

COMMON FOUNDATION OF EDUCATION



国家一级重点学科教育学教材建设项目
教育学基础系列教材

石中英 主编

公共教育学



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

新世纪高等学校教材

国家一级重点学科教育学教材建设项目

ISBN 978-7-303-03222-0

I · 公共教育学基础系列教材 II

中图分类号：G40

公共教育学

COMMON FOUNDATION OF EDUCATION

石中英 主编

开本：16开
印张：14.5
字数：200千字
版次：2008年3月第1版
印次：2008年3月第1次印刷
定价：32.00元

主编：石中英 责任编辑：魏兴鸿

副主编：陈丽娟 责任编辑：陈丽娟

北京师范大学出版社

地址：北京市新街口外大街19号 邮政编码：100088

电话：010-28808104 传真：010-28808083

电子邮箱：bjnu@bjnu.edu.cn

邮购电话：010-28808233



北京师范大学出版集团

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

公共教育学 / 石中英主编. —北京: 北京师范大学出版社,
2008.6

ISBN 978-7-303-09255-0

I . 公… II . 石… III . 教育学 IV . G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 090152 号

公 教 育 学

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 唐山市润丰印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 230 mm

印 张: 25.5

字 数: 421 千字

印 数: 1~5 000 册

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

责任编辑: 郭兴举 装帧设计: 高 霞

责任校对: 李 菁 责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

北京师范大学出版社
北京出版者集团

准备成为一名卓越的教师

中国是一个历史悠久的文明古国，有着丰富的教育传统。从孔子“有教无类”的思想，到孟子“仁政”的主张，再到荀子“性恶论”的探讨，无不体现了古代先哲们对教育的深刻认识。然而，在现代社会中，随着科技的发展和信息时代的到来，教育面临着新的挑战。如何培养出既具有传统美德又能够适应现代社会需求的高素质人才，成为了摆在教育工作者面前的一个重要课题。

数以亿计的大中小学校的学生期待自己能够受教于卓越的教师，那样的话，即便他们在发展过程中出现了什么问题，也能够及时地得到老师的无私帮助、热情鼓励和有效指导；成千上万的家长期待他们的孩子能够受教于卓越的教师，那样的话，即便自己因忙于工作而对孩子的教育有所疏忽，也不至于对孩子的成长和一生的幸福产生大的影响，从而遗憾终身；我们的社会和国家也强烈地期待有更多的卓越教师，那样的话，就能够极大地提高未来公民的素质，为中国社会的改革、发展、繁荣与和谐奠定坚实的基础。因此，对于师范生来说，努力成为卓越的教师，应该是美好的职业理想和矢志不渝的人生追求。

卓越的教师心中要有爱。爱是教育工作的出发点，是教育工作的动力，也是教育智慧的根源。一个缺乏爱心的人根本不适合做教师。教师心中的爱不同于夫妇之爱、亲子之爱，不是建立在志趣或血缘关系基础之上的，而是建立在一系列的责任基础之上的。教师心中的爱首先表现为对学生发展的关切。学生的发展，总会出现这样或那样的问题，对于这些问题，教师需要非常敏感，能够看在眼里、记在心里并能够积极地想办法解释和解决这些问题。学生的问题就是教师工作的方向。学生的问题一天得不到解决，教师的努力就一天不能停止。教师永远以鼓励、引导和促进学生的有价值发展为己任。

教师心中的爱其次表现为对社会进步的关切。一个好的教师，只爱孩子是不够的，还必须爱这个社会，关心社会的进步。任何一个社会，都是良莠并存的，既存在一些消极的方面，也存在一些积

极的方面。作为教师，我们应该从消极的方面看到教育的责任，从积极的方面看到教育的方向。教师应该把培养积极的社会建设者作为自己的社会责任。一个没有社会责任感、对社会改造缺乏热情的人不会成为一个卓越的教师。

教师心中的爱也包括对国家的爱，卓越的教师应该是一个爱国主义者。中国是一个历史悠久并进步迅速的国家，但是现实也面临着许多的发展难题和挑战。人口问题、资源问题、环境问题、民生问题、国际关系问题等都是制约中国发展的重要因素。尽管这些问题的解决远非教师的力量可为，但是教师应该在自己的工作中帮助学生认识这些问题的严重程度、紧迫程度和复杂程度，激励他们为国家的富强而努力学习。

