

第四冊

古今名醫驗方類編

上海大東書局印行

# 古今名醫驗方類編目錄

## 卷十二 通治部

### 製造門

方諸取明水法.....一

收霜雪法.....一

取神水法.....一

秤水知雨.....一

酸漿法.....一

欲入古井.....一

止井沸溢.....一

陽燧取火法.....一

盜不入境.....一

令富招吉.....二

禁盜絕鼠.....二

不服水土.....二

取鉛霜法.....二

酒中去酸.....二

造鉛粉法.....二

收蟹不沙.....二

丹鉛造法.....二

古鏡傳聞.....三

作鐵華粉法.....三

假寫碑字.....三

作玉漿法.....三

試瑪瑙法.....三

作雲母粉法.....三

壅尸不朽.....四

草汞水銀.....四

豬脬盛汞.....四

升煉輕粉.....四

收煉銀硃.....四

煉粉霜法.....四

升靈砂法.....五

果多味美.....五

鍼鐵指南.....五

納水不冰.....五

造綠鹽法.....五

製各硝法.....五

造半夏麴粉餅.....六

造兔絲餅.....六

五味子湯.....六

造元明粉法.....七

風化硝法.....七

煨礬法.....七

試山漆法.....七

搗艾易細.....七

研燈心法.....七

令人笑舞不知.....八

取麻仁法.....八

收麥不蛀.....八

造各樣豆豉醬油法.....八

|        |    |
|--------|----|
| 造豆黃豆腐法 | 八  |
| 傳赤豆不粘  | 八  |
| 諸做飯法   | 九  |
| 做麪法    | 九  |
| 做神麪法   | 九  |
| 做紅麪法   | 九  |
| 諸做醬法   | 九  |
| 醬味不正   | 一〇 |
| 醬蛆     | 一〇 |
| 釀酒諸法   | 一〇 |
| 愈瘡酒    | 一〇 |
| 屠蘇酒    | 一〇 |
| 送巡酒    | 一〇 |
| 五加皮酒   | 一〇 |
| 白楊皮酒   | 一一 |
| 女貞皮酒   | 一一 |
| 仙靈脾酒   | 一一 |
| 薏苡仁酒   | 一一 |
| 天門冬酒   | 一一 |
| 百靈藤酒   | 一一 |

|      |    |
|------|----|
| 白石英酒 | 一一 |
| 地黃酒  | 一一 |
| 牛膝酒  | 一一 |
| 當歸酒  | 一一 |
| 菖蒲酒  | 一一 |
| 枸杞酒  | 一一 |
| 人參酒  | 一一 |
| 薯蕷酒  | 一一 |
| 茯苓酒  | 一一 |
| 菊花酒  | 一一 |
| 黃精酒  | 一二 |
| 桑椹酒  | 一二 |
| 朮酒   | 一二 |
| 蜜酒   | 一二 |
| 蓼酒   | 一二 |
| 薑酒   | 一二 |
| 葱豉酒  | 一二 |
| 茴香酒  | 一二 |
| 縮砂酒  | 一二 |
| 莎根酒  | 一二 |

|     |    |
|-----|----|
| 茵陳酒 | 一二 |
| 青蒿酒 | 一二 |
| 百部酒 | 一二 |
| 海藻酒 | 一二 |
| 黃藥酒 | 一二 |
| 仙茆酒 | 一二 |
| 通草酒 | 一二 |
| 南藤酒 | 一二 |
| 松液酒 | 一二 |
| 松節酒 | 一二 |
| 柏葉酒 | 一二 |
| 椒柏酒 | 一二 |
| 竹葉酒 | 一二 |
| 槐枝酒 | 一二 |
| 枳茹酒 | 一二 |
| 牛蒡酒 | 一二 |
| 巨勝酒 | 一二 |
| 麻仁酒 | 一二 |
| 桃皮酒 | 一二 |
| 紅麴酒 | 一二 |

