

GUQIAO CHONGSHENG

古桥重生

程阳桥与周霖

CHENGYANGQIAO YU ZHOLIN

中共三江侗族自治县委员会宣传部
中国科普作家协会柳州科普创作基地

编

广西人民出版社

古橋重生

——程陽橋與周霖



中共三江侗族自治县委员会宣传部
中国科普作家协会柳州科普创作基地

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古桥重生：程阳桥与周霖/中共三江侗族自治县委员会宣传部，中国科普作家协会柳州科普创作基地编——南宁：广西人民出版社，2008.4 ISBN 978-7-219-06163-3

I.古… II.①中…②中… III.①古建筑——桥——简介——三江侗族自治县②周霖——生平事迹 IV.K928.78 K826.16

中国版本图书馆CIP数据核发字(2008)第051484号

监 制：尹邦云

责任编辑：陈 红

出版发行：广西人民出版社

（邮政编码：530028 南宁市桂春路6号）

网址 <http://www.gxpph.cn>

印刷 柳州五菱新事业发展有限责任公司印刷厂

开本 889毫米×1194毫米 1/32

印张 6.0625

字数 130千字

版次 2008年4月 第1版

印次 2008年4月 第1次印刷

书号 ISBN 978-7-219-06163-3/K·1155

定价 20.00元

版权所有 翻印必究

《古桥重生——程阳桥与周霖》编委会

顾 问：汤寿根 麦亚强 江佩珍

主 编：谢 东

副主编：顾钧祚 吴桂珍

编 委：(按姓氏笔画排列)

王安有 李 敏 陈 丹 林正宇

顾钧祚 杨顺丰 欧同化 梁景梅

麦永钢 庞柳梅 杨 延

前言

· 谢 东 ·

三江侗族自治县是我国成立较早的一个民族自治县，地处广西北端，与湖南、贵州两省接壤，三省区的人民自古在这块土地上就常有经济文化往来，从而养成了三江人民一贯尊重外地客人、虚心学习他人先进经验的良好传统。

三江世代居住着除汉族以外的多个少数民族，其中有侗、瑶、苗、壮等，且以侗族人口居多，因而县境内充盈着浓郁的侗族风情。由于过去三江长期与钢铁水泥等现代建筑材料无缘，且本地竹木资源比较丰富，聪明勤劳的侗族人民从地方实际出发，以竹木石头等为基本原料，建立和发展了自己独特的建筑。如果仅仅是在建造普通民居上一显身手，那也许不足为奇，可他们却是用于建造跨越江河、溪涧，集桥、亭、廊等功能于一身，长达数十米的风雨桥；以及重叠飞檐多达十几层的塔阁式鼓楼，作为村寨中议事、典礼、聚会、娱乐、休息的公共场所。这些建筑上面竟然没有一根铁钉、没有任何一个钢铁紧固件和一两水泥，全凭奇巧的“榫卯结构”架设起来。时至21世纪，其工艺依然让世界许多建筑专家瞠目赞赏，一时难以给出正确、完整的答案，叹为观止。我们三江侗族自治县的“国宝”——程阳桥，1982年被中华人民共和国国务院列为全国重点文物保护单位之一，就是一个最好、最宝贵的物证。

说来真是惊险万分，这座“国宝”，我们曾经差点永远失去它！1983年6月，一场特大山洪爆发，冲垮了桥东面的桥墩，



随即卷走桥上东边的三个亭廊，其余部分也摇摇欲坠，随时都可能完全倾覆。不幸的消息迅速震惊全县，各族乡亲一筹莫展，以为美丽的程阳桥经过此番天灾无情的摧毁将不复存在，从此恐怕只能引起人们无限伤心的追忆了。父老们痛心不已：天啊，去哪里找回原来的程阳桥？我们能不能另造一座和原来一模一样的程阳桥？谁也不能给予肯定的回答。

