

賴賢宗 著

臺灣學生書局 印行

體用與心性：

當代新儒家哲學新論

中國哲學叢刊



賴賢宗 著

體用與心性：

當代新儒家哲學新論

臺灣
學
子
書
局
印
行

國家圖書館出版品預行編目資料

體用與心性：當代新儒家哲學新論

賴賢宗著.— 初版.— 臺北市：臺灣學生，2001 [民 90]
面；公分
含索引

ISBN 957-15-1083-1 (精裝)

ISBN 957-15-1084-X (平裝)

1. 哲學—中國—現代(1900—)—論文，講詞等

128.07

90010012

體用與心性：當代新儒家哲學新論 (全一冊)

著 作 者：賴 賢 宗
出 版 者：臺 灣 學 生 書 局
發 行 人：孫 善 治
發 行 所：臺 灣 學 生 書 局
臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號：00024668
電 話：(02) 23634156
傳 真：(02) 23636334

本書局登
記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印 刷 所：宏 輝 彩 色 印 刷 公 司
中和市永和路三六三巷四二號
電 話：(02) 22268853

精裝新臺幣三四〇元

定價：平裝新臺幣二七〇元

西 元 二 〇 〇 一 年 六 月 初 版

12807

有著作權・侵害必究

ISBN 957-15-1083-1 (精裝)

ISBN 957-15-1084-X (平裝)

蔡 序

二十世紀後半，是中國文化剝極而復、返本開新的時代。這整整五十年，我實實在在生活在臺灣。而臺港兩地幾位前輩師儒的孤懷閎識，也正在此時光大發皇。我追隨其間，共同經歷了艱難的過程；而數十年的綿穆勤篤，也庶幾勉盡了一己的本分。

當代新儒家為國人消解了觀念思想上的「世紀困惑」，也確立了文化的走向與途徑。但相續不斷的省察，永遠都是需要的。因此，後起者的思考空間仍然很大。我個人信守「對學術負責」的原則，自然也尊重青年學人學術研究的心得。凡是可以成立的說法，我總以切磋為懷，相與為善。

在我所熟識的青年學人中，賴賢宗博士是非常用心的一位。他就讀臺大哲學系時，就曾以學生學會會長的身分，邀請我作公開演講，講題是「從先秦儒到宋明儒」。之後，他繼續修完碩士博士，又赴德國慕尼黑大學再攻博士學位。至於當代新儒家的著作，更持續勤加研讀，並隨時判析闡釋。尤其最近兩年，他先後在國際學術會議上宣讀論文，更集中地討論了熊十力、唐君毅、牟宗三、徐復觀諸位先生的著作與思想（對徐先生的思想，雖無專章討論，而也隨順問題而常有述評）。他的講法，都是本乎學術之公，陳述白得知之見。他所開拓的視野，值得正視。

儒家最能表現理性精神，儒家之學也從來就不是一個封閉的系

統。儒家人物既具凝聚的心靈，同時又有開放的精神。從先秦第一期，到宋明第二期，如今已進到儒學第三期。先秦儒是華族生命自我發展而成，宋明儒是順成先秦儒的綱領而融攝佛老，並超越佛老。當代新儒家則更是「縱貫百世之心，橫通天下之志」，既要承續傳統，又要融攝西學。當代幾位師儒的正大用心及其學術貢獻，正是據此而開顯出來。

我們認為，今後中國文化的開展，方向已定，宗趣已明，只要步步充實開擴，必能獲致圓滿的成果。但我們也同時深知，文化非一二人之事，必須有志之士異地同心，分工合作，並持續貫注精誠，乃可臻於大成之境。我以這樣的心情，期待賴博士這一輩的新銳，以正大弘毅的器識，為中國哲學與儒家思想的光大昌盛，發憤努力。

蔡仁厚 二〇〇〇年九月二日

於臺中市柳風北軒

自序

本書名為「體用與心性：當代新儒家哲學新論」，是我陸續寫於1997年夏天到1999年十月的相關論文的結集。在本書中，我從體用縱橫義的觀點，重新探討新儒家哲學的心性論在當代開展的可能性及其理論基礎；在此，我闡發了熊十力、唐君毅及牟宗三哲學為主的許多隱而不顯的儒家體用論與心性論的課題，並回到中國佛教哲學（以早期天臺佛學為主）的體用義的討論，間亦參照康德哲學及德意志觀念論的相關論述，來重新檢視熊十力、唐君毅及牟宗三哲學的許多根本命題，從而提出我個人對於當代新儒家哲學的闡釋、批評與進一步發展的前瞻。

