



魔力学
列 NEW 全
版 新
改 改

学海风暴

阅读系列

丛书主编：冷媛



初中课外现代文阅读

< 含语言实际运用 >

(八年级)

喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社



☆ 突出重点 ☆ 突破难点 ☆ 锁定热点 ☆ 直击中考

责任编辑：轩辕文慧

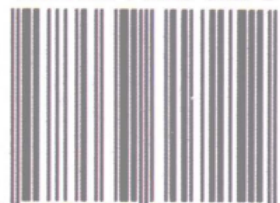
封面设计：王 博



学海掀起风暴 知识改变命运

让学海风暴来的更猛烈些吧！

ISBN 978-7-5373-1725-2



9 787537 317252 >

本册定价 16.90 元

学海风暴

阅读系列

丛书主编：冷媛



初中课外现代文阅读

<含语言实际运用> (八年级)

本册主编：熊艳秋

本册副主编：李小英、易 瑛

喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社

突出重点 ☆ 突破难点 ☆ 锁定热点 ☆ 直击中

丛书主编：冷 媛
责任编辑：轩辕文慧
封面设计：王 博

学海风暴·初中课外现代文阅读

八年级

出 版：喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社
社 址：乌鲁木齐市西虹西路36号
邮政编码：830001
发 行：喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社
经 销：全国各地新华书店
印 刷：南昌市印刷四厂
开 本：787×1092 1/16
印 张：9
字 数：280千字
版 次：2008年8月第1版
印 次：2008年8月第1次印刷
印 数：1~100000册
书 号：ISBN 978-7-5373-1725-2
定 价：16.90元

☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★版权所有·侵权必究☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★

(如遇印刷问题,可随时退换)

前 言

“东方欲晓，
莫道君行早，
踏遍青山人未老，
风景这边独好！”

我们太应该重视这个“独”了！

世上被人们公认的景点都是独特的：埃及金字塔，中国古长城，法国凯旋门，罗马斗兽场……

世上被人们赞誉的美景都独具风采：泰山日出，威尼斯水城，巴西热带雨林，非洲撒哈拉大沙漠……

文学作品中的经典人物也独具个性：王熙凤的笑里藏刀，鲁滨逊的坚毅顽强，奥赛罗的嫉妒仇恨……

独特是一种能力，
独特是一种智慧，
独特是一种超然！

《学海风暴》便是众多教辅资料中的独特品牌！

“人无我有，人有我优”是我们奉行的最高准则。

“没有最好，只有更好”是我们遵循的服务理念。

经编写组殚精竭虑倾心打造的《学海风暴》教辅丛书，具有以下独特之处：

●**权威性** 丛书主笔均为全国优秀的一线特高级教师，国家级、省级骨干教师，可谓强强联合、名师荟萃。先进的教学理念、成功的教学经验、科学的操作方式，组成了独树一帜的信息方阵。莘莘学子可以由此轻松“步蟾宫”“跃龙门”。

●**新颖性** 以新课标精神为指导，突出学生的主体性，强化人文意识的终极关怀，强调“感受、观察、体验、参与社会生活”的能力，注重构建“情景化”“生活化”的学习氛围，把学生引向好学、会学、乐学的理想天地。

●**科学性** 丛书各科既有对知识的宏观梳理，又有对解题思路的微观探究；既有对个案技巧的点拨，又有对整体规律的总结。以科学的方法打通了思维心理的屏蔽通道，为提升同学们的综合应用能力架起了一座金色之桥。

●**实用性** 实事求是，尊重实际，是本丛书的出发点，也是落脚点。从体例的设计，到内容的编写，本丛书都充分考虑到教学过程的特点和学生的实际需要，大处着眼，小处着手，努力使本丛书成为实实在在的学生的帮手，能切实的帮助学生积累知识，训练能力，开阔思维，提高成绩。

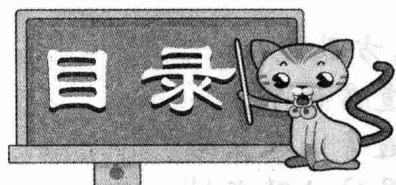
“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”我们坚信，《学海风暴》定会给你的求学带来无穷的乐趣，定会引领你跨越人生的“十八盘”，去领略那“一览众山小”的无限风光！

学海弄潮，激流勇进，梦想成真！



《魔力导学》系列编写组

2008年8月



第一章 记叙文阅读

记叙文的相关知识	(1)	20. 天使,悄悄飞过	(24)
记叙文阅读的考点聚焦	(2)	21. 暖心的故事	(26)
记叙文阅读的思路点拨	(2)	22. 那是一种幸福	(27)
记叙文阅读的方法解读	(3)	23. 珍珠项链	(28)
1. 眼睛	(4)	24. 飘舞一次,美丽一次	(29)
2. 你是我最笨的学生	(5)	25. 看风筝	(30)
3. 一段回家的旅程	(7)	26. 永远的名胜	(31)
4. 雪山上的父亲	(8)	27. 挚爱无痕	(32)
5. 灾难中,我们并肩而立	(9)	28. 清明	(34)
6. 天堂的灯	(10)	29. 生命的声音	(35)
7. 田野上的白发	(11)	30. 六个馒头	(36)
8. 温馨的感觉	(12)	31. 宽恕	(37)
9. 省略阳光	(13)	32. 叶子时期的梅	(38)
10. 父亲的秘密	(14)	33. 意外的收获	(39)
11. 落叶是疲倦的蝴蝶	(15)	34. 遥远的岛	(40)
12. 每一棵草都会开花	(16)	35. 染绿的声音	(42)
13. 心中栽棵苹果树	(17)	36. 追逐幸福	(43)
14. 小扇轻摇的时光	(19)	37. 一只乌鸦口渴了	(44)
15. 善心如水	(20)	38. 落花枝头	(45)
16. 幸福的秘密	(21)	39. 故事的两种读法	(46)
17. 父爱是金	(21)	40. 让阳光拐个弯儿	(47)
18. 夜读岳飞	(22)	41. 与植物相处	(48)
19. 破茧成蝶	(24)	42. 年的召唤	(49)

