



中等职业教育精品系列教材
ZHONGDENG ZHIYE JIAOYU JINGPIN XILIE JIAOCAI

会计基本技能

Kuaiji Jiben Jineng

主编 / 张成武



立信会计出版社

LIXIN ACCOUNTING PUBLISHING HOUSE

中等职业教育精品系列教材

会计基本技能

主编 张成武

立信会计出版社

图书在版编目(CIP)数据

会计基本技能/张成武主编. —上海:立信会计出版社,2008.6

(中等职业教育精品系列教材)

ISBN 978-7-5429-2071-3

I. 会… II. 张… III. 会计—专业学校—教材 IV. F23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 096754 号

策划编辑 赵新民
责任编辑 赵新民 林琳
封面设计 周崇文

会计基本技能

| | |
|------|---|
| 出版发行 | 立信会计出版社 |
| 地 址 | 上海市中山西路 2230 号 邮政编码 200235 |
| 电 话 | (021)64411389 传 真 (021)64411325 |
| 网 址 | www.lixinaph.com E-mail lxaph@sh163.net |
| 网上书店 | www.lixinbook.com Tel: (021)64411071 |
| 经 销 | 各地新华书店 |

| | |
|-----|-------------------------------|
| 印 刷 | 立信会计常熟市印刷联营厂 |
| 开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16 |
| 印 张 | 14.25 |
| 字 数 | 310 千字 |
| 版 次 | 2008 年 6 月第 1 版 |
| 印 次 | 2008 年 6 月第 1 次 |
| 印 数 | 1—3 000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5429-2071-3/F·1824 |
| 定 价 | 21.00 元 |

如有印订差错 请与本社联系调换

前言

FOREWORD

本教材是根据教育部颁布的中等职业学校会计专业课程设置和会计基本技能教学基本要求,为适应和满足中等职业学校人才培养和全面素质教育的需要而编写。本教材按照会计基本技能课程教学要求,坚持以“必须、够用、可行”为原则,注重学用结合,理论联系实际,突出体现培养技能型人才的特点,突出强调会计数字书写技能、珠算技能、点钞技能、电子计算工具应用等会计基本技能和专业基础知识的掌握,提高财经类中专学生的基本专业素质,增强学生适应职业变化的能力和继续学习的能力。

本教材由张成武主编,王支宝、徐祖留参加编写。编写分工如下:第一至第八章、第十一、第十二章由张成武编写;第九、第十章由徐祖留编写;第十二章第二节、第十三章由王支宝编写。全书由张成武总纂并定稿。

本教材在编写过程中,得到安徽科技贸易学校、安徽省珠算协会粮食分会等有关领导的大力支持,在此一并表示感谢。

由于编写时间仓促,水平有限,书中难免存在不足之处,敬请有关专家和广大读者批评指正。

编者

2008年6月

目录

CONTENTS

| | | |
|-------|-----------------------|-----|
| □ 第一章 | 概论 | 001 |
| | 学习目的 | 001 |
| | 第一节 会计基本技能的主要内容 | 001 |
| | 第二节 珠算技术及其发展 | 003 |
| | 复习思考题 | 009 |
| □ 第二章 | 财会数字书写 | 010 |
| | 学习目的 | 010 |
| | 第一节 阿拉伯数字的书写 | 010 |
| | 第二节 汉字大写数字的书写 | 013 |
| | 复习思考题 | 015 |
| □ 第三章 | 珠算的基础知识 | 017 |
| | 学习目的 | 017 |
| | 第一节 算盘的种类与结构 | 017 |
| | 第二节 打算盘的基本功 | 018 |
| | 复习思考题 | 023 |
| □ 第四章 | 珠算基本加减法 | 025 |
| | 学习目的 | 025 |
| | 第一节 加减基本运算法 | 026 |
| | 第二节 加减合教的具体方法 | 038 |
| | 第三节 加减法的传统练习 | 054 |
| | 第四节 加减法的练习法 | 056 |
| | 复习思考题 | 058 |
| □ 第五章 | 珠算基本乘法 | 060 |
| | 学习目的 | 060 |

