

拾趣續錄

伍稼青輯

學士生書苑70

臺灣學士書局印行

知

學

PDG

序

陳
紀
滄

伍稼青先生是近三十年來在作家羣中我最欽佩的長者之一。最初我們同在「自由談」上寫遊記，但他走過的地方比我多，觀察比我深刻，而文字更比我細膩。他不但是位謙君子，而修養之深與態度的和藹，使人每一接觸，如沐春風，如骨化雨，真稱得起是一位前輩。他在台灣出版了不少著作，除遊記外，大多數有關地方禮俗、詩畫與久已失傳的雜著。這些「雜著」却曾影響着中國社會與一代人的生活。可知稼青先生興趣之廣

與讀書之多。不像我們從事文學創作的人，僅憑一種意念、一個簡單故事，就從事虛構的描繪。稼青先生腹笥之廣與興趣方面之多，鑄成他著述種類的複雜而多彩多姿。

他在去年曾由學生書局出版過一本「拾趣錄」，內載幾百篇有趣的小品，令人讀了雋永無比，具有無窮的回味。在這工業社會，人人因忙碌惶惶不可終日的時刻，真不愧是緩和人類情緒的良劑。如今他要刊行「拾趣續錄」，命我寫幾句話，以代引言，實是我莫大的榮幸。

作者在「拾趣錄」自序中曾說：「一個人應該忠於自己的生活，應該從生活中尋求真理以及它所特賦的趣味。所以凡是懂得生活趣味的人，他的生活一定過得輕鬆而愉快。所謂無往而不自得」。又說：「一個人活在世上必須要活得有趣，幹任何一件事必須要幹得有興趣。如果成天處於愁悶的重壓下，春去了傷春，秋來了悲秋，那麼這個人生將多麼的乏味」。「大概一位有理智有涵養的人，都具有一種幽默的情緒，並且還能運用幽默的技巧來解決人事上的各種問題，決不會因為偶然遭受到某種外物的影響而使生活陷入苦境」。

以上這些話，無異於一篇現代人生哲學，真有充份的啓迪作用，倘人人能奉為圭臬，

人類生活一定過得和諧，也可以減少若干無謂糾紛，能真正和平相處。

民國五十九年（一九七〇）八月初，國際筆會第三十七屆大會，由韓國筆會在漢城召開。那次大會討論的主題是「論東西文化的幽默」，林語堂先生是特邀來賓。他的論文中有許多精采的句子，我特別摘錄一二段，記在下面：

「我認為幽默的發展是和心靈的發展並進的。因此，幽默是人類心靈的花朵，它是心靈放縱，或是放縱心靈。惟有放縱心靈的，才能客觀地看萬事萬物，而不為環境所囿」。「有時我們把幽默和機智混為一談，或者甚至把它混淆為對別人的嘲笑和輕蔑。實際上這兩者應稱為譏諷。譏諷是傷人的，它像嚴冬削面的寒風，幽默則如天上降下的溫和細雨，將我們大家孕育在一種人與人之間友情的愉快與安適氣氛中。它像潺潺溪流，或者如照射在碧綠如茵草地上的陽光。譏諷損傷感情，使對方感到不舒服，而使旁觀者覺得好笑。幽默是輕輕地挑逗你的情緒，像搔癢一樣。搔癢是人生一大樂趣。」「最高高的幽默，便是能逗人發出一種含有思想的笑的一種幽默。如果我們不需要幽默，我們將整天唱聖詩。不幸，我們是生在這人間的境況中，居於天使與魔鬼之間，人生充滿了悲哀與憂愁，愚行與挫折，那就是幽默所至，成為足以使人產生力量恢復精神的一個

因素之處」。

林氏分析幽默的含意至深，而他一生也是最懂得幽默生活的一人。

我近來在終日窮忙生活中，也偶爾翻閱舊詩自遣。我最欣賞程頤的「偶成」：「閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅；萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。道通天地有形外，思入風雲變態中；富貴不淫貧賤樂，男兒到此是英雄」。這八句中，我又特別喜愛前四句。因不脫離自然，後四句雖然有言志之意，但稍嫌世俗了。我又愛讀王維「送別」詩：「下馬飲君酒，問君何所之？君言不得意，歸臥南山陲。但去莫復問，白雲無盡時。」前四句寫盡人生旅途的悲哀，後兩句則道盡一個隱士的胸懷。也許自己已到了應退隱的歲月，才接近這類詩文，但看看本書作者寫作之勤，興趣之高，慚愧之心，不禁油然而生。

