



台湾 漂亮家居 设计 4

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



台湾 漂亮家居 设计 4

台湾麦浩斯编辑部

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



著作权合同登记号：图字 13-2007-018
 本书经台湾麦浩斯资讯股份有限公司授权。非经书面同意，
 不得以任何形式复制、转载。

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾漂亮家居设计 . 4 / 台湾麦浩斯编辑部编 . — 福州 :
 福建科学技术出版社, 2008. 9
 ISBN 978-7-5335-3214-7

I. 台… II. 台… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

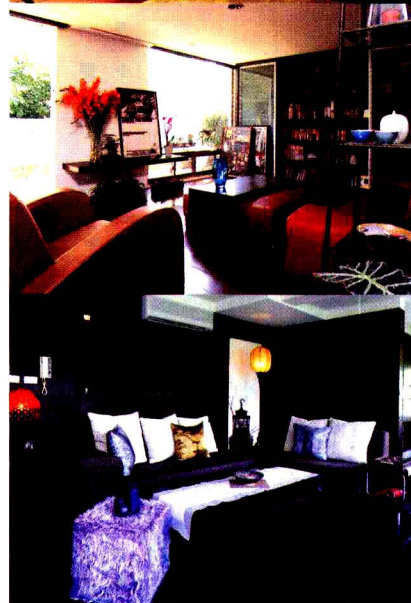
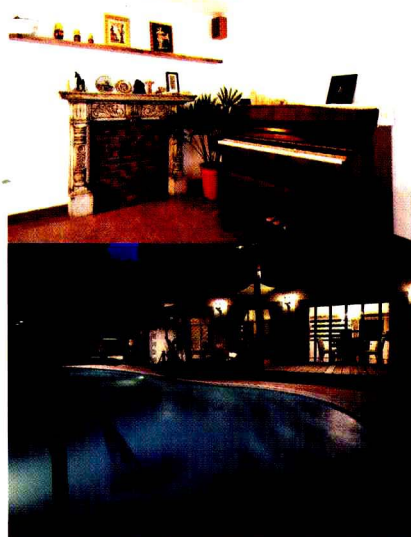
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 102726 号

书 名	台湾漂亮家居设计 4
编 者	台湾麦浩斯编辑部
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www. fjstp. com
经 销	各地新华书店
排 版	视觉 21 设计工作室
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3. 5
图 文	56 码
版 次	2008 年 9 月第 1 版
印 次	2008 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3214-7
定 价	20. 00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目 录 CONTENTS

6 大户型空间设计手法	04
新古典风格 / 林济民	07
规划开阔的居家空间 / 陈聪明	08
完美的居家空间 / 邱振民	09
艺术大宅, 极致风范 / 黄国桓	12
营造主题居家空间 / 于怀晴	15
色彩缤纷的新东方风格 / 丁薇芬	18
创造独树一帜的居家空间 / 艺念集私	19
闲云野鹤般的绿意 / 林治南	22
缓和冷调的现代感设计 / 陈茂雄	25
来自艺术灵感的空间 / 丰彤设计	28
打造独具一格的空间 / 成舍室内设计	31
美式温馨居家 / 蔡郁芸	34
展现美学的空间 / 王俊宏	35
化奇零格局为完整空间 / 尤哒唯	36
打造充满爱与赞美的家 / 周建志	37
创造最适合屋主的居家风格 / 张宏伟	38
多元风格的空间 / 张智维	39
打造精致的居家空间 / 瑞德室内设计	42
精致细腻的风格 / 郭万鸿	45
拼贴艺术幻化出普罗旺斯乡村风情 / 丁荷芬	48
亲切优雅的居室空间 / 吴佳真	49
奢华的休闲住家 / 杜锦赐	50
对人与空间体贴的居家 / 黄千瑜	51
细腻打造舒适居家 / 刘月里	52
既舒适又充满美学的空间 / 潘凤凰	53
为屋主打造高质感居家 / 苏倍庆	54
混搭手法表现风格 / 庄川木	55
沉静典雅的禅风 / 陈志明	56