教师心中的爱还包括对人类的爱。古往今来的卓越教师，不仅时刻关注着学生个体的发展，关注着某一社会的进步，关注着自己祖国的强盛，而且关注着人类的和平与福祉。如今人类正处于一个全球化的新时期，不同国家人民之间的联系非常密切，国家与国家之间、区域与区域之间、民族与民族之间的相互联系、相互依赖的程度达到了历史上未曾有过的程度，一些全球性问题如人口问题、环境问题、艾滋病问题、粮食问题、恐怖主义问题等的解决也越来越依赖于国际社会的共同努力。在这种新的时代背景下，卓越的教师应该有国际的视野，致力于人类基本价值的传递、人类责任感的培育和人类合作意识的提升。卓越教师对于人类的爱是一种大爱，正是因为这种爱的存在，才能够使得对于学生个体的爱、对于社会的爱、对于国家的爱不至于成为狭隘的小我的爱、集团的爱或国家主义的爱。

三

卓越教师要有较高的专业素养。教育是一种专业性的实践活动，需要教师具有专业的态度、专业的知识、专业的精神和信念。

何谓专业的态度？某人有病了，从他自己到他的亲人，都非常着急、害怕、焦虑，可是医生就不这样，总是有条不紊地询问、检查、分析数据、做出结论和提出治疗建议，这就是一种专业的态度。教育也是这样，学生的成绩下降了或出现了某种行为问题，学生感到压力很大，家长也着急上火，教师则应该在高度重视的同时，有条不紊地寻找资料、证据进行说明或解释，然后再采取相应的教育措施。概括一点说，这种专业性的态度就是一种对待教育现象和教

育问题的客观、审慎和科学的态度。教师专业态度的形成，是建立在通晓专业知识基础之上的。教师应该掌握的专业知识总的来说有两部分：一部分是与教学内容相关的学科知识；另一部分则是与教育教学目的、对象、手段、技术等有关的教育学、心理学知识。这两方面的知识对于教师的工作来说都非常重要。一个教师没有掌握好与自己教学直接有关的专业知识，是很难成为一个合格教师的。试想一下，教历史的老师对于一些基本的、主要的历史事实及其相关的人物、时间、地点、事件、原因都搞不清楚，怎么能成为一个合格的历史教师？教科学的老师对于科学概念、命题、理论、经典实验等所知甚少，怎么能够引导学生进行科学的探索、走进科学的王国？教文学的老师自己没有读过几本文学的著作，对于文学的基本理论、体裁、风格等都缺乏整体的把握，又如何能够满足青少年学生对于文学的渴求？所以，一个想从事教育工作的人，特别是一个想成为卓越教师的人，一定要精通自己想要教授的科目，争取对于该科目的知识了解得多一点、再多一点，不断地提高自己在该科目上的知识修养。

教师需要掌握的另一部分知识即是与教育教学目的、对象、手段、技术等有关的教育学、心理学知识。在有的人看来，这部分知识是不重要的，成为一名教师，只要有精深的学科知识就够了。这完全是一种错误的观点！教育不等于知识的灌输，教育是力图通过知识的学习促进学生有价值的发展，努力地培养他们良好的个性品质，把他们造就为真正的人、良好的公民和人类的成员。因此，仅仅懂得自己所教授学科的内容却对什么是一个真正的人、什么是一个良好的公民以及什么是健康的人类成员都一无所知的人，是很难尽到教育的责任、履行教育的使命的。教育者必须有广阔的眼界，他教授的尽管是物理学、化学、生物学、历史学诸如此类的某一个学科，但他培养的却是活生生的人，他必须要通晓与学生的发展有关的各方面知识，特别是心理学、教育学方面的知识。心理学帮助教师了解学生是如何学习的，教育学则帮助教师了解如何营造更好的、更有价值的学习环境以促进学生的学习和发展。一个不了解当前国家教育政策的人，一个不清楚学校性质、价值与目的的人，一个不熟悉学校组织、制度与文化的人，一个不懂得如何处理师生关系的人，一个缺乏课程意识和教学能力的人，总之，一个缺乏教育学素养的人，怎么算得上是一个合格的教师呢？怎么能够开展自己的工作呢？又怎么有希望成为一个卓越的教师呢？所以，教育学尽