第二章 说明文阅读

说明文的相关知识	(51)	1. “嫦娥”绕月探测工程的“中国特色”	(54)
说明文阅读的考点聚焦	(52)	2. 奥运飞人的追风战靴	(54)
说明文阅读的方法解读	(52)	3. 绿色植物的数学美	(55)

4. “人造零件”治大病	(56)	13. 自主创新铸就科技奥运	(65)
5. 天气对人类的作用	(57)	14. 网络新宠 BLOG	(66)
6. 飞向太空	(58)	15. 推测出来的动物	(67)
7. 大地震	(59)	16. 揭开黑洞无休止吸收能量之谜	(68)
8. 绿色、科技、人文的北京奥林匹克篮球馆	(60)	17. 伟大的证伪	(69)
9. 动物眼中的色彩	(61)	18. 题目 _____	(70)
10. 让交流治愈身心	(62)	19. 动物也要过马路	(71)
11. 动物的“直觉”	(63)	20. 形形色色的动物语言	(73)
12. 地下森林断想	(64)		

第三章 议论文阅读

议论文的相关知识	(74)	10. 题目 _____	(86)
议论文阅读的考点聚焦	(75)	11. 春节也要“申遗”了	(86)
议论文阅读的方法解读	(75)	12. 人生的黑金	(87)
1. 学习语文不能要求速成	(77)	13. 宽容是自己的神	(88)
2. 冠军,曾“输在起跑线上”	(77)	14. 和谐明善	(89)
3. 善良·丰富·高贵	(78)	15. 经营人生	(90)
4. 我不认为我征服了沙漠	(79)	16. 有时,我们需要将脚步放慢一点	(91)
5. 名气	(80)	17. 人和机会	(91)
6. 范文正荒政	(81)	18. 竞争不相信眼泪	(92)
7. 狼与兔子的故事什么时候不再讲	(83)	19. 因祸为福说	(93)
8. 不自私的年轻人是中国的希望	(84)	20. 禁放之间	(94)
9. 求好	(84)		

第四章 语言实际运用

(一) 错别字及修改	(96)	(八) 排序题	(108)
(二) 词语选用	(98)	(九) 广告标语题	(109)
(三) 病句修改	(99)	(十) 名著题	(111)
(四) 仿句	(102)	(十一) 材料探究题	(112)
(五) 图表题	(104)	(十二) 依境说话题	(115)
(六) 语段压缩题	(106)	(十三) 综合题	(117)
(七) 对联题	(107)		
参考答案	(121)		



第一章 记叙文阅读

记叙文的相关知识

一、记叙文的定义及类别

记叙文是以记叙、描写为主要表达方式,以记人、叙事、写景、状物为主要内容的文章。

记叙文包括新闻、通讯、报告文学、回忆录、寓言、童话、游记、日记、人物传记、散文、小说等。大致可以分为写人、叙事、写景、状物四类。

二、记叙文的要素

记叙文的要素包括时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果,一般称为六要素。六要素中,时间、地点、人物、结果一般出现在文章的开头或结尾部分,起因、经过往往贯穿全文,与事件发展经过密切相关,弄清记叙的要素,有助于整体把握文章的内容。

记叙要素的一般性作用:

时间:为了使记叙的过程更清楚。

地点:为人物提供活动环境。

人物和事件:如果是以写人为主,那么事件就是为突出人物服务,使人物有血有肉,丰满鲜明;如果是记事为主的,那么人物则对事件产生积极的推动作用。

起因和经过:为使文章更为真实可信。

结果:往往是为了解除悬念。

三、记叙的顺序

记叙的顺序主要有:顺叙、倒叙、插叙。

顺叙:按事件发展的时间先后顺序写的,优点是读起来脉络清楚、鲜明,符合人们的认知习惯。

倒叙:为了更好地表达文章的内容,把事件的结局或事件发展中某个最突出的片断提到前面来叙述,然后再从事件的开头进行叙述。其优点是能制造悬念,吸引读者,使行文有波澜,能激发读者的阅读兴趣,增强文章的生动性,引人入胜。

