

贯彻新课标 采用人教版

初中现代文阅读 速成读本

毛仁庆 王功立 主编

一套读本在手
尽览知识精要



金文出版社

初中现代文阅读速成读本

毛仁庆 王功立 主编

金盾出版社

内 容 提 要

本套丛书专为智力超常的学生提前学到精要知识及自学能力较强的社会青年自学成才而编写。各分册与人教版全日制中学教科书同步,设“知识网络”、“知识速成”、“速成反馈”三大知识板块,图文并茂,讲练结合,可尽快了解各学科的精要知识。

本丛书为初中毕业班(九年级)学生提供一套系统的复习资料,可达到速成的目的。

图书在版编目(CIP)数据

初中现代文阅读速成读本/毛仁庆,王功立主编. —北京:金盾出版社,2008.10

ISBN 978-7-5082-5412-8

I. 初… II. ①毛…②王… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 150477 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京百花彩印有限公司

正文印刷:京南印刷厂

装订:桃园装订厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:11.375 字数:288 千字

2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8000 册 定价:24.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

序 言

近年来,我国的基础教育改革的步伐正在加快,新课程标准和新教材相继推出,促进了全日制中小学教育的不断发展。现行的中小学教科书是针对广大在校生的整体要求而编写的,因而在篇章上显得繁多,在内容上存在着一定的重复,属于正常教育读本。对于智力超常的孩子们,他们本人及其家长迫切盼望能有一套各学科的《精要系列速成读本》,能够提前学到新知识,提前迈入大学门槛。对于自学能力较强的社会青年,也殷切渴望有一套《精要系列速成读本》,利用零散时间,快速掌握精要知识。对于初中毕业班(九年级)学生,这套速成读本是一套系统的复习资料,可达到速成的目的。为了满足这三种类型的青少年读者的需要,金盾出版社文化教育编辑室集思广益,设计了这套系列丛书的选题及编写结构,并组织相关的名校名师编著了这套系列丛书。

这套系列丛书的鲜明特色,主要有以下三个方面。

一、贯彻新课标,采用人教版。丛书各分册贯彻新课程标准的要求,与人民教育出版社的新教材接轨,与全日制中学教科书的内容同步。

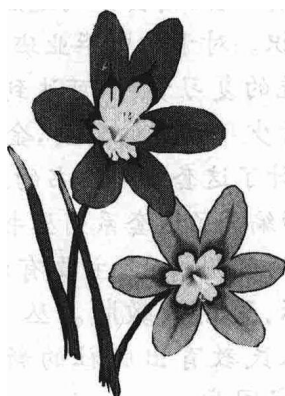
二、层次分明,讲练结合。丛书各分册设“知识网络”、“知识速成”、“速成反馈”三大知识板块,各板块阐述“精要知识”,反馈“经典习题”,达到讲练结合;每章设“单元过关检测”,以提高读者全面掌握该单元知识的能力。

三、一套读本在手,尽览知识精要。丛书各分册图文并茂,既详述人教版教科书各章节的知识点和考点,又给

出相关练习题,做到理论与实际结合,以巩固所学到的精要知识。

编写本丛书《初中现代文阅读速成读本》分册的教师,除主编外,还有:沈建华、张宝玲、王宗群、李玉萍、曾琳、吉永辉、胡德胜、周治、刘红、李德娟、张胜勇、张婷、孙立根、李爱洲、许江、张敏、钟心香、朱海霞、黄全胜、陈磊、闫则春、黄荣义、熊元华、尹红玲、王静、曹红宇。

由于编写时间仓促,不足之处难免,敬请读者指出。



目 录

第一部分 常用名词速成	1
常用名词	3
第二部分 典型题实战方法速成	7
典型题实战方法	9
第三部分 目标方法速成	19
第一章 认读理解	21
一、整体把握文章内容	21
二、理解词句含义	32
三、理解句段作用	45
第二章 分析综合	58
四、检索相关信息	58
五、概括文章主旨	72
六、比较文章异同	82
第三章 评价鉴赏	95
七、品味语言	95
八、欣赏技巧	107
九、个性阅读	117
第四部分 常见文体阅读速成	131
第一章 记叙文阅读	133
第二章 说明文阅读	177
第三章 议论文阅读	215
第四章 文学作品阅读	262
速成反馈参考答案	326

