

THE ILLUSTRATED
HISTORY OF THE WORLD

全彩版 世界文明通史（第二卷）

东亚与古典希腊



J.M.ROBERTS

[英] J.M. 罗伯茨著 王 寅译

全彩版
世界文明通史
第二卷

东亚与古典希腊

[英] J.M. 罗伯茨 著



王寅 译
朱宝雄 校

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文明通史. 2. 东亚和古典希腊: 全彩版 / (英) 罗伯茨
(Roberts, J. M.) 著; 王寅译.

—上海: 上海人民出版社, 2002

书名原文: Eastern Asia and Classical Greece

ISBN 7-208-03816-3

I. 世... II. ①罗...②王... III. 世界史—普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 064944 号

目 录

东亚文明之起源 2

1 古代印度 4

2 古代中国 26

3 古代其他地区 50

4 旧世界的终结 66

古典地中海：希腊 76

1 共同世界的根源 78

2 希腊人 84

3 希腊文明 110

4 希腊化世界 146

大事年表 170

东亚文明之起源

随着彼此间联系的增多，近东各古老文明与世隔绝现象逐渐被打破。从相互影响中产生了一个超越地域的文化传统世界——尽管彼此间差异很大。与此同时，世界上已经出现其他文明的一些地区（在远古历史时段中仅稍晚一些而已），几乎没有受爱琴海、埃及和伊朗地区文明的影响。我们无需从距离和地形上寻找解释，尽管距离遥远和无法接近所造成的结果是非常重要的。中国北方和印度次大陆发生的一切，形成了遥远地区数千年的文化传统。这些地区作为文明生活的传播中心，长期来不受外界文化影响，在漫长的岁月流逝中，

它们与其他地区仅有边缘的和偶尔的联系。其结果是在广大地区建立起了各种文化传统，这些文化传统所具有的强有力因素，足以使它们即使经历与其他文化传统密切联系的各个时期后仍能保持下来。甚至在 20 世纪，种姓制度仍长期主导着印度人对社会的看法，科举制度中奉为神圣的孔子思想仍影响着中国知识界的思想。中国和印度的影响同样远远超越了各自的自然地域范畴或后来的政治边界，而它们产生的影响范围今天仍清晰可见。这些传统的影响广泛而有力。从世界历史的观点来看，它们是极其重要的。

公元前 3 世纪，最早的佛塔（纪念性墓冢）在印度建成。桑吉塔约建于公元前 220 年，距佛陀去世近 300 年，半球形外形既象征主人的墓穴，又代表印度圣经中原始宇宙的宇宙卵。巨大的石雕塔门牌坊建于公元 1 世纪。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com



1 古代印度

从相当直接意义上说，古代印度至今是我们仍然可以看见，可以接近的。20世纪初，一些印度群落仍和我们的原始祖先一样以狩猎和采集为生。许多村庄今天仍能见到的牛车和陶工旋盘，同4000年前使用的完全一样。

大约在公元前1000年建立其主系的种姓制度，仍被用来管理数百万人的生活，乃至一些印度基督徒和穆斯林的生活。许多村庄神龛中供奉着的诸神和女神，对这些神的膜拜可以追溯到石器时代。

