

山东潍坊学校课程行动计划系列丛书

GAOZHONGXINKEBIAO
DAOXUELIAN

高中 新课标 导学练

语文

4

[必修]

潍坊市教育科学研究院 编

苏教版



中国石油大学出版社

GAOZHONGXINKEBIAODAOXUELIAN

高中新课标导学练

语 文

④

必 修

潍坊市教育科学研究院 编



中国石油大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中新课标导学练. 语文. 4:必修/潍坊市教育科学研究院编. —4 版. —东营:中国石油大学出版社, 2008. 4
ISBN 978-7-5636-2556-7

I. 高… II. 潍… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 031497 号

本书封面贴有标识中国石油大学出版社的
电码防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有 翻印必究

举报电话 0546—8391935

高中新课标导学练. 语文. 4:必修

潍坊市教育科学研究院 编

总策划: 路庆良(电话 0546—8393681)

责任编辑: 付晓云(电话 0546—8395745)

出版者: 中国石油大学出版社(山东 东营, 邮编 257061)

网 址: <http://www.uppbook.com.cn>

电子信箱: suzhijiaoyu1935@163.com

印刷者: 沂南县汇丰印刷有限公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 0546—8391809)

开 本: 210×285 印张: 8 字数: 333 千字

版 次: 2008 年 5 月第 4 版第 1 次印刷

定 价: 10.00 元

★ 若图书出现印装质量问题, 请与本社联系调换 ★

编者的话

A Note from the Author



基础教育新课程改革的启动,给高中教育教学带来了新的生机与活力。新课程所蕴涵的教育理念,反映了当今时代变迁的特点,体现了世界教育发展的趋势。为了适应这一改革,我们特聘新课程教学研究与实践专家,认真分析,精心组织,推出了这套理念创新、内容实用的“高中新课标导学练”丛书,保证让您用有所益、学有所成。

★ 与教材同步,思路全新,深入领会 ★

根据高中最新课程标准,创设“导”、“学”、“练”三个环节。导:名师点拨,学海指航,导得准,使您高效学习;学:诱思探究,活学活用,学得巧,让您举一反三;练:拓展视野,兼顾知能,练得精,助您步步为营。

★ 与课堂同步,讲练结合,提升素质 ★

紧密联系课堂教学,根据各学科的思维特点设计讲练体系。讲,有利于您与老师的融洽交流,使您从详尽的讲解中学得方法与技巧;练,有利于您把握方向,让您在层次分明的练习中融会贯通。

★ 与自学同步,注重实践,引导创新 ★

联系社会,贴近生活,为您创设主动学习的环境,帮您提高自主学习、合作交流以及分析和解决问题的能力,让您成为学习的主人,使您在思考中顿悟,在顿悟中迁移,达到学以致用目的。

★ 与高考同步,覆盖考点,高效训练 ★

把握高考命题动向,融高考大纲细节于点点滴滴之中,保证让您学得有方向,练得有目的,考得有依据,在最短的时间内扩大知识容量,提高应试技巧,增强高考实力。

我们由衷地希望本丛书能成为您迈向成功彼岸的金桥。

高中新课标导学练

丛书编委会

主 任	刘培正	尹承甫	
副 主 任	韩忠玉	潘永庆	王 洪
委 员	(按姓氏笔画排列)		
	王亿东	王立星	王秀之
	邢玉河	刘天宝	刘 娟
	孙锡玉	宋玉堂	张迎之
	李砚祥	杨树礼	孟令森
	孟宪波	赵庚奎	楚万仁

本书编写组

主 编	张国钟	杜殿收	
分册主编	闫桂玲	于秀丽	
副 主 编	王允清	孙业政	张雪梅
编 者	于金元	杨桂欣	鞠志坚
	生 霞	牛树珍	刘明林
	孙夕军	李 莉	王景伟



目录

Contents



我有一个梦想	(1)
经世济民	(1)
季氏将伐颛臾	(1)
寡人之于国也	(5)
英名与事业	(10)
在马克思墓前的讲话	(10)
我有一个梦想	(14)
《黄花岗烈士事略》序	(19)
同步检测题	(23)
一滴眼泪中的人性世界	(28)
灵魂的对白	(28)
雷雨(节选)	(28)
美与丑的看台	(32)
一滴眼泪换一滴水	(32)
人性在复苏	(37)
辛德勒名单(节选)	(37)
同步检测题	(41)
笔落惊风雨	(46)
诗从肺腑出	(46)
蜀道难	(47)
登高	(49)
琵琶行(并序)	(52)
锦瑟	(55)
词别是一家	(57)
文以气为主	(62)
滕王阁序(并诗)	(62)

秋声赋	(66)
同步检测题	(70)
走进语言现场	(74)
在演讲厅	(74)
不自由,毋宁死	(75)
奥林匹克精神	(78)
问答之间	(82)
作为偶像	(82)
白发的期盼(节选)	(86)
交锋时刻	(90)
关于北京城墙的存废问题的讨论	(90)
文学特长生能否特招	(94)
同步检测题	(97)
综合检测题(一)	(102)
综合检测题(二)	(107)
参考答案	(112)





我有一个梦想

话题探秘

专题名称“我有一个梦想”取自马丁·路德·金的著名讲演。这句话作为专题名称,可以理解

为政治理想和追求,也可视为改善现有生存状况、推进人类社会进步的信念的表达。本专题围绕“政治文明”这一主旨选材,主要人文意向是让学生体会古今中外政治文明的源远流长,学习为实现政治理想、社会理想而奋斗的精神,增强其为民族振兴而努力学习的使命感和社会责任感,培养学生对政治、经济的人文认知能力,培养他们为人类进步事业奋斗的精神品格。

选文共5篇,编排以时间为序,按传统和现代分成两个板块。第一板块为“经世济民”,“经济”是经邦济世、经国济民的简称,有治理国家、富足百姓的含义。第二板块为“英名与事业”,板块名称既是对三位作者及他们所述及的杰出人物业绩的概括,也存有激励学生奋发有为、成就英名、创立事业的意思。与第一板块的两篇古文相比,这三篇文章包含了更多的现代意识,作者都是为人类的政治文明作出过杰出贡献的人,所选文章也都是久为世人传诵的经典之作。

