

胡適全集



3

第
三
卷

安徽教育出版社



胡適全集



郑大华 整理

胡适文存三集

<3>



◎ 胡适重返北大任教(1930年11月)



◎ 胡适故居书房

整理说明

《胡适文存》二集出版于1924年11月。1926年7月，胡适作为中英庚款咨询委员会的中方委员，到英国伦敦出席该委员会全体会议，会后他又参观和游历了欧美一些国家，直到1927年5月才取道日本回到上海。8月，受聘为上海光华大学教授，不久接任上海中国公学校长。

尽管自《胡适文存》二集出版后，胡适的生活一直不太安定，但由于他“稍稍脱离了教书的生活”（《胡适文存》三集自序），这就使他有了更多的时间从事著述和学问研究，因此到1930年初，他不仅先后出版了《戴东原的哲学》、《词选》、《白话文学史》（上卷）、《神会和尚遗集》和《人权论集》等5部书，而且还写了50多万字的文章。于是他在章希吕的帮助下，将这些文章整理结集为《胡适文存》三集，交上海亚东图书馆出版。

《胡适文存》三集共收文章72篇（不包括附录），最早的一篇是写于1924年11月5日的《欧阳修的两次狱事》，

最晚的一篇是写于1930年3月20日的《读〈吕氏春秋〉》。和《胡适文存》及《胡适文存》二集一样，这些文章的绝大多数都曾在各种刊物上发表过，没有发表的只有《读〈吕氏春秋〉》、《论禅宗史的纲领》和《陆贾〈新语〉考》等少数几篇文字。除胡适自己的文章外，书中还收录了十几篇他人的文字作为附录，附在有关文章的后面，这其中包括近现代中国的著名学者单不庵生前给胡适的7封信。胡适所以要把单不庵的信附在有关的文章后面，用他自己的话说：“是因为不庵死后他的遗文尚未收集印行，我把这些稿子收存在这里，纪念一个最可敬爱的朋友”（《胡适文存》三集自序）。

根据文章的内容，《胡适文存》三集共分为九卷。第一卷5篇主要是对于中西方法论的看法；第二卷至第四卷的15篇是有关整理国故的文章；第五和第六卷的11篇是考证旧小说的文字；第七卷的17篇是读书杂记；第八卷的14篇是关于中国文学的序跋；第九卷的9篇是一些杂文。

《胡适文存》三集于1930年9月由上海亚东图书馆分成四册出版。照例，正文的前面有一篇胡适写的自序，介绍《胡适文存》三集的写作、整理和分卷情况。与《胡适文存》及《胡适文存》二集不同的是，三集的扉页上写有这样一段文字：“纪念四位最近失掉的朋友：李大钊先生，王国维先生，梁启超先生，单不庵先生。胡适”三集出版后一个月即因销售一空而再版，以后又再版多次。1953年12月台北远东图书公司将其与《胡适文存》，《胡适文存》二集和《胡适论学近著》（改名为《胡适文存》四集）合

印，合印前胡适曾作过一些校勘。1986年台北远流出版事业股份有限公司出版《胡适作品集》，又将《胡适文存》三集收入该作品集的第11~14册。1989年上海书店又根据亚东图书馆1930年10月的再版本将《胡适文存》三集影印成一册，作为该书店出版的《民国丛书》第1篇第95册出版。

《胡适文存》三集是以亚东图书馆1930年10月的再版本为底本，并参照亚东1930年9月版和台北的远东、远流版校勘整理而成的。

纪 念

四位最近失掉的朋友：

李大钊先生，
王国维先生，
梁启超先生，
单不庵先生。

胡 适

自序

《胡适文存》第一集是民国十年十一月结集的，第二集是十三年夏间结集的，这第三集是十九年春间结集的。这六年之中，我在外国住了十个月，又在江南住了几年，生活虽然不安定，但因为稍稍脱离了教书的生活，著述的时间较多一点，故在这六年中，先后出了《戴东原的哲学》，《词选》，《白话文学史》，《神会和尚遗集》，《人权论集》五部书，还积下这五十万字的散文，合计也有一百多万字，总算还有点成绩了。