印度河流域

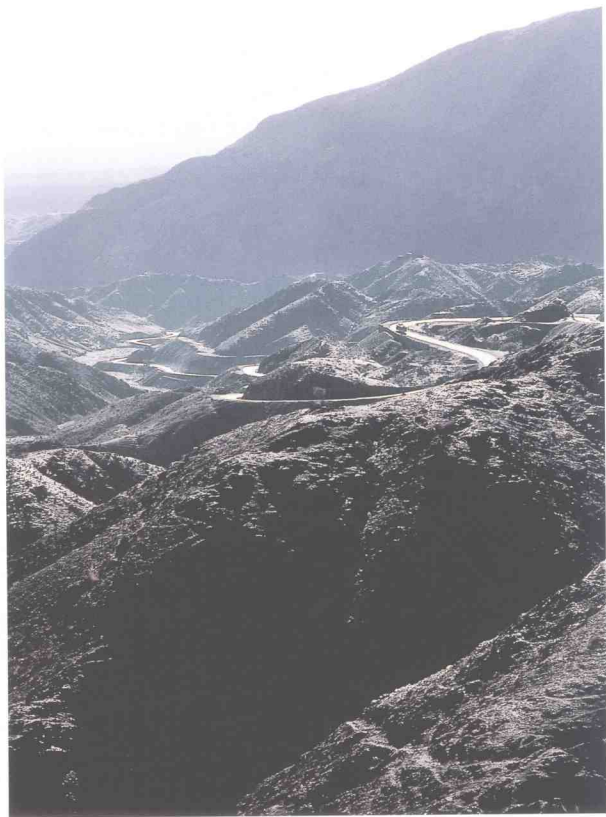
最早的印度文明4000多年前出现在广阔的印度河流域。源自喜马拉雅山的雪水和融化了的冰水流入印度河。在旁遮普平原上，印度河水不断上涨，苏特莱杰河和杰赫勒姆河等支流把来自旁遮普大河的水送往东方。

印度河流域地区发现了许多古代定居点遗址，包括南方摩亨佐·达罗和北方哈拉帕等城市。

早期印度河流域文明城市遗址示意图。



开伯尔隘口是穿越印度西北边境的著名山道，连接阿富汗高地和肥沃的印度河流域。这条路线经常被用作入侵印度的通道。



这尊石灰岩小雕像是早期印度文明作品，是印度河文明最著名的考古文物之一。发现于摩亨佐·达罗。一般认为这是僧侣或国王像，蓄须，前额缠带，长及膝盖的短袖束腰外衣斜遮着一个肩膀，与同时代的美索不达米亚国王的形象十分相似。



印度的多样性

在某种程度上，古代印度不同于其他古代文明，它仍然与我们同在。然而，虽然在印度生活中因循守旧的例子比比皆是，同样也包容着很多其他的东西。20世纪初的狩猎—采集人，同其他经常坐火车旅行的印度人是同时代人。印度人的生活差异巨大，但从其国土辽阔和生活

背景的多样性来考虑，则是完全可以理解的。次大陆和欧洲面积大致相同，按照气候、地形和农作物的不同划分成若干区域。北方有两河流域——印度河和恒河水系。两河之间是沙漠和干燥平原，南方是大部分为森林覆盖的德干高原山区。从有文字记载的历史开始，印度种族的复杂性同样已经相当突出了：学者确定有6个主要种群。许多其他种群是后来才来的，他们也在印度次大陆和印度社会中定居。所有这一切使我们难以找到一个中心。

地域隔绝

印度历史具有统一性，这一事实体现在它有巨大力量吸引并改变外来力量的影响。这就为我们提供了一条线索，引导我们通过考古学和长期来只是口头流传的文本，为我们找到印度早期历史阶段斑驳而模糊的启示。其基点可以从另外一个事实中找到：印度由于地理原因在很大程度上同外界隔绝。虽然印度幅员辽阔、地域差异很大，但在公元16、17世纪各大洋开始开发以前，它同外族的接触不多，尽管它常与不可抵御的入侵进行斗争。印度北部和西北部受世界最高山脉保护，东部有热带丛林。次大陆大三角其他两边向外延伸，进入浩瀚的印度洋。这种自然天界不仅开辟同时也限制着印度同外界的联系，并且给印度带来特殊的气候。印度大部分地区并不位于热带地区，

年表（公元前2250—前185年）

公元前2250—前1750年 哈拉帕文明 全盛时期		公元前700—前500年 《奥义书》创作		公元前321—前185年 孔雀王朝 印度第一个帝国
公元前2000年		公元前1500年		公元前500年
公元前1750年 雅利安人入侵 开始		公元前1500—前1000年 吠陀颂诗 编纂成文		公元前563—前483年 佛陀在世

