



中国古代文化全阅读

ZhongGuo GuDai WenHua QuanYueDu

全文注音版

第一辑 第1册

孔子集语

Kong Zi Ji Yu

[清] 孙星衍

Sun Xingyan



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第1册

孔子集语

Kong Zi Ji Yu

● [清] 孙星衍 ●
Sun Xingyan

图书在版编目(CIP)数据

孔子集语/(清)孙星衍 编. —长春:时代文艺出版社,2008.4

《中国古代文化全阅读》第一辑

ISBN 978-7-5387-2355-7

I. 孔... II. 孙... III. 孔丘(前 551~前 479)—语录—汇编 IV. B222.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033598 号

孔子集语

作 者	(清)孙星衍 编
出 品 人	张四季
责 任 编 辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	250 千字
印 张	26
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	42.00 元

版权所有 翻印必究

《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都应该知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和学习中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我们和我们的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须要认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程度地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

提 要

《孔子集语》十七卷本，清孙星衍辑。孙星衍(1753～1818)字渊如，又字伯渊，号季述。江苏阳湖(今武进)人。乾隆朝进士，官至山东督粮道。嘉庆间应浙江巡抚阮元聘主持诂经精舍，精校勘，辑刊《平津馆丛书》和《岱南阁丛书》行世，世称善本。

宋代薛据编有《孔子集语》三卷，颇为“挂漏芜杂”(纪昀语)，清人曹廷栋复辑《孔子逸语》十卷，然多“援稽失实”(严可均语)。孙星衍辑录此书，正是为了去疵留醇，存“儒者立身行政之要义”。其辑录凡例，世间通行常见如《论语》《孟子》《春秋左氏传》等不采，有成书专行的《孔子家语》《孔丛子》不录，而广泛搜罗“群经传注、秘纬、诸史、诸子，以及唐宋人类书”，极方便后世学人考研孔子及其门徒的思想行迹。

此次标点取《平津馆丛书》本为底本，以广益书局1936年《孔子集语集解》为参校本，个别篇章有明显舛误处，据所引同名之善本书注出或改正。

序

《孔子集语》者，阳湖孙观察星衍字伯渊所撰也。孔子修百王之道以诏来者，六经而外，传记百家所载微言大义，足以羽仪经业、导扬儒风者，往往而有。其纂辑成书者，梁武帝《孔子正言》二十卷、王勃《次论语》十卷，皆不存见。存杨简《先圣大训》十卷、薛据《孔子集语》二卷、潘士达《论语外篇》二十卷，而薛书最显，不免挂漏。近人曹廷栋，又为《孔子逸语》十卷，援稽失实，不足论。嘉庆辛未岁，观察引疾归田，惜儒书之阙失，乃博搜群籍，综核异同，增多薛书六七倍，而仍名之为《孔子集语》者，识所缘起也。其纂辑大例，《易十翼》、《礼小戴记》、《春秋左氏传》、《孝经》、《论语》、《孟子》，举世诵习，不载。《家语》、《孔丛子》，有成书专行，不载。《史记》孔子世家、弟子传，易检亦不载。其余群经传注、秘纬、诸史、诸子，以及唐宋人著述，巨篇只句毕登，无所去取，皆明言出处篇章。或疑文脱句，酌加按语，或一事而彼此互见，且五六见，得失短长，可互证得之。逾年，初稿成。又二年，属其友人乌程严可均，略仿《说苑》体裁，理而董之。覆检群书，是正讹字，更移次第，增益阙遗，为十四篇：劝学第一，孝本第二，五性第三，六艺第四，主德第五，臣弔第六，交道第七，论人第八，论政第九，博物第十，事谱第十一，杂事第十二，遗讐第十三，寓言第十四。篇各为卷，六艺、事谱、寓言卷大，分为上下，以十四篇为十七卷。劝学等篇，与正经相表里。遗讐不醇，寓言盖依托。乃雕版于金陵，公诸后世。

