

他让嘲笑

赵静 著

见鬼去

校园EQ“魔”励

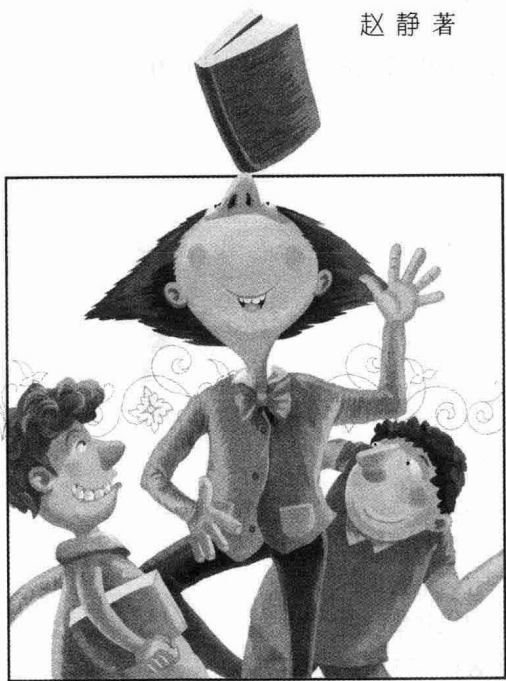
海燕出版社



校园EQ“魔”励

他让嘲笑见鬼去

赵静 著



海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

他让嘲笑见鬼去 / 赵静著. — 郑州: 海燕出版社, 2008.5
(校园 EQ“魔”励)

ISBN 978-7-5350-3754-1

I. 他… II. 赵… III. 安徒生, H.C. (1805-1875) — 传记 — 少年读物 IV. K835.345.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040320 号



出版发行: 海燕出版社

(郑州市经七路 21 号 邮编: 450002)

发行热线: 0371-65734522

经 销: 河南省新华书店

印 刷: 河南第二新华印刷厂

开 本: 880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张: 5 印张

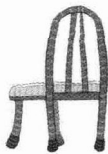
字 数: 100 千字

版 次: 2008 年 5 月第 1 版

印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

认识童话大师 安徒生



安徒生出生于一八〇五年，小时候被小伙伴称为“丑小鸭”“好哭鬼”。

孤独和忧伤总是伴随着他。

他喜欢听鞋匠爸爸给他讲《一千零一夜》的故事，给他读莎士比亚的剧本；喜欢听老奶奶们给他讲恐怖的鬼怪故事……

听的故事多了，读的剧本多了，少年时代的安徒生开始对舞台发生兴趣。

从此，他每天都沉浸在自己的幻想之中，想当一名歌唱家、演员或者剧作家。

放纵幻想的结果是，他忍受着来自各方面、各个阶层的嘲笑和白眼，不停地创作，不停地投稿，直到他的作品开始在全世界流传……

为了博得下一代人的喜爱，人到中年的安徒生决定给孩子们写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后近四十年间，他共计写了一百六十余篇童话，成为世界级童话之父。

我是个少有的太沉于梦幻的孩子，经常闭着眼睛四处走动，以致让人觉得我好像很弱视，其实我的观察力出奇地敏锐。

我具有丰富的想像力，在某种程度上，我靠它生活，但有时候它给我带来不便，特别是在我认为它不在我的控制之中时。

少年时代的不如意，今天看起来，倒觉得像是人生道路上的一条彩虹。

不管是出生在养鸭场还是天鹅窝，对我来说并没有什么不同。

我的感想是：受人赏识而变堕落的，绝不是一个正常的人。荣誉只会使人更加上进，这个人的心也一定会因此而得到净化，他会尽量努力，去报答这份荣誉。

童话大师安徒生的自我评价



目录

- | | |
|----|-------------|
| 1 | 被捉的妖怪竟然是爷爷 |
| 10 | 温暖的故事挤跑羞辱 |
| 20 | 那个可恶的黑眼睛小姑娘 |
| 29 | 找到了放纵幻想的感觉 |
| 39 | 白冰公主接走了爸爸 |
| 49 | 为写剧本挨了顿暴打 |
| 59 | 为出路问题而争吵 |
| 68 | 不为人知的秘密行动 |