这一集的文字共分九卷。第一卷是几篇可以代表我对于国中几个重要问题的态度的文字。第二卷至第四卷都是整理国故的文字，其中卷二的几篇文字可以表示我近来对于整理国故的意见，卷三三篇只是治学方法的三个例子，卷四是整理佛教史料的文字。第五第六两卷都是考证旧小说的文字，也可说是整理国故的一部分。第七卷是我

的读书杂记。第八卷是关于中国文学的几篇序跋。第九卷是一些杂文。

这几十万字，除了卷一和卷九发表我的一点主张之外，其余七卷文字都可算是说明治学方法的文字。我在《文存》第一集的《自序》里曾说：

我这几年做的讲学的文章，范围好像很杂乱，目的却很简单。我的唯一的目的是注重学问思想的方法。故这些文章，无论是讲实验主义，是考证小说，是研究一个字的文法，都可说是方法论的文章。

我很盼望读我的文章的人能注意这一点。

我在近年做过几篇讨论政治的文章，因为已收在《人权论集》里单行了，故此集里只收了《名教》一篇。

这一集里有一些不曾发表过的文字，如卷三的《读〈吕氏春秋〉》，卷四的《论禅宗史的纲领》，卷七、卷八的几篇短文，如《陆贾〈新语〉考》，《再论王莽》等。其余的文字都在各种刊物上登载过，我不能一一列举这许多刊物的名称了，只能借这个机会谢谢他们的主编者，谢谢他们当日许我发表文字的好意。

讲演的笔记，除非是我自己写的，我向来不收入《文存》里。这一集卷二有一篇《读书》，是一篇讲演笔记，因为曾经我自己修改过，故收在这里。

有几篇文字的后面附录有朋友的文字，有些是已得著者同意的，有些是我知道他们必然许我转载的，我对他们都应该道谢。还有一些是有意介绍附录的文字的，如卷六

《关于〈镜花缘〉的通信》，是因为孙佳讯先生发见的材料可补我的《〈镜花缘〉引论》（《文存》二集卷四）的不足，故借我的短信介绍他的长文。又如单不庵先生的几篇文字（卷四，页四八九～五三一；卷七，页九五四～九五七；卷八，一〇九九～一一二一），是因为不庵死后他的遗文尚未收集印行，我把这些稿子收存在这里，纪念一个最可敬爱的朋友。

关于这五十万字的搜集，保存，整理，校勘，我的朋友章希吕先生的功力最大最辛苦。我对他表示最深挚的感谢。

十九，七，廿三夜，
胡适记于上海极司非而路四九号甲

目 录

自序·····	1
---------	---

卷 一

我们对于西洋近代文明的态度·····	1
附录 机器与精神（林语堂）·····	15
请大家来照照镜子·····	26
漫游的感想·····	34
一 东西文化的界线·····	34
二 摩托车的文明·····	36
三 一个劳工代表·····	39
四 往西去！·····	41
五 东方人的“精神生活”·····	43
六 麻将·····	45
后记·····	48
欧游道中寄书·····	49
（寄慰慈三封，寄志摩两封）	
名教·····	61

卷 二

几个反理学的思想家	73
一 引子	74
二 顾炎武	77
三 颜元	81
四 戴震	90
五 吴敬恒	104
治学的方法与材料	131
整理国故与“打鬼”	
——给浩徐先生信	144
附录一 西滢跋语	149
附录二 主客答问（浩徐）	154
读书	156
庐山游记	165

卷 三

《〈左传〉真伪考》的提要与批评	195
一 著者珂罗偈伦先生	195
二 作序的因缘	197
三 什么叫做“《左传》的真伪”	197
四 论《左传》原书是焚书以前之作	199
五 从文法上证明《左传》不是鲁国人做的	203
六 关于这一部分的批评	206
七 下篇的最后两部分	211
人声考	219