插叙:就是在叙述中心事件的过程中,暂时中断顺叙的内容,插入与之有关的另一件事情的叙述,插叙完后,仍按原线索叙述下去。

四、记叙的线索

线索是记叙中贯穿全文的脉络,通过它把表现中

心的材料串起来形成一个整体。

线索一般有人线、物线、情线(以感情的变化为线索)、事线、时线、地线(以地点的转移为线索)。分析线索有助于把握行文的思路和全文的结构。

五、记叙的表达方式

记叙文主要表达方式是记叙(叙述)和描写,但常常辅以议论和抒情。

描写分为人物描写和环境描写。

人物描写可分为语言描写、动作描写、肖像(外貌)描写、心理活动描写、神态描写、细节描写(抓住生活中细致而又具体的典型情节,加以生动细致的描绘,称之为细节描写)。

环境描写可分为自然环境和社会环境。

自然环境描写包括对山川风光、名胜古迹、文物建筑、自然界的风雨等描写。

社会环境描写指文章中所需的社会环境、生活环境和历史环境的再现,从而使文章中的人物和事物在一个特定的舞台上活动和展开。

记叙中的议论有两种:一是先叙后议;二是先议后叙。

记叙中议论的目的都是为了直接点明和写深所叙之事的意义,起画龙点睛的作用,有的议论则是作者写文章的目的所在,起统领全文点明中心的作用。

记叙中的抒情也有两种:一是直接抒情(在记叙的基础上直接抒发自己对事物的思想感情);二是间接抒情(寄情于人、寄情于事、寄情于物)。

六、记叙的人称

记叙文中大多采用第一人称或第三人称。

七、散文的基本知识

1. 散文的特点

散文的特点是形散而神不散。“形散”指选材、结构、表达方式、语言运用灵活自在;“神不散”指无论形式表达多么自由,但必须紧紧围绕一个中心展开。

2. 散文的分类



按表达方式的侧重点的不同可分为叙事散文和抒情散文(写景散文、咏物散文)。

3. 散文的表现手法

散文的表现手法主要有联想、想象和运用寓情于景、借景抒情、托物言志的象征。

4. 散文的阅读技巧

(1) 扣住“文眼”

“文眼”顾名思义,文章的眼睛,就像人的眼睛。可以通过这一心灵的窗口,窥见作品的思想感情基础,因为有的“文眼”或揭示主旨,或点明写作缘由,抓住了“文眼”就是要抓住能表现或流露作者思想感情的语句。

(2) 辨析线索

散文的特点是形散而神不散。“神”之所以“不散”是因为有一条贯穿全文的线索,能从文中辨析出线索,就能抓住文章的中心及作者情感的变化,也就能整体把握文章的内容,准确分析文章的结构。

(3) 分析写法

以写人为主的叙事散文,为表现人物的特征,往往采用正面描写与侧面描写相结合,衬托等手法表现人物的特征。为表达情感,也常采用以小见大、烘托的手法。写景咏物的抒情散文需要辨别是不是借景抒情,以物喻人、托物言志等写法。

(4) 领会哲理

散文的语言或优美,或质朴,或自然,或生动,或富有情韵。领会散文所蕴含的哲理,首先要抓住文章的警句来分析领会,其次要从散文的形象入手。

5. 散文阅读的考点聚焦:

(1) 欣赏文中优美、精辟的语言。

(2) 分析散文的线索。

(3) 识别散文常用的表现手法。

(4) 领会散文所蕴含的哲理。

(5) 理解重要词句在文中的含义及表达作用。

(6) 领悟散文所表现的思想感情。

八、小说的基本知识

1. 小说的三要素:人物、故事情节、环境

小说中,一般人物较多。阅读时要注意区分谁是主人公,不是以着墨的多少为依据。而是以表现小说的主题为依据。人物的主要特征可以通过以下办法来分析:

(1) 抓住人物的语言、动作、肖像、心理活动来分析。

(2) 抓住富有表现力的词语来分析。

小说的故事情节一般分为开端、发展、高潮和结局,有的还有序幕和尾声。

小说的环境可分为社会环境和自然环境。

2. 小说的分类

按小说的篇幅,小说分为:长篇小说、中篇小说、短篇小说和小小说。

3. 小说的写作手法

小说中的写作手法的运用都是为刻画人物特点、突出小说主题服务的,小说中常用的写作手法主要有:衬托和对比、烘托。

4. 小说中环境描写的作用

小说中环境描写主要有以下几种作用:

(1) 反衬人物性格,对刻画人物起衬托作用。

(2) 烘托人物的心理活动及感受。

(3) 交待故事发生的情境,推动情节的发展。

记叙文阅读的考点聚焦

一、词句的理解

二、文意的把握

三、要点概括

四、内容的探究

五、作品感受

记叙文阅读的思路点拨

解答记叙文阅读题的基本要领是:整体把握。

记叙文阅读的一般程序是:阅读理解标题——通读全文——看清文章后面的试题——按试题要求回

头有重点地再看原文——答题。(以上程序还可用于说明文、议论文的阅读)。



记叙文阅读的方法解读

一、阅读理解标题

记叙文可分为写人、记事、写景、状物等类型，记叙文的题目一般也分为这几种类型。标题是文章内容的眼晴，简析标题可以帮助推测记叙文内容，推测文章中心，为全面理解文章，准确答题做好准备。

二、阅读文章

这是阅读理解的主要步骤。写人的文章分析人物的肖像、语言、行动、心理、神态等来反映人物的性格特征，表现主题。记事的文章弄清事情发生的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果，分析事件的意义和它体现的中心思想。以写景为主的记叙文主要是借景抒情，在分析时，一要注意写景层次、景物特点、写景顺序、情景交融。二要注意想像、联想、修辞手法的运用。

有的同学做阅读部分的习题时往往操之过急，快速读一遍，甚至一遍还没读完就去看后面的题目，动笔做题，这样对文章内容的理解是支离破碎或是失之偏颇的，得分当然不理想。据调查，那些在阅读部分得高分的同学都是将文章读了三至五遍后才看题作答的。我们应学会“三步阅读法”：读第一遍：整体理解，把握中心；读第二遍：弄清结构，悟出特色；读第三遍：认真品析，读出味来。

三、看清文章后面的题目

为什么说“看清”文章后面的题目呢？根据同学们临场的教训，不注意审题、不清要求就答题，往往会做的题却丢分了。例如：题上让你找错误的选项，而你找了正确的。题上让你用原文语句回答而你用自己的话概括了。这都是因为不注意审题所致。