第一部分

常用名词速成

常用名词

一、表达方式：记叙、描写、抒情、议论、说明

二、修辞手法：比喻、拟人、排比、夸张、反复、借代、反问、设问、引用、对比

三、记叙的要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

四、记叙的顺序：顺叙、倒叙、插叙

五、散文的分类：抒情散文和叙事散文

六、散文的特点：形散而神不散

七、小说的三要素：人物、故事情节与环境

八、小说的结构：开端、发展、高潮、结局（有的前有序幕，后有尾声）

九、描写的方法

1. 概括介绍与具体描写；
2. 肖像（外貌）描写、行为动作描写、神态描写、语言描写、心理描写；
3. 正面描写与侧面烘托；
4. 小说中的环境描写：自然环境、社会环境。

十、说明文分类

1. 实物说明文、事理说明文、程序说明文；
2. 科技性说明文、文艺性说明文（也叫科学小品或知识小品）。

十一、说明顺序

1. 时间顺序：历史顺序、年代顺序、四季交替顺序、早晚（先后）顺序；
2. 空间顺序：注意表方位的名词；
3. 逻辑顺序：先总后分、由主到次、由表及里、由简到繁、由此

及彼、从特殊到一般、由现象到本质等。

十二、说明方法

1. 列数字、作比较、举例子、打比方、分类别、作诠释、下定义、列图表、摹状貌；

2. 两大说明方式：平实说明与生动说明。

十三、说明文语言特征：生动（趣味性）、准确（科学性）

十四、议论文分类：立论、驳论

十五、议论文三要素

1. 论点：是作者对所论述问题的见解和主张，是议论文的灵魂。解决“需要证明什么”；

2. 论据：是论证论点的材料，依据，解决“用什么来证明”；

3. 论证：是运用论据证明论点的过程和方法，解决“怎样来证明”。

十六、议论文结构

1. 引论：提出问题

2. 本论：分析问题

3. 结论：解决问题

十七、论据类型：事实论据和道理论据

十八、常见论证方法

1. 最基本的论证方法：摆事实、讲道理；

2. 常用论证方法：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证。

十九、论证方式：立论、驳论

二十、议论文的语言：准确性、概括性、生动性

二十一、常见写作方法、表现手法

联想、想象、象征、比较、对比、衬托、烘托、反衬、先抑后扬、以小见大、托物言志、借物喻理、寓理于物、借物喻人、状物抒情、借景抒情、情景交融

二十二、语句在文章篇章结构上的作用

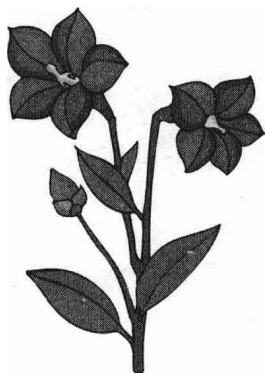
总起全文、引起下文、打下伏笔、作铺垫、承上启下（过渡）、前后照应、首尾呼应、总结全文、点题、推动情节发展。

二十三、语句在表情达意方面的作用

渲染气氛、烘托人物形象(或人物感情)、点明中心(揭示主旨)、突出主题(深化中心)。

二十四、语句特色评价用词

准确、严密、生动、形象、深入浅出、通俗易懂、语言简练、简洁明了、言简意赅、富有感染力、节奏感强、委婉含蓄、意味深长、发人深省、寓意深刻、引发阅读兴趣、说理透彻、有说服力。



第二部分

典型题实战方法速成

典型题实战方法

一、语段阅读题答题总原则

1. 先读题后读文。读题时注意从题干中找出“题眼”(即答题关键点),带着问题读文,使阅读具有明确的目标;
2. 读文时,要注意整体把握文章的主要内容和中心意思;
3. 准备答题时,必须再次细读题目,找准“题眼”;
4. 答题时,具体题目涉及相关段落,要对这些段落反复研读;如涉及全篇,则要再读全文。