|      |    |       |    |       |    |
|------|----|-------|----|-------|----|
| 神麴酒  | 一三 | 諸做醋法  | 一四 | 做柿霜法  | 一六 |
| 柘根酒  | 一三 | 暹羅酒法  | 一五 | 柿糕    | 一七 |
| 磁石酒  | 一三 | 作乾薑法  | 一五 | 橘紅湯   | 一七 |
| 蠶沙酒  | 一三 | 煮軟牛馬骨 | 一五 | 法製青皮  | 一七 |
| 花蛇酒  | 一三 | 採取水銀  | 一五 | 香橙湯   | 一七 |
| 烏蛇酒  | 一三 | 洗衣如玉  | 一五 | 木瓜煎   | 一七 |
| 蝮蛇酒  | 一四 | 生五木薑法 | 一五 | 柰脯    | 一七 |
| 蝮蛇酒  | 一四 | 曝乾白李法 | 一五 | 柰豉    | 一七 |
| 紫酒   | 一四 | 治烏梅法  | 一五 | 柰油    | 一七 |
| 豆淋酒  | 一四 | 梅花湯   | 一六 | 柰果    | 一七 |
| 霹靂酒  | 一四 | 梅花粥   | 一六 | 林檎麪   | 一七 |
| 龜肉酒  | 一四 | 蜜漬梅花法 | 一六 | 取楊梅仁法 | 一七 |
| 虎骨酒  | 一四 | 葛衣不脆  | 一六 | 香衣辟汗  | 一七 |
| 麋骨酒  | 一四 | 夏衣黴點  | 一六 | 研乳香法  | 一八 |
| 鹿頭酒  | 一四 | 桃脯桃酢法 | 一六 | 收冰片法  | 一八 |
| 鹿茸酒  | 一四 | 桃樹生蟲  | 一六 | 煎樟腦法  | 一八 |
| 戊戌酒  | 一四 | 杏酥法   | 一六 | 驗阿魏法  | 一八 |
| 羊羔酒  | 一四 | 收乾棗諸法 | 一六 | 試漆法   | 一八 |
| 臘臍酒  | 一四 | 作棗油法  | 一六 | 訶子煎法  | 一八 |
| 解白酒酸 | 一四 | 收栗    | 一六 | 粘瓦石法  | 一八 |

|        |    |
|--------|----|
| 取大風子油法 | 一八 |
| 染褐色    | 一九 |
| 五金膠漆   | 一九 |
| 粘金接紙   | 一九 |
| 五加皮酒法  | 一九 |
| 澡浴除病   | 一九 |
| 取荊竹瀝法  | 一九 |
| 試蜜法    | 一九 |
| 嚼蠟易爛   | 一九 |
| 造百藥煎   | 一九 |
| 米粉蟬蟾   | 二〇 |
| 收蒼耳蟲法  | 二〇 |
| 煮蠶易爛   | 二〇 |
| 取蟾寶法   | 二〇 |
| 采治蟾酥   | 二〇 |
| 油龜滲漏   | 二〇 |
| 試蝥蛇膽   | 二〇 |
| 甜瓜不熟   | 二一 |
| 取龜尿法   | 二一 |
| 製螺甲香法  | 二一 |

|         |    |
|---------|----|
| 刀劍不鏽    | 二一 |
| 呼風止風    | 二一 |
| 假琥珀     | 二一 |
| 銀變如金    | 二一 |
| 煮肉易熟    | 二一 |
| 祀灶如意并豐足 | 二一 |
| 煉收豬肪    | 二一 |
| 取豬乳法    | 二一 |
| 令婦孝順    | 二一 |
| 牛膽塗釜即鳴  | 二一 |
| 祈雨致雨    | 二二 |
| 臨官有威    | 二二 |
| 令人能浮    | 二二 |
| 造酥法     | 二二 |
| 造酪法     | 二二 |
| 造醃翻法    | 二三 |
| 造乳腐線團法  | 二三 |
| 造皮膠法    | 二三 |
| 研犀角法    | 二三 |
| 鹿角粉法    | 二三 |