四、按题目要求回头有重点地再看原文

第一次读原文时大概知道文章写的是什么内容，但因不知问题是什么，所以读起来重点不突出，当看了题目后再读就比较主动，属于带着问题去读，有目的地读，很快就能找到答案。

五、答题

尤其是表述性的题要注意语言连贯精练，内容要全面，力求一语中的。

【典例精析】

没有一种给予是理所应当的

①老人是菲律宾华侨，在海外奋斗半生。几经浮

沉，衣锦还乡的他萌生了济人助人、造福梓里的念头。

②于是，老人分别给家乡几所学校的校长写了信，希望每个校长能提供十来个个学生的名单，以便他从中确定人选，作为资助的对象。

③家人嗔怪他的愚昧，既是捐赠，何必把程序搞得这样复杂？不如来个快捷方式，譬如通过“希望工程”或者“春蕾计划”，干净利落地了却一桩心愿，岂不是更好？

④老人摇摇头说：“我的血汗钱只给那些配得到它的孩子。”哪些孩子才有资格得到资助？是那些家庭贫困的孩子还是优秀生，抑或是特长生？谁也不知道老人心里的答案。

⑤名单很快就到了老人手里，老人让家人买来了许多书，有《泰戈尔诗集》《纪伯伦诗集》《十万个为什么》等，分门别类地包装好，准备寄给名单上的孩子。家人面面相觑：这样微薄的礼物是不是太寒酸了？大家断定书中自有“黄金屋”。可翻来覆去也没有找到夹在书中的纸钞。只在书的第一页看到了老人的亲笔赠言：赠给品学兼优的学生×××。落款处是老人的住址、姓名、电话和电子信箱。

⑥家人大惑不解，却也不愿忤逆老人的意愿，只好替他一一寄出那些书。

⑦光阴荏苒，老人常常对着电话发呆，又莫名其妙地唉声叹气。从黄叶凋零到瑞雪飘飞，谁也猜不透老人所为何事。

⑧家人读懂老人的心，缘于新年前收到的一张很普通的贺卡，上面写着：感谢您给我寄来的书，虽然我不认识您，但我会记着您。祝您新年快乐！没想到老人竟然兴奋得大呼小叫：“有回音了，有回音了，终于找到一个可资助的孩子。”家人恍然大悟，终于明白老人这些日子闷闷不乐的原因，他寄出去的书原来是块“试金石”，只有心存感激的人才会有资格得到他的资助。

⑨老人说：“土地失去水分滋润会变成沙漠，人心没有感激滋养会变得荒芜。不知感恩的人，注定是个冷漠自私的人；不知关爱别人的人，纵使给他阳光，日后也不会放射出自身的温暖，也不配得到别人的爱。”

⑩想来也是。没有一种给予是理所应当的，没有什么必须和应该的；所以，没有一种领受是可以无动于衷、心安理得的，都应心存感激。一朵花会为—



滴雨露鲜艳妩媚,一株草会因一缕春风摇曳多姿,一湖水也会因一片落叶荡漾轻波,一颗心更应对另一颗关心的心充满感激之情。

1. 选文第④段老人说“我的血汗钱只给那些配得到它的孩子”,在老人眼里,哪些孩子才配得到他的资助?

2. 理解下面词语在语境中的含义。

(1) 大家断定书中自有“黄金屋”。

问:文中的“黄金屋”指的是什么?

(2) 寄出去的书原来是块“试金石”……

问:文中的“试金石”有什么含义?

3. 选文第⑦段说“老人常常对着电话发呆,又莫名其妙地唉声叹气”,请你用一小段话来描绘老人此时的心理活动。

4. 选文第⑤段中加横线的句子为后文哪些内容埋下了伏笔?

5. 联系选文主旨,理解第⑨段中“纵使给他阳光,日后也不会放射出自身的温暖”的含义。

6. 选文题目说“没有一种给予是理所应当的”,联系生活实际谈谈你对这句话的认识。

【解析】第1题要根据文章内容来理解归纳;第2题要结合具体语境理解词语在文中的含义;第3题要结合人物特点发挥想像;第4题考查的是前后的互相照应;第5题要从深层挖掘含义;第6题既要谈出自己的认识,又要注意联系实际。

【答案】1. 只有那些心存感激的人才有资格得到他的资助。

2. (1) “黄金屋”是指纸钞或值钱的东西。

(2) “试金石”是说寄出去的书成为了检验孩子们是否具有感恩之心的测试物。

3. 示例:老人在想:“为什么这么多孩子在收到书后都无动于衷?难道他们对别人的给予都不知感激?难道这群孩子情感都那么贫乏?如果是这样,我们的后代就让人担忧了。”

4. 为后文老人等待学生来信(来电)和收到贺卡埋下伏笔。

5. 因为没有感激之心,即使受到别人更多的关爱,今后也不懂得去关爱他人,回报社会。

6. 略。



阅读训练

沙场百驰,大战不殆

1. 眼睛

(2008年益阳)

①我曾注视着一个孩子的眼睛,很久很久……

②一天早晨,我经过一个地方,突然,看见路旁一双乌黑的小眼睛。我停下来走到他的面前,对于我的这一举动,他并没有退缩。他只有四五岁的样子,稚气的模样令人无限怜爱。噢,多美丽的一双小眼睛!我望着他,不禁心生赞美。如果说世界有神圣、美丽的东西,哪里能找到比孩子眼睛里蕴含的更多的呢?我凝望着,凝望着,忽然有一些惊悚的感觉!怕我的面孔在他眸子中照出来。

③在这充满憧憬的眼睛里,找不到丝毫阴影,就像他没有忧郁的小心灵一样。我仿佛窥见他的灵魂在空中翔舞,是自由而明朗的。

④离开了这个孩子。但,他明亮的眼睛,依然闪耀在我的脑际。以后,每一次看到这孩子,总爱凝视他可爱的眼睛。我更相信:“从眼睛里,可以探悉到一颗心灵。”