却具有赤道气候。高山挡住了中亚袭来的寒风，漫长的海岸线使大洋上空滚滚而来的积雨云长驱直入，却无法进入北方山地。气候(最明显)的特征是每年一次的季风。季风在每年最热的几个月中带来了雨水，至今仍是农业经济的主要依靠。

来自北方的影响

进入现代社会之前，印度在某种程度上一直受到外力保护。印度西北边境远较其他地区在对外方面更为开放。从17世纪以来，俾路支和边境通路是印度接触其他民族最主要地区。在文明时期，甚至连印度同中国的接触最早也是通过这条弯道进行的(虽然它并不像我们通晓的墨卡托投影所表现的那般蜿蜒曲折)。印度西

北地区不时直接受外国控制，这对于我们审视印度早期文明很有启发作用。我们并不十分了解印度文明是如何形成的，但我们知道苏美尔和埃及文明先于印度。阿卡得萨尔贡一世时的美索不达米亚记载，记述了同默路哈的交往——学者们现在认为那是印度河流域，这个冲积平原是旅行者进入印度后遇到的第一个自然区。正是在那儿，在森林覆盖的富饶乡村，出现了印度早期文明，也是在那时，在西部作为历史杠杆作用的印欧语系民族大迁移开始出现了。对印度文明起作用的因素可能不止一个。

历史遗迹表明，农业进入印度晚于近东。印度农业最初可以追溯到次大陆西北角。考古证据显示，俾路支早在公元前3700年就驯养动物了。还有迹象表明，到了公元前3000年，冲积平原上就有了定居生活，并且开始出现和其他

考古发掘揭示，4000多年前建立的哈拉帕文化城市，具有城建规划先进的特点。图中所示摩亨佐·达罗卫城大浴场，有喷泉和排水系统，浴场涂有厚厚一层沥青，不会渗水。



流域文化大致相同的情况。坏轮制的陶瓷器皿和青铜器开始出现。这些迹象表明农业定居逐渐集中,直到真正的文明开始出现,如同埃及和苏美尔的情况一般。但是,这后面可能有美索不达米亚的直接影响。最后,来自北方的新族群至少对正在形成的印度的未来产生了合理影响。印度人口的复杂种族结构早就暗示了这一点,虽然对此作出断言未免太过草率。

我们终于有了有关文明生活不容置疑的证据,然而变化同样令人吃惊。一位学者谈到了文化“爆炸”。这可能有过一种至关重要的技术水平:烧砖的发明(同美索不达米亚用太阳晒干



在今巴基斯坦北部哈拉帕一座古城挖掘中发现的石制棋盘。

哈拉帕文化雕像,发现于摩亨佐·达罗。身材苗条,挂着一项链和多副臂环的裸体少女可能是个舞女。



的泥砖相对而言),这使缺少天然石块的平原有可能控制洪水。不管用什么方式制砖,结果是出现了一个引人注目的、连绵50万平方英里的印度河流域文明,其面积比苏美尔和埃及的都大。

哈拉帕文明

“哈拉帕”文明因位于印度河支流上的哈拉帕城的伟大遗址而得名。这样的遗址在摩亨佐·达罗还有一个;其他的则正在发现过程中。这些遗址共同揭示,人类已经高度组织起来,能够周密地管理集体工作,其规模同埃及和美索不达米亚一样。城市里有大谷仓,度量衡似乎也已在大区域内统一起来。很显然,到公元前2250年,一个高度发达的文化已经建立,它延续了大约400年,几乎没有什么变化。

哈拉帕和摩亨佐·达罗是印度文明两大遗址,各有入口3万多。这说明当地农业高度发达,能够供养这样两座城市。当时这个地区远非它后来变成的干旱地区。摩亨佐·达罗和哈拉帕的城市周长约为2至2.5英里之间,建筑物划一而



