

中华经典随笔

# 了凡四训

插图本



[明] 袁了凡撰 尚荣 徐敏评注

中华经典随笔

# 插图本 了凡四训

【明】袁了凡撰 尚荣 徐敏评注

中华书局

## 图书在版编目(CIP)数据

了凡四训/(明)袁了凡撰;尚荣,徐敏评注. -北京:中华书局,2008.9

(中华经典随笔)

ISBN 978 - 7 - 101 - 06177 - 2

I . 了… II . ①袁…②尚…③徐… III . ①家庭道德 - 中国 - 明代②了凡四训 - 评注 IV . B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 079067 号

---

书 名 了凡四训  
撰 者 (明)袁了凡  
评 注 者 尚 荣 徐 敏  
丛 书 名 中华经典随笔  
责任 编辑 刘胜利  
出版 发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂  
版 次 2008 年 9 月北京第 1 版  
2008 年 9 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本/700×1000 毫米 1/16  
印张 9 插页 2 字数 105 千字  
印 数 1 - 8000 册  
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 06177 - 2  
定 价 16.00 元

---

## 前言

，與本集時序已登良多謝。自謝眾凡丁責，中文一“立命”  
壯年未首凡丁責。既恩賜”立命”自辭，矜持由命“立命”，志勢良堅  
出立命尊崇敬言所入早熟難因，更舉文宾平童，認發為立命自丁  
歲也。既蒙殊識日參，家天由命前望呱夏齡出由，毫不墨臺立命由翼  
“立命”自辭，矜持由命“立命”，神韻谷云丁貴難出。合改蒙時來  
且而，躬辭奉自，勤累良深欲天出从，吳靜謐余命嘆吸此，率文命立

。趙昊甫賦

少尚自立命，前立命者皆立命主。”立命者”  
賈聖女古知，“立命者”要學立命。五指——立命良自辭，念  
其明代袁了凡所著的《了凡四训》，是在社会上广泛流行的一本  
劝善书。该书一经问世，便受到人们的喜爱，成为人们修身立命的  
理论指导。该书主要阐述“命由我作，福自己求”的思想；讲述“趋  
吉避凶”的方法；强调命运掌握在自己手中，只要积善累德，谦恭卑  
下，感格上天，就能够求福得福，善报无尽。该书糅合了儒佛道三  
家的思想学说，运用因果报应、福善祸淫之理，阐明忠孝仁义、诸善  
奉行以及立身处世之学。通过对对此书的阅读，我们可以对中国的  
传统文化有感性的认识，从而一窥儒佛道三家之学的梗概；同时也  
对我们个人品格的修养大有助益。

《了凡四训》，顾名思义，该书由四部分组成，分别是“立命之  
学”、“改过之法”、“积善之方”和“谦德之效”。四篇文章来自袁了  
凡不同的著作，其中“立命之学”是袁了凡晚年总结人生经验，训诫  
儿子的《立命篇》；“改过之法”和“积善之方”是他早年著作《祈嗣真  
诠》中的两篇“改过第一”和“积善第二（又名《科第全凭阴德》）”；  
“谦德之效”是他晚年所作的《谦虚利中》。四篇文章各自独立成  
文，而义理又一以贯之，强调命由我作，善恶报应之理。这四篇文章  
在组成此书之前，就已在社会上广泛传播，并被多部书籍收录。  
在清代初期的《丹桂籍》上，这四篇文章被称为《袁了凡先生四训》。



随着在民间的流通，文章有被简化的倾向。

2

“立命之学”一文中，袁了凡根据自己的亲身经历和切身体验，现身说法，以论述“命由我作，福自己求”的思想。袁了凡首先叙述了自己的成长经历，童年弃文学医，因偶遇异人预言他能够通达仕途，于是重燃读书考取功名的想法，之后袁了凡的人生境遇与所测算的命运毫厘不差，由此他更加坚信命由天定，终日消极懈怠。后来机缘巧合，他拜访了云谷禅师，领悟了“命由我作，福自己求”的立命之学，乃知宿命论的错误，从此开始积功累德，自求福报，而且颇有灵验。