| | | | |
|-------|-----|-------------------------|-----|
| | 第一节 | 积的定位法 | 061 |
| | 第二节 | 乘法九九表 | 065 |
| | 第三节 | 一位数乘法 | 066 |
| | 第四节 | 多位数乘法 | 070 |
| | 第五节 | 乘法的练习法 | 078 |
| | | 复习思考题 | 081 |
| □ 第六章 | | 珠算基本除法 | 083 |
| | | 学习目的 | 083 |
| | 第一节 | 商的定位法 | 083 |
| | 第二节 | 商除法 | 086 |
| | 第三节 | 归除法 | 096 |
| | 第四节 | 除法的练习法 | 108 |
| | | 复习思考题 | 111 |
| □ 第七章 | | 账表算和传票算 | 113 |
| | | 学习目的 | 113 |
| | 第一节 | 账表算 | 113 |
| | 第二节 | 传票算 | 120 |
| | | 复习思考题 | 124 |
| □ 第八章 | | 珠算加减法的简捷算法 | 127 |
| | | 学习目的 | 127 |
| | 第一节 | 传统简捷算法 | 127 |
| | 第二节 | 珠脑结合并行加减法 | 131 |
| | 第三节 | 珠脑结合并行加减法的练习方法 | 141 |
| | | 复习思考题 | 149 |
| □ 第九章 | | 珠算乘法的简捷算法 | 151 |
| | | 学习目的 | 151 |
| | 第一节 | 算前定位与省乘法 | 151 |
| | 第二节 | 补数乘法 | 153 |
| | 第三节 | 一位数乘以两位数的脑算法 | 156 |
| | 第四节 | 一位数乘以多位数的脑算法 | 160 |
| | | 复习思考题 | 167 |

| | | |
|--------|------------------------|-----|
| □ 第十章 | 珠算除法的简捷算法 | 168 |
| | 学习目的 | 168 |
| | 第一节 补数除法 | 168 |
| | 第二节 省除法 | 171 |
| | 第三节 空盘除和一位乘以多位减积 | 173 |
| | 复习思考题 | 175 |
| □ 第十一章 | 珠算式心算 | 176 |
| | 学习目的 | 176 |
| | 第一节 珠算式心算的基本功 | 176 |
| | 第二节 加减心算 | 181 |
| | 第三节 乘心算 | 183 |
| | 第四节 除心算 | 189 |
| | 复习思考题 | 191 |
| □ 第十二章 | 点钞和计息 | 192 |
| | 学习目的 | 192 |
| | 第一节 点钞的方法和技术 | 192 |
| | 第二节 点钞机的应用 | 201 |
| | 第三节 利息的计算 | 205 |
| | 复习思考题 | 209 |
| □ 第十三章 | 电子计算工具的应用 | 211 |
| | 学习目的 | 211 |
| | 第一节 超市 POS 收银机 | 211 |
| | 第二节 电子计算器的使用方法 | 216 |
| | 复习思考题 | 220 |



学习目的

1. 了解会计基本技能的主要内容。
2. 了解珠算的发展简史。
3. 了解珠算的功能。

第一节 会计基本技能的主要内容

一、会计数字书写

会计数字书写技能是广大财经工作者的一项最基本的技能,对会计人员尤为重要。数字是计算的前提,是计算工作的基础,一切计算的过程和结果都是要通过数字来表示,没有数字,计算就无法进行。

会计工作中常用的数字有两种:一种是阿拉伯数字。阿拉伯数字一般用于凭证、账簿、报表的书写。通常将用阿拉伯数字表示的金额数字称为“小写金额”。另一种是汉字大写数字。汉字大写数字一般用于各种重要凭证的书写。通常将用汉字大写数字表示的金额数字称为“大写金额”。

阿拉伯数字是阿拉伯人最先创造的,是当今世界各国通用的数字。会计人员在书写阿拉伯数字时,是与数位结合在一起书写的。数位按照个、十、百、千、万的顺序,是由小到大、从右向左排列的,但写数和读数的习惯顺序,却是由大到小,从左向右的。因此书写的顺序是由高位到低位,从左到右依次写出各位数字。