78

总被人鄙夷为神经病

88

裂了缝儿的破锣嗓音

98

永不消失的演戏念头

107

我真的不是吹牛大王

117

二年级的高个子学生

126

“窝囊废”激动得哭起来

136

总想赢得下一代的喜欢

145

终于实现了童年的梦想





一起捉妖怪去

“安徒生，快出来玩呀！”听到嘶哑的叫声，安徒生忽然站起身来。不过，他想了想，又蹲回花坛边，继续观看那些在花丛中飞来飞去的蝴蝶。

居然有人叫他出去玩，这肯定是个幻觉。自打懂事以来，安徒生总是被同龄的孩子欺负。这些可恶的小无赖，不是嘲笑他长得丑，就是嫌他穿得破。

听着院子外面孩子们开心的甚至有些狂野的笑声，安徒生好羡慕哦，但与被嘲笑和被攻击相比，他宁肯躲在家里独自玩，也不愿出去和他们一起玩。

“嘿，安徒生，快点出来吧！”当那熟悉的嘶哑声再次响起的时候，安徒生又猛地抬起头来。

一个长着红鼻头的小圆脸，从院墙的豁口中伸进来，期待地看着安徒生，他那

被捉的妖怪竟然是爷爷





只小胖手还在不停地打着手势，要安徒生出来玩。

这个长有红鼻头的小男孩名叫波尼，是寺院磨坊大街上最顽皮的孩子。他捉弄人，尤其是捉弄安徒生的鬼点子，就像高温锅里的玉米粒，一个接一个不断地爆炸开来。

“我们一块儿去树林里捉妖怪吧，他们都在外面等着你呢，人越多越好！”

今天，波尼的声音听起来很友善，表情看起来很真诚。

“妖怪？哪来的妖怪？”安徒生疑惑地问道。

“一个从树林里路过的妖怪，我们得想办法把他打死，或者赶走，不然的话，我们这个小镇就该倒霉了！”波尼一边打着手势，一边急急地说着，显得忧心忡忡。

“快点哦！”

被催促的安徒生，高兴地抬起大长腿，蹿出自家院门，跑到街上。哇，五六个男孩子，手里正拿着棍棒、荆条、扫把等在街心呢。气势还真不小呢！

成功地说服安徒生一起捉妖怪的波尼，高兴地塞给安徒生一根木棒，狂叫道：“等妖怪一出现，我们就给他当头一棒！听见了吗？”

“听见了！”

“快走呀，捉妖怪去！”



“向着树林，冲啊！”

这些平时老爱欺负安徒生的野小子，在波尼的带领下，拥着安徒生，像一群蝗虫似的向树林扑去。

嘿嘿，这种前呼后拥的感觉还真美妙呢！安徒生一边品味着这种从未有过的快乐，一边琢磨：这个过路的妖怪到底是什么样子呢？

虽然自己没见过真的妖怪，可是，爸爸却经常讲关于妖怪的故事，他们神出鬼没，力大无比，模样凶恶。

“莫非就像爸爸讲过的《一千零一夜》中的那个巨人？”想到





这里，安徒生的脚步慢了下来。

“快走啊！”回过头来的波尼，向安徒生催促道。

安徒生停下脚步，说：“如果那个妖怪巨大无比怎么办？”

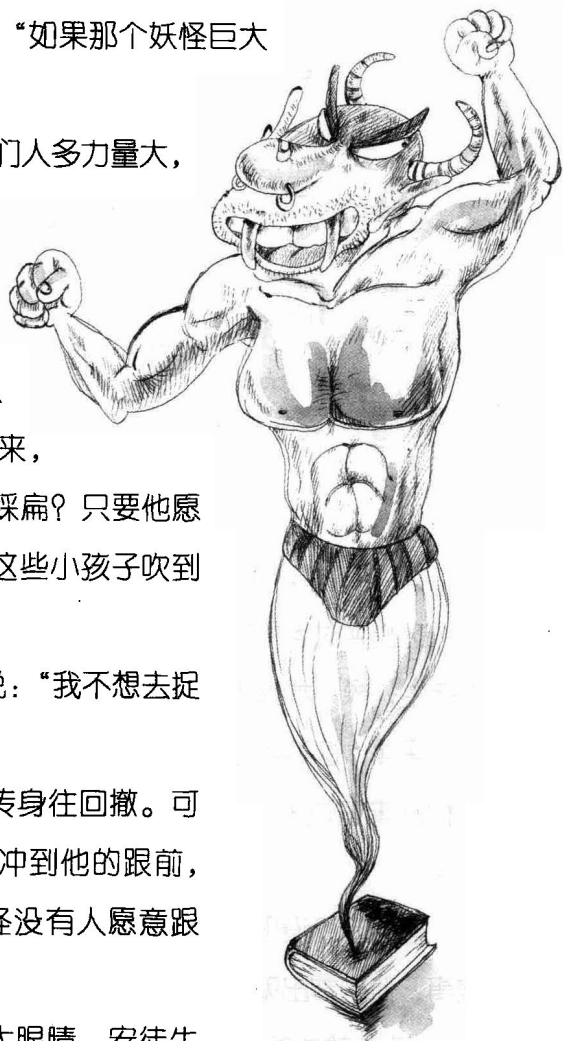
波尼兴奋地大叫：“我们人多力量大，抡起棍棒玩儿命地打呀。”