⑤从此,我惯以冷峻的逼视,去探索人们的眼睛。怀着一份奢望,想在茫茫人海,寻获一些可贵的心灵。别怪我说得太颓废,我是失望!在可笑的人群中,我



从未发现像孩子一样的眼睛。我看见过英勇的、高傲的、睿智的、恋爱的、仁慈的眼睛……我也看见过淫荡的、充血的、谄媚的、贪婪的、哀怨的眼睛……我看见过发光的或失神的眼睛、高尚的或卑鄙的眼睛，然而从没有看过像那孩子如秋夜莹星一样清澈、明亮、洋溢着生命希望的眼睛。也许仍是有的，也许隐藏在晦暗的角隅，我想。

⑥一次，我走在薄暮的旷野中，斜阳昏暗的光线，笼罩了山峦水影，苍茫的气氛迷漫在天地间，空中充满了凄迷的情调。我孤寂地走着，一条又直又阔的黄土大路，一直伸展开去，没有尽头似的隐没在遥远的暮色里。我的心灵为这一片暮色所震撼了……

⑦前面，有一个行路的人影，我加快脚步赶上。是一位龙钟的老人，拄着杖缓慢地走着，很衰老了，可是步履仍很矫健，一步一步，迟缓，却很有力。

⑧从后面赶上，我问：“老先生，前面不远就到宿店了吧？”

⑨听到了我的声音，老人似乎有些惊讶，有些犹疑，但他终于回答了我：“青年人啊，你的眼睛看得清楚，为什么要问我啊？不过，要到宿店，路还是很远的。”

⑩朗朗的声调铿锵动人，我才注意到老人双目已经失明了。

⑪“你走得快还是先走吧，我独自走惯了，黑夜和白天，都是一样，我总是摸索着走。”

⑫我走得快吗？我心中重复着这句话，也许此时我的脚步比老人快，可是，谁知道老人的脚下走过多少路了？真想伴他走一程，但看老人走路的姿态，知道他是善于行路的，我终于先行了。

⑬这件事情已经过去很久了，可是它在我脑子里并不能轻轻抹去。像那次我突然间发现了孩子眼里的光亮一样，留下了深刻的痕印。我忘不了老人的那种强傲的姿态，常常咀嚼着老人和我的那段对话。不错，人生是漫长的，而且很难到达宿店。哪里是宿店呢？哪里又可以停下脚步呢？路是没有尽头的，走啊！走啊！当生命之光熄灭了的时候，也许正是生命之光点亮了的时候。

⑭是的，路是没有尽头的。从孩子洋溢着生命希望的眼神中，我懂得应该怀一分真情去开创未来的道路。从老人双目已盲的行进中，我领悟到奋力前行的意义。

⑮选定自己的方向，踏实地走。也许，这就是人生应该做的。我得换上孩子般真挚而充满希望的眼

睛。

（选自百花文艺出版社《郭枫散文选》，有改动）

【阅读训练】

- ①文中第⑤自然段列举了英勇的、高傲的、睿智的、恋爱的、仁慈的眼睛；淫荡的、充血的、谄媚的、贪婪的、哀怨的眼睛。这些眼睛中一定不包括_____的眼睛。
- ②联系全文，体会下列句子中加点的词语的含义。
 - (1)我问：“老先生，前面不远就到宿店了吧？”
 - (2)不错，人生是漫长的，而且很难到达宿店。
- ③文中第②自然段写道：“噢，多美丽的一双小眼睛！我望着他，不禁心生赞美。”联系全文看，“美丽”表现在哪些方面？请分条陈述。
 - (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
- ④文章具体描写了哪几种眼睛？作者分别从中得到了什么启示？
- ⑤文章写“我”在黄昏时的一条山路上赶路寻找“宿店”，遇到一位失明老人，“我”真想伴他走一程，……但我终于先行了。你认为“我”该不该“先行”？为什么？

2. 你是我最笨的学生

安宁



①毕业后我留在北京教书，父亲闲着寂寞，便打电话托我买台电脑，他要和我视频聊天。我笑他，都50岁的人了，对电脑一窍不通，可得专门请个老师才行。父亲说，几年前你是我的学生，现在让老爸做你的学生好不好？我说那老爸你得认真学，我可没时间手把手教你。父亲呵呵笑着说，那是当然，我得争取做闺女班里最聪明的学生，就像你给爸爸争了光一样。

②以后的每个周末的晚上，我都被老爸硬拽到电脑前，起初是打长途教他申请到了QQ号，然后是终于让他学会了使用视频。到了这一步，父亲就有些懈怠，每天我扯着嗓子教他如何搜索资料、如何盲打、如何储存东西，我觉得自己所费的劲，几乎比教班级里最笨的学生还要多，但父亲的电脑知识，却始终停在开着视频，对着话筒和我呵呵说笑的程度。

③老爸似乎对自己的愚笨没有丝毫的察觉，他胖胖的脸在视频的镜头里，始终是心满意足地笑着。我说老爸你要实践啊，只是每个周末听我讲，之后一个星期就再也不摸电脑，那怎么办？父亲照例在视频里笑开了花，说，老爸其实很聪明的，姑娘你只要有耐心，老爸肯定会进步飞速。我看着每一个指令需要我重复N遍后才会点头的一脸茫然的父亲，突然有点泄气，想究竟是我这个老师不合格，还是父亲真得太笨，对这样先进的知识，完全没有学会的细胞？

④父亲所谓的进步，也只能和我打字聊天为止。此后不管我怎么地努力，他都停在原地，再不会前进半步。隔壁的同事每每听到我声嘶力竭地在房间里吼，就知道准是又在教父亲上网了。有一天，她无意中笑着说，对待笨的学生，冷落有时候比耳提面命的教导更管用的，为什么不试试呢？我欣然采纳。