本書各篇論文多數已經在學術會議與學術期刊發表過，它們的撰寫時間、發表時地都可以在各篇篇後的後記中找到，茲不贅述。收集在這裡的各篇論文，比較起原先發表的論稿，在許多地方做過小幅度的修改，若干部分也重新編排，所以請讀者以此書所收者為準。

我在1980年左右就已經通讀了熊十力、唐君毅、牟宗三、方東美的大部分著作，說來他們的書是我在那個時期的哲學上的啟蒙書。我於1981年到1982年在臺大哲學系正式修過牟宗三的「中國哲學的契入」的課，所以我應該也算是牟先生的學生，但是我多年來皆潛沈自修，獨自用心，並不以當代新儒家的宗徒自居，我也和當代新

儒家學圈保持若離若即的關係，期能從學術的客觀性來進行對此一學派的闡釋、重檢和反省。對於牟老師的學問，我曾反覆思量，也時而批判地反思，自從德國回來（1998）以後，在這本書中，我才較為完整地發展自己的當代新儒家哲學的詮釋系統，而回來和整個當代新儒家的論述之傳統銜接在一起。這是因為，經歷了我在臺灣大學和慕尼黑大學修習兩個哲學博士的經驗，我深深感覺到：一方面，由熊十力的體用哲學開始，當代新儒家哲學對於中國傳統哲學的基本思想模型的重新詮釋有其深刻之處，而牟宗三匯通康德哲學與儒釋道三家哲學的新判教也有其宏偉之處，今後若要經由詮釋傳統哲學來重建當代中國哲學，則此一進路實在是不可以加以忽視的，尤其是往往被忽略了唐君毅的洞見和論述必須再加以更多的闡揚，就此而言，當前的臺灣哲學界想要泯滅此一進路的重要性的某些議論實在是並不恰當的；另一方面，由熊十力的體用哲學開始到牟宗三的二重存有論的體用縱橫義的一連串的論述，這些在關於中國哲學的傳統的詮釋上，也有其不完全恰當之處，尤其是對於佛教和道家的體用縱橫義的詮釋並不完全公允，而在牟宗三那裡對西方宗教採取了拒斥否定的態度，這會讓已經習慣多元價值與文化溝通的當代人感到錯愕，這或許是當前的臺灣哲學界的意氣之爭的部分原因之所在，而當代新儒家哲學雖然曾發揮了康德與德意志觀念論和儒家哲學的比較的某些論題，但是需要進一步闡揚之處還很多，自從我於今年六、七月在日本京都訪問了阿部正雄、上田閑照、花崗永子、藤田正勝、大橋良介等位京都學派的前輩日本學者之後，我的這種從中德比較哲學來闡釋中國哲學的當代意義的迫切感就更加深重，中國當代新儒家哲學也早已經迫近這個的核心，我們這一

代有責任把這個任務儘快完成，我希望我的這一本書的出版能爲此一工作略盡棉薄之力。

此書的完成要特別感謝張永雋老師在我就讀臺灣大學十多年來的教導，讓我得以更深入和更整體地研究宋明清儒學，張老師的爲人和愛護後學的風範是我和許多張老師的學生永難以忘懷的，我想，這種精誠足以永存天壤之間。而從我讀大學開始，林安梧兄十餘年來和我就新儒家哲學的相關論題的討論，是本書得以寫成的一大助力。又，勞思光教授與我在華梵大學哲學系同事兩年，使我有許多機會得以知道前輩學者對當代新儒家哲學的許多少爲人知的看法，這實在是難得的因緣。而另一位前輩學者成中英老師十餘年來的教導和討論（從我在1989-1990年在臺大哲學研究所上成老師的「本體詮釋學」的課算起），讓我得以深思臺灣學界所習知的以牟宗三爲主的當代新儒家哲學之外的儒家哲學的可能性，尤其是他近年來所闡揚的本體詮釋學，這對我此書的思想成型也有相當大的推波助瀾之效。另一方面，1999年的國際中國哲學會議及國際孔子學術會議中，許多大陸學者對我的鼓勵，尤其是吳光和鄭家棟兩位教授，讓我樂觀地看到未來的當代新儒家哲學的發展會有更大的空間。又，在德國慕尼黑大學漢學系以唐君毅哲學爲題撰寫博士論文的范育成女士，在我留學德國時期與我進行了有益的討論。有這些令我感念的助緣，誰能說我在此書所深深播下的思想種子，在未來不會蔚蔚成林呢？爲此，我祈願學界同仁能和我開誠佈公底研討此中的問題。最後，蔡仁厚教授慷慨地爲我寫序，寬容我的許多較爲尖銳的意見，有著仁厚之長者的風範，在此謝謝他。