经世济民

话题深化

“经世济民”有治理国家、富足百姓的含义,指志士仁人以雄才大略行富国强民之道。本话题含《季氏将伐颛臾》、《寡人之于国也》两篇古代政治论文。

《季氏将伐颛臾》记载的是孔子与弟子冉有和季路的一次谈话。孔子谴责季氏讨伐颛臾的做法,表达了“不患寡而患不均,不患贫而患不安”,“均无贫,和无寡,安无倾”的政治思想,以及用仁义教化来使“远人”归服的主张。

《寡人之于国也》记载了孟子和梁惠王的一次对话,围绕“民不加多”的问题展开讨论,阐述了孟子“仁政”的具体内容,并在一定程度上揭示了社会的不平等现象。

孔子“修文德以来之”的政治主张和孟子的“仁政”思想,都体现出他们经世济民的政治胸襟。

学习指要

《论语》、《孟子》是中国诸子散文中的精华,是中国重要的文化典籍,因此在学习过程中,要培养对中国古代政治文明的关注,了解孔子和孟子的主要观点和论辩特色。在以上基础上,对两篇文章进行再度阅读,并对两篇文章中所体现的政治观点和说理

技巧进行对比。在对比中,能够对各篇文章的特色有更加鲜明的认识。

同时,本话题所选的两篇古代政治论文,虽然比较简短,但语言点比较多。因此,学习时要对文中出现的相关知识点加以归纳整理。

季氏将伐颛臾

学习目标

1. 认知目标

了解孔子的思想,学习《论语》的有关知识,掌握文中重要的文言实词、虚词及其用法。

2. 技能目标

体会文章反复辩难的对话方式和富有雄辩力的论证方法。

3. 情感目标

深刻体会文中所体现的孔子的政治主张及人生态度。

文章指津

1. 归纳整理本文的相关基础知识。借助工具书学习文中重要的文言实词、虚词,并掌握它们的用法。

2. 查阅相关资料,学习《论语》的有关知识并初步了解孔子的思想及政治主张。

有错必纠

3. 本文学习的重点是通过熟读课文,感受、体味作品的思想内容,了解孔子的政治主张及人生态度。

4. 体会文章反复辩难的对话方式和富有雄辩力的论证方法。本文在说理过程中运用了比喻、反问等修辞手法,在反复阅读时要注意体味作品的语言特点。



自主建构

一、文题背景

1. 题目解说

季氏,又称季孙氏,鲁国贵族季友之后,这里指季康子。颛臾,春秋时的一个小国,在今山东费县西北,是鲁国的附庸国。《季氏将伐颛臾》是《论语》中的重要篇章,属于记言散文里的驳论文。文章通过记述孔子同冉有、季路的一次对话,展现了师生之间对季氏将讨伐颛臾这件事的不同态度。孔子一向反对国君进行武力征伐,以力服人;主张实行礼治,即用加强教化的办法,以德服人。这一点在文章中有明显的体现。

2. 作者简介

孔子名丘,字仲尼,生于公元前551年(周灵王21年),死于公元前479年(周敬王41年)。祖先是宋国的贵族,因为宋国的一次政治战乱而逃到鲁国,定居在鲁。孔子的父亲做过鲁国的小官。孔子幼年丧父,过了一段贫困的生活,中年在鲁国做过三个月的司寇。中年以后,以全部精力从事教育,整理、研究古代文化,取得了卓越的成就,同时也培养了一大批有学问、有才干的学生。

3. 背景资料

(1) 孔子时代的鲁国,政治上处于动荡变革之中。当时,鲁桓公的后代季孙、孟孙、叔孙三大家族逐渐强大,鲁国公室日趋衰败。三大家族把持鲁国朝政,其中,季孙氏势力最大,他要讨伐颛臾的原因有二:其一是一贪其土地,其二是担心颛臾对己不利。当时冉有、季路都在季氏门下,且都参与了出征前的筹划。也就是在这时候,二人把这个消息告诉了孔子,由此引出了孔子和两位弟子的对话。

(2) 《论语》简介。《论语》的记录者,并没有在文学上追求一定效果的意识,但有时通过简短的对话显示出人物的性格,因而具有一定的文学意义。如《论语·述而》:“子曰:‘饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。’”写出孔丘安贫乐道的一面,较有感情色彩。

《论语》虽然篇幅不大,但作为儒家经典之一,长期以来,是文化人必读的书籍。它所表现的人生态度、思想观念,在我国文化史、思想史上,有着极为广泛、深刻的影响。

二、语言基础

1. 易错字音

论(lún)语 颛(zhuān)臾 虎兕(sì)

桀(xiá) 桀(dú) 社稷(jì) 相(xiàng)夫子

2. 通假字

无乃尔是过与(“与”通“欤”,读 yú,语气词,用在句末表推测,可译为“吧”、“吗”)

3. 古今异义

是社稷之臣也(古义:此,这。今义:常作判断词)

有国有家者(古义:奴隶社会中诸侯统治的地方叫“国”,大夫统治的地方叫“家”。今义:“国”指国家,“家”指家庭)

陈力就列(就:古义:走向,这里指“担任”;今义:用为连词。列:古义:职位;今义:常用义为“一个一个地排起来”)

4. 一词多义

是社稷之臣也。何以伐为(这)
同行十二年,不知木兰是女郎(判断词,是)
世无孔子,谁能定是非之真(正确,与“非”相对)

疾君有疾在腠理,不治将恐深(病)
君子疾夫舍曰欲之而必为之辞(厌恶,痛恨)
老臣病足,曾不能疾走(快,急速)

止陈力就列,不能者止(停止)
河曲智叟笑而止之曰(阻止)
一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨(仅仅,只)

见昨夜见军帖,可汗大点兵(看见)
曹刿请见(召见)
冉有、季路见于孔子曰(拜见)
天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊(xiàn,出现)

过臣请缚一人过王而行(走过,经过)
过犹不及(超过)
以其境过清,不可久居(过分)
人非圣贤,孰能无过(过失)
无乃尔是过与(责备)
故尝与过宋将军(访,探望)