6 大户型空间设计手法

面对不同的户型，在规划时会有不同的设计手法。以下针对小巧雅居、三房两厅、四房阔居、复式与大宅、别墅与豪宅、疑难空间等，提出适宜的设计要诀，以期不仅满足基本的功能需求，而且能提升空间质感。

SPACE1 小巧雅居

适用对象 单身贵族、小家庭

装修要诀 小面积住宅，因为面积小，很多家具必须量身订制，才能符合空间要求。设计重点在于让空间呈现开放，达到空间放大的效果，可选择浅色调来表现空间的清爽与通透。另外，壁面等应适当留白，以便今后点缀几个配饰来体现自己的生活品位。为了避免过多间隔形成封闭现象，应多采用全开放或半开放的设计。既要满足空间功能需求，又不让每个空间显得狭窄拥挤，为此可考虑空间“复合使用”的概念。另外，小面积居家想要拥有整洁而有型的环境，首要的就是要有足够、好用的收藏空间，可从奇零空间开始，以化零为整手法规划更多收藏空间。

SPACE2 三房两厅

适用对象 小家庭

装修要诀 三房两厅居室的空间较大，但居住的人可能会更多，尤其家中若有小孩，所需的衣物及书籍等很可观，所以在设计时更要注意收藏空间的规划，尽量往上下不用的空间去发展。另外，在规划时不必一定维持3房，也可把其中2个房间合并成更衣室、大浴室、书房的主卧室，或是预留1个房间作客房或书房，这样会更舒适，也不会浪费空间。在动线的问题上也要特别注意，避免出现纯走道或过大的阳台，以维持动线流畅。在空间气氛上，可利用家具、配饰、灯光等营造温馨、和谐感，避免太过冷硬的风格。



SPACE3 四房阔居

适用对象 换屋族、大家庭

装修要诀 换屋族家庭成员多半已固定，变动较小。由于居室空间面积较大，能使用的空间较多，在空间功能的界定上可以更为明确，一般不需要保留弹性空间。但因为可能是屋主终生居住的定所，在空间规划上就得考虑到大家庭的需求。以地板为例，若家中有老人居住，就要求平整，避免高高低低。在规划时，建议屋主与同住的家人就使用需求达成共识后，再与设计师讨论。



SPACE4 复式与大宅

适用对象 大家庭

装修要诀 大宅的主人多半在社会上拥有一定的地位，居家空间强调具有社交的用途，最好能将公共区域及私人区域区分清楚，甚至可以规划双动线，让家人可以随意进出而不会影响公共区域活动。设计中除了关注空间尺度的彰显外，更重要的是强调质感的呈现。石材几乎是大宅必要的材料，其施工质量不仅要好，而且要很细致；浴室也是大宅空间设计的重点，除了宽敞之外，还要有独立的泡澡区、淋浴区及双台面洗手台，甚至蒸汽房及按摩浴缸等设备都要备齐，让浴室呈现出五星级饭店般的气派；家具的摆设也是大宅空间设计的重点，要突显出空间的大气。





SPACE5 别墅与豪宅

适用对象 大家庭

装修要诀 别墅与单一楼层住宅的平面式格局不同，属于向上发展的立体格局，其向上发展的挑高特征提供了另一种空间气度。除了常见的客厅挑高，有些设计利用楼梯或天井来营造一种直入云霄的气势。别墅的总面积虽说不小，但每一层的面积都不一定很大，可以运用开放式的设计手法，让视觉得以延伸，且将不同功能的空间规划在不同楼层，让空间使用起来更舒适便利。另外，基于别墅的高度优势，设计时在安全范围内应尽可能多开窗户，引进窗外的阳光与清新，创造与自然共存的环境。