賴賢宗

2000.8.30寫於玄微堂（臺北縣深坑鄉）

· 體用與心性：當代新儒家哲學新論 ·

體用與心性： 當代新儒家哲學新論

目 錄

序-----	蔡仁厚	I
自序-----		III
一、熊十力的體用論的「體用不二而有分，分而仍不二」的基 本結構與平章儒佛-----		1
本文綱要-----		1
導 論-----		2
第一節 從理論內涵論「體用不二而有分」為熊十力「體 用不二」之說的貫穿於其前後期哲學的要義-----		5
1.問題之提出-----		5
2.「而亦有分」——體用不二之觀點下之「用作為分殊 性原理」-----		6
3.「分而仍不二」，分殊化原理與一本之論-----		8
第二節 縱貫、橫攝、縱貫橫攝、不縱不橫與體用論之「體 用不二而有分，分而仍不二」-----		12

1. 縱橫與熊十力體用哲學的三個環節 -----	12
2. 體用縱橫義之異趨：「縱貫橫攝」與牟宗三之「縱貫橫講」 -----	13
3. 體用縱貫與天臺佛學論三法不縱不橫之圓教 -----	17
第三節 熊十力所論大乘佛學與儒佛會通的進一步可能性 --	21
二、重檢文獻論熊十力體用論思想之一貫性 -----	31
本文綱要 -----	31
第一節 問題的提出 -----	31
第二節 重檢文獻論熊十力體用論的思想一貫性的問題 -----	34
第三節 重檢文獻論翟志成所提的熊十力體用論的思想一貫性的四個問題 -----	38
三、唐君毅早期哲學與德意志觀念論 -----	45
本文綱要 -----	45
導 論 -----	47
第一節 青年唐君毅哲學的思想形成與1939、1940年的思想突破 -----	50
1. 青年唐君毅的哲學突破 -----	50
2. 1939、1940年的思想突破中的青年唐君毅哲學的基本模型 -----	52
第二節 論青年唐君毅哲學的思想形成 -----	55
第三節 比較哲學的一個突破：青年唐君毅的思想突破中的對宋明新儒學三系的新詮和對於康德、費希特到黑格爾的思想發展的詮釋 -----	65

1.問題之綱要：唐君毅關於德意志觀念論與新儒家哲學的比較研究-----	66
2.唐君毅闡釋宋明理學三系(朱子與朱子之前、陸王及其後學、戴山學)之發展及特予詮釋戴山學-----	67
3.以應然、意識、存有三個面向詮釋宋明理學三系之根本特徵，並以之相通於康德、費希特和黑格爾之德國理想主義之發展過程-----	70
四、唐君毅對宋明理學三系的內在發展的新解-----	83
本文綱要-----	83
第一節 由《道德自我之建立》導論見唐君毅的宋明新儒學研究的關鍵處-----	84
第二節 宋明理學的三系的抉擇及此論述做為唐君毅的早期哲學的內在結構的基礎-----	85
第三節 唐君毅對宋明理學的定解之形成及其在學術史上的重要意義-----	88
1.問題之綱要：唐君毅關於德意志觀念論與新儒家哲學的比較研究-----	88
2.唐君毅闡釋宋明理學三系（朱子與朱子之前、陸王及其後學、戴山學）之發展-----	91
3.唐君毅對於戴山學的突顯-----	94
五、唐君毅的中國哲學史稿之文獻學的考察-----	101
六、牟宗三的道德的形上學與康德哲學、德意志觀念論：當代新儒家的道德的形上學之重檢-----	111
本文綱要-----	111

導 論	113
第一節 「道德底形上學」與「道德的形上學」：牟宗三	
論康德未能建立「道德的形上學」	115
1. 「道德底形上學」與「道德的形上學」論題背景	
之闡釋	115
2. 牟宗三論「道德的形上學」在儒家哲學和德國古典哲	
學當中的系統地位	118
3. 關於牟宗三所論的康德未能建立「道德的形上學」之	
批判反思	122
4. 牟宗三的一心開二門與其康德批判的重檢	129
4.1 牟宗三論現象與物自身的區分及其康德批判	130
4.2 牟宗三的一心開二門的康德批判的原典根據及	
相關論述	132
4.3 康德論自由與道德主體性	135
第二節 德意志觀念論與當代新儒家哲學：牟宗三對道	
德的形上學的進一步發展的前瞻與其論點的未	
盡之意	151
1. 開出「縱貫橫攝」之系統	151
2. 道德的形上學的體用縱橫義與基本思想模型之重省	152
3. 從同一到體系：謝林的絕對的認知與黑格爾的認知的	
絕對	156
第三節 判批與前瞻	160
結 論	165