严可均为之序

表

山东督粮道臣孙星衍稽首顿首上言，臣所撰《孔子集语》十四篇成，谨奉表上进者。伏以黄颠授道，丹书备北面之仪；河洛浮图，元扈有东巡之典。盖折衷俟诸至圣，而稽古所以同天。钦惟我皇上雅咏宗经，临雍尊圣。如天荡荡，尧本难名，犹曰孜孜，禹思闻善。刍荛之所必采，謨训况有明征。昔在孔子，微言大义，史氏有将绝之虞，性道文章，及门有难闻之叹。故易翼、麟书而外，纬候载其遗言，《孝经》、《论语》之余，子史传其佚说。吾无隐尔，绝贤哲之赞词，天何言哉！托素王之眇论，而籍亡七国。书散嬴秦，畏钻仰之高坚，孰网罗其放失？臣拜恩绣斧，承乏奎娄，慕礼器而升堂，历岁时以载笔，识大识小，一话一言，靡不综其异同，征其典据，撞钟以莛，冀有余音，集腋成裘，多存粹白。其六经所载，谨避雷同，三豕传讹，悉加雠正。或有寓言依托，小说流传，恐鱼目之混珠，窥豹斑而拨雾，醇疵不杂，仿晏婴内外之篇，事类相从。比《说苑》区分之目，视宋臣薛据之帙，采获加多。勘曹氏廷栋之书，增删期当。昔方言属草，有子骏之旁求，封禅留书，因所忠而奏上。臣职容专达，病久罢闲，附阙里之上公，述圣门之祖德。恭呈乙览，或为座侧之资，广布儒林，聊比壁中之简。臣无任屏营惶恐，瞻天望阙，踊跃欢忭。

谨因衍圣公臣庆鎔，奉表恭进以闻。

目 录
CONTENTS

卷一

劝学一 / 1

卷二

孝本二 / 11

卷三

五性三 / 24

卷四

六艺四上 / 37

卷五

六艺四下 / 68

卷六

主德五 / 98

中国古代文化全阅读

ZhongGuo GuDai WenHua QuanYueDu

卷七

臣术六 / 136

卷八

交道七 / 150

卷九

论人八 / 155

卷十

论政九 / 198

卷十一

博物十 / 242

卷十二

事谱十一上 / 249

卷十三

事谱十一下 / 272

卷十四

杂事十二 / 303

卷十五

遗讖十三 / 323

卷十六

寓言十四上 / 338

卷十七

寓言十四下 / 369

星衍自嘉庆辛未岁九月归田，卧疴多暇，辄理旧业。因属族弟星海、侄婿龚庆，检阅子史，采录宣圣遗言，比之宋人薛据、近人曹廷栋所辑，计且三倍。乃取刘向编列《说苑》《新序》之例，各为篇目，以类相从。又以庄、列小说，近于依托之词，别为杂事、遗讖、寓言，附于末卷。质之吾友顾文学广圻、严孝廉可均，颇有增改，阅六年而始成书。将寄曲阜孔上公庆鎔，俟时呈御，故拟表冠诸简端。尝见宋、明人格言，世多辑录刊刻者，先圣遗训，岂可任其放失！所列篇目，皆儒者立身行政之要义，不敢杂以墨家、释氏之旨也，愿与学者勉之。孙星衍谨记。

juàn yī
卷 一

quàn xué yī
劝学一

《尚书大传·略说》子曰：“君子不可以不学，见人不可以不饬。不饬无貌，无貌不敬，不敬无礼，无礼不立。夫远而有光者，饬也；近而逾明者，学也。譬之如圩邪，水潦集焉，菅蒲生焉。从上观之，谁知其非源泉也！”

《大戴礼·劝学》孔子曰：“野哉！君子不可以不学，见人不可以不饬。不饬无貌，无貌不敬，不敬无礼，无礼不立。夫远而有光者，饰也；近而逾明者，学也。譬之如污邪^①，水潦漏焉，莞蒲生焉。从上观之，谁知其非源泉也！”