5. 重点字词

以为:以(之)为。以,介词,用。为,做。

社稷:社,指土神。稷,指谷神。后来用社稷代表国家。

陈力:陈,陈列,这里是施展的意思。力,才能。

危而不持:危,不稳定,指遇到危险。持,搀扶。

焉用彼相:焉,何。相(xiàng),搀扶盲人走路的人。

舍:回避。

修:修治。

分崩离析:割地自据,使国家四分五裂。

动干戈:发动战争。

6. 词类活用

无乃尔是过与(“过”由名词“过失”活用为动词“指责”)

既来之,则安之(“来”、“安”皆为使动用法)



7. 特殊句式

是社稷之臣也(判断句)

是谁之过与(宾语前置)

昔者先王以为东蒙主(省略句)

夫子欲之,吾二臣者皆不欲也(省略句)

冉有、季路见于孔子(状语后置)

季氏将有事于颛臾(状语后置)

虎兕出于柙,龟玉毁于椟中(状语后置)

今夫颛臾,固而近于费(状语后置)

而谋动干戈于邦内(状语后置)

无乃尔是过与(宾语前置)

何以伐为(宾语前置)

无乃……与(固定句式。“无乃”是副词性结构,它与疑问语气助词“欤”或“乎”等相配合,表示揣度。说话人一般已有确定看法,而用一种委婉的语气表示推测或反问。译为“恐怕……吧”,“不是……吗”。如文中:“无乃尔是过与?”可翻译为:“恐怕应该责备你吧。”) ”

何以……为(固定句式。“何以”就是“以何”,有“凭什么”、“为什么”的意思,“为”是疑问语气助词,译为“凭(为)什么……呢”。如:“是社稷之臣也。何以伐为?”可翻译为:“这是国家的臣属。为什么要讨伐它呢?”)

三、整体感受

1. 结构内容

第1自然段,孔子从三个方面分析攻打颛臾是错误的:第一,“昔者先王以为东蒙主”,颛臾受先王之封,不可伐;第二,“且在邦域之中矣”,即它已经成为鲁国的附庸国,不必伐;第三,“是社稷之臣也”,既然是鲁国的社稷之臣,不当伐。孔子的批驳入情入理,层次清晰,极有力度,无懈可击,并以反问句“何以伐为”来加强语气,问得两位学生哑口无言。

第2自然段,冉有无法正面回答孔子在第1段中提出的问题,便把季氏拉出来做挡箭牌:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也”,企图以此推脱责任。在这一段中,孔子从引证到类比、比喻,层层深入,并再次用反问加强语气,指出他的两个学生在这个事件中的责任不可推卸。

第3自然段,冉有在孔子的一再指责中,终于道出自己的真实想法:“今夫颛臾,固而近于费,今不取,后世必为子孙忧”,说出了攻打颛臾的真正目的。孔子针对这种情况进行了直接回击,批评冉有这种口是心非的伪君子态度。接着从正面阐发他的治国思想:对内要“均无贫,和无寡,安无倾”,对外要“修文德以来之”,“既来之,则安之”。孔子进一步批评了冉有和季路“远人不服,而不能来也;邦分崩离析,而不能守也;而谋动干戈于邦内”的错误行为。到此时,冉有和季路已被孔子批驳得哑口无言。最后,孔子以他敏锐的观察力作出了“季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也”的精辟论断。

2. 思想感情

本文记载的是孔子与弟子冉有和季路的一次对话。冉有先是汇报事实,再是推脱责任,继而为季氏辩护,在孔子的批驳中节节败退,逐步暴露出他的真实思想。孔子则把冉有的言论作为自己的驳论点,层层推进,步步紧逼,表达了“不患寡而患不均,不患贫而患不安”,“均无贫,和无寡,安无倾”的政治思想,以及用仁义教化来使“远人”归服的主张。

四、精段赏析

冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费,今不取,后世必为子孙忧。”孔子曰:“求!君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。今由与求也,相夫子,远人不服,而不能来也;邦分崩离析,而不能守也;而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。”

赏析:本段谈论了三个问题。

第一,孔子批评冉有。冉有提出讨伐颛臾的理由:颛臾的城墙很坚固,又距季氏的采邑费地很近,现在不把它拿过来,将来会给季氏的子孙留下祸患。从这句话看,冉有是赞成季氏讨伐颛臾的,而前边却说:“吾二臣者皆不欲也。”这种口是心非、遮遮掩掩的两面派态度激怒了孔子。于是,孔子首先批评他政治品质不端正:“君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。”同时指出冉有提出讨伐颛臾的理由是强词夺理。

第二,孔子提出他的根本的政治主张,即“有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。”

第三,孔子批评冉有和季路“远人不服,而不能来也;邦分崩离析,而不能守也;而谋动干戈于邦内”是错误的。

五、问题探讨

1. 孔子为何反对讨伐颛臾?

提示:孔子从周朝的礼制出发,认为讨伐颛臾是错误的:颛臾受先王之封,不可伐;颛臾已是鲁国的附庸国,不必伐;颛臾是社稷之臣,不当伐。

2. “何以伐为?”之前的递进复句表达了几层意思?反诘句有何作用?

提示:递进复句的意思有三层(取朱熹说,见《论语集注》),即不可伐,不必伐,不当伐。孔子使用反诘句,更突现其义正词严。这里对冉有的温厚有度的批评、对季氏的不义行为的严正抨击,都罩上了一层师生间的伦常情感的色彩。

3. 孔子认为冉有和季路对讨伐颛臾一事有责任,他是怎样教育弟子认识自己的失职的?

提示:孔子一听到此消息,就责怪冉有“无乃尔是过与”。孔子列举了不能讨伐颛臾的理由,认为冉有应该劝阻此事。当冉有辩争“夫子欲之,吾二臣者

有错必纠

皆不欲也”时,孔子当即予以反驳。他首先引周任的话说明一个臣子如果不能尽自己的职责宁可辞去职务,接下来用了扶相的责任、看守桡和桡的人的责任作比,说明冉有、季路不能推卸讨伐颛臾的责任。而当冉有替季氏开脱,暴露出自己的真实态度时,孔子对冉有进行了严厉的批评,语气也毫不留情,爱憎分明:“君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。”

4. 针对冉有的推诿之词,孔子是怎样分层批驳的?两组比喻的喻义各是什么?