管不是成为一名教师所需要掌握的全部知识，但确实是一名教师所需要掌握的最重要的知识之一。这也是世界各国教师教育中把教育学作为一门基础学科的原因之一。有了专业的态度、专业的知识，一个人可以成为一个胜任的教师，但离卓越的教师还有距离。成为卓越的教师，还需要有专业的精神和信念。专业的精神是一种高度投入、高度负责的工作状态和心灵状态。现代社会，职业的流动性很大，一个人一生有可能从事不同的职业。有的人身在一个职业，心却始终在追寻其他的职业，羡慕其他的职业。这样的人算不得是有专业精神的人，工作中也不会达到因精神高度集中而忘我的状态，更不会把自己的工作做到完美程度，殚精竭虑、思如泉涌。香港凤凰卫视有一大群被称为“媒体疯子”的人，他们是专业主义精神的完美表现者。他们永远被自己的专业激情燃烧着，脑海中不断地冒出新的创意，对世界各地发生的重大事件有不可遏止的“渴望”，一有大事发生，他们就紧张兴奋，常常会连续工作十几或几十个小时，自我陶醉，乐此不疲。教师的专业精神与媒体人的专业精神内容当然不同，但是形式上确有许多相同之处。工作中专注、忘我、执著、思维活跃、充满创意、高度的意义体验，等等。教师的专业信念是专业精神的升华，是对于教育价值或自身工作价值的一种深信不疑的状态。从事教育工作和从事其他类型的专业性工作一样，总会碰到各种各样的困难、矛盾和挫折，常常会使一个人感到进退两难、手足无措乃至灰心丧气。比如对于一个学业成绩不良的孩子，教师已经下了许多的功夫，可是还没有长进，这时候可能就想放弃他；对于一个品德不良的孩子，教师苦口婆心，一而再、再而三地劝导他回到集体生活中来，可是他就是无动于衷。每当这个时候，教师们应该相信：一定还有更好的办法没有找到，一定还有沟通的渠道没有打开；教师们应该相信：即便是学业困难的孩子、品德不良的孩子，其内心深处也希望能够有进步，希望能够在学业上、品德上得到老师的肯定和欣赏；教师们应该相信：精诚所至，金石为开。尽管自己还不能帮助他们进步，但是至少能够阻止他们退回到更加糟糕的状态，给予他们同样热情的关心、鼓励和指导。正如陶行知先生所说：“我们深信最高尚的精神是人生无价之宝，非金钱所能买得来，就不必靠金钱而后振作，又不可因钱少而推诿。我们深信如果全国教师对于儿童教育都有鞠躬尽瘁、尽职尽责地担当起来，那么中国教育事业一定会有一个光辉灿烂的前途。”

躬尽瘁死而后已的决心，必能为我们民族创造一个伟大的新生命。”①

呈现在读者面前的这本《公共教育学》是北京师范大学教育学院的老师们从培养卓越的教师出发所编写的一本教育学教材，是奉献给所有师范生和准备从事教师职业的人的一本教材。该教材的主要特征是：

第一，该教材是国内第一本命名为“公共教育学”(Common Foundation of Education)的教材。以往的许多教育学教材，在适用对象上没有明显区分，没有说明究竟是适用于从事教育研究的教育学院的学生，还是适用于其他系科有志于从事学校教育工作的未来教师们。其结果是，其他系科准备做教师的学生与教育学院立志于研究教育的学生一起学习许多专门的教育学理论，对未来即将投入的学校教育实践从态度到知识上都比较陌生。学习这样的教材，不能很好地起到职业准备的作用。这本《公共教育学》教材以中小学校教育实践的描述、分析和研究为核心，致力于中小学校各级各类教师应该具备的共同知识基础的阐明、分析与讨论，适用于师范院校各学科师范生的职前培养，也适用于各教师进修学校或其他教师研修机构为非师范毕业生举行的继续教育。