《说苑·建本》孔子曰：“鲤，君子不可以不学，见人不可以不饬。不饬则无根，无根则失理，失理则

① “邪”，广益书局本作“池”（以下简称广本）。

中国古代文化全阅读

ZhongGuo GuDai WenHuaQuanYueDu

bù zhōng bù zhōng zé shī lǐ shī lǐ zé bù lì fú yuǎn ér yǒu guāng
不忠，不忠则失礼，失礼则不立。夫远而有光
zhě shì yě jìn ér yú míng zhě xué yě pì zhī rú wū chí shuǐ lǎo zhù
者，饰也；近而逾明者，学也。譬之如污池，水潦注
yān jiān pú shēng zhī cóng shàng guān zhī zhī qí fēi yuán yě
焉，菅蒲生之。从上观之，知其非源也。”

hán shī wài zhuàn yī kǒng zǐ yuē jūn zǐ yōu sān yōu fú zhì kě wú
《韩诗外传》一孔子曰：“君子有三忧：弗知，可无
yōu yú zhī ér bù xué kě wú yōu yú xué ér bù xíng kě wú yōu yú
忧与？知而不学，可无忧与？学而不行，可无忧与？”

hán shī wài zhuàn liù zǐ yuē bù xué ér hào sī suī zhī bù guǎng
《韩诗外传》六子曰：“不学而好思，虽知不广
yǐ xué ér mǎn qí shēn suī xué bù zūn yǐ bù yǐ chéng lì suī lì bù jiǔ
矣；学而慢其身，虽学不尊矣；不以诚立，虽立不久
yǐ chéng wèi zhù ér hào yán suī yán bù xìn yǐ mēi cái yě ér bù wén
矣；诚未著而好言，虽言不信矣。美材也，而不闻
jūn zǐ zhī dào yǐn xiǎo wù yǐ tài wù zhě zāi bì jí shēn yǐ
君子之道。隐小物以害大物者，灾必及身矣。”

hán shī wài zhuàn liù kǒng zǐ yuē kě yǔ yán zhōng rì ér bù juàn
《韩诗外传》六孔子曰：“可与言终日而不倦
zhě qí wéi xué hū qí shēn tǐ bù zú guān yě yǒng lì bù zú dàn yě
者，其惟学乎！其身体不足观也，勇力不足惮也，
zú xìng bù zú chēng yě zōng zǔ bù zú dào yě ér kě yǐ wén yú sì fāng
族姓不足称也，宗祖不足道也，而可以闻于四方
ér zhāo yú zhū hóu zhě qí wéi xué hū
而昭于诸侯者，其惟学乎！”

shuō yuàn jiàn běn kǒng zǐ yuē kě yǐ yǔ rén zhōng rì ér bù
《说苑·建本》孔子曰：“可以与人终日而不
juàn zhě qí wéi xué hū qí shēn tǐ bù zú guān yě qí yǒng lì bù zú dàn
倦者，其惟学乎！其身体不足观也，其勇力不足惮
yě qí xiān zǔ bù zú chēng yě qí zú xìng bù zú dào yě rán ér kě yǐ
也，其先祖不足称也，其族姓不足道也，然而可以
kāi sì fāng ér zhāo yú zhū hóu zhě qí wéi xué hū
开四方而昭于诸侯者，其惟学乎！”

hán shī wài zhuàn bā kǒng zǐ yàn jū zǐ gòng shè zī ér qián yuē
《韩诗外传》八 孔子燕居，子贡摄齐而前曰：

dì zǐ shì fū zǐ yǒu nián yǐ cái jié ér zhì bà zhèn yú xué wèn bù gǎn
“弟子事夫子有年矣，才竭而智罢，振于学问，不敢

fù jìn qǐng yì xiū yān kǒng zǐ yuē cì yě yù yān xiū hū yuē cì
复进，请一休焉。”孔子曰：“赐也欲焉休乎？”曰：“赐