“改过之法”，主要论述在行善积德之前，须先端正自己的心念，将自身缺点一一改正。具体方法是要“见贤思齐”，以古之圣贤为榜样；敬畏天地鬼神，不起丝毫邪念；立定决心，勇于改过。其关键在于永存善心，只此一点，则邪念不生。

“积善之方”，列举大量事例，予以说明“积善余庆”的道理，对于何谓真善、至善作了充分的论述说明，并将善行分门别类，一一展开论述，基本统摄了中国传统的伦理道德。

“谦德之效”，举“天道”为例，以说明“人道”抑满扶谦的道理。告诫世人要谦虚谨慎，恭敬卑下，虚己待人，并列举事例加以论证。进一步强调，“抬头三尺，决有神明，趋吉避凶，断然由我”的理论主旨。

作者袁了凡，生卒年不详，名表，后改名黄，字坤仪，又字仪甫，号原为学海，因拜访云谷禅师后，得以领悟“命由我作，福自己求”的立命之学，便立志多做善事，积功累德，以扭转自己的命运。从此袁了凡不愿再做一个受制于天命的凡夫俗子，因而改号为“了凡”。袁了凡是江苏吴江人，又有资料称其为浙江嘉善人。据日本学者酒井忠夫考证，袁家祖居嘉兴陶庄（明代并入嘉善县），元末时家境富足。明初，因燕王朱棣夺取皇位，发生“靖难之役”，袁家因与反对燕王的人有交往，而受到牵连被抄家。袁了凡的曾祖的父亲幸免于被捕，开始四处奔走逃亡，后定居于江苏吴江。袁了凡的

曾祖袁颙作了吴江县徐氏的女婿，并入了吴江籍，著有《袁氏家训》以训导袁氏后人。袁了凡在《了凡四训》中，称与其一同参加会试的嘉善县书生为“同袍”，另据清人彭绍升所作的《袁了凡居士传》记载，袁了凡的先祖入赘到嘉善县，所以他得以补为嘉善县学生。

袁了凡博学多才，举凡天文、象数、水利、兵政、堪舆、星命等学无所不通。隆庆四年（1570），袁了凡中举人；万历十四年（1586），中进士，并被任命为宝坻知县。在任期间，袁了凡勤廉爱民，为民谋利，主持兴修水利，构筑堤防，防御水灾侵袭，鼓励百姓开荒耕种，并免除杂役，以利民生。七年后，袁了凡擢升为兵部职方司主事，掌天下舆图，以周知险要，官居正六品。当时适逢日本侵犯朝鲜，应朝鲜的请求，明王朝派兵前往，袁了凡被任命为“军前赞画”，负责辅助谋划，赞画戎机。当时是提督李如松掌握兵权，许以高官厚禄诱骗倭寇和谈，倭寇信以为真，没有防备，李如松于是发动突击，打败倭寇，攻下了平壤。袁了凡不认同李如松施诈的做法，也不满他手下士兵滥杀平民，于是义正辞严地当面指责李如松。李如松不听其言，随意调动军队，后来果然吃了败仗，为了为自己开罪，他便捏造罪状，弹劾袁了凡，袁了凡也很快就在“拾遗”任内被罢免。罢官回家后，袁了凡更加诚恳地行善，直到七十四岁去世为止。明熹宗天启年间，他的冤情得以大白于天下，朝廷追叙他征讨倭寇的功绩，赠封“尚宝司少卿”的官衔。袁了凡家里并不富有，但却乐善好施，在家每天诵经持咒，学习禅观。袁了凡除著有《了凡四训》之外，尚有《历法新书》、《皇都水利评注》、《静坐要诀》、《祈嗣真诠》等著作。

作为一本劝善书，《了凡四训》在民间被广泛传阅。考虑到此书流通的广泛性，我们在评注此书时，以净空法师讲述的《了凡先生家庭四训讲记》中的原文为底本，并对原文进行了仔细的校对。为了便于大家的理解，本书分为原文、注释、点评三部分，并且彼此照应。段落的划分，我们遵循既要便于点评又要照顾文意叙述完整的原则，突出文章的层次感。本书的注释力求详尽，并做到有根