|       |    |
|-------|----|
| 鹿角膠霜法 | 二四 |
| 取貓尿法  | 二四 |
| 取狐涎法  | 二四 |
| 失金獲盜  | 二四 |
| 作糞清法  | 二四 |
| 人中黃法  | 二四 |
| 秋石法   | 二五 |
| 煮羊肉法  | 二五 |
| 煮河豚甲魚 | 二五 |
| 作假銅器  | 二五 |

古今名醫驗方類編卷十二

通治部

製造門

●方諸取明水法

【釋名】藏器曰方諸大蚌也熟摩令熱向月取之得水二三合亦如朝露陽燧向日方諸向月皆能致水火也周禮明諸承水於月陳饌爲元酒是也時珍曰明水者取其清明純潔敬之至也周禮司烜氏以火燧取明火於日鑑取明水於月以恭祭祀魏伯陽參同契云陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿淮南子云方諸見月則津而爲水注者或以方諸爲石或

以爲大蛙蓋取其爲玉石類或據非也按考工記云銅錫相伴謂之鑑燧之劑是火爲燧水爲鑑也高堂降云陽燧一名陽符取水於日陰燧一名陰符取水於月並以銅作之謂之水火之鏡此說是矣干寶搜神記云金錫之性一也五月丙午日午時鑄爲陽燧十一月壬子日子時鑄爲陰燧

●收霜雪法

【釋名】時珍曰按劉熙釋名云雪洗也洗除瘴癘蟲蝗也凡花五出雪花六出陰之成數也冬至後第三戌爲臘臘前三雪大宜菜麥又殺蟲蝗臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸五穀種

今不置馬丁類  
則耐旱不生蟲 凡置席間則蠅自去淹藏一  
切果食不蛀蠹豈非除蟲蝗之驗乎藏器曰春  
雪有蟲水亦易敗所以不收

●取神水法

【集解】時珍曰金門記云五月五日午時有雨急  
伐竹竿中必有神水瀝取爲藥

●秤水知雨

【集解】時珍曰一年二十四節氣一節主半月水  
之氣味隨之變遷此乃天地之氣候相感又非  
疆域之限也月令通纂云正月初一至十二日  
止一日主一月每旦以瓦瓶秤水視其輕重重  
則雨多輕則雨少觀此一日之內尙且不同况  
一月乎

●酸漿法

【釋名】嘉謨曰醬酢也炊粟米熟投冷水中浸五  
六日味酢生白花色類漿故名若浸敗者害人

●欲入古井

【諸水拾遺】時珍曰夏月陰氣在下尤忌之但以  
鷄毛投之盤旋而舞不下者必有毒也以熱醋  
數斗投之則可入矣古塚亦然

●止井沸溢

【本註】時珍曰但於三十步內取青石一塊投之  
卽止

●陽燧取火法

【附錄】時珍曰火鏡也以銅鑄成其面凹摩熱向  
日以艾承之則得火周禮司烜氏以火燧取明  
火于日是矣

●盜不入境

【附錄】藏器曰執日取天星上土和薰草柏葉以塗門戶方一尺令盜賊不來、時珍曰抱樸子云常以執日取六癸上土市南門上歲破土月建土合作人着朱烏地上辟盜、又藏器曰牧宰臨官自取塗門戶盜賊不入境此社稷壇土也

●令富招吉

【附錄】藏器曰七月丑日取富家中庭土泥竈令人富勿令人知、時珍曰除日取富家田中土泥竈招吉

●禁盜絕鼠

【附錄】時珍曰取亭部中土作泥塗竈水火盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉困鼠不食稻塞穴百日鼠皆絕去出陰陽雜書云