阿拉伯数字写错需要更正时,应采用正确的更正法进行更正,在会计账表上写错时,除按正确的更正法更正外,还应在规定位置加盖经手人员和有关负责人的印章,以明确责任。

汉字大写数字,主要用于各种重要凭证如发票、收款收据、汇票、支票、存单等书面凭证的书写。汉字大写金额数字,要一律用正楷字或行书字书写。有固定格式的重要



单证,大写金额栏一般都印有“人民币”字样,数字应紧接在“人民币”后面书写。在填写重要单证出现错误时,一般应另行填写新的单证,写错的单证随即注销作废,但不要随便丢弃,应当妥善保管。因故不能更换单证时,应采用画线更正法更正写错的汉字大写数字。

二、珠算技术

珠算是用算盘进行计算的一门科学。珠算的内涵和外延均包含了珠算、心算、珠心算、珠脑算。也就是说,珠算是一个大概念,心算、珠心算、珠脑算等都是珠算的一种功能和方式上的延伸;具有构造简单、使用便利、造价低廉、携带方便等优点,对中华民族的社会进步和经济文化发展有着不可磨灭的历史贡献,有人把珠算与“指南针、火药、造纸、印刷术”四大发明相提并论,称为我国的“第五大发明”。目前珠算技术在我国经济建设特别是财会工作中仍有着较高的使用价值,财政部在《会计从业资格管理办法》中明确规定珠算技术等级鉴定普五级标准是会计从业人员的必备技能之一。

珠算技术的主要内容包括珠算加减法、珠算乘法、珠算除法、账表算和传票算、加减乘除的简捷算法,以及珠算式心算法等。

三、点钞技术

点钞的方法和技术是财经工作者,特别是出纳人员必须具备的业务技能之一,只有熟练地掌握点钞技术,才能在收、付款,结账、缴款等出纳工作中,尽可能地减少差错、事故的发生,提高工作效率。

点钞方法分为手工点钞和机器点钞。点钞的过程包含验钞,验钞的方法又分为人工识别法和机器检测法两种。

手工点钞法是出纳人员和金融部门工作人员最主要的票币整点方法。手工点钞的方法主要有手按式点钞法、手持式点钞法、扇面点钞法、混合点钞法等。

人民币是中华人民共和国的法定货币。弄清人民币的特征以及正确识别人民币是非常重要的。

四、电子计算工具

电子计算工具主要是指日常使用的电子计算器和大型商场超市中的 POS 收银机。

电子计算器是当代一种先进的、可进行数字计算、具有多种功能的小型机器。一般用来进行加、减、乘、除、幂及函数等的计算,具有精度高、速度快、使用方便等优点。

电子计算器按其外形划分,有台式机、便携式机和超小型机等;按其用途划分,有一般型、函数型、程序型和专用型等;按其数字显示的方式划分,有荧光显示和液晶显示等。

超市 POS 收银机由条形码阅读器和电子收款机组成。

条形码阅读器是进行商品扫描的机器,是读取条形码包含信息所必需的设备。

条形码阅读器的结构通常包括光源、接收装置、光电转换部件、译码电路、计算机接口。

电子收款机又称收银机,是超市、工厂等单位常见的电子收款设备。电子收款机一般由收款机键盘、顾客显示器、微型票据打印机、PC 主机与显示器,以及收钱箱五个部分组成。电子收款机的功能为接受条形码阅读器输入的条形码,根据条形码在收款机内存中的商品数据库找到该商品的相关内容,如品名、单价等,并计算本次销售的实际总额。

本书介绍了 POS 收银机与收款机及其工作原理,并详细介绍了它们的使用方法以及 POS 收银机与收款机的常见故障排除等。

第二节 珠算技术及其发展

一、珠算简史

(一) 珠算产生前的计算工具

从古时结绳记事,发展到筹算,经过上千年的演变才产生了珠算。

1. 筹算

我国在春秋以前,社会上就流行用算筹记数和作四则运算。筹算法在古代流传达两千多年。据《夏侯阳算经》载,算筹“一纵十横,百立千僵。千、十相望,万、百相当,满六以上,五在上方。六不积算,五不单张”。算筹 1~9 的筹码见图 1-1。