有据。因为原文涉及到很多传统文化名词概念，不易于读者的阅读和理解，所以我们在注释的过程中，尽量将相关的背景知识作一简明扼要的介绍。本书的点评部分，尽量照顾到文章的原意，对原文予以解读、评点和阐发，并结合历史典故，相互印证推演，这样可以加深理解，同时也能增加阅读的趣味性。其中不乏我们自己的一己之见，一并写出，与读者一道分享。限于个人学识，谬误之处，在所难免，还望方家和读者批评指正。

本书“立命之学”、“改过之法”部分由尚荣点评，“积善之方”和“谦德之效”由徐敏点评。全书注释部分由徐敏负责统稿，点评部分由尚荣负责统稿。本书在最初着手撰写时得到了陈秋平先生的点拨，在撰写过程中得到了许颖、姜娟、姚蓓诸君的悉心校阅和宝贵意见，最后还要分别感谢宋修玲和李娟二君对本书的撰写所给予的关心和支持。

尚荣 徐敏  
二〇〇八年三月

出逢易幸。圆封爻《姑同吕空》《博四凡丁》，牛眷坎本一式中卦凡丁》怕生渐利空承恩，怕生渐利空承恩，卦云飞而垂生。故对怕生卦丁卦按文取权卦，本源成文通相中《贞吉卦四奥聚生出妙且并，公暗三晋系，辨去，文聚谈食卦本，鞭坚怕寒大干剪丁大宝卦余意文通照又升东干勤要测衡卦卦卦，令便怕落身。立照卦言怪卦卦，尽卦象大碧卦卦本。秀火是怕章文出突，惧聚怕遭

# 目 录

## □前言

第一篇 立命之学 ..... 1

第二篇 改过之法 ..... 47

第三篇 积善之方 ..... 69

第四篇 谦德之效 ..... 121

# 第一篇 立命之学

山巒上寫白雲

李寧畫



余童年丧父，老母命弃举业学医<sup>①</sup>，谓可以养生<sup>②</sup>，可以济人<sup>③</sup>，且习一艺以成名，尔父夙心也。

### 【注释】

①举业：为应科举考试而准备的学业，目的在于求取功名。科举考试是古代选拔官吏的制度。隋代设置进士科以试策取士。

唐代沿用并增设秀才等十多种科目。因设立科目，以考试举

士，故称科举。明、清时专指习八股文。

②养生：养活自己及家庭。这里的“生”指生活。

③济人：即以医术救济别人。

④夙心：平素的心愿。孟浩然《听郑五愔弹琴》：“予意在山水，闻此自之谐夙心。”

### 【评】

《了凡四训》四篇是了凡先生对其子所说的话，即诫子家训，是长辈对晚辈的勉励和劝行之语。了凡先生起首便从自己的生平讲述，可谓“现身说法”。

了凡先生自称在其童年之时父亲就不幸去世了，只得与母亲相依为命，父亲的过早离世使家境陷入困顿。孔子即是三岁丧父，十七岁丧母，命途坎坷；佛教禅宗的六祖慧能也是幼年丧父，家庭困苦。禅宗的宗经宝典《六祖坛经》中记载：“此身不幸，父又早亡，老母孤遗，移来南海，艰辛贫乏，于市卖柴。”家庭的不幸往往能造就古代贤人对命运的深刻思索。了凡先生的童年时期，为了维持生计，母亲要求他放弃考取功名，改学医术，这样既可以养家糊口，又可以悬壶济世，治病救人。古时读书之人始终是以步入仕途、兼济天下为人生最高旨趣的。《论语·子张》中“子夏曰：‘仕而优则学，学而优则仕。’”可为明证。不过科举进仕并非易事，其路途可谓漫长而艰辛。《儒林外史》中，穷书生范进，二十岁开始应考，屡试不第，直到五十四岁才考中秀才。后世有人讥讽科举考试“赚得英雄尽白头”。从生存的角度考虑，学医不失为一个切实可行的办法。并且习得一技之长，技艺精湛而成为一代名医，这也是他父亲生前的夙愿。其实，治病救人与读书救国在古往今来的知识分子的心目中往往是有相通之处的。古有“不为良相，便为良医”之说。宋朝名相范仲淹的志向就是做宰相和医生，言唯有此二者能救人，后来果然位列朝班，却能居庙堂之高，虑江湖之远，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。近代知识分子、新文化运动旗手鲁迅早年也是远渡东瀛、立志习医以救国民，后又弃医从文，投身到唤