第二，教材编写和章节安排紧紧围绕当前我国中小学校教育实践进行，以帮助未来教师了解学校教育实践的概貌——从学校的历史和遗产、学校的性质、价值和目的一直到学校的效能、变革和改进。在编写过程中，各位作者表达了强烈的实践意识和实践关怀，努力从未来教师专业需求的立场选择有实践价值的主题加以分析和论述。为了编写好自己所担负的章节，各章作者还纷纷到中小学和老师、校长甚至家长交朋友，了解不同知识单元中所存在的实践问题。就理论部分的选择来说，各章作者也努力反映国内外教育理论的前沿，帮助未来教师们打下良好的理论基础。

第三，教材编写努力凸显“教材意识”。编写组成员经过多次讨论，形成对于教材编写的基本认识，如：事实描述要清晰，把描述学校场域看成是基础性的工作，旨在帮助学习者熟悉学校教育实践的方方面面；理论选择要精当，要注意选择已经成熟的、为学术界

① 陶行知：《中国教育改造》，东方出版社，1996年，第74页。

所认可、与所描述事实有关联的理论，注意理论陈述的概括性；政策分析要生动，突出政策对学校教育实践的指导性、制约性，努力呈现各种与学校教育实践有关联的政策文本；文字叙述要简洁，努力避免冗长的、个性化的理论阐述；知识呈现方式多样化，可以使用照片、表格、资料卡、概念地图等，努力减轻读者过重的阅读负担，激发读者学习的兴趣；方便教的同时要方便学，鼓励和指导教师与学生在教材内容的基础上寻找和使用更多的案例、数据、信息等，从而作出独立的分析和判断；努力提高思考题的质量，将“思考与探究”并列，不再以掌握和重现教材内容作为思考练习的主要目的，而是强调学生基于教材内容学习基础上的比较分析、观点讨论与实践探究，旨在培养学习者的分析能力、综合能力、辩护能力、反思能力和实践意识，提倡将课堂学习延伸到课外，并通过课外的探究提高课堂学习的质量。

整个教材的编写工作由石中英教授负责，余清臣讲师负责编写委员会的秘书工作。参加编写的都是北京师范大学教育学院从事公共教育学教学的教师，大多数作者多年从事公共教育学教学工作，深受学生的欢迎。每一位编写者在各自负责的章节主题上都有长期的思考和研究，大部分有相关主题的专著出版。各章的具体分工如下。石中英：第一章；孙邦华：第二章；盛冰：第三章；康永久：第四章；杨明全：第五章；余清臣：第六章；张东娇：第七章；李敏谊：第八章；余雅风：第九章；钱志亮：第十章；马健生：第十一章。

感谢钱志亮副教授在编写过程中对于提纲的修订提出了良好的建议。感谢劳凯声教授、马健生教授、郑新蓉教授对于整个教材编写和精品课程建设工作给予的积极支持。感谢北京师范大学出版社社长、著名马克思主义理论家杨耕教授以及高等教育分社的叶子社长、倪花主任和郭兴举编辑给予的大力支持。欢迎教材使用者（教师和学生）和教育学界同仁就教材内容与形式上存在的不足与问题提出中肯的意见和建议，以便我们在将来修订时加以改正与完善，贡献于中国的教师教育事业和教育学教材建设。

石中英

2008年6月

182	开班已取禁，主学 章六禁
182	主学 章一禁
182	取禁 章二禁
182	外处 章三禁
310	营登系关已墅音案讯，导聆妙学 章十禁
322	牒本其又导聆妙学 章一禁
322	牒普案进妙学 章二禁
322	营登系关妙学 章三禁
328	导聆已介晋的妙学 章八禁
363	发琳介晋的妙学 章一禁
363	介晋业学主学 章二禁
第一章 学校的性质、价值与目的	
380	第一节 学校的性质 1
380	第二节 学校的价值 2
380	第三节 学校的目的 12
第二章 学校的历史与教育遗产	
480	第一节 学校的历史与制度遗产 38
480	第二节 教育思想遗产 54
第三章 学校的结构、体系及类型	
580	第一节 学校结构 75
580	第二节 学校体系 76
580	第三节 学校类型 85
第四章 学校组织与文化	
680	第一节 学校的内部结构 96
680	第二节 学校组织结构的类型 105
680	第三节 学校的组织文化 106
第五章 课程、教学与学习	
780	第一节 学校的课程 118
780	第二节 学校的教学 126
780	第三节 学生的学习 142
780 162
780 176