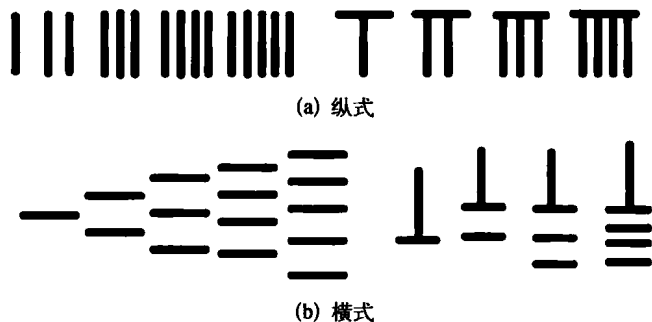


图 1-1 筹码示意图

算筹“满六以上,五在上方”规定上面的“一”或“|”代表五。算盘以梁上一珠当五,6~9兼用上珠和下珠记数,继承了算筹“T T T T T”的记数法,从而成为中国算盘的特点。

2. 太乙算

太乙算据《数术记遗》载:“太乙之行,来去九道。”甄鸾注解为:“刻板横为九道,竖以为柱,柱上一珠,数从下始,故曰来去九道也。”见图 1-2。

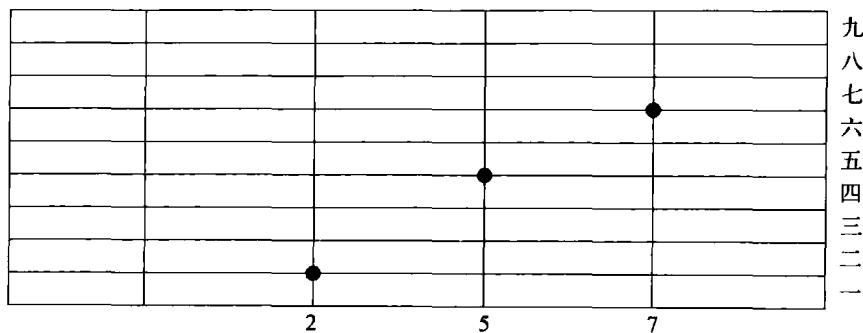


图 1-2 太乙算的推想图

3. 两仪算

两仪算据《数术记遗》载：“天气下通，地稟四时。”甄鸾注解为：“刻板横为五道，竖以为位，一位两珠，上珠色清，下珠色黄，其青珠自上而下，至上第一刻主五，第二刻主六，第三刻主七，第四刻主八，第五刻主九。其黄珠自下而上，至下第一刻主一，第二刻主二，第三刻主三，第四刻主四而已。”

4. 三才算

三才算据《数术记遗》载：“天地合同，随物变通。”甄鸾注解为：“刻板横为三道，上刻为天，中刻为地，下刻为人，竖为算位。有三珠，青珠属天，黄珠属地，白珠属人。又其三珠通行三道。若其天珠在天为九，在地主六，在人主三。其地珠在天为八，在地主五，在人主二。人珠在天主七，在地主四，在人主一。”

5. 珠算板

珠算板据《数术记遗》载：“珠算控带四时，经纬三才。”甄鸾注解为：“刻板三分，其上下两分以停游珠，中间一分以定算位。位各五珠，上一珠与下四珠色别，其上别色之珠当五。其下四珠，珠各当一，至下四珠所领，故云控带四时。其游珠游于三方之中，故云经纬三才也。”见图 1-3。