醒国人精神与灵魂的战斗中去。从疗治人的躯体和生命到心怀家国天下，这是中国历来知识分子们内在所具有的精神品格。

4

后余在慈云寺<sup>①</sup>，遇一老者，修髯伟貌<sup>②</sup>，飘飘若仙，余敬礼之。

**【注释】**

①寺：原为中国古代官署名。后佛教用以称僧众供佛和聚居修行的处所，在我国主要指佛寺。又称刹、丛林、禅林、禅院、兰若、招提、伽蓝、梵宇、梵宫、萧寺等。我国最早的佛寺是东汉明帝时，白马驮经西来，由鸿胪寺官署改建的洛阳白马寺。<sup>①</sup>

②髯(rán)：两侧面颊腮部的胡子，也泛指胡子。长髯、美髯、白发苍髯，古人认为髯的多少及色泽好坏与血气盛衰有关。认为血气盛则髯美长，血少气多则髯短；故气少血多则髯少，血气衰弱皆少则无髯。<sup>②</sup>

**【评】**

了凡先生为什么会到寺院来，表面似乎是偶然和巧合，其实历来古代的知识分子们大都喜欢流连于寺院。古刹的清幽往往是居住读书的绝佳环境。宋代大诗人苏东坡曾有《宿蟠桃寺》诗云：“板阁独眠惊旅枕，木鱼晓动随僧粥。”清晨四时许，寺院内便会打板催起进行早课，随后还有过堂吃饭。古代文人和僧人常有交往，诗歌唱和，书画过从。当然，也有不甚融洽的，如僧人嫌恶落魄文人寄居寺中，白吃白住，便故意等吃完饭再敲打过堂的云板，这在历史上也是有此趣闻典故的。<sup>又，口聊客养过堂敲打</sup>在人生的行进道路上，经常会遇到一些令人生发生转折和改变的人。了凡先生在慈云寺便碰见了这样一位老人。慈云寺隐喻着佛教的慈悲，《大智度论》卷二七称：“大慈与一切众生乐，大悲拔一切众生苦。”给予欢乐叫“慈”；怜悯众生，拔除苦难叫“悲”。这是菩萨行的重要特征之一。老人长得相貌魁伟，仙风道骨，更有一捧长长的胡须。大凡异人必有异相，古代形容伟人往往把他们描述得魁伟奇异，孔子就很高大，《史记》上说，孔子成年后“长九尺六寸，人皆谓之长人而异之”；其相貌也很奇特，“生而首上圩顶，故因名曰丘云”。<sup>中</sup>所谓的圩顶，据《索引》的解释，就是“顶如反字。反字者，若屋宇之反，中低而四旁高也”。孔子的头顶是中间低而四边高，不可谓不奇。古人还以长髯为美，胡须可以说是男子仪表不俗的象征，道家仙人的模样往往就是鹤发童颜、长髯飘飘。如《汉书》称汉高祖刘

邦“美须髯”，《三国志》也说关羽“美须髯”，诸葛亮曾直接以“髯”代称之。了凡先生见到此老者一派飘飘欲仙的模样，不敢怠慢，连忙行礼以示恭敬。

古代评论人往往数言便能传神，不落实际。宋玉在《登徒子好色赋》中形容东邻之女的美貌时说：“增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。”魏晋时的嵇康，时人谓之“若玉山之将倾”，《世说新语·赏誉》中赞时人王衍为“琼林玉树”，谓王恭“濯濯如春日柳”等。