幸而，我们三江人民有运气、有福气！更为重要的是，有广西大学土木系周霖教授那样既精通和热爱本行专业，又极富钻研精神和责任心的科技专家。他于年前那个暑假带领土木系的几名师生，与县基建局的同志一道，把三江的山山水水、村寨民居几乎走遍。调查研究的重点，自然是多姿多彩、风格独特的各式侗族建筑，其中最为吸引他们的就是风雨桥、鼓楼、村寨宅居，甚至有些还是曾在清华大学土木系攻读建筑专业的周霖教授生平第一次所见，那些巧妙地使用木竹石泥等地方建材、力学结构合理、造型独特的建筑设计，令他惊叹不已。于是，三江就成了周霖教授继清华园之后的第二个学习的专业课堂——从事侗族建筑技术研究的科研所。他的态度极其虔诚、谦虚，因而他与侗族匠师、当地工作人员和民工相处得十分融洽，从他们那里了解到许多情况和技艺。

就是在这次行程近500公里、历时半个月的考察中，周霖教授基本上摸清了程阳桥等建筑建造技术的奥妙，同时也在过细的审究中察出了桥梁存在的若干严重隐患。第一个发现问题的是他，第一个上书自治区和中央有关部门呼吁紧急抢救危桥的也是他，而第一个临危受命主持抢修、重建程阳桥这项艰巨工程的还是他！周霖教授一行在考察中所拍摄的上百幅照片，所



测绘的数十张平面、侧面、剖面图，以及县委政府号召和组织乡民们从下流沿河所打捞上来的木、石残件，这些都是修复、重建程阳桥不可缺少的重要资料 and 材料。唯其如此，周霖教授他们才能确保程阳桥“修旧如旧”，而这正是当今世界上修复古建筑、古文物中必须严格遵循的一条重要原则。今天，我们可以满怀信心地告诉大家：重生的程阳桥，完全做到了修旧如旧；新时期的科学技术，又使之获得了前所未有的生命力，足以抗御百年一遇的洪灾。毫无疑问，它仍然并将永久是三江侗族自治县拥有的一个国宝！

周霖教授不仅是一位学术精湛的自然科学工作者，同时他又具有浓厚的人文学养，因此他十分尊重、热爱侗、苗、瑶等少数民族的历史、文化、工艺技术。他曾经说过，他到三江考察程阳桥等侗族建筑之后，他的“魂”从此就留在了三江，他乐意入籍做一个侗民，希望得到侗族同胞的认可。他为三江所做的工作，远不止修复一座桥，他想得很多，最主要、最长远的就是用现代科学的观点来发展、建设三江社会主义的新城乡，进一步发扬其独特的侗乡文化风情，使之成为中外游客慕名而来的旅游胜地。他也想得很细，他曾经郑重建议，由国家出资，用混凝土构件置换山寨民宅中的木构件，这样既能将宝贵的木材转用到更加需要的地方，又能有效地防止经常可能发生的山寨火灾。当年修桥竣工离开三江的时候，他还和工友们一道，将程阳桥上所有的零部件逐一绘图编号留存，分门别类予以管理，以便日后需要修理或更换时，按图索骥，照图制作。

像周霖教授这样有才华的科技专家，三江各族人民是多么



地需要他，多么地敬重他，我们建设有中国特色的社会主义国家的伟大事业，又是多么地需要这样有德有才的知识分子。然而，不幸突然降临，可怕的癌症竟然使他在五十五岁时英年早逝，永远地离开了我们，离开了他无数未竟的事业，其中就有我们三江侗族自治县亟待进行的多个项目，怎不令我们悲痛万分。我们今天纪念周教授，除了对于他长留在三江的恩泽永志不忘，就是要认真学习他对工作极端负责、对科学极端尊重、对民族团结极端重视的高尚人品，努力把我们三江县的各项工作做得更出色，让人们能够感觉到这里不愧是周霖教授曾经为之呕心沥血的一方水土！

2007年11月11日

（作者系中共三江侗族自治县县委书记）



目录

序..... 汤寿根 (1)

永恒的定格 (3~82)

程阳桥、真武阁、大瑶山——广西这片美丽神圣土地上的颗颗明珠，周霖教授梦魂牵系的地方……

永远的思念 (83~183)