●不服水土

【主治】適他方不服水土刮下鞋底下土和水服卽止

●取鉛霜法

【修治】頌曰鉛霜用鉛雜水銀十五分之一合煉作片置醋甕中密封經久成霜、時珍曰以鉛打成錢穿成串瓦盆盛生醋以串橫盆中離醋三寸仍以瓦盆覆之置陰處候生霜刷下仍合住

●酒中去酸

【氣味】時珍曰將胡粉入酒中去酸味

●造鉛粉法

【集解】時珍曰按黑子云禹造粉張華博物志云紂燒鉛錫作粉則粉之來亦遠矣今金陵杭州

韶州辰州皆造之而辰粉尤真其色帶青彼人言造法每鉛百斤鎔化削成薄片卷作筒安木甑內甑下甑中各安醋一瓶外以鹽泥固濟紙封甑縫風爐安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養次如此鉛盡爲度不盡者留炒作黃丹每粉一斤入豆粉二兩蛤粉四兩水內攪勻澄去清水用細灰按成溝紙隔數層置粉於上將乾截成瓦片形待乾收起而范成大虞衡志言桂林所作鉛粉最有名謂之桂粉以黑鉛着糟甕中罨化之何孟春餘冬錄云嵩陽產鉛居民多造胡粉其法鉛塊懸酒缸內封閉四十九日開之則化爲粉矣化不白者炒爲黃丹黃丹滓爲蜜陀僧三物收利甚溥其鉛氣有毒工人必食肥豬犬肉飲酒及鐵漿以厭之枵腹中

其毒輒病至死長幼爲毒薰蒸多痿黃癱攣而斃其法略皆不同蓋巧者時出新意以速化爲利故爾又可見昔人炒錫之謬相感志云韶粉蒸之不白以蘿蔔甕子蒸之則白

●收蟹不沙

【氣味】將胡粉收蟹不沙

●造鉛丹法

【集解】時珍曰按獨孤滔丹房鑑源云炒鉛丹法用鉛二斤土硫黃十兩硝石一兩鎔鉛成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頓下硝少水沸定再點醋依前下少許硝黃待爲末則成丹矣今人以作鉛粉不盡者用硝石礬石炒成丹若轉丹爲鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎煨或金汁傾出卽還鉛矣貨者多以鹽硝沙石雜之凡用

以水漂去硝鹽飛去沙石澄乾微火炒紫色地上去火毒入藥會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分也

●古鏡博聞

【發明】時珍曰鏡乃金水之精內明外暗古鏡如古劍若有神明故能辟邪魅忤惡凡人家宜懸大鏡可辟邪魅劉根傳云人思形狀可以長生用九寸明鏡照面熟視令自識己身形久則身神不散疾患不入葛洪抱樸子云萬物之老者其精悉能託人形惑人唯不能易鏡中真形故道士入山以明鏡徑九寸以上者背之則邪魅不敢近自見其形必返却走轉鏡照之視有踵者山神無踵者老魅也羣書所載古鏡靈異往往可證證撮於左方龍江錄云漢宣帝有寶鏡

如八銖錢能見妖魅帝常佩之異聞記云隋時王度有一鏡歲疫令持鏡詣里中有疾者照之即愈樵牧閑談云孟昶時張敵得一古鏡徑尺餘光照寢室如燭舉家無疾號無疾鏡西京雜記云漢高祖得始皇方鏡廣四尺高五尺表裏有明照之則影到見以手捧心可見腸胃五臟人疾病照之則知病之所在女子有邪心則膽張心動酉陽雜俎云無勞縣舞溪石窟有方鏡徑丈照人五臟云是始皇照骨鏡松窗錄云葉法善有一鐵鏡照物如水人有疾病照見臟腑宋史云泰寧縣耕夫得鏡厚三寸徑尺二照見水底與日爭輝病熱者照之心骨生寒雲仙錄云京師王氏有鏡六鼻常有雲煙照之則左右前三方事皆見黃巢將至照之兵甲如在目前