第六章 学生、教师与校长	185
第一节 学生	185
第二节 教师	195
第三节 校长	210
第七章 学校领导、形象管理与关系经营	221
第一节 学校领导及其体制	222
第二节 学校形象管理	231
第三节 学校关系经营	245
第八章 学校的评价与督导	262
第一节 教育评价概述	263
第二节 学生学业评价	268
第三节 教师评价	282
第四节 学校的评估与督导	286
第九章 学校的法律地位与法律问题	296
第一节 学校的法律地位	297
第二节 学校的法律问题	307
第三节 学校事故的法律责任与防范	328
第十章 学校的环境与设施	338
第一节 学校环境的概念及作用	339
第二节 学校的室外环境与设施	340
第三节 学校的室内环境与设施	351
第四节 学校的人文环境	363
第十一章 学校效能、变革与改进	369
第一节 学校效能	369
第二节 学校变革	376
第三节 学校改进	383
主要参考文献	392

第一章 学校的性质、价值与目的

教育本基始人养源为识从则贵而而黄其立根

贡献的效率 一章

教学，卦卦本基始卦是对应“卦育媒”此因，卦卦育媒个一最教学。“卦育媒”底卦底底暗，等卦那媒召降宣墨曾底学媒从。读音即一而，卦卦由对卦项从，以测，卦卦前底卦底卦卦个底卦是带卦卦其卦卦育媒”底卦底底暗，等卦内由“卦育媒”解卦人彩要呈微卦工的要重个一——卦卦念卦“育媒”解卦从底心底一卦内由“卦

1. 准确理解“教育”的概念，能够辨析“教育”概念与其他尽管相类似然而却不相同的概念，如“灌输”、“宣传”、“训练”、

“教唆”等概念之间的逻辑界限和经验差异；能够根据自己的理解来评论教育生活中的一些教育行为是否具有“教育”意义，形成和提升自己的“教育”意识。

2. 初步理解作为一种教育机构的学校的基本性质。

3. 完整理解现代学校的价值基础，准确把握现代学校的个体价值、社会价值和人类价值，并能够根据自己的理解从价值维度对当前学校变革中的一些现象进行评论。

4. 熟悉新中国学校目的演变的历史，了解国外发达国家和联合国教科文组织有关学校目的或教育目的的最新表述，并能够根据自己对当前社会发展和个体发展面临问题的认识，就当前应该培养青少年学生的哪些关键素质进行讨论和辩护。

师范生将来的工作场所主要是学校，师范生在进入学校之前应该对“学校”这个未来终身工作的场所和组织有一个比较丰富的了解。尽管师范生在中小学时代也对学校有所感知和观察，积累了一定的认识经验，但总的来说，这些感知、观察和认识还是从学生视角出发的，难免带有主观性、片面性和直观性，相对于自己将来所要从事的教育工作需要来说，不够丰富、全面和深刻。在此条件下，从理论和实践两方面帮助师

师范丰富、全面和深刻地认识自己将来所要服务的场所和组织是教师教育的重要工作。本章主要介绍和讨论“什么是学校”、“为什么需要学校”和“学校应该培养什么样的人”这三个问题。这三个问题就其性质来说分别是有关学校的性质问题、价值问题和目的问题。由于学校是一个教育机构，学校的全部工作都是在“教育”的名义下进行的，因此在讨论“什么是学校”之前，还需要先讨论一下“什么是教育”的问题。这些问题的思考，有助于未来教师在加入学校之前了解自己所要服务机构的特征、它所应担负的职责以及所欲培养人的基本素质。