SPACE6 疑难空间

适用对象 单身、小家庭、大家庭

装修要诀 疑难空间可能是新屋也可能是旧房。房子越老问题就越多，多少都有状况，因此改造时基础工程的施工要扎实。疑难空间常有动线不佳、格局不良的问题，设计时除了让动线流畅外，也要尽量找出空间与空间的最短距离，以增加空间的有效使用面积。另外，家电设备管线最好在装修前就规划好，并且化明管为暗管，让空间看起来更整洁。若有漏水等问题，可请专业人员来处理，找出问题的源头及原因，再选择解决方案。



新古典风格

- 1 典雅的客厅有浓浓的中国风，中间驼色皮制的正方形茶几，以及两个可以移动的深色木制小茶几，都是一物多用，可以分开，更可以代替坐椅使用。
- 2 主卧室色调典雅，四周的饰板里隐藏着必备的收藏空间，一旁的贵妃躺椅又提供了闺房话家常的乐趣。
- 3 茶褐色镜子没有一般镜子的冷调，反射出来的光线不会刺眼，既有延伸视线的功能，又让用餐的地方明亮。
- 4 小孩房墙面上的方格是收藏空间，灯光设置在中间的隔板上，让光线串在一起。室内还有活动空间，满足孩子好动的需要。
- 5 高75cm、65cm的两张书桌，是专为爱好书法的主人设计的。书桌可以合二而一，节省空间。附有脚椅的沙发是边阅读边深思的好地方。



1



3



2



4





规划开阔的居家空间

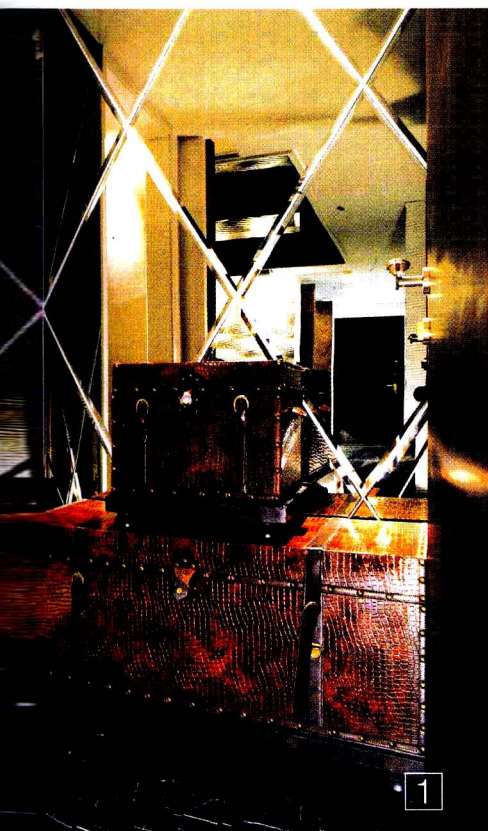
- 1 浅色调的客厅，配以大面积透明落地窗，感到空间开阔，更感到放松。
- 2 客厅、餐厅采用开放式规划，不但使空间变大，而且客厅刻意营造的人文气息可以向餐厅流动。
- 3 采用透明玻璃区隔功能空间，使视觉得到延伸，感觉空间也延伸了。
- 4 用不同位置不同光源的光线，可以产生不一样的效果，让人感受到既温馨又浪漫的氛围。
- 5 奇零小空间，摆放绿色植物盆栽，地面上铺以小石子，形成了很有新意的景观。





完美的居家空间

- 1 线条与色彩的运用是设计师的拿手好戏。在主卧室入口玄关处，安排玄关区，以古典切割线条与合适的家具配置，让空间呈现无与伦比的气势与美感。
- 2 优雅舒服是邱振民设计作品中从不缺少的元素，因此在采用极简时尚的橱柜时，选择律动的乱纹板墙面来调整空间的冷冽感。
- 3 对于空间的规划，坚持以实际的配置为依据，而非用平面图来安排，如此才能避免屋主在居住时，产生动线过窄或距离不适当等让人不舒服的问题。
- 4 在顶楼超大卫浴空间中，刻意设计可打开的天窗，让喜欢洗浴的屋主享受天人合一的乐趣，同时周边的设计也相当唯美精致。
- 5 在开放式空间的规划中，少了墙体的隔断，家具与空间的色调更为融洽，这也直接体现设计师对家具配置的功力。