筆談云吳僧一鏡照之知未來吉凶出處又有火鏡取水鏡取水皆鏡之異者也

●作鐵華粉法

【修治】志曰作鐵華粉法取鋼鍛作葉如笏或圓平面磨錯令光淨以鹽水灑之於醋甕中陰處埋之一百日鐵上衣生卽成粉矣刮取細搗篩入乳鉢研如麵和合諸藥爲丸散此鐵之精華功用強於鐵粉也大明曰懸於醬額上生霜者名鐵精粉淘去粗滓鹹味焙乾用

●假寫碑字

【釋名】時珍曰鐵末浸醋書字於紙背後塗墨如碑字也

●作玉漿法

【修治】青霞子曰作玉漿法玉屑一升地榆草一

升稻米一升取白露二升銅器中煮米熟絞汁玉屑化爲水以藥納入所謂神仙玉漿也藏器曰以玉殺朱草汁化成醴朱草瑞草也術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水

●試瑪瑙法

【集解】以研木不熱者爲真

●作雲母粉法

【修治】斲曰凡使黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者並不中用須要光瑩如水色者爲上每一斤用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一盞乾者細剉濕者取汗子於盜鍋中安置下天池水三盞着火煮七日夜水火勿令失度雲母自然成碧玉漿在鍋底却以天池水猛投其中攪之浮如蝸涎者卽去之如此三度淘淨取

沉香一兩搗作末以天池水煎沉香湯二升以

末分爲三度再淘雲母漿子日曬任用 抱樸

子曰服五雲之法或以桂葱玉化之水爲水或

以露於鐵器中以原水熬之爲水或以硝石合

於筒中埋之爲水或以蜜搜爲酪或以秋露漬

之百日韋囊挺以爲粉或以無顛草樽血合餌

之服至一年百病除三年反老成童五年役使

鬼神胡演曰煉粉法八九月間取雲母以礬石

拌勻入瓦罐內封口三伏時則自柔軟去礬次

日取百草頭上露水漬之百日韋囊挺以爲粉

時珍曰道書言鹽湯煮雲母可爲粉又云雲母

一斤鹽一斤漬之銅器中蒸一日曰中搗成粉

又云雲母一斤白鹽一斤同搗細入重布袋按

之沃令鹽味盡懸高處風吹自然成粉

### ● 壅尸不朽

【發明】時珍曰昔人言雲母壅尸亡人不朽盜發馮貴妃冢形貌如生因共姦之發晉幽公冢百尸縱橫及衣服皆如生人中並有雲母壅之故也

### ● 草汞水銀

【集解】頌曰取草汞法用細葉馬齒莧乾之十斤得水銀八兩或十兩先以槐木槌之向日東作架曬之二三日即乾如經年久燒存性盛入瓦甕內封口埋土坑中四十九日取出自成矣

### ● 猪脬盛汞

【集解】胡演丹藥祕訣云取砂汞法用瓷瓶盛硃砂不拘多少以紙封口香湯煮一伏時取入水火鼎內炭塞口鐵盤蓋之鑿地一孔放盃一個

盛水連盤覆鼎於碗上鹽泥固縫周圍如火煨之待冷取出汞自流入盤矣邕州溪洞燒取極易以百兩爲一銚銚之制似猪脬外糊厚紙數重貯之卽不走漏若撒失在地但以川椒末或茶末收之或以真金及鑰石引之卽上嘉謨曰取去汞之砂殼名天流可點化

### ●升煉輕粉

【修治】時珍曰升煉輕粉法用水銀一兩白礬二兩食鹽一兩同研不見星鋪於鐵器內以小烏盆覆之篩竈灰鹽水和封固盆口以炭打二炷香取開則粉升於盆上矣其白如雪輕盈可愛一兩汞可升粉八錢又法水銀一兩皂礬七錢白鹽五錢同研如上升煉又法先以皂礬四兩鹽一兩焰硝五錢共炒黃爲麴水銀一兩又麴