按稼青先生於五年前辭去東吳大學教職後，赴美國西岸同他的長子大中世兄同住，含飴弄孫，倍極歡暢。先生身在異域，心存祖國，寫作之勤，甚少可比，這本「拾趣續錄」就是繼出版未久的「海華集」寫成功的。遙望加州，不勝企仰！

（六十八年六月四日於台北內湖大湖街）

拾趣續錄 目錄

陳紀澄先生序

洪承疇母責子以孝·····	一
錢牧齋遭人誚謔·····	二
吳三桂怒殺按察使·····	三
吳梅村被人譏刺·····	四

吳梅村尤西堂贈詩李笠翁	五
杜子皇四壁蕭然	六
潘耒詣鄭文谿詩	七
三風太守吳綺	八
黎士弘趣詞	九
陸稼書段後放江南學政	一〇
黃章百歲鹿鄉賦	一一
楊朝麟批詞	一二
年當免幼時之桀驁	一三
王漁洋諧詩	一四
磯王漁洋入仕新朝詩	一五
尤西堂聯語	一六
金聖嘆之丁祭彈文	一七
李笠翁曲部誓詞	一八
毛西河五官並用	一九

蒲松齡論鄉試情形	二〇
朱竹垞食無核枇杷	二一
朱竹垞河豚羹詞	二二
錢陳羣善贊人	二四
畢秋帆賞古輶	二五
莊存與却珊瑚頂	二六
莊培因大魁天下	二七
朱石君一介不取	二九
吳穀人之長厚	三〇
吳穀人阮芸臺互嘲聯	三一
洪北江要師恕罪	三二
趙甌北口頭讀	三四
紀晚嵐得聯狂笑	三五
紀晚嵐集杜聯	三六
紀晚嵐開門生玩笑	三七

紀曉嵐討尚書御史便宜	三
紀曉嵐自作挽聯	三九
金冬心爲鹽商解圍	四〇
金冬心詩慰跛聾	四一
謝啓祚老女出嫁詩	四二
馬秋玉暗助鄭板橋	四三
鄭板橋作詩自嘲	四五
尹繼善詩才敏捷	四六
袁子才廣交	四七
蔣心餘之陳眉公上場詩	四八
胡長齡以名得大魁	四九
錢象陳繼昌三元及第	五一
方姚爭執	五二
張叔未稱友僕爲仁兄大人	五三
吳山尊敎官詩	五四

吳山尊製玻璃對聯……………	五五
曹秀先達香圓食量驚人……………	五六
施世綸獸面人心……………	五八
羅兩峰鬼趣圖……………	五九
李申甫清松繫……………	六一
童二樹跳出圈圈外……………	六二
戲迷巡撫國泰……………	六三
朱昌頤與六數有緣……………	六四
陳宏謀春聯無字……………	六五
宋芷灣茶亭聯……………	六六
戴醇士以不善事內監撤差……………	六七
贈包世臣聯……………	六八
林則徐善擇婿……………	六九
曾國藩贈妓聯……………	七一
曾國藩以三甲檢討出身為憾……………	七二

胡林翼愛才……………	七三
陶澍預識左宗棠……………	七四
左宗棠兄弟聞捷失措……………	七五
左宗棠黃馬褂被竊……………	七六
沈夫人一身是膽……………	七七
鮑超懷內……………	七九
廣東幽默大師何淡如……………	八〇
朱竹垞劉維謙詩癖……………	八二
彭玉璽殺李鴻章猶子……………	八三
彭玉璽與岳二官……………	八五
王國鈞以姓名受累……………	八六
李鴻章七十壽聯……………	八七
張之洞為粵人所不據……………	八九
張之洞諱錫良鐵良……………	九〇
張之洞不赴黃鶴樓之宴……………	九一