1



3



2



4

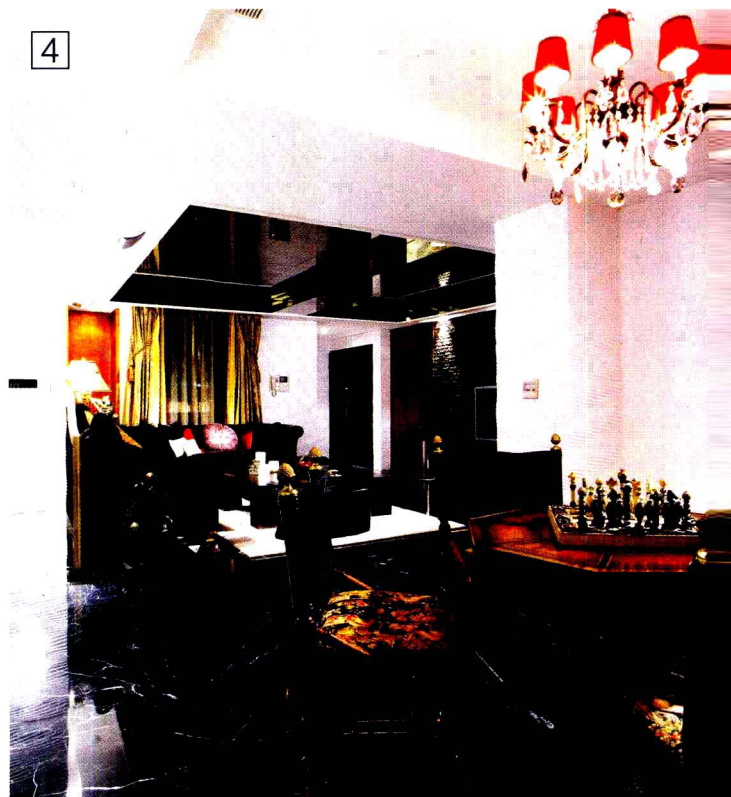


5



极致豪华的休闲空间

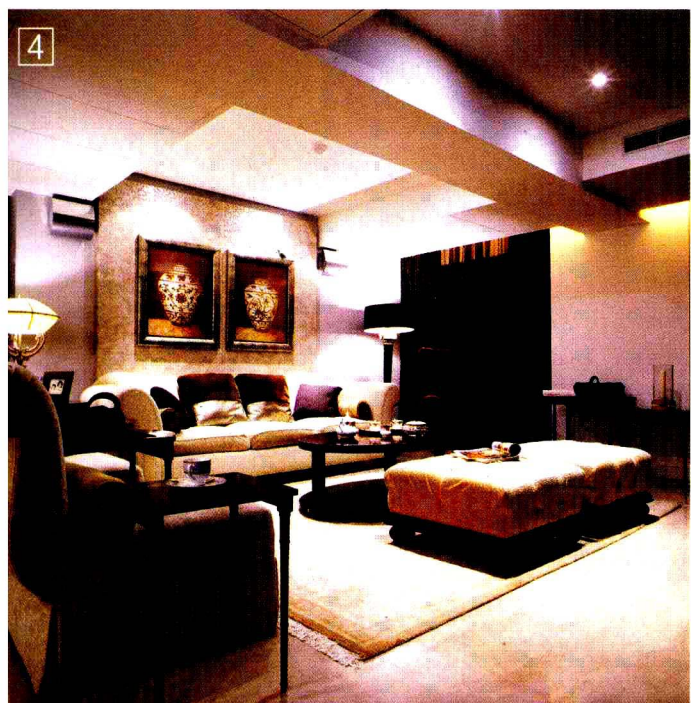
- 1 红丝绒布饰墙既时尚又抢眼,使小小更衣间充满活泼、动感。
- 2 华贵精致的床本身就让人目不转睛,加之周边织品的色彩呼应,别有一番韵味。
- 3 除了顶级完整的SPA设备外,为了一改传统烘干室使用木门的印象,特别选用玻璃门,使卫浴空间更有新意。
- 4 由餐厅望向客厅,抢眼的红色水晶灯与室内的特殊建材让空间富有异国情调。
- 5 装饰性极高的家具与抱枕等搭配波纹板背景墙及铜镜面天花板等,营造独树一帜的奢华感。