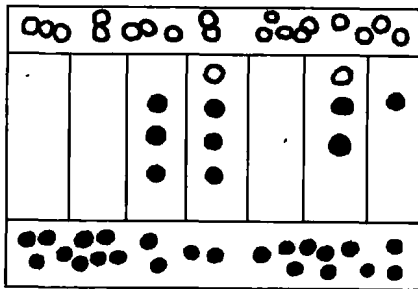


图 1-3 珠算板推想图

(二) 珠算的起源

珠算究竟起源于何代？由何人发明？至今仍各执一词，众说纷纭。但大致有明代说、元代说、宋代说、唐代说和汉代说几种。

1. 明代说

明代说的证据较为确凿。例如著名民间珠算大师程大位著有《算法统宗》。这是一部全面阐述珠算理论和以算盘为工具进行实际运算的算学著作。该书的问世标志着珠算技术进入了比较成熟的阶段。又如清初著名天文学家梅文鼎在《古算器考》中说：“今用珠盘起于何时，曰古书散变苦无明据，然以愚度之，亦起于明初耳。何以知之。曰归除歌诀。最为简妙。此珠盘所恃以行也。然九章比类所载。句长而涩。盖即时所创。后人踵事增华及更简快耳。是书为钱塘吴信民作。其年、月、日可知考，而珠盘之来固不远。”此外，明代的笔记小说中大量出现“算盘”字样。这说明算盘已成为人们日常生活不可缺少的计算工具。

>>>>>

2. 元代说

元初画家王振鹏所绘的《乾坤一担图》上有一货郎担,在后担内插有一把算盘,其横梁档、穿珠极为明显,同现代算盘一样。

元代末年,陶宗仪《辍耕录》二十九卷并珠条有宋人三戏语记载:“凡纳婢仆,初来时曰播盘珠。言不拨自动;稍久,曰算盘珠言拨之则动;既久,曰佛顶珠。言终日凝然,虽拨亦不动。”可见元代已有珠算。元代的算书也颇多,如《丁巨算法》、《算学启蒙录》、《算法全能集》等。

3. 宋代说

1921年,北平博物馆在河北巨鹿发掘北宋大观二年因黄河改道、洪水泛滥而淹没的三明寺旧址,获得王、董二姓故宅出土文物多件,其中有一颗算盘珠,木质、扁圆形、中有孔,直径约2.11厘米,与现在的算珠大小形状一致,只是稍扁而已。这颗算盘珠现收藏在中国历史博物馆。

宋代大画家张择端绘制的巨幅绢画《清明上河图》,描写京城汴梁汴河上店铺林立、市井繁华,商民熙来攘往的热闹景象,表现商业兴隆、漕船运载粮米财货通过汴河桥梁的情景,这幅被誉为宋代京城汴梁的社会百科全书的巨画,其左端“赵太丞家”医寓内柜台上放置一件形似算盘的东西。经郑振铎、余介石、殷长生等我国珠算界专家学者考证,认为画中之物是一把“十五档穿档珠算盘”,因年代久远,盘中横梁不甚清晰,似有若无,当是颜色脱落或者写意从略。

由以上二论可见,现代算盘在宋代就已产生,并开始进入寻常百姓家。

4. 唐代说

由宋代说的证据又引申出算盘源于唐代说。主张唐代说的学者认为,既然宋代已有珠算盘,且能入画,说明宋代的算盘作为计算工具已被普遍使用,人们按常理推论,一次大的社会变革或是人们长期习惯的改变,如果不经过几十年,甚至几百年,是完成不了的。例如,第一台电子计算机ENIAC于1945年发明,到现在较为普遍使用也经历了半个多世纪的时间,更何况在文化经济不发达的古代呢?由此可见,算盘的产生应当在宋代之前的唐代。

5. 汉代说

汉代说,主要是依据汉代徐岳所著《数术记遗》:“珠算控带四时,经纬三才。”持这一观点的有美籍学者任之恭,英国李约瑟,日本山崎与右卫门、铃木久男等。《数术记遗》虽然第一次描述了珠算,但这种珠算是没有穿档的、无梁的算盘,我们称为珠算板或游珠算盘,和现在的穿档算盘是不同的。