提示:孔子从道德论的高度分两层进行批驳,先引古代良史周任的名言,继之以盲者的妙喻,阐明为人立世的准则:为人臣者,为“相”者,进应能尽职尽责,有所建树;退则独善其身,不应尸位素餐。从而批评了冉有言论的错误。

孔子用这两组比喻形象地揭示了季氏的用兵是不义的、非人道的,借此进一步追究学生的失职行为,至此孔子的尽职尽责、进退不苟、极富同情心的道德家的风范跃然纸上。

5. 在第3段对话中,孔子是怎样分层对冉有进行批驳的?

提示:孔子分两个层次对冉有进行批驳。首先,在第2段对话中,孔子层层推进地批评冉有言论的错误并追究其失职的责任,使其不得不吐露真言,原来冉有是赞成季氏的,而口是心非是孔子所不能容忍的。孔子首先从政治品质的高度批评其两面派态度,其次针锋相对地提出了著名的安国定邦之策。这种美好的政见在当时只能是空想,然而透过其言辞,我们仍能感受到这位政治家善良、正直的政治良心。

6. 孔子提出了哪些政治主张?

提示:孔子主张“有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之”。孔子主张重教化,省刑罚,薄赋税,厚施予,希望所有人都能安居乐业,国家能成为“老者安之,朋友信之,少者怀之”的理想社会。

六、艺术鉴赏

1. 层层驳论,脉络分明。

提示:本文记载的是孔子与弟子冉有和季路的一次对话,主要是孔子与冉有的对话,冉有(求)三次陈述,孔子三次回答。文章开头便直陈其事:“季氏将伐颛臾。”冉有、季路将此事告诉了老师孔子,孔子闻知,勃然大怒,劈头就责怪冉有,紧接着又一口气列举了三方面的道理反对讨伐颛臾,义正词严,令人不容置辩。接着,冉有欲推卸责任,孔子当即予以反驳,他先引古语纵论一般道理,又借比喻进一步剖析冉有谗过之言的弊端,不能相盲扶跌,且失虎毁玉,冉有等自然责无旁贷,道理不言自明。最后,冉有再次伪饰,替季氏开脱,孔子十分憎恨这种口是心非、遮遮掩掩的两面派态度,声色俱厉地责怪冉有“君子

疾夫……”,并提出自己的政治主张,批评冉有等的所作所为,最后告诫他们“季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也”。

2. 刻画人物,绘声绘色。

提示:孔子平时称呼学生,一般是直呼其名,如回也、求也、冉也等,在名字后面加语气词“也”,语调显得舒缓而亲切。本文对冉有的称呼却省去了这个“也”字,三次直呼“求”,语气急促,紧张严肃,把孔子当时那种深恶痛绝的神态全部传达了出来。



迁移提高

一、知识运用

1. 下列词语中加点的字注音有误的一项是 ()

- A. 颛臾(yú) 论(lún)语 弃甲曳(zhuài)兵
B. 孝悌(tì) 木桡(dú) 相(xiàng)夫子
C. 冉(rǎn)有 分崩(bēng) 出于桡(xiāo)
D. 萧(xiāo)墙 社稷(jì) 倾(qīng)覆

2. 下列各组句子中,加点的词语意义相同的一组是 ()

- A. 无乃尔是过与
且尔言过矣
B. 则将有用彼相矣
相夫子
C. 是社稷之臣也
是谁之过与
D. 冉有、季路见于孔子
曹刿请见

3. 下列各组句子中,加点的虚词的意义和用法相同的一组是 ()

- A. 虎兕出于桡
龟玉毁于桡中
B. 何以伐为
舍曰欲之而必为之辞
C. 昔者先王以为东蒙主
何以伐为
D. 则修文德以来之
既来之,则安之

4. 下列选项中,加点词语释义有误的一项是 ()

- A. 危而不持,颠而不扶 危:遇到危险;颠:跌倒
B. 吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也
萧墙:国君宫门内当门的照壁,这里暗指鲁国内部
C. 丘也闻有国有家者 国:卿大夫的封地;家:诸侯的封地
D. 故远人不服 远人:指本国以外的人

5. 下列选项中,诵读停顿有误的一项是 ()

- A. 君子疾/夫舍曰欲之/而必为之辞
B. 丘也/闻有国有家者
C. 固/而近于费



- D. 故/远人不服,则/修文德/以来之
6. 下列对“吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也”的翻译,正确的一项是 ()
- A. 我担心季孙氏的忧虑,并不在颛臾,而在宫廷的照壁之内。
- B. 我担心季孙氏的忧虑,并不在颛臾,而在我们国君的宫廷之内。
- C. 我恐怕季孙所忧虑的,并不在颛臾,而在鲁国宫门之内。
- D. 我恐怕季孙所忧虑的,并不在颛臾,而在他的自家的宫门之内。
7. 下列句子中,体现了孔子治国安邦原则的一组是 ()
- ① 虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?
- ② 君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。
- ③ 不患寡而患不均,不患贫而患不安。
- ④ 远人不服,则修文德以来之。
- ⑤ 均无贫,和无寡,安无倾。
- ⑥ 吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。
- A. ①②③ B. ②③④
- C. ③④⑤ D. ①⑤⑥

二、课内感悟

阅读下面的文字,完成8~11题。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也。何以伐为?”

8. 下列选项中的“伐”与“季氏将伐颛臾”中的“伐”意思相同的是 ()
- A. 坎坎伐檀兮 B. 口诛笔伐
- C. 十年春,齐师伐我 D. 不矜不伐
9. 下列选项中,“尔”的意思不同于其他三项的一项是 ()
- A. 无乃尔是过与 B. 无他,唯手熟尔
- C. 尔虞我诈 D. 尔其勿忘乃父之志
10. 对下列句中加点的词的解释不恰当的一项是 ()
- A. 季氏将有事于颛臾 有事:采取军事行动
- B. 先王以为东蒙主 以为:让……做
- C. 无乃尔是过与 过:责备
- D. 是社稷之臣也 是:判断词,与现代汉语用法一致
11. 翻译下列句子。
- (1) 无乃尔是过与?
- (2) 何以伐为?