鄂人請張之洞聯	九二
挽張之洞詩聯	九四
袁樹勛以一哭受知慈禧	九五
陶喜之自壽聯	九六
俞曲園撰聯誌喜	九七
鐵良錫良不許人犯難	九八
李文田排抑康有爲	九九
梁鼎芬之解嘲語	一〇一
吳棠意外際遇	一〇二
吳棠預料譚鍾麟後當貴顯	一〇四
譚鍾麟雙瞳再光	一〇五
朝烏達峰憚次遠聯	一〇七
老童生郭聞齋入場賣警句	一〇八
贈繆嘉穀詩聯	一〇九
李萼撰聯說窮	一一〇

江峰青諸判	一一一
張若需語諷藩司	一一二
郭嵩燾醉心歐化受謗	一一三
趙生蓀疏劾段芝貴	一一四
董福祥以唱戲詞被釋得官	一一五
榮祿王文韶瞿鴻禨別號	一一六
剛毅常說別字	一一七
剛毅吃西瓜自殺	一一八
啓秀自負大手筆	一一九
敬堂僕役謀狙擊慈禧	一二一
壽龔照映謝聯	一二二
錢崇威談巧對	一二四
蔡鈞詩史	一二五
胡雪岩以奢致敗	一二七
兩親王兩同穌之聯	一二八

李應銘談牛	一 二九
李應銘之窮	一 三〇
樊樊山恃才自負	一 三二
易實甫之奇文怪詩	一 三三
李鴻銘撰愛民歌	一 三五
葉德輝撰聯嘲皮虎門熊希齡	一 三六
葉德輝之缺德	一 三八
江孔殷善製諧聯	一 四〇
宋平子幼慧	一 四二
宋平子四勤一懶	一 四三
李準巡海遇大龜	一 四四
李準愛林覺民感動	一 四五
革命「四大寇」譽詞	一 四七
國父孫中山先生與其哲嗣之仁慈	一 四九
伍廷芳之巧妙辭令	一 五一

章太炎自認有神經病	一五二
章湯銘書	一五三
章太炎論學弊	一五四
章太炎要人家讀三字經千字文	一五五
章太炎挽中山先生聯	一五六
張季直壽字啓	一五七
張季直題梅蘭芳畫觀世音像	一五八
田桐無聲演說	一六〇
曹亞伯之國語三字經	一六一
曹亞伯改接風馬接瘋	一六二
吳稚暉之「好在我不姓王」	一六四
吳稚暉自稱是「劉佬佬」	一六五
李烈鈞晚景落寞	一六七
譚組安自嘲受基烤	一六八
林子超請袁世凱解除軍刀入席	一六九

林子超對俗僧無好感	一七〇
胡展堂才思敏捷	一七一
汪精衛脚踢堵民諒	一七二
刺汪精衛降敵詩	一七四
于右任翻車受微傷	一七六
于右任割標準草書	一七七
戴季陶叫人買報紙	一七八
戴季陶提倡踢毽子	一七九
居覺生走避揭幕	一八〇
張溥泉後悔援救汪精衛	一八一
王寵惠藉夢麟對婚姻妙喻	一八二
鄒海濱論新派畫	一八三
陳果夫發明天下第一菜	一八四
吳鐵城談八擒孔明	一八六
經亨頤以打麻將入詩	一八七

鄧元冲燭奸如神	一八八
袁世凱稱帝之惺惺作態	一九〇
袁世凱挽鄭汝成聯	一九一
袁世凱以龍袍賜劉鴻聲	一九二
袁世凱以情感打動段祺瑞	一九三
王湘綺以周媽為護身符	一九四
孫寶琦集會小啓	一九六
孫寶琦打牌留笑柄	一九八
陸徵祥勸阻康有為遊俄	一九九
陸徵祥辭退于厨子	二〇〇
王正廷之辯才	二〇一
蘇曼殊金鈎釣明月圖	二〇二
屠敬山酒後雋語	二〇四
莊蘊寬保認黃克強	二〇五
梁任公以禮自持	二〇六