yù xiū yú shì jūn kǒng zǐ yuē shī yún sù yè fēi xiè yǐ shì yì
欲休于事君。”孔子曰：“《诗》云：‘夙夜匪懈，以事一

rénn wéi zhī ruò cǐ qí bù yì yě ruò zhī hé qí xiū yě yuē cì yù
人。为之若此，其不易也，若之何其休也！”曰：“赐欲

xiū yú shì fù mǔ kǒng zǐ yuē shī yún xiào zǐ bù kuì yǒng cì
休于事父母^②。”孔子曰：“《诗》云：‘孝子不匮，永锡

ér lèi wéi zhī ruò cǐ qí bù yì yě rú zhī hé qí xiū yě yuē cì
尔类。’为之若此，其不易也，如之何其休也！”曰：“赐

yù xiū yú shì xiōng dì kǒng zǐ yuē shī yún qī zǐ hǎo hé rú
欲休于事兄弟。”孔子曰：“《诗》云：‘妻子好合，如

gǔ sè qín xiōng dì jì xī hé lè qiè dān wéi zhī ruò cǐ qí bù yì
鼓瑟琴。兄弟既翕，和乐且耽。’为之若此，其不易

yě rú zhī hé qí xiū yě yuē cì yù xiū yú gēng tián kǒng zǐ yuē
也，如之何其休也！”曰：“赐欲休于耕田。”孔子曰：

shī yún zhòu ēr yú máo xiāo ēr suǒ táo jí qí chéng wū qí shǐ bō
“《诗》云：‘昼尔于茅，宵尔索绹，亟其乘屋，其始播

bǎi gǔ wéi zhī ruò cǐ qí bù yì yě ruò zhī hé qí xiū yě zǐ gòng
百谷。’为之若此，其不易也，若之何其休也！”子贡

yuē jūn zǐ yì yǒu xiū hū kǒng zǐ yuē hé guān xī nǎi zhī bō xī bù
曰：“君子亦有休乎？”孔子曰：“阖棺兮乃止播兮，不

zhī qí shí zhī yì qiān xī cǐ zhī wèi jūn zǐ suǒ xiū yě
知其时之易迁兮。此之谓君子所休也。”

xún zǐ dà lüè zǐ gòng wèn yú kǒng zǐ yuē cì juàn yú xué yǐ
《荀子·大略》子贡问于孔子曰：“赐倦于学矣，

yuàn xī shì jūn kǒng zǐ yuē shī yún wēn gōng zhāo xī zhí shì yǒu
愿息事君。”孔子曰：“《诗》云：‘温恭朝夕，执事有

^② “母”字原脱，据许维遹《韩诗外传集释》补。

恪。事君难，事君焉可息哉！”“然则赐愿息事亲。”
孔子曰：“《诗》云：‘孝子不匮，永锡尔类。’事亲难，事亲焉可息哉！”“然则赐愿息于妻子”。孔子曰：“《诗》云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’妻子难，妻子焉可息哉！”“然则赐愿息于朋友。”孔子曰：“《诗》云：‘朋友攸摄，摄以威仪。’朋友难，朋友焉可息哉！”“然则赐愿息耕。”孔子曰：“《诗》云：‘昼尔于茅，宵尔索绹，亟其乘屋，其始播百谷。’耕难，耕焉可息哉！”“然则赐无息者乎？”孔子曰：“望其圹，皋如也，填如也，鬲如也，此则知所息矣。”子贡曰：“大哉死乎！君子息焉，小人休焉。”

《列子·天瑞》子贡倦于学，告仲尼曰：“愿有所息。”仲尼曰：“生无所息。”子贡曰：“然则赐息无所乎？”仲尼曰：“有焉耳！望其圹，皋如也，宰如也，坟如也，鬲如也，则知所息矣。”子贡曰：“大哉死乎！君子息焉，小人伏^③焉。”仲尼曰：“赐，汝知之

③ “伏”，广本作“休”。