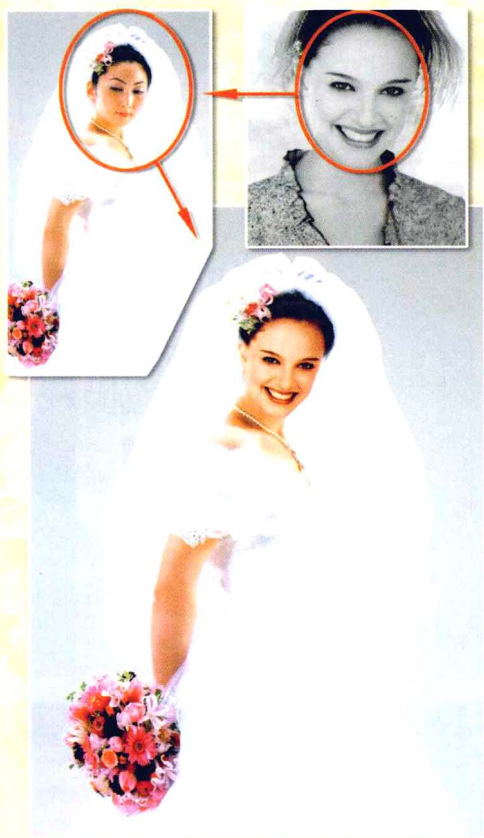


▲ 合成建筑效果图 (第5章)

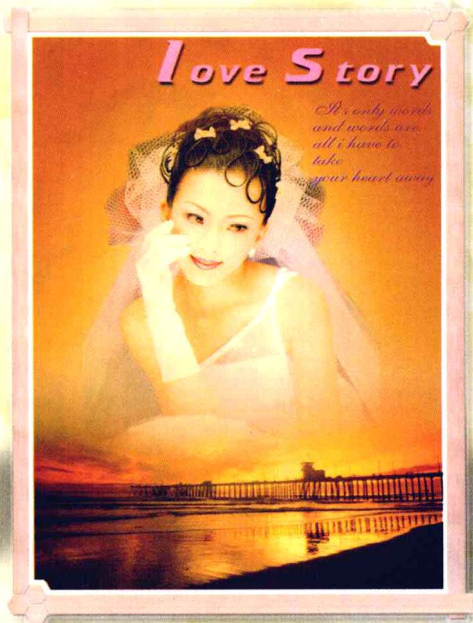
▼ 黑白照片上色 (第5章)



▼ 美化照片 (第5章)



▲ 婚纱换头术 (第5章)