⑤老爸对我的这项政策显然有些不适应，没过一星期，他就撑不下去了，说姑娘你还是手把手的教教老爸吧，我这么一大把年纪，比不上你们年轻人。后来见我无动于衷，终于急了，竟然和我开始冷战。我打电话给母亲，让她转告父亲，像他这么笨的学生，我还是第一次碰到，都三个月了，打字还像牛车的速度，照这样下去，我岂不是教他一辈子也教不会？母亲听完我的抱怨，叹口气，小声道：孩子，其实你爸哪有那样笨呀，他只是想多听你说说话罢了，他要是什么都学会了，还怎么能认你做老师？你每次在视频上不耐烦地朝他嚷，他都不急不躁，还笑着听你讲课，如沐春风。他花几千块钱，只是买了个能看见你的模样的电话而已，他这么大年纪了，学会上网又能做什么呢？

能和你面对面地聊天，对他来说，就已经是精通电脑了呀！

⑥最笨的那个学生原来是我，笨到和父亲面对面，看见他温柔地冲喋喋不休的我笑啊笑，都不知道，他心里想着的，只是看看千里之外的我，是不是还好的，是不是还像他想念我一样，将他放在心里最温暖的地方。

（选自《读者》2007年第6期）

【阅读训练】

①通读全文后，想想作者为什么以“你是我最笨的学生”为题目？

②第③节划线句中“老爸为什么总是心满意足地笑”呢？

③第①节“我可没时间手把手教你”和第⑤节“说姑娘你还是手把手的教教老爸吧”，这两句中的“手把手”的具体含义是否相同？如果不同，各有什么意义？

④第⑤节中“这项政策”指的是什么？

⑤请你为文中的“我”，在听到母亲的一番话后，写一段心理描写。（不少于50字）

⑥陈红的一曲《常回家看看》，唱响了大江南北。老人们最牵挂的就是自己的子女。如果你是远在海外的游子，在父亲节即将到来之时，你将用什么方



法来感激你的父亲？你对父亲最想说的话是什么？

3. 一段回家的旅程

Jason Bocarro

我出生在西班牙南部一个叫伊新斯蒂普纳的地方。16岁那年的一个早上，父亲让我开车载他到一个叫米加斯的远处的村庄，大概18英里之外的一个地方，然后我需要把车开到附近的一个加油站去加油。那时候我刚刚学会开车，并且我几乎没什么机会可以用车，所以我毫不犹豫地就答应了。

我开车把父亲送到了米加斯，说好下午4点再来接他。然后我去了附近的一个加油站，把车放在了那里。因为还有好几个小时的空余时间，我决定去加油站附近的剧院看电影。之后，我完全沉浸在影片的情节之中，以至于忘记了时间。等最后一部影片结束的时候，我看了看手表，下午6点。我迟到了整整两个小时！

我想，父亲如果知道我一直在看电影的话一定会非常生气，他肯定不会再让我开车了。我决定告诉他车出了一些毛病，需要修理，可是修理工花了太长的时间。我把车开到了我们约定的地点，父亲正坐在一个角落里耐心地等待着。我首先为我的迟到道了歉，再告诉他我本来是想尽可能快地过来的，但是车出了点毛病。我将永远不会忘记那一刻他看我的眼神。

“对于你认为你必须对我撒谎这一点，我感到非常失望，杰森。”

“噢，你说什么呀？我讲的全是实话。”

父亲又一次看了我一眼，说：“当你没有按时出现的时候，我就打电话给加油站问是否出了什么问题，他们告诉我你一直没过去取车。所以，你瞧，我知道车根本没有任何毛病。”一种负罪感顿时袭遍了我的全身，我无奈地承认了我去看电影的事实以及迟到的真正原因。父亲专心地听着，一阵悲伤掠过他的脸庞。

“我很生气，不是对你，是对我自己。你看，我已经认识到，作为一个父亲我其实是很失败的，如果这么多年你仍然感觉你必须对我撒谎的话。我很失败是因为我养了一个甚至不能跟他的父亲说真话的儿子。我现在要走回家去，并对我这些年做错的一些事

情进行反省。”

“但是父亲，从这儿回家有整整18英里。天已经黑了，你不能走回去。”我的抗议，我的道歉，以及我后来所有的语言都是徒劳。我不得不让父亲走在车外，并将要学到我生命中最痛苦的一课。父亲开始沿着尘土弥漫的道路行走。我迅速跳到车上并紧紧地跟着他，希望他可以发发善心停下来。我一路上都在祈祷，告诉他我是多么难过和抱歉，但是他根本不理睬我，继续沉默着，思索着，脸上写满了痛苦。整整18英里的行程，我一直跟着他，时速大约为每小时5英里。

看着父亲遭受肉体和情感上的双重痛苦，是我所面对过的最令人难过和痛苦的经历。然而，它同样是生命中最成功的一课。自此，我再也没有对父亲撒过谎。

【阅读训练】

- ①教育孩子的方式有许多种，文中父亲却选择一种奇特的方式：惩罚自己。教育效果却很好，为什么？
- ②人非圣贤，孰能无过？况且文中的“我”还只是个孩子。父亲这样做有必要吗？
- ③文中说这次经历是“我生命中最痛苦的一课”，又是“生命中最成功的一课”。这该如何理解？
- ④将文中倒数第二段父亲“脸上写满了痛苦”改成“脸上充满了痛苦”好吗？为什么？
- ⑤我们也许有过或大或小的说谎经历，也曾因此受到父母的责罚，请你将其中给你留下最深印象的片断叙述出来，并谈谈事后的感受。