在哈拉帕发现数千枚小方印章。这些印章主要由皂石制成，大多刻有动物图像，包括独角兽、公牛、水牛和虎。大多数印章刻有文字，虽然发现了大约2000个不同铭文，但这些铭文至今未被释读。

复杂，表现了相当高的组织管理技术。两城各有一个卫城和一个住宅区，街道房屋都是棋盘式布局，用统一规格的砖建成。两城精心设计而有效的排水系统和房屋内部设计表明人们对沐浴和清洁的极大重视。在哈拉帕城的一些街道上，几乎每一幢房子都有一个浴室。从这里也许可以看出日后成为印度宗教的永久特征的某些最初表现形式。洗澡和宗教沐浴对于印度人至今仍很重要。

用的部分证据；陶器碎片上的一些铭文补充说明了这一点，并提供了印度文字的最早遗迹。大约有2500个印章留存至今，为我们提供了了解哈拉帕思想的最好线索。印章上的象形文字从右排到左。印章上经常出现动物，可能代表他们划分的一年的6个季节。印章上的许多“字”尚未被释读，但现在看来它们至少可能是一种语言的组成部分，这种语言同印度南部现今仍在使用的达罗毗荼语很相近。

哈拉帕文化

公元前2000年以前，摩亨佐·达罗和哈拉帕居民远离家乡经商，过着一种比较复杂的经济生活。在摩亨佐·达罗以南400英里处的洛塔尔(Lothal)有一个大船坞与一条一英里长通往大海的运河相连。由此可以想象通过波斯湾直到美索不达米亚的对外贸易的重要性。哈拉帕各城市还有遗迹证明专业工匠从各地获得材料，而后将他们的技术产品运往四面八方。哈拉帕文明盛产棉布(我们有最早的棉布证据)，足以包裹成捆的出口货物，捆包带上盖有在洛塔尔发现的印章。这些印章是有关哈拉帕文字(及其使

哈拉帕文明的传播

来自印度河的思想和技术在信德和旁遮普广为传播，直至古吉拉特西岸。这一过程历时数百年，考古为我们提供的画面太过混乱，不足以展现统一的模式。在哈拉帕文明影响没有到达的地区——恒河流域(另一个富有肥沃淤泥的可以大规模居住的地区)和东南地区，那里有着不同的文化进程，但都没有留下任何(像哈拉帕文明)如此璀璨的内容。一些印度文化可能源自其他地区，有来自中国影响的迹象，但并不确凿。例如，印度恒河流域开始种植水稻，我们就是不知道它源自何处，一种可能是来自中国或东南

亚，那里的沿海地区大约在公元前3000年就开始种稻了。两千年后，米饭成为印度北方大部分地区的主食。

哈拉帕文明的结束

我们不知道印度早期文明为什么会开始衰败，尽管它们消失的年代大致可以断定。一种可能是印度河洪水的破坏，另一种可能是印度河那不可控制的河水改道，破坏了两岸农业微妙的平衡。为了给哈拉帕建筑所依赖的砖窑提供燃料而砍伐树木，使森林遭致毁坏。但是也许还有其他因素在起作用。摩亨佐·达罗街道上发现的人的尸骸，很可能是阵亡

的将士。哈拉帕文明似乎大约于公元前1750年在印度河流域结束，这同印度历史上最富有创造力的一支侵略力量——雅利安人的入侵时期极相吻合。虽然学者们并不赞成外族入侵破坏了印度河



摩亨佐·达罗出土的陶俑。学者们认为这个身着短裙、束腰带、佩带多串长项链和高头饰的妇女可能是个舞女。

流域城市的看法。也许侵入者的是一片已经被过度开采和自然灾害破坏了的土地。

雅利安人侵

严格说来，“雅利安”像“印欧”一样，是一个语言学术语。然而，这个词被习惯地、方便地用于界定印欧人中的一个族群。雅利安人的迁徙成为推动公元前2000年以后旧世界其他地区古代历史(发展)的一股巨大动力。大约在公元前1750年的某个时候，在其他印欧人涌入伊朗的同时，雅利安人开始大量地从兴都库什山脉进入印度。这只是延续数百年移民浪潮的开端。移民越