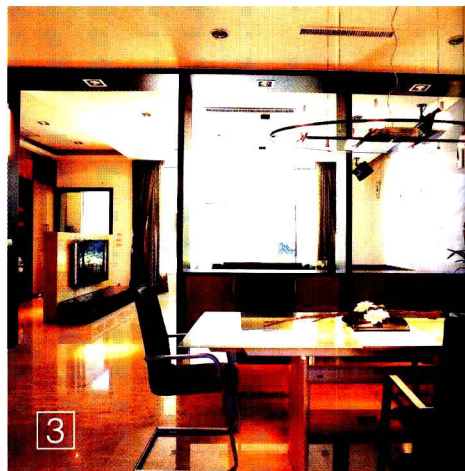
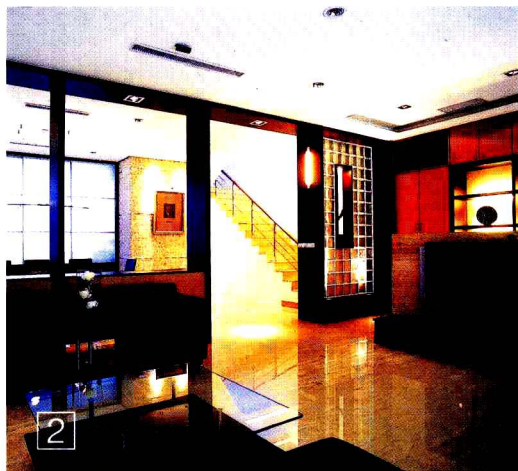
古典婉约的休闲空间

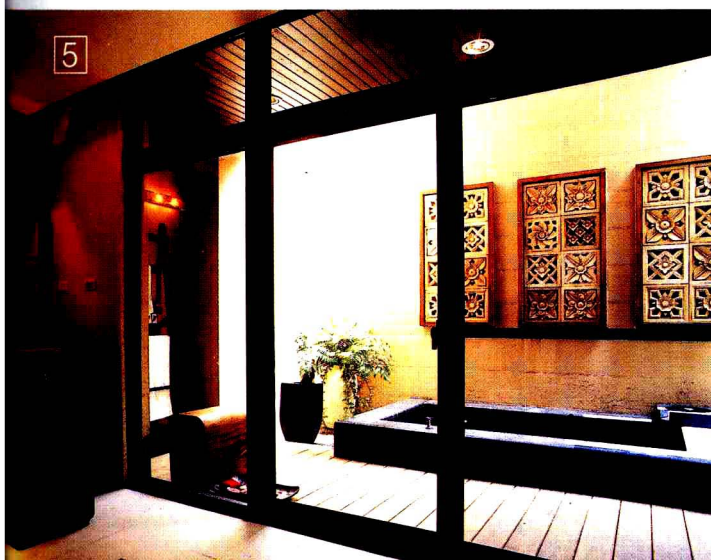
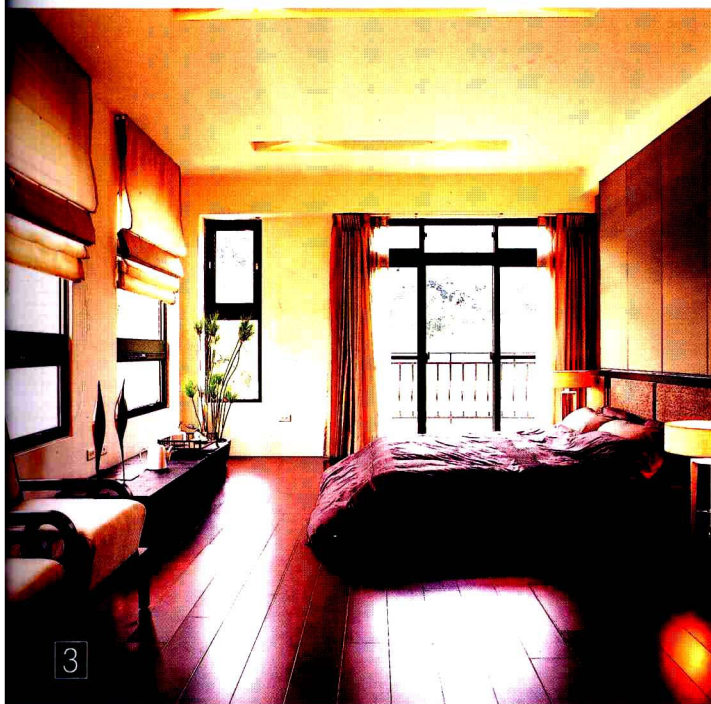
- 1 卫浴设备包括按摩浴缸、烘干室、蒸汽室、视听设备等，甚至还有极富视觉效果的超大天窗。
- 2 入门即可看到华丽、独特的玄关柜，而其背面则是客厅电视柜。
- 3 餐厅以BEAKER经典圆背椅为中心，搭配具有美感的屏风，别具中西合璧之美。
- 4 客厅空间虽不大，但工整而舒适的沙发颇具稳重、大气的气质。
- 5 客厅后方的隐蔽门通往主卧室，而刻意低调的楼梯则衔接二楼的SPA专区。