⑥根据下面这则材料,结合本文谈谈看法。

材料 啃老族,这是生活中新出现的一个词,它的意思是说,成年之后,不愿出去做事情来养自己,还呆在家中靠父母养活的这一类人。据说这啃老族的队伍还不小,根据中国老龄科研中心的调查,中国65%以上的家庭存在“老养小”现象,有30%左右的成年人基本靠父母供养,而究其原因,其中之一是父母在孩子成长过程中过分溺爱孩子,让孩子养成依赖父母的习惯。

4. 雪山上的父亲

岳立功

①夕阳收罢最后的余辉,高原的太阳隐退到皑皑雪山后面去了。格尔木河流金溢彩,变幻着万千奇致,犹如都市高楼闪烁的霓虹。于是,我想父亲的那句话一点也没错:雪山上也有一条美丽的深圳河。

②我去的地方就是父亲所说的那条雪山上的深圳河——地球上最高的兵城格尔木。那一天团干部专门引我去看烈士陵园,在一块依稀可以辨认的墓碑上,我找到了父亲的名字。

③父亲来格尔木的时候,条件比眼下要艰苦得多。父亲所在的汽车团被戏称为“军中游牧部落”,担负着驻藏部队80%以上的物资运输任务。在那块埋在天国门槛旁边的披雪石碑上,只是一行冰冷的文字:唐古拉山口,海拔5231米……

④父亲的车队就是这样成年累月一趟又一趟与这“地狱之门”擦身而过。那一年,父亲为了帮助修理一辆出故障的军车而掉队,他和那位战友被困在茫茫风雪里。从唐古拉山口涌来的飞雪很快埋没了半个车身。两个战友只能紧紧在驾驶室里搂抱着,用共同的体温与死神搏斗。那一回,父亲捡了一条命,却冻残了一只手。

⑤第二年,父亲没能如愿下山,却搬到了更高的地方。七月,昆仑山下突降雨雪,肆虐的洪水挟着汹涌的泥石流袭击了兵站附近的藏族村寨。父亲和战

士们帮助受灾群众撤离险境,途中被突然袭来的两股汇合的洪水卷了进去,父亲不顾自己的伤残,救起了三名藏族兄弟,当他拽着受伤遇险的一个战士的手向上爬时,一股巨大的洪水吞没了他俩的身影……

⑥这些故事是父亲的老战友讲给别人听的。政委没有多说什么,只是默默指着一块块墓碑上的名字:贾洪照、李春芳、陈国英……四十年来,小小的青藏兵战部,就有一千多名官兵,把生命献给了雪域高原。

⑦当我第一次经过唐古拉山口时,我久久地伫立在那里,面对着默默无声、屹立在世界屋脊的唐古拉山军人雕像,我对于父亲的一切疑问,全部找到了答案。

⑧父亲身材并不魁梧,就像故乡那条南国的小河,有几分灵秀几分文弱——这是乡亲们给他的评语。但父亲在我的心目中,影像却是模糊的。四年一次探亲假,他不如一只来去匆匆的候鸟。因为穷,他当兵去了,却去了个更穷的地方。到底是什么地方,母亲也说得不怎么清楚。母亲说那是离天最近的地方,是随手可摘白云擦汗的地方。

⑨较之内地,也许格尔木的春天要来得迟得多,但高原迟来的春天却是世上最令人怦然心动的季节。格尔木河蓝得像高原明澈的天空。眼目所及处,永远是望不尽的金灿灿的油菜花和绿得发蓝的青稞,如锦似缎。我终于明白了,守卫高原,就是守卫圣洁,守卫尊严;守卫高原,就是守卫收成,守卫故乡。

⑩格尔木河,我雪山上的故乡河!

【注释】岳立功是福田区委宣传部影视中心的笔杆子,已发表小说、散文、诗歌、报告文学等300余万字。

【阅读训练】

①文中的“父亲”是怎样一个形象?

②文章第②段中所说的“雪山上的深圳河”指什么?

③第⑧段中写了乡亲们对父亲的“几分灵秀几分文弱”的评价有何作用?



④文章最后一段,作者称格尔木河为“故乡河”,为什么这样称呼?这体现了作者怎样的思想感情?

⑤文章第⑨段对高原春景的描写有什么作用?

⑥题目是“雪山上的父亲”,文中的父亲只是指作者的父亲吗?

⑦摘抄出你认为写得最生动的语句并赏析。

5. 灾难中,我们并肩而立

陆侠

(2008年浙江宁波)

5月12日14时28分,这一刻让整个中国为之伤恸。

汶川大地震,这场波及大半个中国、影响数亿人的灾难,已经造成了万余人遇难。

每一个数字的背后都是一个鲜活的生命,每一个生命的逝去都是我们共同的哀伤。而遇难者的数量,还在不断增加。

我们不能挽回灾难,但面对突如其来的灾难,万众一心、举国救援的一幕幕,汇集成令人动容的感人画面,凝聚成撼动人心的精神力量!