来越深入地进入印度河流域和旁遮普，最后到达恒河上游。他们没有消灭当地土著，虽然印度河流域文明崩溃了。毫无疑问，雅利安人带来了许多暴力，因为他们是武士和游牧民，装备着青铜武器，还有马和战车。然而雅利安人定居下来了。大量迹象表明，当地人和他们共同生活，仍然保持着自己的信仰和习俗。诸多考古证据表明，哈拉帕人同他们的生活方式相融合。不管融合程度如何，这是文化同化的早期例子，这种同化一直是印度社会的特征，最终使古典印度教具有惊人的消化力。

雅利安文化

很显然，雅利安人没有给印度带来哈拉帕那样先进的文化。这类似于印欧人进入爱琴海地区的情况。比如，文字消失了，直到公元前10

若干表现两头牛拉车的哈拉帕陶塑出土，还发现有古代车轭。这些历史证据说明哈拉帕车同当地今天仍在使用的车轭其相似。



世纪中叶才重新出现。城市也必须重建，重新出现的城市缺少他们在印度河流域先人的精致和秩序。然而，雅利安人似乎慢慢地放弃了他们的游牧习性，定居下来过起了农业生活，并将他们最初散乱的定居村落向东和向南扩散。这个过程历时数百年，直到铁的出现和恒河流域得到开垦才结束。铁制工具使文明传播变得更为容易。与此同时，伴随着北方平原自然环境的开发，雅利安文化对印度历史作出了两个决定性的贡献——对印度的宗教制度和社会制度的贡献。

雅利安宗教

雅利安人奠定了日后成为印度文明核心的宗教的基础。雅利安宗教集中于祭祀理念。通过祭祀，诸神在开世之初的创造过程将不断被重复。火神阿耆尼极其重要，因为人们是通过他的祭火同神联系的。重要而显赫的还有主持这些仪式的僧侣——婆罗门。诸神中最重要的是天神伐楼拿和战神因陀罗。前者控制自然秩序并体现公正，后者年复一年地宰杀一条龙，以此放出天水在雨季降临人间。我们是通过《黎俱吠陀》了解这一切的。《黎俱吠陀》是祭祀时吟诵的一部颂诗集，收有1000多篇赞美诗，最早大约在公元前1000年进行第一次收集，但在以后许多世纪中逐步增加。《黎俱吠陀》不仅是了解印度宗教史，而且是了解雅利安社会史的最重要的资料之一。

《黎俱吠陀》

《黎俱吠陀》似乎反映的是在定居印度过程中形成的雅利安文化，而不是较早时期存在的雅利安文化。《黎俱吠陀》同《荷马史诗》一样

由口头流传最后形成文字的，不同的是它较易用作史料，因为它表述的情况确凿得多。由于《黎俱吠陀》本身所具有的神圣性必须以确切的形式进行记录。虽然《黎俱吠陀》直到公元1300年才成文，但它的初始形式几乎没有遭到破坏。《黎俱吠陀》同后来的吠陀赞美诗和散文一起，成为我们了解雅利安印度的最好史料。对雅利安印度的考古长期难以展开，因为当时城市和