三、美文鉴赏

阅读下面的文字,完成12~15题。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰:“以吾一日长乎尔,毋吾以也。居则曰:‘不吾知也。’如或知尔,则何以哉?”子路率尔而对曰:“千乘之国,摄乎大国之间,加之以师旅,因之以饥馑。由也为之,比及三年,可使有勇,且知方也。”夫子哂之。

(选自《论语·先进》)

12. 下列句子中加点的词的意义不同于其他三句的是 ()
- A. 率尔而对曰 B. 如或知尔
- C. 无乃尔是过与 D. 如有营,予佐尔贾
13. 下列句子中加点的“比”与“比及三年”中的“比”意义相同的是 ()
- A. 每自比于管仲、乐毅
- B. 海内存知己,天涯若比邻
- C. 比至南郡,而琮已降
- D. 鳞次栉比
14. 下列句子中,句式特点不同于其他三句的是 ()
- A. 毋吾以也 B. 不吾知也
- C. 则何以哉 D. 因之以饥馑
15. 将下列句子翻译成现代汉语。
- (1) 以吾一日长乎尔,毋吾以也。
- (2) 加之以师旅,因之以饥馑。

自主探究与学习反思

- 对课文观点、文章中有启迪性的句子加以梳理,思考这些观点、见解,并发表自己的看法。
- 根据感悟,写出课文的艺术特色对自己在写作方面的启发。
- 记录自己在学习本文及检测时发现的不足,以备指导今后的学习。

寡人之于国也

学习目标

- 认知目标
了解《孟子》的有关知识,归纳课内的文言字、词、句知识。
- 技能目标
体味孟子散文雄辩的说理艺术。
- 情感目标
理解文中体现的孟子的“仁政”思想,了解孟子

有错必纠

“保民而王”、“制民之产”的政治主张,及其进步意义和时代局限性。



文章指津

1. 查阅相关资料,了解《孟子》的有关知识与孟子的思想、政治主张,及其进步意义和时代局限性。
2. 积累相关的文言实词与文言虚词,初步总结文言判断句和省略句的用法。
3. 学习孟子散文浑然一体、气势恢弘、步步推进、环环相扣的说理艺术及富于雄辩气势的特点。
4. 体会孟子“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想以及反对暴虐、反对战争的“仁政”思想。



自主建构

一、文题背景

1. 题目解说

本文节选自《孟子·梁惠王上》,题目是编者加的。寡人,寡德之人,是古代国君对自己的谦称。于,对于。文中针对“民不加多”的问题,孟子以“五十步笑百步”的寓言暗示了梁惠王搞小恩小惠并不能使“民加多”的道理,要使“民加多”,必须施仁政、行王道,从而阐述了孟子的政治思想和主张。

2. 作者简介

孟子(前 372?—前 289?),战国时思想家、政治家、教育家,儒家思想的代表人物之一。名轲,字子舆,邹(今山东邹县)人。他受业于子思之门人,曾做过齐宣王的客卿,后退而著书立说,一生以继承孔子学说为职志;推崇周朝的传统制度,主张“法先王”,行“仁政”、“王道”,恢复井田制、五等爵制等;提出“民贵君轻”说,劝告统治者重视人民。他被认为是孔子学说的继承者,有“亚圣”之称。

3. 背景资料

据《史记·魏世家》记载,梁惠王三十五年,“卑礼厚币以招贤者”,于是,包括孟子在内的贤者数人不远千里来到魏都大梁。梁惠王招贤,目的在于富国强兵,恢复并扩大疆土。而孟子继承了孔子的“德治”思想并将它发展为“仁政”学说,反对“霸道”、“虐政”,主张当权者要“以不忍人之心,行不忍人之政”,用仁义治天下。正是在多次的接触、交谈中,孟子与梁惠王彼此之间有了进一步的了解,于是有了《寡人之于国也》这篇传诵千古的政事问答。

二、语言基础

1. 易错字音

曳(yè)兵 数罟(gǔ) 洿(wū)池 鸡豚(tún) 狗彘(zhì) 庠(xiáng)序 孝悌(tì) 饿殍(piǎo)

数 { (shuò)以数谏故
(shù)数口之家 丧 { (sāng)养生丧死
(shǔ)数落 (sàng)丧心病狂
(cù)数罟

食 { (shí)不可胜食 畜 { (chù)牲畜
(sì)食马者 (xù)鸡豚狗彘之畜
好 { (hǎo)美好 衣 { (yī)衣服
(hào)好战 (yì)衣帛

2. 通假字

直不百步耳(“直”通“只”,只是,不过)
颁白者不负戴于道路矣(“颁”通“斑”,斑白,头发花白)

涂有饿莩而不知发(“涂”通“途”,道路)
则无望民之多于邻国也(“无”通“毋”,不要)

3. 古今异义字

河内凶(古义:谷物收成不好,荒年。今义:人或动物暴躁,心肠狠)
邻国之民不加少(古义:副词,更。今义:增加)
或百步而后止(古义:有的人。今义:表选择的连词,或者)

是亦走也(古义:跑。今义:人或鸟兽的脚交互向前移动)

填然鼓之(古义:拟声词,鼓声。今义:填补,填写,动词)

则移其民于河东(古义:黄河。今义:泛指一切河流)

数罟不入洿池(古义:密。今义:数目)

兵刃既接(古义:兵器。今义:战士)

谷不可胜食也(古义:尽,完。今义:战斗取得胜利)

树之以桑(古义:种植。今义:较高大的林木)

狗彘食人食而不知检(古义:约束。今义:检查)

涂有饿莩而不知发(古义:开仓赈济。今义:发现,出发等)