二兩白礬一錢研勻如上升煉海客論云諸礬不與水銀相合而綠礬和鹽能製水銀成粉何也蓋水銀者金之魂魄綠礬者鐵之精華二氣同根是以暫制成粉無鹽則色不白

### ●收煉銀硃

【集解】時珍曰胡演丹藥祕訣云升煉銀硃用石亭脂二斤新鍋內鎔化次下水銀一斤炒作青砂頭炒不見星研末罐盛石版蓋住鐵線縛定鹽泥固濟大火煨之待冷取出貼罐首爲銀硃貼口者爲丹砂今人多以黃丹及紅礬雜之其色黃黯宜辨之眞者謂之水華朱每水銀一斤燒朱一十四兩八分次朱三兩五錢

### ●煉粉霜法

【修治】時珍曰升煉法用眞汞粉一兩入瓦罐內

令勻以燈盞仰蓋罐口鹽泥塗縫先以小炭火

● 升靈砂法

鋪罐底四圍以水濕紙不住手在燈盞內擦勿令間斷逐漸加火至罐頸住火冷定取出卽成霜如白蠟按外臺祕要載古方崔氏造水銀霜法云用水銀十兩石硫黃十兩各以一鐺熬之良久銀熱黃消急傾入一鐺少緩卽不相入仍急攪之良久硫成灰銀不見乃下伏龍末十兩鹽一兩攪之別以鹽末鋪鐺底一分入藥在上又以鹽末蓋面一分以瓦盆覆之鹽土和泥塗縫炭火煨一伏時先文後武開盆刷下凡一轉後分舊土爲四分以一分和霜入鹽末二兩如前法飛之訖又以土一分鹽末二兩和飛如前凡四轉土盡更用新土如此七轉乃成霜用之此法後人罕知故附於此云

【修治】慎微曰靈砂用水銀一兩硫黃六銖細研

炒作青砂頭後入水火既濟爐抽之如束鍼紋者成就也時珍曰按胡演丹藥祕訣云升靈砂法用新鍋安逍遙爐上蜜揩鍋底文火下燒入硫磺二兩鎔化投水銀半斤以鐵匙急攪作青砂頭如有焰起噴醋解之待汞不見星取出細研盛入水火鼎內鹽泥固濟下以自然火升之乾水十二盞爲度取出如束鍼紋者成矣庚辛玉冊云靈砂者至神之物也硫汞制而成形謂之丹基奪天地造化之功竊陰陽不測之妙可以變化五行煉成九還其未升鼎者謂之青金丹頭已升鼎者乃曰靈砂靈砂有三以一伏時周天火而成者謂之金鼎靈砂以九度抽添用

周天火而成者謂之九轉靈砂以地數三十日

炒煉而成者謂之醫家老火靈砂並宜桑灰淋

醋煮伏過用乃良

●果多味美

【發明】時珍曰種樹書云凡果樹作穴納鍾乳末少許固密則子多而味美納少許於老樹根皮間則樹復茂信然云

●鍼鐵指南

【集解】宗奭曰慈石其毛輕紫石上頗濇可吸連鐵俗謂之脅鐵石其元石卽慈石之黑色者慈磨鐵鋒則能指南然常偏東不全南也其法取新續中獨縷以半芥子許蠟綴于鐵腰無風處垂之則鍼常指南以鐵橫貫燈心浮水上亦指南然常偏丙位蓋丙爲大火庚辛受其制物理