第一节 学校的性质

学校是一个教育机构，因此“教育性”应该是学校的基本特性，学校的一切活动，从教学到管理直到后勤服务等，都应该体现“教育性”。学校的其他特性都是以这个特性为基础和前提的。所以，认识学校的性质，一个重要的工作就是要深入理解“教育性”的内涵。而要深入地理解“教育性”的内涵，就必须从理解“教育”概念开始。

一、“教育”的概念

(一)“教育”的日常用法

在日常生活中，人们经常使用“教育”一词。日常生活中“教育”概念的用法大致可分为三类：一类是作为一种思想转变过程的“教育”，像“我从这部影片中受到了一次深刻的教育”中的“教育”；一类是作为一种影响儿童成长方法的“教育”，像“你的孩子真有出息，你是怎么教育孩子的”中的“教育”；再一类是作为一种特殊社会制度的“教育”，如“教育是振兴地方经济的基础”中的“教育”。比较起来，在这三类用法中，最基本的还是第一种用法，因为无论是作为一种方法的“教育”，还是作为一种社会制度的“教育”，如果不伴随教育对象深刻的思想转变过程，都很难称得上是真正的或完全意义上的“教育”。

(二)“教育”的词源

在现代英语中，教育是“education”；在法语中，教育是“éducation”；在德语中，教育是“erziehung”，三者均起源于拉丁文“educare”。educare是由前缀“e”与词根“ducere”合成的。前缀“e”有“出”的意思，而词根“ducere”则为“引导”，二者合起来就是“引出”，即，采用一定的手段，把某种本来就潜藏于人身上的东西引导出来，从一种可能的潜质转变为现实的特性。

在我国，教育学界一般认为“教育”概念最早见于《孟子·尽心上》中

的“得天下英才而教育之，三乐也”^①一句。但这两个字在当时不是一个有着确定含义的复合词。实际上，在20世纪之前，人们很少把这个字当做这个词来使用。古代思想家和普通百姓在论及教育问题时，大都使用的是“教”与“学”这两个词。而且，两者比较起来，又以“学”为多。中国古代和近代前期的教育思想也是集中地体现在人们有关“学”的论述上，如《学记》(无名氏)、《大学》(无名氏)、《进学解》(韩愈)、《劝学篇》(张之洞)。因此，我们这里把“教”与“学”的词源看成是中国文化背景下的“教育”的词源。

“教”的甲骨文的常见写法是“”，金文的写法是“”。它左下方的“子”表示一个孩子，是教的对象；左上方的“爻”表示占卜的活动，是教的内容；右下方的“乚”表示手，右上方的“丨”表示鞭子或棍子，是教的过程与手段。整个字合起来表示成人手拿着鞭子督促孩子的学习行为。“学”在甲骨文中的常见写法是“”，金文的写法是“”。“学”的左上方和右上方表示两只手，位于它们中间的“爻”表示占卜的活动。中部的“宀”表示房间，意即学习的地方。下部的“子”表示孩子，即学习的主体。合起来的意思就是孩子在一所房子里学习有关占卜的知识。因此，从词源上看，“学”与“教”是统一的，是从不同的角度来描述同一种活动，都与早期原始宗教知识的学习和实践分不开。

19世纪末20世纪初，在连续不断的社会危机、民族危机的压力下，清政府不得不广开民智，兴学育才，培养经世致用的新型人才。甲午战争之后留学日本的一些人开始了翻译日文教育学书籍的工作。由于日文中有“教育”和“教育学”一词，故翻译过来的有关“兴学”的活动和理论就称为“教育”和“教育学”。在学术界的影响下，朝廷大臣呈递的奏折中也渐渐地出现了“学”与“教育”交互使用，“兴学”与“普及教育”并提的情况，但一开始还是以“学”为主，如整个教育事业称为“学务”，国家教育机关称为“学部”，下设“劝学司”、“劝学所”，学部中有“学臣”，劝学所中有“劝学员”等。1906年，学部才奏请颁布“教育宗旨”。民国之后，正式改

^① 孟子说：“父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不怍于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。君子有三乐，而王天下不与存焉。”见宋元人注：《四书五经》(中)，中国书店1985年，第104页。在孟子之前，也有文献将“教”、“育”两字连用，只是没有像《孟子·尽心上》篇中赋予其相对明确的内涵而已。参见李泽厚著《美的历程》。