七、牟宗三論體用縱橫：由體用縱橫義詮釋與批判牟宗三所論 圓教的基本思想模型-----	169
本文綱要-----	169
導 論-----	171
第一節 牟宗三的體用縱橫義之衡定與牟宗三對熊十力的 體用論的發揮-----	174
1. 牟宗三的體用縱橫義之衡定與其對熊十力的體用論的 發揮和轉化-----	174
2. 牟宗三的佛學建構的特見-----	180
2.1 牟宗三的一心開二門的二重存有論的思想架構---	180
2.2 牟宗三對天臺哲學的性修不二說之進一步發揮---	183
2.3 牟宗三《中國哲學十九講》與《圓善論》對圓 教縱橫之進一步發揮-----	191
第二節 論牟宗三哲學中所論的體用縱橫義和圓教體用縱 橫義的進一步發展之前瞻-----	195
1. 縱貫橫攝與不縱不橫牟宗三哲學中所論的體用縱橫義 之重省-----	195
2. 對於牟宗三之一心開二門的二重存有論的批判考察-----	198
第三節 體用縱橫與當代新儒學的進一步發展的課題-----	201
1. 縱貫橫攝的體用義的衡定與對牟宗三的康德式的二重 存有論的評述-----	202
2. 圓教之不縱不橫與儒佛會通的本體詮釋學-----	206
3. 儒家心性論的意向性分析與儒家的歷史社會的面向之	

進一步開展的需要 -----	210
八、近五十年來臺灣當代新儒家哲學之研究與前瞻 -----	213
本文綱要 -----	213
導論 五十年來臺灣地區的當代新儒家哲學的研究概況 ----	215
1.當代新儒家哲學與當代新儒學 -----	215
2.五十年來臺灣地區的當代新儒家哲學的主要貢獻 -----	218
3.牟宗三與臺灣 -----	218
第一節 牟宗三：圓教思想的當代重構與中國哲學的詮釋 --	221
1.《心體與性體》建立儒家圓教的要點 -----	223
1.1 以縱橫說體用 -----	223
1.2 牟宗三論儒家圓教之分系與批判考察 -----	226
2.平章儒佛：《心體與性體》對佛家體用義的衡定 -----	228
2.1 佛家體用義序說 -----	228
2.2 《心體與性體》附錄〈佛家體用義之衡定〉論 佛教圓教之體用義之衡定 -----	229
2.3 佛家體用義之批判：佛家圓教歸於圓融地滅， 偏於出世 -----	233
3.中國圓教之本體詮釋學與牟宗三的圓教論之批判 -----	234
第二節 走向東西哲學之會通：牟宗三的一心開二門的二 層存有論的重檢 -----	237
1.論題的提出：開啓當代新儒家哲學的新契機的牟宗三 哲學 -----	238
2.當代新儒家哲學的新的出發點：一心開二門作為哲學	

的普遍架構-----	238
3.走向跨文化哲學的建構：牟宗三的三層存有學，執的 存有學與無執的存有學-----	240
第三節 臺灣當代新儒家哲學的前瞻：熊牟唐方的儒學思 想體系之差異及臺灣當代新儒家哲學的未來發展--	244
1.當代新儒家哲學的歷史反思：熊十力、牟宗三、唐君 毅與方東美的體系之差異-----	244
2.中國哲學之圓教的進一步重省，重新反思中國哲學的 思想基盤-----	248
3.人文精神之進一步落實於當代社會與臺灣本土情境----	251
4.新判教的哲學思考與多元論哲學、文化會通-----	254
詞條索引-----	257

· 一、熊十力的體用論的「體用不二而有分，分而仍不二」的基本結構與平章儒佛 ·

一、熊十力的體用論的「體用不二而有分，分而仍不二」的基本結構與平章儒佛

本文綱要

在本文第一節中，我解釋熊十力的「體用論」的「體用不二而有分，雖分而仍不二」的基本結構在理論上的創新之處，亦即，它包含了存有論的轉折與概念的執定在體用不二當中。在第二節，我從「體用不二而有分，雖分而仍不二」的基本結構出發，闡述體用之縱橫義在熊十力和牟宗三、林安梧的體用哲學中之發展，探討了縱貫、橫攝、縱貫橫攝、不縱不橫諸義，我強調創發於熊十力的縱貫橫攝的體用論的圓教之思想模式的重要性。在第三節，我以上述論理為基礎，進而指出熊十力體用哲學的儒佛會通的進一步的可能性。

本文包括下列各節

導 論

第一節 從理論內涵論「體用不二而有分」為熊十力「體用不二」之