哈拉帕街道，规则的棋盘式布局 and 摩亨佐·达罗下城街道设计如出一辙。城市这部分地区大多数房屋有浴室与相当先进的排水系统和卫生系统。





吠陀火神阿耆尼浮雕。阿耆尼周身火光环绕，脚下坐骑山羊，是印度人崇拜得最多的吠陀神——带来光和温暖的善神。阿耆尼火还被认为纯洁祭祀，使祭祀能与其他神祇接受。

寺庙用的建筑材料不如印度河流域城市所用的砖那么结实耐久。

《黎俱吠陀》揭示的世界又一次使我们联想起荷马时期的世界，那是青铜器时代的野蛮人的世界。现在有一些考古工作者相信他们能够从这些赞美诗中推测出哈拉帕城市的毁灭情况。赞美诗中没有提到铁。铁似乎直到公元前1000年以后才进入印度（关于铁究竟何时出现或来自何地还存在着争论）。赞美诗产生于从印度河西岸到恒河的广袤地区，那儿居住着雅利安人和黧黑皮肤的土著。这些人构成了以家庭和部落为基本单位的社会，但是这些人遗留下来的东西没有后来出现的雅利安人的社会组织模式那么持久，这种社会组织模式，我们称之为种姓。

种姓制度

关于庞杂的种姓制度的早期历史及其意义，我们无法确凿论断。种姓规则一经成文，其结构严谨，不容变化。然而，这种情况是在种姓存在数百年之后才出现的，在此以前它仍然是灵活多变而不断发展的。种姓制度的根源看来是对已确立的农业社会基本阶级划分的一种认可：武士贵族刹帝利、祭司婆罗门和普通农人吠舍。这些是人们现今观察到的雅利安社会最早的等级划分，似乎并没有明确界限，他们之间可以相互流动。早期惟一不可逾越的似乎是非雅利安人和雅利安人之间的障碍。雅利安人用来表示印度土著居民的一个词是 *dasas*（达塞），后来意指“奴隶”。对非雅利安人后来又增加了与职业相关的第四种姓。这显然是基于维护种族完整的

愿望。这些人便是不可阅读或聆听吠陀赞美诗的首陀罗，或称“贱民”。

种姓结构几乎从一开始时就就很复杂，此后则更趋详尽。当社会变得更加复杂时产生了进一步的分级和再分级，最初的三重结构内也发生了变动。在这个结构中，婆罗门是最高等级，起着关键作用。地主和商人开始同农人分别开来，前者称作吠舍，首陀罗则成为耕种者。婚姻和饮食禁戒被编集成法典。这个过程逐渐演变成我们今天所看到的种姓制度。大量的种姓和亚种姓逐渐加入这一制度。他们的义务和要求最终成为印度社会的主要调节器，也许是很多印度人生活中惟一重要的调节器。到了近代，出现了数千名查特。查特是一种地方种姓，成员只能在种姓内部通婚，只能吃他们同种姓人做的食物，遵守他们的规章制度。种姓制度往往限制某种姓的人从事某一行业或职业。由



公元13世纪吠陀正义神伐楼拿浮雕，手握一卷据佛经引用的绳索。

于这个原因(也由于传统的部落家庭和地区纽带及财产分配),直到今天,种姓制度在印度社会权力结构中的作用仍大于正式的政治机构和中央集权。

政治制度

早期雅利安部落社会摒弃国王。国王的出现无疑是因为军事技术的缘故。一些国王渐渐获得了诸如神圣制裁之类的权力,虽然这必须始终依靠同婆罗门种姓保持良好的关系。但这并不是惟一的政治模式。并非所有雅利安人都接受这种演变。大约在公元前600年,当一些关于早期印度政治史的详细情况通过大量的传说和神话最终开始初现端倪时,有两种政治社会可以识别出来。一种是趋于在多丘陵的北方继续存在的非君主制社会,一种是建立在恒河流域的君主制社会。这反映了雅利安人对东部和南部数百年的持续压力,当时,和平定居和通婚似乎同武力征服起着同样大的作用。与此同时,雅利安印度的重心逐渐从旁遮普转移到恒河流域,因为雅利安文化被已经在那儿居住的各民族接纳了。