“学部”为“教育部”。此后，“教育”一词就取代传统的“教”与“学”成为我国教育学的一个基本概念。这是我国传统教育向现代教育转变的一个语言学标志。

(三)“教育”的定义

给“教育”下定义是对教育现象的理性认识。在教育学界，关于“教育”的定义仁者见仁、智者见智。在西方教育思想史上，夸美纽斯认为，只有受过恰当的教育之后，人才能成为一个人，把教育看成是一种“成人”的活动。裴斯特洛齐提出，人的全部教育就是促进自然天性遵循它固有的方式发展的艺术，教育意味着完整的人的发展，把教育看成是促进人的发展的活动。斯宾塞则认为，从教育的生物学方面来看，可以把教育看作一个使有机体的结构臻于完善并使它适合生活事物的过程。教育即为人的完满生活作准备。杜威(John Dewey, 1893—1952)则提出了“教育即生活”，“教育即生长”，“教育即经验的继续不断的改造”^①等鲜明的实用主义教育主张。要素主义代表人物巴格莱则坚称：在最广泛的意义上讲，教育则是传递这些(人类)知识的过程，或者说教育是传递人类积累的知识中具有永久不朽价值的那部分的过程。批判教育学家弗莱雷则认为，教育是一种自由实践，教育即解放的行动。在中国教育思想史上，《中庸》开篇就说，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，把教育看成是“修道”和“明性”的过程；启蒙思想家梁启超则明确提出：教育是什么？教育是教人学做人——学做“现代的”人。身体坏了，人便活不成或活得无趣，所以要给他种种体育。没有几样看家本事，就不能养活自己，所以要给他种种智育。其他一切教育事项虽然很复杂，目的总是归到学做人这一点。人民教育家陶行知先生改造了其老师杜威的实用主义教育观，提出“生活即教育”，“社会即学校”^②。著名教育学者孙喜亭认为，“教育的真谛是教人做一个对人民有利的人。”^③这些有关“教育”的定义，从各自不同的角度回答了“教育是什么？”或“教育应该是什么？”的问题，具有非常鲜明的文化特征和时代气息，对于我们理解“教育”内涵的丰富性具有有益的借鉴意义。

概括起来看，人们一般是从两个相对不同的角度给“教育”下定义的，一个是社会的角度，另一个是个体的角度，有的人倾向于社会的角度，

^① [美]杜威：《民主主义与教育》，王承绪译，人民教育出版社，2001年，第6、49、110页。

^② 陶行知：《中国教育改造》，东方出版社，1996年，第142～150页。

^③ 孙喜亭：《教育问题的理论思考》，河南大学出版社，1997年，第366页。

有的人倾向于个体的角度。从社会的角度来定义“教育”，把教育看成是体现一定社会理想、实现一定社会目的、满足一定社会需要并培养一定社会所期望的人的工具，强调社会文化、政治、经济、组织等因素对个体发展的规范、限制和影响作用。从个体的角度来定义“教育”，倾向于把“教育”看成是个体的学习与发展过程，侧重于强调教育活动对于个体各种心理需要的满足及理想个性心理品质的形成。这两种定义方式从不同的方面揭示了教育活动的功能属性，对于理解教育活动的根本特征都是有价值的。但是，这两种定义也存在着各自的不足。从社会的角度来定义“教育”，往往把“教育”看成是一种外在的强制过程，忽略个体内在需要和身心发展水平在教育活动中的重要影响作用。从个体的角度定义“教育”，又往往会忽视社会因素和社会要求在教育活动包括人的个体发展过程中的巨大影响。因此，在给“教育”下定义时，应该兼顾社会立场和个体立场两个方面。