4. 一词多义

于 { 寡人之于国也(对于)
则移其民于河东(到)
民之多于邻国也(比)
数 { 颁白者不负戴于道路矣(在)
愿令得补黑衣之数(数目)
数口之家可以无饥矣(几,若干)
扶苏以数谏故,上使外将兵(shuò,屡次)
数罟不入洿池(cù,密)
发 { 百发百中(发射)
发闾左戍渔阳九百人(派遣)
涂有饿莩而不知发(开仓赈济)
野芳发而幽香,佳木秀而繁阴(开放)
直 { 中通外直,不蔓不枝(不弯曲)
直不百步耳,是亦走也(通“只”,只是)
系向牛头充炭直(通“值”,价值)
兵 { 非我也,兵也(兵器)
穷兵黩武(战争)
必以长安君为质,兵乃出(军队)
草木皆兵(士兵)



- 胜
- 驴不胜怒，蹄之(能承受)
 - 不违农时，谷不可胜食也(尽)
 - 此所谓战胜于朝廷(胜利)
 - 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝(超过)
 - 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖(优美的)
 - 童子何知，躬逢胜饯(盛大的)
- 王
- 王好战，请以战喻(大王，此特指梁惠王)
 - 王道之始也(泛指君王。王道，指君王以仁义治天下的政策)
 - 然而不王者(为王，以仁德使天下百姓归顺)
- 食
- 鱼鳖不可胜食(吃，动词)
 - 狗彘食人食(shí，食物，名词)
 - 谨食之(sì，通“饲”，喂养)
- 树
- 树之以桑(种植)
 - 中无杂树，芳草鲜美(树木)
 - 树帜曰“谢庄团练冯”(竖立)
- 罪
- 王无罪岁(归咎，归罪)
 - 罪大恶极(罪恶，名词)
 - 此则寡人之罪也(过错)

5. 词类活用

狗彘食人食而不知检(前一个“食”带宾语“人食”，作动词，吃)

然而不王者(王，为王，以仁德使天下百姓归顺，名词作动词)

树之以桑(树，种植、栽种，名词作动词)

五十者可以衣帛矣(衣，穿，名词作动词)

6. 特殊句式

无望民之多于邻国也(介词结构后置。“多于邻国”，即比邻国多。“于”相当于“比”)

未之有也(宾语前置句。否定句中，“之”作动词“有”的宾语，前置)

直不百步耳(固定句式。“直……耳”，相当于“只是……罢了”)

是亦走也(判断句。“是……也”，代词与语气词连用，表判断，“这也是……啊”)

或百步而后止，或五十步而后止(固定句式。“或……，或……”，相当于“有的人……，有的人……”)

三、整体感受

1. 结构内容

全文分三部分。

第1段为第一部分。在诸侯争霸的战国时期，谁能问鼎天下，人口问题在权力的天平上是十分重要的砝码，所以，梁惠王迫不及待地问到这个问题。这是梁惠王一个深深的困惑。正是由于这个困惑，才引出了孟子的治国之策。

文章的2、3两段是本文的第二部分，分析了“民不加多”的原因，为下面梁惠王接受孟子提出的治国之策作了铺垫。

第4段是文章的第三部分。孟子从正面阐释他的治国之道，宣讲“民本、仁政”的思想，陈述“民加

多”的措施、道理与应持的态度。

2. 思想感情

本文记载了孟子和梁惠王的一次对话。两人围绕“民不加多”的问题展开讨论，阐述了孟子“仁政”的具体内容，并在一定程度上揭露了社会的不平等。

本文中孟子针对梁惠王提出的“民不加多”的疑问，指出了梁惠王所用的“爱民”临时措施，与邻国之政实际上是五十步与百步之比，他认为治国的根本之道是实行“仁政”。孟子认为合理地发展生产，使百姓“养生丧死无憾”是施行仁政的开端，也是使“民加多”的初步措施。而教养百姓，使民心归顺的主张才是使“民加多”的根本措施。最后批评统治者的虐政，从反面证明自己的主张是正确的。

四、精段赏析

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可！直不百步耳，是亦走也。”

赏析：这两段是本文的第二部分，分析了“民不加多”的原因。考虑到梁惠王的孤傲心理，孟子并没有直接指出他的错误做法，而是“欲擒故纵”，用战争中逃跑者“五十步笑百步”的比喻启发梁惠王，使他说出“直不百步耳，是亦走也”，引他上套，向他说明“移民移粟”的治国方法与邻国的治国不尽心没有质的区别，为下面梁惠王接受孟子提出的治国之策作了铺垫。

五、问题探讨

1. 梁惠王为何对“民不加多”倍感忧虑？

提示：春秋战国时期，列国战争和统治者的横征暴敛以及生产力水平的低下，造成人口减少、地广人稀、兵员和劳动力匮乏。为达到富国强兵、开拓疆土、问鼎天下的目的，各诸侯国千方百计地争夺、吸引和控制人口，以增加劳动力和兵员，发展生产力。可以说，增殖人口，是时代前进的需要和新的生产力发展的必然要求。基于人口的决定性作用，梁惠王理所当然会为“邻国之民不加少，寡人之民不加多”忧心忡忡。

2. “五十步笑百步”的比喻说明了什么道理？

提示：梁惠王自以为对于国家较邻国国君尽心，自己的政策比邻国好，邻国之民会自动投奔自己。可是，邻国之民不见少，自己的国民不见增多。这是因为老百姓看穿了他的目的在于增加兵源，又怎会来“送死”呢？孟子以临阵脱逃为喻，“或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如”，风趣地说明魏国的政策和邻国的相差无几，本质上都是虐民暴政，所以不必希望民之多于邻国。本体和喻体相当贴切，这使孟子的论证富有逻辑性。

3. 梁惠王不顾人民死活，孟子在严厉批评他之后，为什么接着又说“王无罪岁，斯天下之民至焉”？

提示：认识孟子性善论的两重性：一方面，他认

有错必纠

为人应该从善,因此他反对统治者残害人民,批评虐政暴君毫不留情;另一方面,他认为人人都可以为善,因为人人都有“善端”,只要自觉扩充它,就能成为道德高尚的人。所以,在孟子看来,梁惠王如果不把百姓苦难归罪于年成,就一定会舍霸道而就王道,去虐政而行仁政,结果就会使天下归服。孟子的想法是迂腐不合时宜的,但他向梁惠王说的这句话却很有道理的。

4. “仁政”思想在本文中是如何表现的?