艺术大宅，极致风范

- 1 为了解决屋主所在意的“开门见梯”的忌讳，特别在玄关与一楼楼梯之间，设计玻璃砖格状半穿透屏风，既保留了采光，避开了楼梯，又让其后方空间有了设计语汇上的呼应。
- 2 在简单而现代的空间中，除了利用格局来产生空间层次感外，还以玻璃砖、石子、大理石材等不同质感的建材产生不同的感受。
- 3 黄国桓相当注重照明规划，无论在水平面或垂直面都经过详细计算，直接、间接地将空间烘托出丰富的明暗层次。
- 4 运用木质建材，藉由其温润质感与低反射性的特质，让空间呈现一种舒适的属于居家的温暖气质。
- 5 透明建材可以强化空间感与景深，让空间更具穿透美感，而自然元素则增加空间生命力与活泼性，这也是黄国桓空间作品中常见的要素。





典雅奢华的宁静空间

- 1 在开放式的客厅、餐厅与厨房里，随处可以感受到流畅的空间感及与自然融合的美感。
- 2 厨房中一盏典雅的吊灯为空间增添不少气氛，而洁净的空间备感舒适。
- 3 超大的主卧室采用低调设计，让空间呈现沉静感。
- 4 宽敞客厅简约的陈设，让人领略屋主的气度与内敛。
- 5 SPA空间，利用自然采光及天然原木、砂岩等材料，引导出全然的放松。