根据以上分析，这里尝试给出“教育”的形式定义：教育是在一定社会背景下发生的促进个体的社会化和社会的个性化的实践活动。这个定义首先描述了“教育”的“实践特性”，即“教育”这个概念首先指称的是某一类型的实践活动，而不是纯粹的理念或在某种理念支配下的一套规则。作为一种实践活动，“教育”必然有其明确的目的，因为人类的任何实践活动都是目的性的活动，即使是儿童的游戏也不例外。这样，没有明确目的的、偶然发生的外界对个体发展的影响就不能称为“教育”。例如，一个顽皮的孩子偶然把手指伸到火苗上，被灼伤，并由此获得火的有关知识的过程，不能算是受到了“教育”。其次，这个定义把“教育”看做是双向建构的过程：一方面是“个体的社会化”，另一方面是“社会的个性化”；一方面是“公民的培育”，另一方面是“人的形成”。个体的社会化或公民的培育是指根据一定社会的要求，把个体培养成为符合社会发展需要的具有一定态度、情感、知识、技能和信仰结构的成员；社会的个性化是指把社会的各种观念、制度和行为方式内化到需要、兴趣和素质各不相同的个体身上，从而形成他们独特的个性心理结构和丰富的人格特质。这两个过程是互为前提、密不可分的。如果片面地强调个体社会化或公民培育的一面，强调个体发展需要与社会发展需要无条件的一致，忽视个性心理特征和个性培养，就会出现机械地“灌输”。机械地灌输不是“教育”。同样，如果片面地强调个性心理特征和个性发展的需要，忽视社会的一般要求，就会导致个体自身的随心所欲。随心所欲的学习也不是“教育”，“教育”总是包含必要的社会“规范”、“限制”和“引导”。再次，这个定义强调了教育活动的“动力性”，即教育活动要在个体社会化

和社会个性化的过程中起到一种“促进”或“加速”的作用。也就是说，“教育”与一组特殊的条件相联系，如明确的目的、精心选择的课程、有专门知识的教师、良好的校园环境等。从这个角度来说，凡是阻碍学生发展甚至牺牲学生发展的学校行为都不能称为教育。最后，该定义强调“教育”行为发生的社会背景，强调教育——从目的到制度和方法——与一定社会政治、经济、文化等条件之间的内在联系，说明了教育活动具有的社会性、历史性和文化特征。不同的社会制度、不同的历史时期、不同的文化传统都会产生不同的教育思想体系、制度体系和活动体系①。

二、学校的概念

教育是一项社会事业，社会上担负教育职责的组织有多种多样，如家庭、企业、新闻媒体、各种培训机构和教会等，它们从不同的方面对人的社会化和社会的个性化施加影响，发挥着自己不可替代的作用。但是，这些组织究其根本特征来说还很难说是专门的教育组织，从事教育工作也并非它们最主要的职责，它们的教育职能都是局限于某一方面，如习惯养成、道德教化、职业训练、信息传播、宗教需要的满足等，这些社会组织所履行的教育职能之间缺乏有机的、系统的和正式的联系。与这些组织不同，学校是专门从事教育工作的机构与组织，在履行教育职责时具有其他社会组织所不备的条件与优势。未来教师要对这些特点和优势有深切的了解与认知。

在中国，学校有古老的起源。教育史学家们认为，在我国的夏朝就出现了“学校”这种专门的教育场所。夏商周时期有关学校的称谓不一，有“庠”、“序”、“校”、“辟雍”、“泮宫”等，彼此之间有所不同。“庠”是养老的地方；“序”是习射的地方；“校”是一种教练组织；“辟雍”和“泮宫”可能是当时具有高等教育性质的教育机构，“辟雍”是周王室设立的，“泮宫”是诸侯们设立的，只招收贵族子弟入学。不管是哪一种类型的学校，都是由国家所设置，所谓“学在官府”、“以吏为师”，普通老百姓是没有受教育的权利和机会的②。这种情况直到春秋时代才被打破，出现“天子失官，学在四夷”的局面，私学开始大量产生。汉朝以后，中国社会的官学和私学都比较发达，两种学校系统相互比照、相互作用，为传承文化、培育人才、增进道德、改良政治等都起到了积极的作用。正如

① 参见石中英：《教育学的文化性格》，山西教育出版社，2005年。作者在该书中提出了“教育学的文化性格”这个概念，并比较了德国、美国和中国教育学在目的、课程、师生关系、教育方法、理论演化等方面的诸多差异。

② 参见毛礼锐等：《中国古代教育史》，人民教育出版社，1983年，第21～26页。