提示:孟子认为梁惠王要想使国民“加多”,称雄诸侯,必须施行仁政。只有施行仁政,才能顺民意,得民心,进而得天下。而施行仁政的措施就是关注民生,休养生息,因地制宜地发展生产,不征调百姓服役而耽误生产时节,不狂捕滥捞,不忽视时令伐木,牲畜不误繁殖,不误粮食播收,种桑养蚕织布,“使民养生丧死无憾”,解除后顾之忧,百姓衣食安则心安,从而稳定人心,巩固政权。然后兴办教育,使人人知廉耻,人人讲礼义,引人向善,倾心归服。至此,百姓安居乐业,社会长治久安,“王道可成”。此外,国君要常自省,革除虐政、苛政、酷政。孟子始终围绕仁民、富民、养民、教民、利民、保民,抓住百姓和“王道”形成的关系,体现出民为国本的思想。

六、艺术鉴赏

1. 鉴赏本文的论辩艺术。

提示:《孟子》的犀利、《庄子》的恣肆、《荀子》的浑厚和《韩非子》的峻峭,被称为先秦散文的“四大台柱”。孟子是继孔子之后最大的儒学大师,由于时代及学术交流与竞争,其论辩之术在气势、声威、心理、思想、情感和技巧上,体现出众多高超之处。在本文中,体现出以下特点:

其一,善于掌握说话对象的心理,长于诱导启发,始终争取主动,客观上形成了结构上的层层深入与跌宕生姿。

其二,准确运用比喻、排比、对偶手法。本文“五十步笑百步”明白晓畅,喻义深刻。排偶句式的运用,可突出思想,深化感情,增强气势。本文第4段讲到三种措施和四种主张时,全用排偶,句式在整齐中具有参差之美,音调铿锵,极富节奏感,强化了小农业生产丰衣足食、安居乐业的情景。

其三,层次分明,结构严谨。本文中用“寡人之民不加多”,“则无望民之多于邻国也”,“斯天下之民至焉”,既对内容画龙点睛,又强化了文章内部的联系,使文章层层递进,步步深入,环环相扣,浑然一体,凸显出孟子论辩的雄浑、缜密、深沉的特点。

2. 谈谈孟子“文以气为主”在本文中的具体体现。

提示:本文气势宏伟,节奏感很强,这与普遍运用排比句式和对偶手法是分不开的。如“谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用”,连用“……不可……”句式;再如“五十者可以衣帛矣”,“七十者可以食肉

矣”,“颁白者不负戴于道路矣”,用的都是“……者……矣”的句式;至于对偶,如“邻国之民不加少”和“寡人之民不加多”,“狗彘食人食而不知检”和“涂有饿莩而不知发”等。正因为多处运用排比和对偶,所以文章读来不仅朗朗上口,而且气势磅礴。

迁移提高

一、知识运用

- 下列词语中加点字的注音有误的一项是 ()
 - 数(cù)罟 不可胜(shēng)食 养生丧(sāng)死
 - 曳(yè)兵 洿(wū)池 鸡豚(tún)
 - 狗彘(zhì) 庠(xiáng)序 饿莩(piǎo)
 - 孝悌(tì) 衣(yī)帛食肉 好(hào)战
- 下列各句中不含通假字的一项是 ()
 - 直不百步耳
 - 颁白者不负戴于道路矣
 - 涂有饿莩而不知发
 - 五十者可以衣帛矣
- 下列各句中,加点词的词类活用不相同的一项是 ()
 - 然而不王者
 - 树之以桑
 - 五十者可以衣帛矣
 - 涂有饿莩而不知发
- 下列句子翻译有误的一项是 ()
 - 直不百步耳,是亦走也。
只是没跑百步罢了,但这也是逃跑呀!
 - 无如寡人之用心者。
没有像我这样用心的人。
 - 养生丧死无憾,王道之始也。
(百姓)对于养生死葬没有遗憾,这是王道的开端。
 - 非我也,兵也。
不是我,而是我的士兵。
- 下列各组句子中,加点实词的意义相同的一组是 ()
 - 不违农时 无失其时
 - 数罟不入洿池 数口之家
 - 材木不可胜用 驴不胜怒,蹄之
 - 非我也,兵也 兵刃既接
- 下列各组句子中,加点虚词的意义和用法相同的一组是 ()
 - 填然鼓之 树之以桑



- B. 斧斤以时入山林
请以战喻
寡人之于国也
则无望民之多于邻国也
或百步而后止
D. 狗彘食人食而不知检

7. 下列句子中,句式与其他三句不同的是 ()

- A. 无望民之多于邻国也
B. 直不百步耳
C. 未之有也
D. 树之以桑

二、课内感悟

阅读下面的文字,完成8~11题。

不违农时,谷不可胜食也。数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾,王道之始也。五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家可以无饥矣。谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。

8. 请从该段中找出一个状语后置句和一个宾语前置句。

- (1) 状语后置句:
(2) 宾语前置句:

9. 孟子认为,只有施行仁政,才能以“王道”统一天下。他在向梁惠王阐明自己的政治主张时,用了“面”与“点”结合的办法。

(1) “面”上总提的是(用原句回答,不超过20字):

(2) 还从“点”上作了具体说明,即(摘出4个并列复句):

10. 如果能做到上面阐述的各项内容,就会呈现如下美好景象:

(1) 总体上将会呈现(不超过16个字):

(2) 具体上将会呈现(摘出4个并列单句):

11. 孟子认为:

(1) “王道之始”的条件是(限6字):

(2) 使天下百姓归顺,即“为王”的条件是(限14字):

三、美文鉴赏

阅读下面的文字,完成12~15题。

庄暴见孟子,曰:“暴见于王,王语暴以好乐,暴未有以对也。”曰:“好乐何如?”孟子曰:“王之乐乐甚,则齐国其庶几乎。”