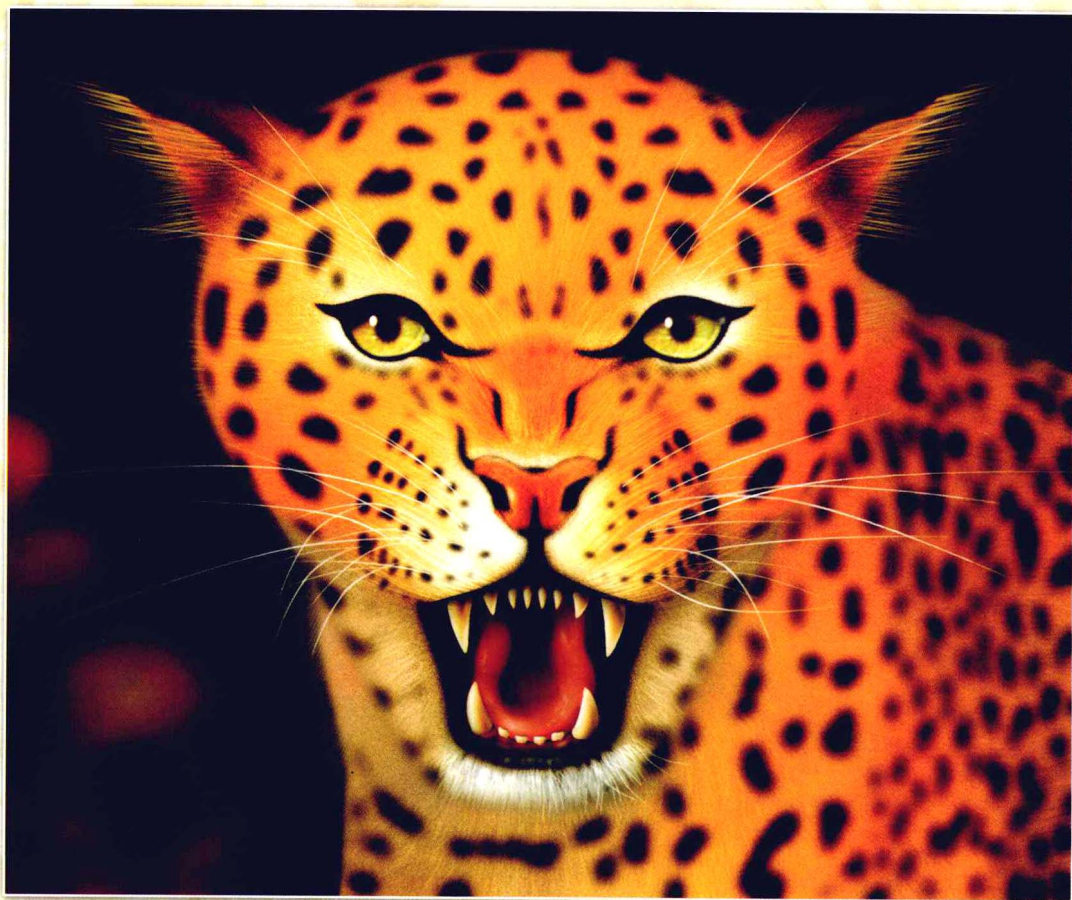


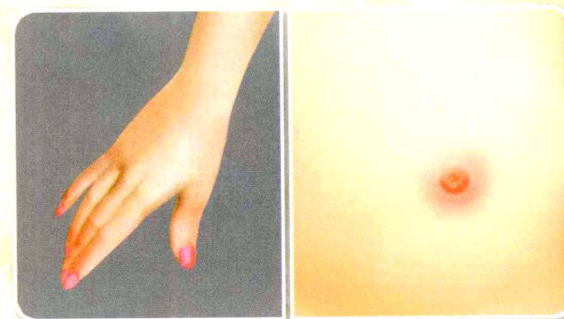
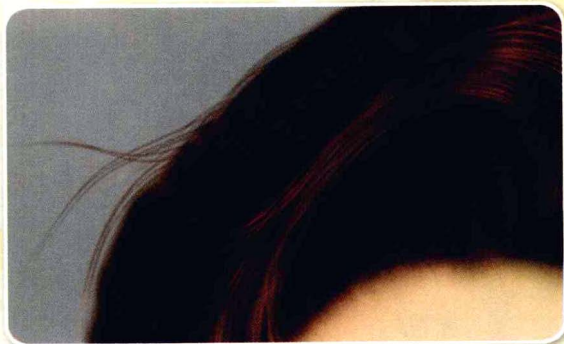
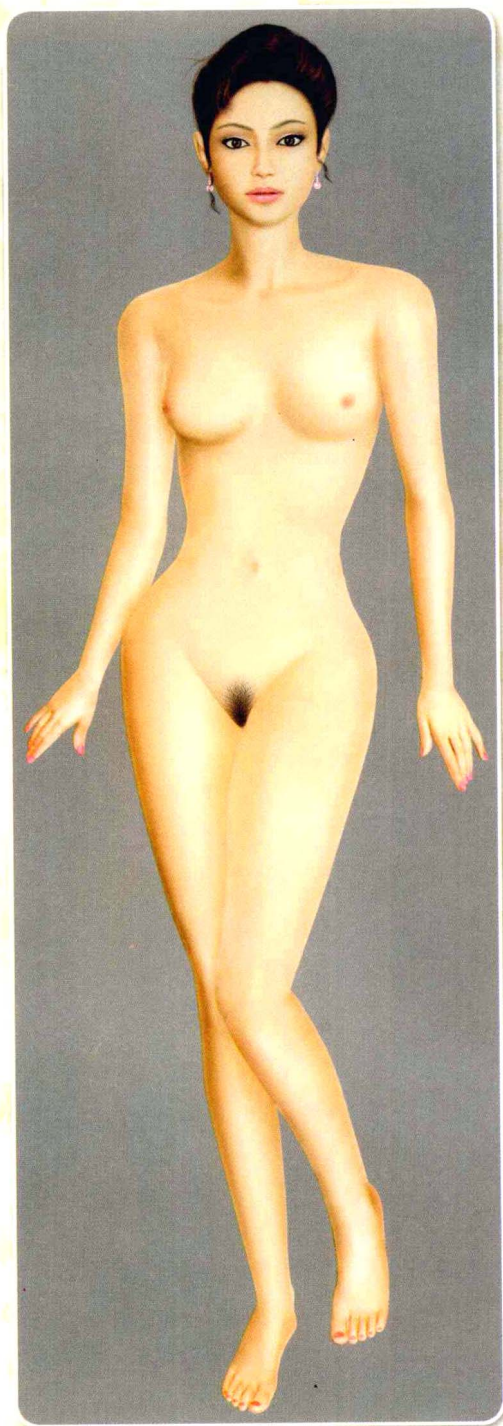
▲ 合成婚纱照 (第5章)