语余曰：“子仕路中人也<sup>①</sup>，明年即进学，何不读书？”余告以故，并叩老者姓氏里居。曰：“吾姓孔，云南人也。得邵子皇极数正传<sup>②</sup>，数该传汝。”余引之归，告母。母曰：“善待之。”试其数，纤悉皆验<sup>③</sup>。余遂启读书之念，谋之表兄沈称，言：“郁海谷先生，在沈友夫家开馆，我送汝寄学甚便。”余遂礼郁为师。

### 【注释】

①仕路：指做官的途径。

②邵子：即邵雍，字尧夫，谥

康节。邵雍本是中国思想史上一位著名的易学家，他以《易传》为基础，以象数为中心，以易图为张本，创立先天易学，并在此基础上，用元、会、运、世等概念来推算天地的演化和历史的循环。邵雍在世时便以“遇事能前知”而名声在外，民间流传的“二雀争梅”与“邻人借斧”的故事，就是他即兴占卜而应验的佳话。邵雍的代表作有



篇》)和《渔樵问对》、《伊川击壤集》等。邵雍的思想蕴含着深刻的哲理,从某种意义上来说,可以视为宋明理学的先驱。但一般人往往只注意到他遇事先知的表象,将他尊为占卜预测学的鼻祖,而忽略了他作为一位思想家所取得的成就。

**皇极:**或称《皇极经世书》,是集中了邵雍经天纬地预测学的一部巨著,凡十二卷,其中《观物内篇》和《观物外篇》为最重要部分。据说内篇系邵氏自著,外篇系其子伯温和弟子所记。该书涵盖河洛数理,周易阴阳,天地物理,对人类进化加以推行,创立了“元、会、运、世”一套有规律的预测方法。129600年为一元,为人类的一个发展周期,在“大算数”里仅一天而已。每元12会,各10800年。每会30运,各360年。每运12世,各30年。“元、会、运、世”各有卦象表示,每年亦有卦象表示其天文、地理、人事发展变化。邵雍认为只要洞其玄机,用其生化之理,天地万物之生命运程,皆能了然于心,人类历史、朝代兴亡、世界分合、自然变化皆未卜先知。

③纤悉:细微详尽。唐·孟郊《秋怀》:“还如刻削形,免有纤悉。”

### 【评】

老人告诉了凡先生,其仕途比较发达,命里官运亨通。并且明年就能考取秀才,对了凡先生拥有做官的命却不读书求取功名感到很奇怪。了凡先生如实相告,转述了母亲的意愿;同时,他恭敬地向老人询问尊姓大名以及来自何处。老人告诉了凡先生,自己本姓孔,乃云南人,已经得了邵雍皇极数术的真传,并且运数上正应该传授给了凡先生。

这里有必要简单介绍一下我国传统文化的一个重要组成部分——易学。从起源上看,《周易》的成书过程是“人更三圣(或四圣),世历三古”,即上古伏羲画八卦,中古周文王重为六十四卦,作卦辞,周公作爻辞,下古孔子作“十翼”以解经。《周易》本为占筮之书,这是无可争议的事实。但易学的内容却不仅仅限于占卜未来,预测吉凶。孔子做《易传》,站在人文的立场对《易经》所反映的巫术文化进行了创造性的转化,吸取先秦儒家、道家、阴阳家等学说的思想资料,建立了一个包括天道、地道、人道在内的广大的哲学思想体系。对于《周易》的预测功能,一般存在两种截然相反的态度,一种是无限夸大其有效性,认为一切皆在卦中,是不可改变的定数;另一种是全盘否定其合理性,斥为迷信荒诞。这两种态度都是建立在对易学的错误理解的基础上,均不足取。民国高僧太虚大师站在佛教的