综上所述,目前尚无较充足的证据可以证明算盘究竟何时产生、何人发明,这些将留待珠算研究者继续探索。

二、珠算的功能

(一) 珠算与电子计算器

算盘与电子计算器是两种不同的计算工具,各有自己的优缺点。



1. 珠算表数的特点

珠算具有二元示数的特点。在算盘上拨珠靠梁表示一个数时,靠框的算珠也能表示另一个数。见图 1-4。

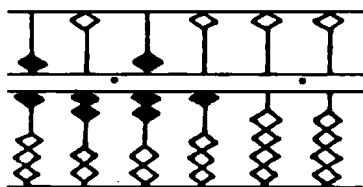


图 1-4 二元示数

如图 1-4 所示,靠梁的算珠表示 62.71 时,靠框的算珠表示 37.2899,设想算盘向右无限延伸,则靠框的算珠表示 37.289999...,而 9 999...的极限是最高位前档的 1。这样,若把以后均为 9 的各档看成零,而把末档靠框的算珠加 1,这样在上一下四珠的算盘中,同时出现的两个数,二元示数在图 1-4 中即为 62.71 与 37.29。二元示数是其他任何算具都不具备,而为算盘所独有的功能。

珠算具有科学的进位制——五升十进制。算盘中以珠表示数,梁上一珠当 5,梁下一珠当 1,算珠拨入即加,拨出即减,珠动数出。算盘中上珠当 5,使“十进制”又加入一个“五进制”,称为五升十进制。人们记数、算数“一五、一十”的习惯正和珠算“五升十进”的进位制密切相关。珠算之所以至今未被计算机等计算工具所淘汰,它特殊的进位制起到很重要的作用。所以可以说:五升十进制是珠算赖以存在的基础。

2. 珠算和电子计算器的优缺点

珠算具有结构简单、价格低廉、不用电池、操作方便、珠动数出、形象直观等优点,特别是珠算的加减运算要比电子计算器快得多。珠算的缺点是乘除计算不快,但在实际工作中乘除法只占较小的比重,加减计算占整个计算的 80%以上。

电子计算器的优点在于乘除法、函数等运算速度快。电子计算器的缺点在于加减运算慢,如 $2\ 005 + 132 = 2\ 137$,用电子计算器要按九次键才能得出答数,而算盘只需拨动算珠五次。电子计算器的位数有限,不能满足需要,同时电子计算器内部结构复杂,难于维修,由于需用电池,还需经常更换电池。

因此,电子计算器与珠算各有所长,也各有其短,我们应充分发挥各自的长处,更好地为我国经济建设服务。

(二) 珠算的具体功能

珠算有多种功能,主要可以归纳为以下四种。

1. 计算功能

算盘首先是作为一种计算工具,为适应生产力的发展和需要而产生和发展的。我国人民使用算盘已成习惯,其人数之多为世界之最。

2. 教育功能

由于算盘表数直观、形象,用算盘作为教具有利于培养儿童数的概念和学习数学的兴趣。

3. 理财功能

一个精明强干的会计人员,必然是理财算账的行家里手,会算账的人,一般都是熟练的珠算操作者。

4. 启智功能

生理学和医学的研究表明,要使儿童变得聪明,必须经常锻炼手指的活动。由于手指

>>>>>

的活动,刺激脑髓中的中枢神经,就能使孩子的智力得以迅速提高。珠算正是通过手指进行运算的,珠算教育对于发展智力具有特殊的作用。

三、国内外珠算发展状况

(一) 国内珠算发展状况

1. 中国珠算协会的建立

1979年,中国珠算协会成立,标志着我国珠算事业翻开了新的一页。中国珠算协会成立以后,各省、自治区、直辖市珠算协会也相继建立。中国珠算协会还下设六个二级学会,包括普及工作委员会、珠算史研究会、三算教学研究会、比赛鉴定委员会、算理算法研究会和算具研究会。

现在各大系统以及省以下地、市、县、乡也都相继建立了自己的珠算协会,积极开展珠算技术的普及、鉴定、比赛工作。

2. 世界珠算心算联合会的成立

2002年,世界珠算心算联合会成立大会在北京召开,17个国家和地区珠算心算组织的代表共450余人与会。2004年7月18日,世界珠算心算联合会获得中华人民共和国民政部颁发的《社会团体法人登记证书(副本)》。其业务范围是理论研究、学术交流、专业培训、竞赛组织、书刊编辑、国际合作、技术鉴定、咨询服务。