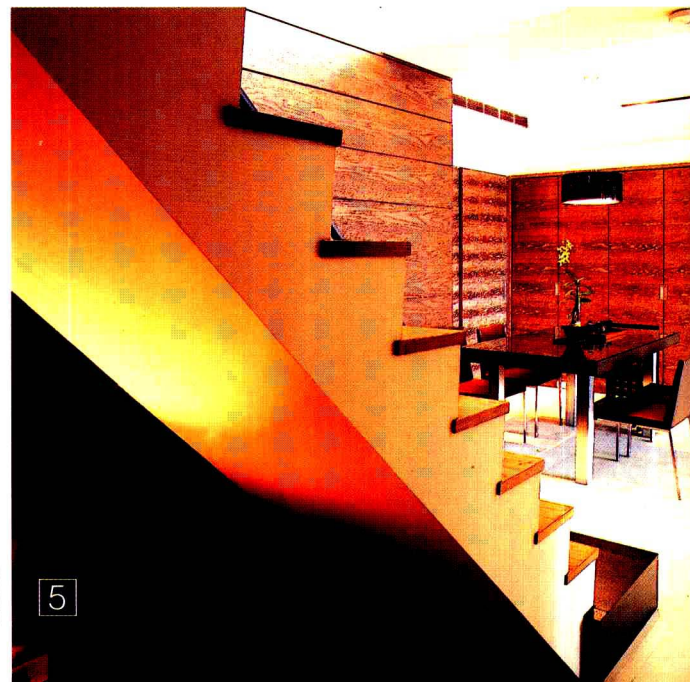
个案二

主要建材 / 染白橡木皮、橡木地板、石板岩、实木条、藤帘、烧面大理石、瓷面瓷砖



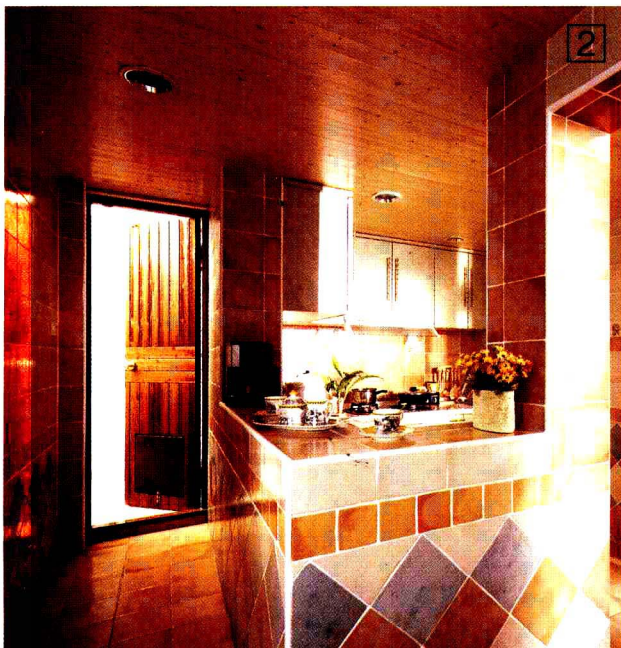
自然灵动的空间

- 1 采光极佳的客厅内,除了现代家具与线条外,还有自然植物与温馨的灯光。
- 2 在梯间走廊上随处可见艺术精品的点缀,其成为空间中视觉焦点。
- 3 从餐厅望向客厅,现代简约的线条让空间散发一种沉静的气息。
- 4 顶楼的原木、铁件与户外的植物围篱、石子等相呼应。在大露可眺望远处优美风景。
- 5 餐厅中染色橡木所营造的粗犷质感,在视觉上让人印象深刻。



营造主题居家空间

- 1 运用木梁柱装饰，改造单调而狭长的空间。顺势排列的灯饰，可以营造空间的趣味感。
- 2 将原本窗台拆除，使厨房空间变大。保留的厚实墙身，以瓷砖拼贴改成厨房洗理台的一部分，在使用上更方便。
- 3 运用蓝、白瓷砖与蓝、紫遮阳棚，将单调的阳台改成具有地中海风的空间，加上南方松木长椅，使之成为聚会聊天的场所。
- 4 客厅尽头，将木制壁炉直接镶嵌于墙面，它与钢琴一起形成墙角造景。
- 5 原来平滑的墙面，用不规则批土营造出乡村风。



乡村风与地中海风的组合

- 1 阳台采用蓝白色系营造地中海风，加上南方松木长椅，更显悠闲。
- 2 客厅、餐厅间隔墙拆除后，用文化石装饰梁柱，使空间有整体感。
- 3 原木楼梯、意大利瓷砖与木制长椅，一进门就让人感受到乡村风格。
- 4 卫浴空间采用意大利万金石贴墙，仿粗犷岩石风，有别于一般瓷砖墙面。
- 5 卧室运用铁艺装饰，增加空间柔美感。