角度上对《周易》曾有过“《周易》之道，贵迎其变而求其理，避其凶而趋其吉耳”的一番评价，或许可以帮助我们正确认识和对待易学和易理。人生活在世间，在不能抉择事物之原的情况下，顺自然之节而求其条理，通其度数，以服务于人的实践活动，是正当的，但依然不得不在“自然”与“惑乱”面前处于被动的地位。佛法的出世间法则不然，它是“不以生化为美，不以能生化为真”，而是“解其得生之天枢，析其成变之惑元”，从而达到“无生、知变”的境界，得到真正的自由。这也就是本文最终所得出的结论——“命自我立”。

了凡先生此时年仅十五岁，却有此奇遇，并非完全是机缘巧合，他能对陌生的老者礼敬有加，是很重要的因由，说明他谦逊知礼，诚心待人，具有很好的根器和气禀。了凡先生听了孔姓老人的一番言语后，将他延请至家中，向母亲做了稟报，母亲着他好好善待老人。其后，了凡先生试探了老人的术数，尽皆应验，分毫不差。于是便升起了读书的意念。家中只有寡母，只好找到表兄沈称与之商量。表兄思考之后对他说：知道有位名叫郁海谷的私塾先生正在沈友夫家授课教学，可以送了凡先生去那里跟随寄读，也十分便利。于是，了凡先生便拜郁海谷先生为师开始读书。

卦占主散，卦象卦数为而降，坐坐员主，冀端举卦数即：鬼作①  
孔为余起数<sup>①</sup>：县考童生<sup>②</sup>，当十四名；府考七十一名<sup>③</sup>，提学考第九名<sup>④</sup>。明年赴考，三处名数皆合。复为卜终身休咎，言：某年考第几名<sup>⑤</sup>，某年当补廪<sup>⑥</sup>，某年当贡<sup>⑦</sup>，贡后某年，当选四川一大尹，在任三年半，即宣告归。五十三岁八月十四日丑时，当终于正寝，惜无子。余备录而谨记之。用卦数以

### 【注释】

- ①起数：占卜用语，通过象，即各种现实中已存在的事物的表征，根据既定的规则，换算为数，搭配成卦，进而通过分析卦变的各种可能性，来推断出事物发展的未来走向。
- ②县考童生：由知县主持的考试，试期多在二月。要参加科举考试取得功名的士子，先向本县礼房报名应试，须填写姓名、籍贯、年岁、三代履历，并取得本县廪生保结。考五场，各场分别试八股文、试帖诗、经论、律赋等。一般说，第一场录取后即有资格参加上一级的府试。县考，即县试。童生，明清时期，府、州、县学的应考者称为童生，或称儒童、文童。名称中虽则有童字，但是童生的年龄是大小不一的。只要未取得府、州、县

其塾学的生员资格，均称童生。

③府考：即府试。科举制度中由府一级进行的考试称府试。经县试录取的童生得以参加管辖该县的府（或直隶州、厅）的考试。试期多安排在四月，报名手续与县试略同。府试录取以后，即取得参加院试的资格。

④提学：学官名。宋崇宁二年（1103）在各路设提举学事司，管理所属州、县学校和教育行政，简称“提学”。每年视察各地学校，查考师生勤惰优劣。历代沿制。金设提举学校司，元及明初为儒学提举司，都属同一性质。明正统元年（1436）改为提调学校司，设两京提学御史，由御史充任。各省设提督学道，以按察使、副使或佥事充任，称提学道。从此提学成为专管地方教育文化的最高行政长官。