相感爾

●納水不冰

【發明】宏景曰常取生礬石納水令水不冰

●造綠鹽法

【集解】時珍曰方家言波斯綠鹽色青陰雨中乾而不濕者爲真又造綠鹽法用熟銅器盛取漿水一升投青鹽一兩在內浸七日取出卽綠色以物刮末入漿水再浸一七或二七取出此非真綠鹽也

●製各硝法

【集解】別錄曰樸硝生益州山谷有鹹水之陽采無時色青白者佳黃者傷人赤者殺人又曰芒硝生於樸硝澆曰樸硝中揀出形似麥芒號曰芒硝志曰以煖水淋樸硝取汁煉之令減半投

於盆中經宿乃有細芒生故謂之芒硝也又曰英硝者其狀若白石英作四五稜瑩澈可愛主療與芒硝同亦出於樸硝其煎煉自別有法亦呼爲馬牙硝宗奭曰樸硝是初采得一煎而成者未經再煉故曰樸硝可以熟生牛馬皮及治金銀有僞芒硝是樸硝淋汁再煉者時珍曰硝有三品生西蜀者俗呼川硝最勝生河東者俗呼鹽硝次之生河北青齊者俗呼土硝皆生於斥鹵之地彼人刮掃煎汁經宿結成狀如末鹽猶有沙土猥雜其色黃白故別錄云樸硝黃者傷人赤者殺人須再以水煎化澄去滓腳入蘿蔔數枚同煮熟去蘿蔔傾入盆中經宿則結成白硝如冰如蠟故俗呼爲盆硝齊衛之硝則底多而上面生細芒如鋒別錄所謂芒硝者是也

川晉之硝則底少而上面生牙如圭角作六稜縱橫玲瓏洞徹可愛嘉祐本章所謂馬牙硝者是也狀如白石英又名英硝二硝之底則通名樸硝也取芒硝英硝再三以蘿蔔煎煉去鹹味卽爲甜硝以二硝置之風日中吹去水氣則輕白如粉卽爲風化硝以樸硝芒硝英硝同甘草煎過鼎罐升煨則爲元明粉陶宏景及唐宋諸人皆不知諸硝是一物但有精粗之異因名迷實謬猜亂度殊無指歸

●造半夏麴粉餅

【修治】數日修事半夏四兩用白芥子末二兩醋二兩攪濁將半夏投中洗三遍用之若洗涎不盡令人氣逆肝氣怒滿時珍曰今治半夏惟洗去皮垢以湯泡浸七日逐日換湯酒乾切片

薑汁拌焙入藥或研爲末以薑汁入湯浸澄三日瀝去涎水曬乾用謂之半夏粉或研末以薑汁和作餅子日乾用謂之半夏餅或研末以薑汁白礬湯和作餅子楮葉包置籃中待生黃衣日乾用謂之半夏麴白飛霞醫通云痰分之病半夏爲主造而爲麴尤佳治濕痰以薑汁白礬湯和之治風痰以薑汁及皂莢煮汁和之治火痰以薑汁竹瀝或荆瀝和之治寒痰以薑汁礬湯入白芥子末和之此皆造麴妙法也

### ●造兔絲餅

【修治】數曰凡使勿用天碧草子真相似只是味酸澆并粘也兔絲采得去殼子用苦酒浸二日瀝出以黃精自然汁相對浸一宿至明用微火煎至乾入臼中用燒熱鐵杵搗三千餘杵成粉

用之時珍曰凡用以溫水淘去沙泥酒浸一宿曝乾搗之不盡者再浸曝搗須臾悉細又法酒浸四五日蒸曝四五次研作末焙乾再研細或云曝乾乾時入紙條數枚同搗卽刻成粉且省力也

### ●五味子湯

【發明】宗奭曰今華州以西至秦多產之方紅熟時彼人采得蒸爛研濾汁熬成稀膏量酸甘入蜜煉勻待冷收器中肺虛寒人作湯時時飲之作果可以寄遠思邈曰五六月宜常服五味子湯以益肺金之氣在上則滋源在下則補腎其法以五味子一大合木臼搗細瓷瓶中以百沸湯投之入少蜜封置火邊良久湯成任飲元素曰孫真人千金月令言五月常服五味以補五