这一刻,人们看到了中国的应急速度——在汶川地震后不到半个小时,胡锦涛总书记立即作出重要指示,要求尽快抢救伤员,保证灾区人民生命安全。16时,民政部从西安中央救灾物资储备库紧急调拨5000顶救灾帐篷支援四川灾区;中国地震局启动一

级预案,180人的救援队伍迅速集结飞往灾区;中国红十字会总会紧急向灾区调拨救灾物资……

这一刻,人们记住了总理的泪水。“只要有一线希望,我们就要尽全部力量救人,废墟下哪怕还有一个人,我们都要抢救到底。”不顾余震危险,温家宝总理星夜兼程,抵达地震灾区都江堰市,在临时搭起的帐篷里指挥救灾。当他踩着泥泞,攀上瓦砾,看到抢险人员解救两个被困在废墟下的孩子时,流下了热泪:“听爷爷的话,一定要挺住。”

这一刻,为了灾区人民的生命,救援行动以分秒计算,援助人员成倍增加。道路损坏,桥梁全部倒塌,车辆无法通行,但挺进汶川的救援之旅没有停步,成都军区700多官兵冒雨日夜前行,济南军区救援部队凌晨徒步开进……

这一刻,500多次余震把400多万成都市民逼上了街头,但5月12日的成都之夜,是充满温情和关爱的特别之夜。当夜,成都街头无数个献血点和医疗站,前来献血的人排队站满整条街……

这一刻,成都高速路上,数百辆出租车拉着应急灯奔赴都江堰灾区。没有人给他们一分钱,更没有任何人有过要求和命令。出租车司机却甘愿冒着莫大危险前往灾区救援……

这一刻,唐山市组织了医疗队和抢险队从抗震纪念碑启程,赶赴四川灾区……

没有人希望灾难发生,但灾难来临之际,往往考验着一个国家的国民素质。在猝不及防的灾难面前,更需要心与心的关怀和交融。这是战胜灾难的强大精神力量,是中华民族千百年来百折不挠的奥秘所在。

曾经有过同样伤痛的唐山人,在互联网贴吧里的深情留言代表了所有人的心声:“告诉灾区人民:我们和你们在一起。”

是的,我们在一起。灾难固然让我们伤痛,但也让我们空前团结。灾难中,每一位受灾群众都不孤单,因为我们是血脉相连的大家庭,我们在一起,心心相连,手手相扣,并肩而立。

(选自2008年5月14日《人民日报》,略有改动)

【阅读训练】

①联系上下文,具体评析下面加点词语的作用。

(1)不顾余震危险,温家宝总理星夜兼程,抵达地震灾区都江堰市,在临时搭起的帐篷里指挥救灾。

(2)500多次余震把400多万成都市民逼上了街



头,但5月12日的成都之夜,是充满温情和关爱的特别之夜。

②文末画线句说:“这是战胜灾难的强大精神力量,是中华民族千百年来百折不挠的奥秘所在。”你认为这个“奥秘”是什么?

③这篇文章令人感动,请从本文主体部分的选材和结构两个方面作简要分析。

(1)选材:

(2)结构:

④根据你的所见所闻,请给文章补写一个在“这一刻”发生的与灾区人民并肩而立的事例。(30字左右)

这一刻,

6. 天堂的灯

2006年7月3日,星期一。洛阳市浅井头中学特别批准:允许初一(2)班的女生胡艳艳来校上半天课。这是已经停学三年、患再生性贫血停治三个月、奄奄一息的胡艳艳最大的幸福了。

胡艳艳家穷,母亲早逝,她和捡破烂的父亲相依为命。艳艳9岁才上学,小学几年,她品学兼优,获得过市级和省级各类大奖28次。为了上学,她成了最苦累也最快乐的孩子。她必须抢课堂之外的所有时间干活,只为了能让爸爸每天多捡点垃圾。可惜,15岁时,胡艳艳患上了“再生障碍性贫血”。住院时,医生护士没能禁绝她在病床上继续她的学习,同学们来当“二传手”复述课业,老师们也每个星期轮番到病房为她补课,她是在医院的病床上读完了小学并考上了初中!她还发表过不少文学作品,最大的理想是“把自己的生命之火化作一篇篇温暖人间的诗文”。

家里太穷,社会各界捐助的钱,让她的生命在不断输血中延长了三年,已经算是奇迹了。几天前,一向坚强的胡艳艳哭了,她嚶嚶地说:“爸爸,我很想回学校上一堂课……”爸爸立即去学校。学校惊动了,校长当即就落泪,特意批准她上半天学!八个女生用手臂交织成特殊的“担架”,把胡艳艳架进了校园。到校,离上课还有十多分钟,每间教室都有欢迎她的

队列,还有“艳艳你好”的彩旗!一走进校园,每个人眼前的风景都有前所未有的新意——花坛、雕塑、操场、小果园,那棵有几百年历史的老树,还有图书室、教学楼、宿舍楼、教室。

上课铃响了。看似正常中的震撼与悄然转变:人们都比往常认真了,亲近了,默契了。老师含泪的微笑,同学们端正的坐姿,就连校园清洁工也格外勤奋起来,一遍又一遍擦洗花坛的池壁栏杆!艳艳在靠前的位置坐好,笑着,但仍是没忍住,泪水撒在了桌面上——幸福的泪、疼痛的泪,留恋的泪……

这节课,是老师特意安排的,艳艳最喜欢的作文课。

老师在黑板上写下的作文题是:《今天》。

同学们都含着泪在写,包括平日最讨厌作文的同学。

“我有许多‘今天’没能做到最好。今天,我又回到学校了,这里是我的天堂……”胡艳艳在本子上一字一字的写,很重很慢……

胡艳艳的作文没有写完。她写的最后一行字是:我真想做一盏灯,挂在这人间天堂的上空……她晕倒了。送医院后,由学校发起,一场来自四面八方的义捐又自发形成,但,艳艳生命的火焰已经燃至极限了。

2006年7月7日,艳艳走了。但,她把天堂的灯留给了大家。

(选自2006年8月《杂文报》)

【阅读训练】

①用简洁的语言概括这篇文章的主要内容。

②当胡艳艳想回学校上一堂课时她的爸爸立即去了学校。文中并没有写她的爸爸是怎样跟学校请求的,请发挥你的想像把胡艳艳的爸爸对校长说的话写在下面空白处。

③联系全文,就文中划线或加点的词句按要求回答下面问题。

(1)“一走进校园,每个人眼前的风景……”一句有什么表达作用?