⑤年考：又称“岁考”。明代提学官和清代学政，每年对所属府、州、县生员、廪生举行的考试。分别优劣，酌定赏罚。凡府、州、县的生员、增生、廪生皆须应岁考。

⑥补廪：明清科举制度，生员经岁、科两试成绩优秀者，增生可依次升廪生，称为“补廪”。

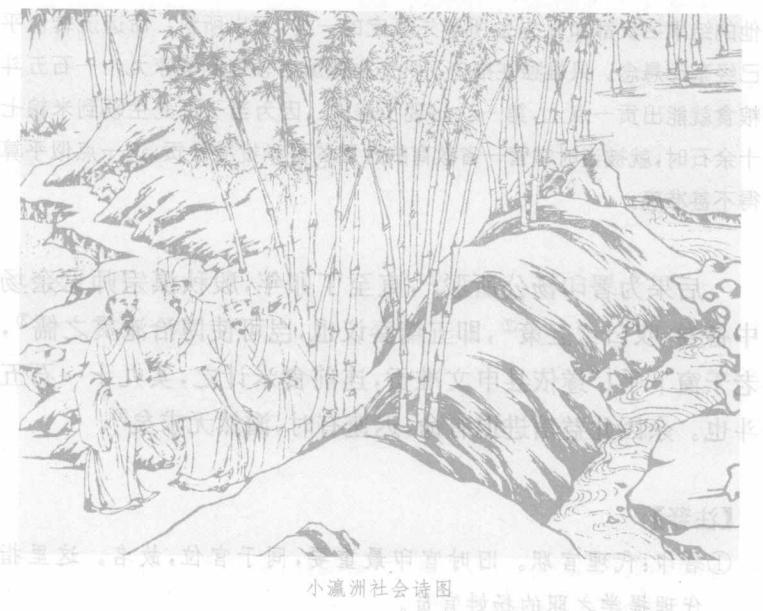
⑦当贡：科举制度从府、州、县生员（秀才）中选拔入京师国子监读书的学子。生员（秀才）一般是隶属于本府、州、县学，除应乡试中举人为“正途”之外，其余未中式者而考选升入京师国子监读书以谋求出身的，称为贡生，意思是以人才贡献给朝廷以备选用。

### 【评】

文中孔术士为了凡先生所做的预测，一般来说，应是运用出生时间的天干地支，也就是俗称的生辰八字，作为起数的依据。孔先生通过对凡先生生辰八字所成之卦象的分析，将其一生的命运，主要是仕途发展的前景揭示出来，栩栩如生，历历在目。相比邵雍祖师的神占来说，只能算是雕虫小技，邵雍仅靠邻人五声叩门，就推算出他是来借斧头的。史料还记载邵雍病危时，宋明理学的代表人物程灏专门来看望他，问“从此永诀，更有见告乎？”邵雍摊开双手说道：“面前路径需令宽，路窄则无著身处，况能使人行也。”这对于为人处世及治学筹划都是极有启示意义的。在了凡先生看来，孔术士的术数是很了不起的，故而他要“备录而谨记之”。对预测之术的虔信与他后来改变自己命运的决心形成了鲜明的对比。

### 【译文】

由孔先生替了凡先生起数所推算的命运是：在第二年的县考中是第十四名，在其后的府考中是第七十一名，提学考则是第九名。了凡先生十六岁这年，果然考试考取了，并且名次与孔先生推算的完全一致。在这一年内的三次考试中，名次和结果也都一如孔先生所说，可谓毫厘不爽。这令了凡先生内心完全折服，遂请孔先生为他算定终生命运的吉凶祸福。于是孔先生告诉他，哪一年考试会考第几名，哪一年会补廪而成为廪生，作为秀才的一个级别，廪生就可以领取国家发给的米粮了。哪一年可以当贡生，达到秀才的最高级别，获取入大学即国家大学读书的机会和资格。甚至告诉他，在他出贡后的某一年还会当上四川一个县的县长。任三年半后是告老还乡的最好时机，宜辞官退隐。在五十三岁的时候，是年八月十四日丑时离开人世，寿终正寝。还有一点就是命中无子。了凡先生将孔先生为他所推算的一生之流年休咎均备录在案。



小瀛洲社会诗图

自此以后，凡遇考校，其名数先后，皆不出孔公所悬定者<sup>①</sup>。独算余食廪米九十一石五斗当出贡<sup>②</sup>，及食米七十一石，屠宗师即批准补贡，余窃疑之。

### 【注释】

①悬定：预定、算定的意思。

【译】

翌年分數卦文帕貢卦卦卦測宗風景果卦其，卦文應賛應卦五