“斯人已去，风范长存。”周霖先生的建树、学养、品格处处为人师表……

永济桥修复记.....	周霖 (85)
一篇科技写作的杰作——为《永济桥修复记》作序.....	徐迟 (87)
哀诔祭——悼周霖教授.....	徐迟 (89)
周霖墓志铭.....	徐迟 (98)
程阳桥畔挽周霖.....	欧同化 (99)
三江侗族建筑调查报告.....	周霖 (101)
相见恨晚——记徐迟与周霖.....	梁景梅 (115)
周霖与柳州龙潭公园规划设计.....	姚更生 (119)

给柳州市园林局局长的一封信·····	周 霖 (122)
广西大瑶山旅游资源介绍及规划设想·····	周 霖 (124)
桥集——深山区小集市规划改造的一点浅见·····	周 霖 (145)
魂牵梦绕程阳桥——怀念夫君周霖·····	梁景梅 (151)
忆周霖教授·····	房永兴 (160)
和周霖同学在一起·····	徐宝丽 (167)
难忘周霖同学——忆周霖在清华学习生活片断·····	宋德柱 (174)
一堂难忘的课·····	雷 激 (176)
桃李不言 下自成蹊·····	梁 瑜 (178)
后记一·····	欧同化 (180)
后记二·····	顾钧祚 (182)

序

· 汤寿根 ·

这是我第二次拜读周霖先生的感人事迹了。每次阅读，我总会沉浸于一种难以名状的、复杂的思绪之中。这是一种仰慕，一种悲壮，一种苍凉?!

周霖先生是毛泽东时代培育、磨练成就的一代知识分子。我们且不必评论这个时代的功与过。但是这一代知识分子，就其总体而言，却有着一个鲜明的共性：他们澹泊明志、讲求奉献、恪守清廉。那个时代所倡导的“为人民服务”、“毫不利己，专门利人”等高尚的思想已融化于他们的血液之中，构成了性格的一个组成部分而至死不渝。他们憎恨害人利己、投机取巧、阿谀奉承……他们唾弃、鄙视这些人类之丑行，而宁愿明明白白、堂堂正正地去做一个大写的“人”。周霖先生光辉的一生就是一个雄辩的明证。

当前，在我国社会主义初级阶段，经济转轨、市场发育尚不够完善之际，不可避免地泛起了一股权钱至上、物欲横溢的逆流。一些意志薄弱者，看起来似乎道貌岸然、“硕果”累累，骨子里却笃信人不为己、天诛地灭之类的邪说，一有机会就跳出来表演一番。遗憾的是这样的人在我们科学共同体内还不算少见呢。在此种现象面前，周霖先生的形象就显得格外高大；宣传、学习周霖先生的道德就显得更为必要。

周霖先生继承了“五四”以来我国知识分子的优良传统；他们忧国忧民，以天下之兴亡为己任。或许，在鱼龙混杂、泥



沙俱下的大潮中，他们暂时还处于相对的弱势群体之中。然而，这个群体却是我们人民共和国的脊梁，人民永远不会忘记他们建立的功勋！

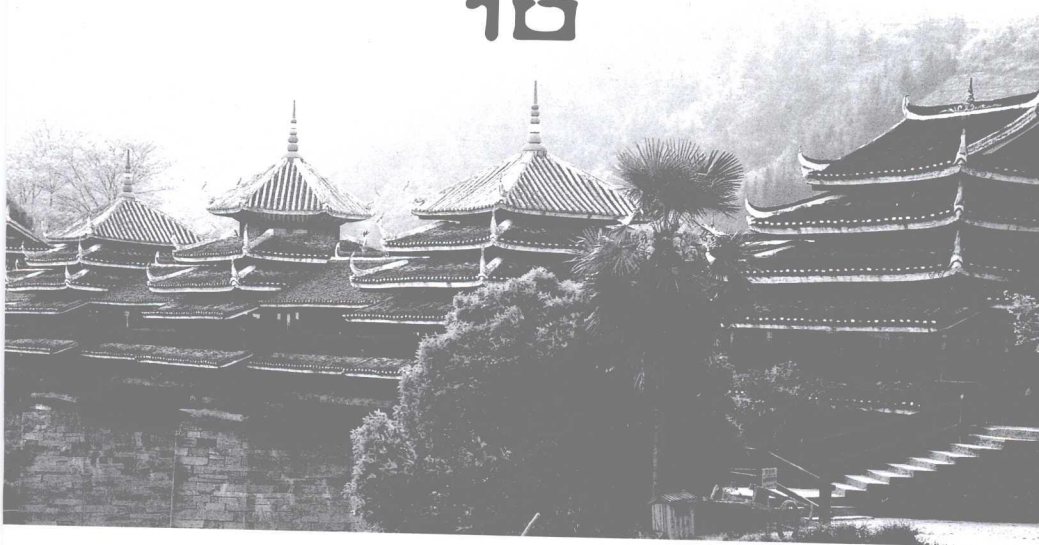
斯人已逝，风范永存；“高山仰止，景行行止”。周霖先生的精神将化为山峰上一棵高洁、长青的“迎客松”。他正在默默地期待着，深情地凝望着来者！