附录 寄夏剑丞先生书·····	237
后记·····	245
读《吕氏春秋》·····	247
一 《吕氏春秋》的贵生主义·····	247
二 《吕氏春秋》的政治思想·····	255
三 《吕氏春秋》与李斯·····	274

卷 四

禅学古史考·····	279
从译本里研究佛教的禅法·····	299
菩提达摩考	
——中国中古哲学史的一章·····	319
书《菩提达摩考》后（三则）·····	330
论禅宗史的纲领·····	333
一 汤用彤教授来书·····	333
二 胡适答汤用彤教授书·····	334
白居易时代的禅宗世系·····	338
跋宋刻本《白氏文集》影本·····	342
附录 一 单不庵先生来书·····	348
二 答单不庵先生书·····	354
三 单不庵先生二次来书·····	356
四 再答单不庵先生书·····	361
五 单不庵先生三次来书·····	362
六 三答单不庵先生书·····	366
七 单不庵先生四次来书·····	367
八 四答单不庵先生书·····	373

九 单不庵先生五次来书·····	375
海外读书杂记·····	376
一 敦煌写本的略史·····	376
二 敦煌卷子的内容·····	378
三 神会的《显宗记》及语录·····	379
四 所谓《永嘉证道歌》·····	382
五 《维摩诘经唱文》的作者与时代·····	384

卷 五

重印乾隆壬子本《红楼梦》序·····	389
考证《红楼梦》的新材料·····	399
一 残本《脂砚斋重评〈石头记〉》·····	399
二 脂砚斋与曹雪芹·····	402
三 秦可卿之死·····	407
四 《红楼梦》的“凡例”·····	410
五 脂本与戚本·····	414
六 脂本文字胜于各本·····	421
七 从脂本里推论曹雪芹未完之书·····	427
百二十回本《忠义水浒传》序·····	433
一 《水浒》版本出现的小史·····	433
二 十年来关于《水浒传》演变的考证·····	436
三 我的意见·····	445
四 论百二十回本·····	454
五 《水浒》版本源流沿革表·····	469

卷六

《三侠五义》序	471
一 包公的传说	471
二 李宸妃的故事	478
三 《三侠五义》与《七侠五义》	490
《海上花列传》序	504
一 《海上花列传》的作者	504
二 替作者辩诬	509
三 《海上奇书》	515
四 《海上花》是吴语文学的第一部杰作	520
《儿女英雄传》序	530
《官场现形记》序	549
《老残游记》序	565
一 作者刘鹗的小传	565
二 《老残游记》里的思想	574
三 《老残游记》的文学技术	583
四 尾声	590
《宋人话本八种》序	592
附录 灯花婆婆（节本）	609
读吴承恩《射阳文存》	
——吴进辑，冒广生刻，《楚州丛书》本	611
后记	613
重印《文木山房集》序	614
关于《镜花缘》的通信	617
附录一 孙佳讯先生回信	618

附录二 《镜花缘》补考

——呈正于胡适之先生 孙佳讯…………… 620

卷 七

陆贾《新语》考

——跋潮阳郑氏《龙溪精舍丛书》本《新语》

…………… 627

汉初儒道之争…………… 631

再论王莽…………… 636

读《北史》杂记…………… 641

一 北方民族的“铸象卜”…………… 641

二 魏朝曾订正北方语音…………… 643

三 《北史》记男色之风…………… 644

四 崔浩…………… 645

五 北朝的女权…………… 646

苏洵的《辨奸》…………… 650

欧阳修的两次狱事…………… 652

考作象棋的年代…………… 658

胡笳十八拍…………… 660

建文逊国传说的演变

——跋崇禎本《逊国逸书》残本…………… 662

焦循的《〈论语〉通释》

——与马幼渔先生书…………… 671

翁方纲与《墨子》…………… 673

跋郎兆玉刻本《墨子》

——傅沅叔先生藏…………… 675