恒河流域

当我们进入吠陀王国的边缘地区,印度北方显然已经建立了诸如文化统一之类的。公元前7世纪,恒河流域是印度人口的重要中心。这也许是那里种植水稻的缘故。印度城市的第二时期就是在那儿开始的,最先建立的城市是市场和制造中心,这可以从他们集中了专业工匠中判断出来。各大平原,连同大规模发展的军队和精良装备(我们听说使用了大象),有利于更大的政治组织的巩固。到了公元前7世纪末,印度



在这个浮雕上,战神因陀罗骑着一头大象,挥舞着他最喜欢的武器——雷电或金刚杵。因陀罗被认为是战无不胜的斗士。雅利安人在战争中所祈祷他的保护。

北方建立了16个王国,虽然这种情况是如何发生的,各王国彼此间的关系又如何,我们仍难以从神话中找到答案。然而,铸币的存在和文字记载的开始,说明这些王国有可能建立了越来越稳固的政府。

王国出现过程在一些有关印度历史最早的文学资料中有所涉及,那就是在雅利安文化开始统治恒河流域时创作的(大约在公元前800—前600年)《梵书》。而有关各王国及其显贵的更多资料,可以在以后的文献,尤其是印度的两部伟大史诗《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》中

公元前2世纪小赤陶饰版，发现于高山比，是古印度雕塑精品。豪华宝座使人猜想这个作品中的两个恋人是君主和他的新娘，也许这是他们的新婚之夜。



找到。现存文本是从约公元前400年到公元400年间不断修改的结果，据了解，它们在当时是第一次编纂成文的，很难解读。因此至今仍难以了解背后的政治状况和行政管理实际情况，就拿以南方比哈尔为基础的摩揭陀王国来说。摩揭陀王国最终成为主导力量，成为印度历史上最早的一批帝国的核心。另一方面（可能是更重要的方面），历史证据充分表明恒河流域已经初步定型，成为帝国的所在地。其文化优势确保它成为印度文明的中心，未来的印度斯坦。

南北分隔

后来的吠陀文本和丰富的雅利安文学记载，使人们极易忘却另一半次大陆的存在。文字记载倾向于把这一时期（甚至以后）的印度历史局限为北方历史。考古学和历史学的研究成果也反映并进一步解释了把注意力集中在印度北方的原因。这只是由于我们对古代北方的了解比南方多而已。但是，之所以这样强调同样也存在

着较好的，并非偶然的理由。例如，考古证据说明，古代印度河水系和印度其他地区（可以指出的是，这些地区都以河流命名）之间存在着清晰而连续的文化滞后。启蒙（如果可以这样说的话）来自北方。在南方现代的迈索尔附近，和哈拉帕差不多同时代的定居点虽然有驯养牛和羊的遗迹，但没有出现使用金属的迹象。青铜器和铜器只是在雅利安人进入北方以后一些时候才开始出现。从前除了印度河水系之外没有同时代金属雕刻和印章，几乎没有赤陶俑。在克什米尔和孟加拉东部，有充分证据表明当地存在和中国南方文化有着密切关系的石器时代文化，但至少有一点是清楚的，那就是在受到地理环境制约情况下，无论印度文化彼此联系的区域特征是什么，起主导作用的首先是哈拉帕文明，而后是雅利安文明。印度文化逐渐向孟加拉和恒河流域显示自己的影响，直至古吉拉特西岸和次大陆中部高地。这是中世纪的模式，当我们接触到这一历史模式时，并没有更多的补充线索。南方遗传下来的达罗毗荼诸语表明这一地区长期与世隔绝。

地形差异

地形学充分解释了这种隔绝现象。丛林覆盖的温迪亚山脉始终把德干高原同北方分隔开来。南方内部同样地势崎岖多丘陵，不利于建立北方辽阔平原上那样的大国。相反，印度南方始终支离破碎，由于彼此间难以接近，南方一些民族继续保持部落时代的狩猎和采集文化，其他民族则由于不同的地表高低起伏而转向海洋——截然不同于农业占主导地位的北方各帝国。