从来不敢反驳别人的安徒生心想：“人多有什么用？有棍棒有什么用？妖怪只要伸出一只脚来，还不像踩蚂蚁似的把我们踩扁？只要他愿意，他就能一口气把我们这些小孩子吹到天边去。”

想到这里，安徒生就说：“我不想去捉妖怪了！”

安徒生一边说，一边转身往回撤。可是，他刚挪步，波尼就已冲到他的跟前，拦住他说：“胆小鬼，难怪没有人愿意跟你玩！”

看着波尼那恶狠狠的大眼睛，安徒生





愣住了：刚才，他对我不挺热情、挺真诚的吗，为什么转眼间就变得跟从前一样了昵？

这时候，其中一个野小子大叫道：“哈哈，安徒生，我看你长得就像个妖怪，胳膊和腿又细又长，完全不成比例；再看看你那双小眼睛，一点神儿都没有，鼻子又高又大，把面孔都占满了。哈哈，你们快看呀，那两个大鼻孔，像不像两个大黑洞呀？”

“嗯，确实像个妖怪，瞧那身衣服，肯定是从哪个垃圾堆里扒拉来的，这是人穿的吗？”

.....

听着他们七嘴八舌的羞辱，安徒生的眼泪一下子流了下来。

“好哭鬼又哭了！”这帮野小子们围着安徒生又跳又叫。

此时此刻，安徒生恨死自己了。从出生开始，自己就爱哭，这也是没有办法控制的事情。

爸爸曾告诉他说：“虽然你今年六岁了，可是，我还是很清楚地记得你出生的那一天，也就是一八〇五年四月二日，你一生下来，哭声就大得惊人，而且不喜欢睡觉，就喜欢哭。你妈抱着你去牧师那儿受洗礼时，你还是哭个不停，把那个牧师气得大骂，骂你哭得跟狗叫一样，这可把你妈气坏了，从此以后，你妈就非常讨厌那个牧师了。其实有什么呀，刚出生不久的小婴儿，哭声就跟小猫小狗的叫声差不多嘛，哈哈……”





每当爸爸说完这些“趣事”，他总是一边哈哈大笑，一边说：“哇，我儿子长大以后，肯定是一个男高音，唱起歌来一定超级棒！可不是嘛，小婴儿的哭声哪有那么大的，要搁别的小孩儿，嗓子早就累哑了！”

可是，得意的爸爸，根本不知道安徒生听到这些话时心里有多么难过。爱哭可不是什么值得炫耀的事情。就说现在吧，这帮野小子们，又开始围着安徒生大叫“爱哭鬼”了。

就在安徒生无路可逃的时候，波尼再次变脸，非常友好地对安徒生说：“别怕，今天的那个妖怪非常好玩儿，只要你一见到他，我保证你会哈哈大笑起来。要是可怕，我们也不敢去呀！”

说完，波尼就拉着安徒生的手，向树林里跑去。

在狂笑声中逃回家

刚跑进树林，波尼又皱起那个红红的小鼻头，向大家发号施令道：“全体隐蔽！”

他的话音刚落，这帮野小子们还真听话，全都“蒸发”掉了。学着他们的样子，安徒生也躲到大树的后面。

唉，如果不是来捉妖怪的话，一定能玩个痛快了。

不过，此时的安徒生既兴奋又害怕，他把那长得密密匝匝的树叶扒开一条缝，睁大眼睛，一动不动地瞅着外边。

旁边的波尼却一点儿也不害怕，他异常兴奋地对安徒生小声





说：“别着急，妖怪一会儿就来了，这里是他的必经之路，等他一出现，我们就扑上去！”