3. 珠算文化申报国家级非物质文化遗产名录

中国珠算心算协会根据财政部批示,成立了珠算文化申报国家级非物质文化遗产名录工作领导小组,并下设工作组,在较短的时间内完成了《国家级非物质文化遗产名录项目申报书》的撰写,同时按照文化部要求,委托中国中央电视台制作了《永远的珠算》申报录像片,并将申报书及录像片送达文化部,参加国家第二批非物质文化遗产名录评审。

4. 珠心算教练员国家职业资格证书制度

2004年6月,劳动和社会保障部发出《关于印发第九批国家职业标准》的通知,公布了珠心算教练员等14个职业系列,同时正式颁布《珠心算教练员国家职业标准》,从此中国的珠心算教练工作成为独立的职业系列。《珠心算教练员国家职业标准》对珠心算教练员、助理教练员、教练员、高级教练员都有具体要求,明确教练员为四级职业资格,助理教练员为三级职业资格,教练员为二级职业资格,高级教练员为一级职业资格。2006年7月,由中国珠算协会按照《珠心算教练员国家职业标准》组织专家教授编写的《全国珠心算教练员职业资格培训指导教材》已经正式出版。

5. 珠算比赛的开展

中国珠算协会成立以后,1980年10月,在杭州举行了“全国珠算技术杭州邀请赛”。这是我国有史以来第一次全国性大型的珠算比赛,揭开了珠算技术全国大汇报、大表演的序幕。以后,还举办了很多全国性的珠算技术比赛和珠算邀请赛。此外,有些地区性的比赛,影响也较大。目前我国的珠算技术比赛已有了自己的体系和标准。通过比赛,促进了我国珠算技术水平的提高。



2004年8月,世界珠算心算联合会第一届珠心算比赛在上海举行。2007年8月,中国珠算心算协会承办了世界珠算心算联合会第二届珠心算比赛暨珠心算学术交流研讨会。研讨会主要围绕珠心算开发儿童智力潜能的作用进行研讨。

6. 开展珠算技术等级鉴定

财政部[1985]财会字第60号文件,同意将《全国珠算技术等级鉴定标准》作为考核会计人员的珠算水平的标准。从1986年7月1日起,全国范围内开始依据该标准进行等级鉴定。目前,财政部关于会计从业资格考试科目规定必考的科目是:财经法规与会计职业道德、会计基础、会计电算化或珠算(5级)。这对于提高全国会计人员、各类经济专业人员珠算技能和业务素质具有重要意义。

7. 开展珠算技术普及工作

中国珠算协会下设有普及工作委员会,开展珠算普及的日常管理工作。目前,我国珠算普及工作主要有开设各种珠心算兴趣班、珠算课、培训班等。

(二) 国外珠算发展现状

中国的珠算技术在明代由徽商传到了日本、朝鲜及东南亚诸国,对这些国家的经济起到了很大的促进作用。今天,甚至在巴西、美国、墨西哥以及南太平洋的汤加王国,也都将珠算当作“新文化”引进利用。

1. 珠算在日本

日本虽是一个电子计算工具很发达的国家,但对珠算非常重视。日本全国有两大珠算团体:一个是日本珠算联盟;另一个是全国珠算教育联盟。珠算在日本的小学是必修课程,除此以外,日本珠算教育联盟还举办业余珠算补习学校。日本从1936年开始,每年举行一次全国性的珠算比赛。每年的8月8日是日本的“珠算节”,在节日里各地区还举办算盘舞蹈会。日本的珠算鉴定工作做得很好。他们的鉴定分为十级十段,级别鉴定十级最低,一级最高。段位鉴定,一段(又称初段)最低,十段最高。日本现有三个全国性组织主办的等级鉴定考试,分别是:日本工商会议所主办的鉴定考试、日本全国商业高等学校珠算协会主办的珠算鉴定考试和日本全国珠算教育联盟主办的珠算鉴定考试。