他日,见于王,曰:“王尝语庄暴以好乐,有诸?”王变乎色曰:“寡人非能好先王之乐也,直好世俗之乐耳。”曰:“王之乐乐甚,则齐其庶几乎。今之乐犹古之乐也。”曰:“可得闻与?”曰:“独乐乐,与人乐乐,孰乐?”曰:“不若与人。”曰:“与少乐乐,与众乐乐,孰乐?”曰:“不若与众。”“臣请为王言乐。今王鼓乐于此,百姓闻王钟鼓之声,管籥之音,举疾首蹙额而相告曰:‘吾王之乐好乐,夫何使我至于此极也!父子不相见,兄弟妻子离散!’今王田猎于此,百姓闻王车马之音,见羽旄之美,举疾首蹙额而相告曰:‘吾王之乐好田猎,夫何使我至于此极也!父子不相见,兄弟妻子离散。’此无他,不与民同乐也。今王鼓乐于此,百姓闻王钟鼓之声,管籥之音,举欣欣然有喜色而相告曰:‘吾王庶几无疾病与,何以能鼓乐也?’今王田猎于此,百姓闻王车马之音,见羽旄之美,举欣欣然有喜色而相告曰:‘吾王庶几无疾病与,何以能田猎也?’此无他,与民同乐也。今王与百姓同乐,则王矣。”

(选自《孟子·庄暴见孟子》)

12. 给下面句子中加点的字注音,正确的一项是 ()

独乐乐,与人乐乐,孰乐?

- A. lè yuè lè yuè lè
B. yuè yuè yuè yuè yuè
C. yuè lè yuè lè yuè
D. yuè lè yuè lè lè

13. 下列句中加点的词释义不正确的一项是 ()

- A. 兄弟妻子离散 妻子:妻子和儿女
B. 今王田猎于此 田:猎
C. 举疾首蹙额而相告曰 举:抬起
D. 今王与百姓同乐,则王矣 王:称王

14. 下列各组句子中,加点字的意义和用法相同的是 ()

- A. { 今之乐犹古之乐也
吾欲之南海,何如
B. { 暴见于王
今王鼓乐于此
C. { 举疾首蹙额而相告曰
永州之野产异蛇,黑质而白章
D. { 王尝语庄暴以好乐
申之以孝悌之义

15. 下列句中加点的字与“不若与人”中的“若”意思相同的是 ()

有错必纠

- A. 汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子。
 B. 万里赴戎机,关山度若飞。
 C. 若能以吴越之众与中国抗衡。
 D. 更若役,复若赋,则何如?



自主探究与学习反思

1. 对课文观点、文章中有启迪性的句子加以梳理,思考这些观点、见解,并发表自己的看法。
2. 根据感悟,写出课文的艺术特色对自己在写作方面的启发。
3. 记录自己在学习本文与检测时发现的不足,以备指导今后的学习。

英名与事业



话题深化

用毕生的精力成就“英名”,创立“事业”。恩格斯在《在马克思墓前的讲话》一文中概括指出了马克思的逝世给全世界无产阶级造成的巨大损失,具体论述了马克思一生对人类历史发展的伟大贡献和为无产阶级解放事业奋斗一生的革命精神,表达了全世界无产阶级对马克思的无比崇敬和深切悼念。《我有一个梦想》是马丁·路德·金于1963年在华盛顿的一次集会上发表的举世闻名的演讲。在这篇演讲词中,作者饱含激情,分析了黑人生存的现状,鼓舞黑人同胞树立信念和理想,团结一致,共同前进,让自由与平等在美国的各个角落都能得到实现。《黄花岗烈士事略》序》是一篇序文,更是一篇借先烈的伟大精神以鼓舞士气、激励民心的战斗檄文。



学习指要

学习本话题时,要通过阅读文本,感受、体味古今中外仁人志士致力于富强、民主、平等和自由梦想的实现,而心忧天下、鞠躬尽瘁、死而后已的高尚情操。

从对比阅读和朗读的角度,把《在马克思墓前的讲话》和《我有一个梦想》处理为一个学习单元,把《黄花岗烈士事略》序》结合“文本研习”中附录的孙中山的演讲处理为另一个学习单元,根据实际教学进度选讲。

在本板块的学习中,应突出朗读在教学中的地位,充分利用选文大多为演讲词,适合作朗读练习的特点,鼓励学生朗读,调动其学习的兴趣,让学生在朗读中体会文章的写作特色以及所蕴含的思想情感,从而受到人文教育和审美熏陶。

在马克思墓前的讲话



学习目标

1. 认知目标

了解本文的写作背景和悼词的特点,理解文中关键词语的含义。

2. 技能目标

理解本文的论述特点——严密的逻辑性(严谨的结构,高度精练、概括的语言),学习本文记叙、议论、抒情三种表达方式水乳交融的特点。

3. 情感目标

了解马克思的伟大贡献,学习马克思献身于革命与科学的精神;理解作者贯穿全篇的深沉、含蓄的感情。



文章指津

《在马克思墓前的讲话》是一篇经典文章,关注点集中到两个方面:一是马克思与众不同的人生道路和人生价值;二是恩格斯对马克思的评价十分恰当,公正客观,而又能在客观陈述中饱含浓烈的思想情感,在简短的发言中将理性的评判和深厚的情感包容在一起。阅读时,找出打动自己的句子,分析它们的感染力,并在此基础上总结作者的思想和情感特征。



自主建构

一、文题背景

1. 题目解说

本文是1883年3月17日在伦敦郊区海格特公墓安葬马克思时,恩格斯用英语发表的讲话。它既是悼词,又是演讲词,论述了马克思在革命理论和斗争实践两方面的伟大贡献及在世界上产生的巨大影响,表达了全世界无产阶级对马克思的无比崇敬和深切悼念。

2. 作者简介

恩格斯(1820—1895),无产阶级的领袖和导师,马克思最亲密的朋友和战友。他和马克思共同创立了科学共产主义理论,共同为工人阶级的解放、共产主义的胜利进行斗争。

3. 背景资料

悼词是对死者表示哀悼的话。悼词作为演讲词的一种,具有演讲词的某些特点。由于演讲是面向听众的,首先必须有针对性,中心要十分突出。其次,感情要真挚,语言要通俗形象。最后,也要像一般演讲词那样,其主体部分通常要开门见山地提出全篇讲话的主题,以便听众抓住要领;然后围绕着主