当大家快等得不耐烦时，波尼突然说：“嘘，妖怪来了！”听他这么一叫，安徒生惊异地盯着他指的方向。

哇，来者虽然不是巨人，但个子也够高的。的确像个妖怪。

安徒生一眼不眨地盯着看。只见这个妖怪头戴用金纸做的皇冠，破旧的军服上挂满了奇形怪状的木头小雕像，胳膊上挎着一个大大的箩筐，嘴里发出吭吭哧哧的声音，摇头晃脑，迈着疯狂而混乱的舞步，从树林那边的草地上走了出来。原来妖怪是这个样子啊，他走路的姿势真是滑稽透顶！

波尼小声地问安徒生：“怎么样？没骗你吧，这个妖怪并不可怕，但绝对好玩儿！”

平时对花草鸟虫都喜欢细细观察的安徒生，今天头一次遇上这种传说中的妖怪，更是不肯放过机会了。

波尼用小棍敲敲安徒生的脑





袋，又一次追问道：“嘿，不要光顾着看呀，你得回答我，这个妖怪是不是很有趣儿？”

醒过神来的安徒生，这才转过脸来，冲波尼点点头，却看到波尼脸上挂着诡异的怪笑。

琢磨不透的安徒生说：“嗯，是很有趣，如果能看到他长个什么样的脸，就会更有趣了。”

听安徒生这么一说，早就按捺不住的波尼，兴奋地说：“别着急，你一会儿就能看清他的脸了，特好玩儿！”

正当安徒生为波尼这么友好而感动的时候，只听波尼冲着那个妖怪大叫：“喂，妖怪，我们在这儿呢，快来吃我们一棒吧！”

听波尼这么一叫，其他的躲在树叶后面的野小子们，也都跟着嚷嚷起来：“大妖怪，快过来！大妖怪，快过来！”

听到叫声，那个妖怪果然停下疯狂的舞步，闭上嘴巴，把脸转了过来。趁此机会，安徒生赶紧睁大了眼睛。可是，当他看清楚那个妖怪的面孔时，他的眼睛不由得又睁大了一圈儿，眼皮有种要崩裂的感觉——“大妖怪”竟然是爷爷。终于，两行眼泪从他的眼眶里流了下来。

安徒生耷下眼帘，低下脑袋，不顾一切地从树丛中，从那帮野小子的围困中逃了出来。

一阵刺耳的狂笑声从背后响起，并且夹杂着可恶的嘲笑声：



“嘿，安徒生，别跑呀，捉妖怪还得指着你呢！”

“胆小鬼！”

“小妖怪！当心点！”

.....

在刺耳的笑声中，安徒生逃回了家，扑到床上，伤心地大哭起来。

高情商秘诀

- 你可以伸出一双手去温暖另一双手，却不可以用这双手去剥开他人心灵的外衣，拿别人的贫困和缺陷作展览。
- 颂扬别人常常是肯定自己，指责别人常常是反射出自己的弱点。
- 过多的指责，常会让人手足无措。
- 尊严，有时体现的形式为让步、微笑、包容、妥协。
- 有一种美丽，是我们看不见摸不着的，它需要用心去感受，这种美丽就是善良。





☀ 流下了同情的泪水

“可怜的孩子，谁又欺负你了？”听到哭声，妈妈慌里慌张地冲到安徒生身边。

坐在窗边工作台前，没完没了修鞋的爸爸，扔下手中早就厌烦透顶的锥子，深深地叹了一口气：“别问了，除了那帮小无赖，还能有谁？”

妈妈无奈地叹了一口气：“没办法，这都是命啊！就说我们住的这个欧登塞小镇吧，地方小，又偏僻，可是，住在这里的贵族和地主倒不少，整天仗势欺人！”

安徒生妈妈说的欧登塞小镇，坐落在丹麦的富恩岛上，风景优美。

老安徒生，也就是安徒生的爸爸闷闷地反驳道：“什么命？你一天到晚就迷信，有什么好处呀？我就从来不信命！”

妈妈从床边站起来，大叫道：“哈哈，你不信命？那好啊，请问你什么时候把手

温暖的故事挤跑羞辱