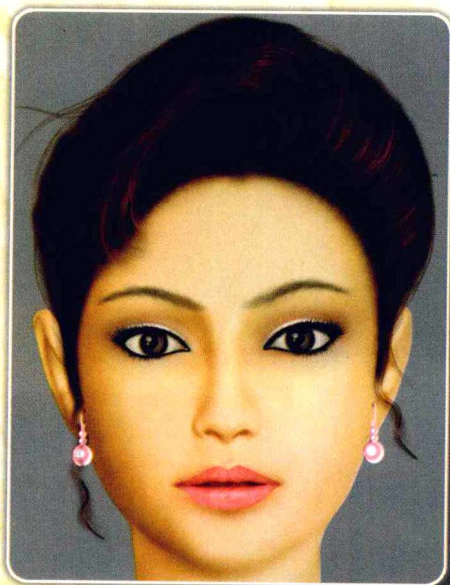
◀ 手绘易拉罐和
高脚杯 (第6章)

手绘金钱豹
(第6章) ▼





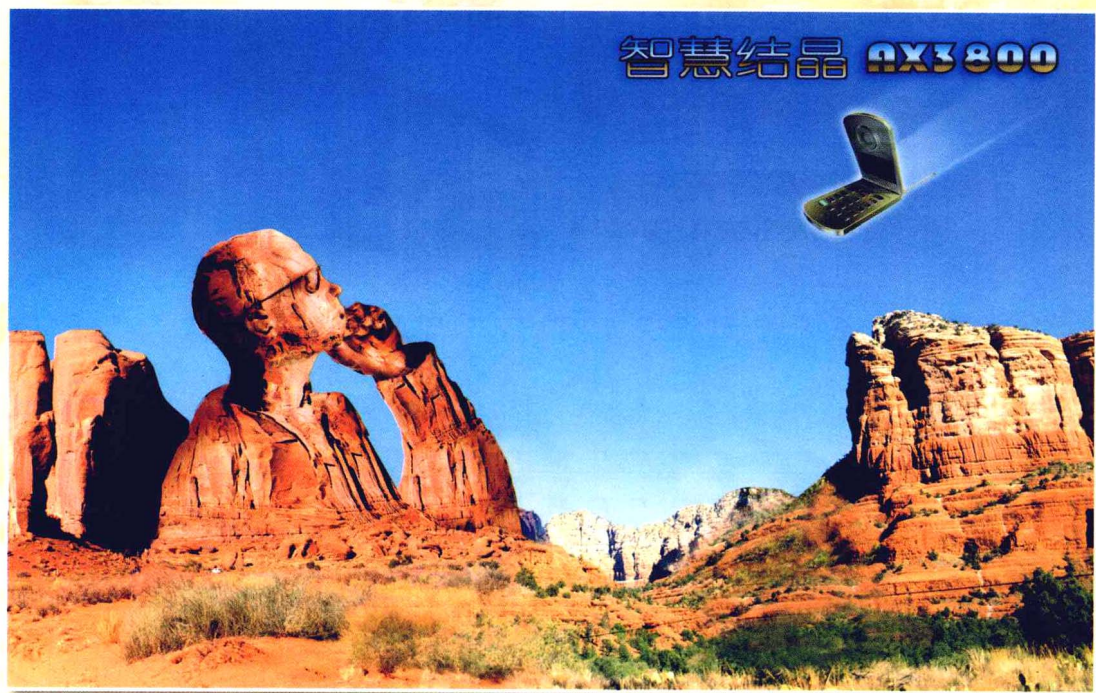
▲ 人物彩绘 (第6章)