2007年7月12日于北京陋室

（作者系我国著名科普专家、编辑家、出版家，中国科普作家协会常务副理事长）



永恒 的 定 格

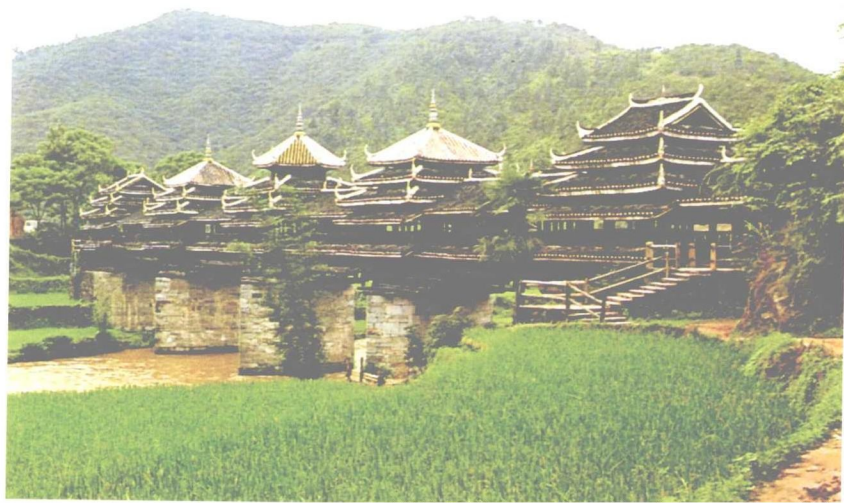


广西三江侗族自治县程阳永济桥

在历史的长河中，中华民族曾建设了数以千万计的桥梁，成为华夏文化的重要组成部分。

中国古代桥梁的辉煌成就举世瞩目，曾在东西方桥梁发展史中占有崇高的地位，为世人所公认。

木梁桥上一般建有桥屋或桥廊，侗族风雨桥就是一种桥屋。广西三江侗族自治县的程阳永济桥，是一座4孔5墩的木伸臂桥屋，全长644米，建于1916年，5座墩台上均建有桥亭，用桥廊把桥亭相互贯通。桥亭起着重力平衡作用，把装饰与功能有机结合在一起。



《中国桥梁》上的古建筑桥梁——程阳桥

Throughout history, the Chinese nation has erected thousands of bridges, which form an important part of her culture.

Ancient Chinese bridges are universally acknowledged and have enjoyed high prestige in the bridge history of both the East and the West.

It was common practice to build bridge housings or galleries on timber beam bridges, and a case in point is the *fengyu* bridge(all-weather bridge) built by the Dong people. Situated at Sanjiang Dong Autonomous County,Guangxi Zhuangzu Autonomous Region, the Chengyang Bridge across the Yongji River, built in 1916, is a 644m 4-span timber cantilever covered bridge. Each of its 5 piers is crowned by a pavilion and the decks are roofed by a spacious gallery, which joins the pavilions. The pavilions not only perform the function of balance, but have added to the charm and elegance of the bridge as well.

（引自同济大学出版社、（香港）建筑与城市出版社出版之《中国桥梁》（1993）一书。该书选收了比较有代表性或特色的中国桥梁200余座，以照片及工程图，用中、英文简述作了介绍。李国豪为之作序。）



郭沫若“程阳桥”题匾（1965年）