二、引号的作用

1. 表引用(引用人物对话、诗文句等);
2. 表特定称谓(特殊含义);
3. 表否定、反语、讽刺等意味;
4. 表强调。

三、限字题的解答

1. 根据题目要求作完全准确的表述(此时不要过多地考虑字数的多少);
2. 对照字数要求进行简缩:①去除无关紧要的修饰语,②多音节词改为单音节词,③用简称(尤其是地名);
3. 将符合题意和字数要求的句子连起来读一遍,看是否有语病,如有,必须修改。要做到句子简明、完整、通顺、明确。

四、拟写标语题

1. 语句必须简短、精练;
2. 可采用以下句式:祈使句、比喻句、排比句、对偶句、对称句,也可巧妙地应用诗文名句、谚语、歇后语等稍作改动以切合语境。

五、仿写句子

1. 仔细分析例句格式。注意例句所用的修辞手法(如比喻)和用词特点(如叠词)等。

2. 如果是续写性仿句,还要注意语意的连贯一致。

六、口头表达题(如询问、交谈、电话交流等场景对话)

1. 称呼:准确,体现人物关系;

2. 结合提示语境,表意必须明确;

3. 语气必须符合身份,切忌成人化、打官腔;

4. 注意文明礼貌用语的使用。

七、词语的比较(选词填空)

1. 比较词义,尤其是意思相近的词,一定要仔细辨别两个词在程度、适用范围、感情色彩的方面的区别;

2. 选好之后应该将相关句子多读几遍,反复体会。

八、根据文意给相关名词下定义

以给“转基因作物”下定义为例。

1. 格式 A:转基因作物是一种……的作物。格式 B:一种……的作物叫做转基因作物;

2. 注意点:下定义必须把握住事物的本质属性,如“作物”就是“转基因作物”的本质属性;“数学方法”就是“统筹方法”的本质属性。

九、文段中关键词语、短句的分析

在题目的题干中出现了加引号的词语或句子,往往表明分析的对象源出于原文,在分析时应贯彻这样的原则:

词不离句→句不离段→段不离篇

也就是说一定要结合具体语境来考虑。

十、理解词语在选文中的意思和在语境中的含义

解答这类题目,要注意两点:一是这个词可能不再具有词典中的含义,而是特定语境中的特殊含义。二是要理解词语的语境含义首先必须正确理解词语所在的语境。如《藤野先生》一文中“实在是标致极了”一句中的“标致”。

十一、语句作用、含义分析题

1. 句中用了关联词“虽然……但是……”，这组关联词表转折关系；用了关联词“不但……而且……”之类，这类关联词表递进关系，两者用意都在于强调后者。

2. 倒装句的作用：往往是强调前置（即调到前面）的部分，例如：“甚矣，汝之不惠”就是为了强调“汝之不惠”的程度是“甚矣”。又如“并不见佳，我以为”一句是为旗帜鲜明地强调作者对“雷锋夕照”这一胜景的评价是“并不见佳”。

3. 评价、赏析一句话：应从两个方面入手，先评写作特色、语言特色，如用了什么修辞手法、表现手法，语言或生动或优美或讲求对称或准确严密……再评思想内涵，即阐明这一句表达了什么观点，给你什么感受、启迪、教育……简化为“找句子、看修辞、说好处、评意味”四步。

4. 分析一句话的含义也可从分析关键词入手，着重体会关键词在特定语境中的含义。

5. 说明文语段中分析一句话，要紧扣住说明内容、说明对象的特征和说明文语言的特色（准确、生动）。

6. 记叙文语段中分析一句话，要紧扣住文章所渲染的特定气氛、表达的感情、人物形象的特点等。

7. 议论文语段中分析一句话要紧扣住论点（或是全文的中心论点，或是所在段的分论点）以及议论文语言的特色。

8. 关键句子主要包括五个方面：

(1) 点明题旨的句子；

(2) 描写、议论、抒情的句子；

(3) 总结全文的句子；

(4) 起承转合的句子（如相互照应的句子和起承上启下作用的过渡句）；

(5) 运用各种修辞手法的句子（如比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、反语、设问、反问，特别是引用的句子）。理解关键句子主要是指能体味句子所表达的思想感情。如作者在字里行间流露出