2. 珠算在韩国

因电子计算机和电脑的引进使用,使原本活跃的韩国珠算教育从20世纪80年代到2002年(近20多年间)逐渐消失。

2003年,韩国提出“数学教育和大脑开发成为珠算心算教育”的口号,开始重新珠算心算教育。在两年内,2500多家特许经营加盟店的加盟使韩国珠算教育再次复活。在韩国珠算教育的复活过程中,大众媒体发挥了很大作用。2003年后,韩国形成了以私立学院和家庭教育的学习班为中心的珠算教育体系,2005年以后小学课外特长、适应性教育的珠算开始活跃,特别是以小学一二年级为中心的珠算教育形成热潮。

3. 珠算在美国

美国原来是没有珠算这门学科的,在普及电子计算机后,又向日本人学习珠算技术,把珠算当作“新文化”引入美国。还在加利福尼亚州成立了美国珠算教育中心。现

>>>>>

在美国已有 50 多所大学开设珠算课,加州的小学也开设了珠算课,还派代表团到我国考察“三算”教学。世界上约有 270 所海外美国学校,其中在日美国学校共 17 所,共有 10 000 名学生。这些学生都接受过珠算教育。在 270 所学校中,在日美国学校的学生学习成绩最优,比美国国内的平均分数还高。校长查德埃佛·奥斯纳先生说这一事实应归功于珠算。

4. 珠算在东南亚

20 世纪 90 年代,中国珠算式心算教育正式进入马来西亚。1993 年年底,教育部拨专款用作全国 84 所中小学的算盘购置及师资培训费用。1994 年 6 月,首度把珠算列入华文小学四年级数学课程,并把珠算教学逐渐推广到其他学校。2005 年,中国珠算协会与马来西亚世界中国珠算心算学协会(UCMAS)签订了珠算心算等级鉴定合作协议。

新加坡拥有大量华籍居民,珠算也在华人社会普遍被使用。随着计算机的普遍使用,这古老的文化也被人们渐渐淡忘,算盘也渐渐被当作古董收藏。进入 20 世纪 90 年代,随着一所“精英培训中心”正式引进“珠算式”的心算教育,掀起一股学习珠心算的热潮。但是直到 1994 年教育部在研究国家许多关于珠算教育的报告后,慎重地在 7 所小学约 1 000 名三年级学生中进行试验性的珠算教学,后逐步扩大,到 1998 年,教育部决定在所有的 198 所小学二三年级开设珠算课程。

此外,其他国家像巴西,在小学、中学逐渐普及珠算教育。墨西哥自 1977 年建立了普及珠算的体系,世界上最富有的国王之一汤加国王曾亲自给国民讲授珠算课,普及珠算教育。正如《国际珠算教育者会议宣言》所指出的:“努力普及珠算,通过珠算为人类造福,是珠算教育工作者的使命。”



复习思考题

1. 会计基本技能主要包括哪些内容?
2. 现代计算机技术发展迅速为何还要学习珠算技术?
3. 珠算和珠心算在哪些国家和地区比较流行?

2

第二章

财会数字书写



学习目的

1. 学会阿拉伯数字书写的有关常识。
2. 学会阿拉伯数字的规范写法。
3. 学会汉字大写金额数字的书写。
4. 学会阿拉伯数字和汉字大写金额数字的错误订正方法。

第一节 阿拉伯数字的书写

阿拉伯数字有 0、1、2、3、4、5、6、7、8、9,是世界各国通用的数字。

一、阿拉伯数字书写的有关规定

(一) 书写与数位相结合

写数时,每一个数字都要占据一个位置,每一个位置表示各种不同的单位。数字所在位置表示的单位,称为数位。数位按照个、十、百、千、万的顺序,是由小到大、从右向左排列的,但写数和读数的习惯顺序,却是由大到小、从左向右的。我国的数位排列见表 2-1。

表 2-1 我国数位排列表

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|------|------|---|
| 数位 | 万万位 | 千万位 | 百万位 | 十万位 | 万位 | 千位 | 百位 | 十位 | 个位 | 十分位 | 百分位 | 千分位 | 万分位 | 十万分位 | 百万分位 | |
| 读法 | 兆 | 千 | 百 | 十 | 亿 | 千 | 百 | 十 | 万 | 千 | 百 | 十 | 分 | 厘 | 毫 | 微 |

阿拉伯数字在书写时,是与数位结合在一起的。书写的顺序是由高位到低位,从左到