▲ 人物彩绘 (第6章)

人物彩绘 (第6章) ▶

手绘口红与指甲油瓶 (第6章) ▼



▲ 智慧结晶 (第7章)

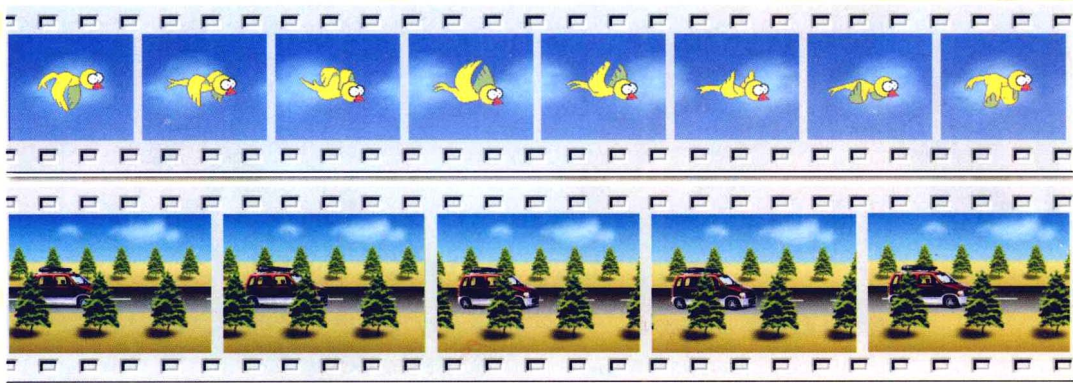


◀ 夏日酷酷爽 (第7章)



▲ 制作网页 (第8章)

银行联网招贴画 (第7章) ▶



▲ 制作动画 (第8章)

第1章 从零开始



第2章 六种手段



1.1 我的处女作——畅游大海	4
1.1.1 操作步骤	4
1.1.2 回顾新学工具	8
1.1.3 现场问与答	9
1.1.4 举一反三	10
1.2 色彩调整——更换衣服颜色	11
1.2.1 操作步骤	11
1.2.2 回顾本节新工具	12
1.2.3 现场问与答	13
1.2.4 举一反三	13
1.3 拼合图片——草地小孩蓝天	14
1.3.1 操作步骤	14
1.3.2 回顾本节新工具	16
1.3.3 现场问与答	17
1.3.4 举一反三	17
1.4 文字工具——为图片加入文字	18
1.4.1 操作步骤	18
1.4.2 回顾本节新工具	20
1.4.3 现场问与答	20
1.4.4 举一反三	20
2.1 图层的运用	24
2.1.1 操作步骤	24
2.1.2 回顾本节新工具	27
2.1.3 课堂回答	29
2.1.4 举一反三	29
2.2 图形的变换	30
2.2.1 操作步骤	30
2.2.2 回顾新学工具	32
2.2.3 现场问与答	33
2.2.4 举一反三	33
2.3 图层的混合模式	34

目 录



第3章 十二个技巧



2.3.1 操作步骤	34
2.3.2 现场问与答	37
2.3.3 举一反三	38
2.4 神奇的滤镜	39
2.4.1 【动感模糊】和【刮风】滤镜	39
2.4.2 【径向模糊】滤镜	41
2.4.3 【挤压】、【球面化】滤镜	42
2.4.4 【浮雕】滤镜	43
2.4.5 【液化】滤镜	44
2.4.6 【点状化】、【动感模糊】、【旋转扭 曲】滤镜	45
2.4.7 【粉笔与炭笔】、【绘画涂抹】、【海报边缘】 等滤镜	47
2.4.8 【水波】、【球面化】、【液化】滤镜	49
2.5 蒙版的使用	51
2.5.1 操作步骤	51
2.5.2 回顾新学工具	53
2.5.3 举一反三	53
2.6 通道的使用	54
2.6.1 修正图片颜色	55
2.6.2 在通道中储存和编辑选区	56
2.6.3 利用反差大的单色通道进行选择	57
2.6.4 使用滤镜作用于图像的通道	58
2.6.5 回顾本节新学工具	60
2.6.6 现场问与答	61
3.1 定义笔刷	66
3.1.1 操作步骤	66
3.1.2 课堂问答	67
3.1.3 回顾本节新学工具	68
3.1.4 举一反三	68
3.2 定义图案	68
3.2.1 操作步骤	68