

ETV Golden Eagle Documentary Channel  
金鹰纪实频道

第一辑

# 【故事湖南】

H U N A N S T O R Y

陈杨 姚远◎主编

湖南人民出版社



Golden Eagle  
Documentary Channel  
金鹰|纪实频道

【**故**湖南**】** 第一辑

总策划  
吕焕斌

主编  
陈 杨

执行主编  
彭 勃

编辑  
杨 洋

姚 远

周小明

杨 睿  
杨 蓉

梁超波

## 图书在版编目 (C I P) 数据

故事湖南. 第一辑/陈杨, 姚远主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2008. 11  
ISBN 978-7-5438-5504-5

I. 故... II. ①陈... ②姚... III. 历史事件—湖南省 IV. K296.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第179196号



主 编: 陈 杨 姚 远

出 版 人: 李建国

出版统筹: 廖 铁

责任编辑: 李思远 赵颖峰

整体设计: 虢 剑 黎 珊

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2008年11月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 12

字 数: 100000

书 号: ISBN 978-7-5438-5504-5

定 价: 68.00元

营销电话: 0731-2226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

# Prologue

## 当行走的历史影像成为电视理想

### ——为《故事湖南》序

◎ 湖南省广播电视局副局长、湖南经济电视台台长 吕焕斌

在电视领域，什么都火过一阵子，新闻、综艺节目、体育节目、情感类节目、电视剧，但这些年纪录片有被边缘化的趋势。前年，湖南经济电视台接到政治任务，与央视合作，制作理论大片《走向和谐》，向十七大献礼。磨了两个年头，对它产生了感情，而湖南经济电视台做纪录片的团队也渐渐成型，于是我们索性一鼓作气，将已休耕多年、且定位上举棋不定的生活频道改成了纪录片频道，算是我们这些电视浪人向传统的脱帽敬礼吧。

确定电视纪录片的定位后，在频道结构上，也要寻找一个突破口，策划之初我们也曾左右为难。通常一个新频道一定要有一个标识性的栏目，它占据要津，每天都有，收视率和品牌影响都要好。我贡献了一个题目：《故事湖南》，要求是1949年以来在湖南发生的、代表时代和当时人们精神风貌的故事，它应该是红色的、浪漫的电视记忆文学。我还想了一个很笨的办法，要求节目组将1949年到现在的《湖南日报》找来，都翻一遍，从那里面去找故事，每年找10个，50年就有500个。他们真去找了，这些80后的年轻人，通过翻阅发黄的老报纸，触摸到了他们父辈生活的那个时代。我想他们是真正进入了，被感动了，否则他们不可能做出这一个又一个让我们感动的东西。

佳明先生早就是我们一伙的。他是《走向和谐》的总撰稿，满腹经纶，我们自然没有放过他，被“征”来先是做策划，后来干脆就被推上主持台。满头白发的他没有任何主持的经历，但却对《故事湖南》动了真感情，每每碰到他，他都会说：这帮孩子真好，真敬业，

一群80后的孩子哪能找到那么多的历史细节，并且能准确地还原那个时代的情绪，多么不容易。

还原真实的历史情绪，是我们对《故事湖南》风格的基本追求，从1949年开始的选题定位，首要确立的情绪关键词是革命的、怀旧的、浪漫主义的。当我们的共和国即将走过它的第一个甲子，当我们共和国的同龄人或是在红旗下成长的这一代年龄渐渐增长，便对中国自身历史的、文化的东西滋生出一种想望，甚至对那个时代的红色情绪都有着一一种深深的迷恋。

《激情燃烧的岁月》、《金婚》、《戈壁母亲》等电视剧不断热播，红色经典情绪的文化消费屡试不爽，可以看到这个时代浓郁的红色情结。这个时代中的许多人，在纷纷扰扰的岁月中来来往往，动如参商，而每晚回到家中，打开窗前的那盏灯时，需要的是一个情绪的出口，一种情怀的安抚。2008年阳春三月的一天，《故事湖南》就是以这样一种精神诉求，开始走进了很多中青年受众群体的生活。这是电视人每天撰写的时光日记，你可以从那些发黄的照片、褪色的影像，甚至变调的老歌中，找回青春的记忆，而一旦精神的认同与文化得到链接，我想，对几代人都应该是一种受益吧。

今天，《故事湖南》又将采访过程中拍摄到的珍贵照片与史料编辑成书，这也完成了我们当初创办这个栏目的设想。如果没有人对这段湖南的历史故事进行整理与编撰，如果没有人对那些年事已高的亲历者进行寻访，也许很多历史的片段就会散落在浩瀚的时空长河之中，不为后人所知。

《故事湖南》的弥足珍贵，在于它对湖南的文化贡献、历史贡献，它努力挖掘了很多鲜为人知的故事、人物、史料，对每个年份的时代特征和发展脉络都有着清晰的梳理和记录。《故事湖南》的弥足珍贵，当然还有对纪录片创新的贡献，它努力实现了纪录片的日播编排，以小队伍、小投入的方式完成了大片制作的极限超越。

这个栏目现在有了越来越多的追捧者，他们认为这个栏目可以帮助更多的湖南人了解湖南这片土地上个世纪的许多岁月、许多情怀。这是对《故事湖南》的赞赏，更是对它所承载的责任与使命的期望，我们会循着这条路走下去，也许若干年后，真正可以还湖南一个相对完整的历史影像。作为一个地道的湖南人，作为一帮地道的湖南电视人，我们不敢奢望对文化传承有多大的贡献，但还有什么比这样的理想更值得骄傲的呢？

感谢我们年轻的电视编导们为这样的理想所付出的努力，他们是湖南经济电视台企业文化中永远跳跃的青春因子。

是为序。

# CONTENTS 目录

湖南经视 HUNAN STORY

故事湖南

## 第一章 大解放

59年前，历史的车轮滚滚向前，拉开了时代更替的大幕。在那段波澜壮阔的英雄岁月里，《故事湖南》摄制组特意寻访了五个特殊的历史片段。这些片段或是感人至深，或是惊心动魄，或是激荡历史于瞬间，让人难以忘怀。

密使	/ 008-016
进城	/ 017-025
救市	/ 026-032
反特	/ 033-040
敬礼	/ 041-051

## 第二章 大建设

在那个建设的年代，技术薄弱，人海战术可以弥补，人民在社会主义建设中的力量被无限地放大与催生。无数的建设者释放着那个时代如火的激情，让旧城获得新生，从这种意义上说，长沙火车站那永不熄灭的火焰，永远昭示着湖南人民那不可战胜的前行的力量。

五一路	/ 054-062
桥	/ 063-073
新站	/ 074-081

## 第三章 回乡

从蓉园到松山，再到九所，这些建筑，凝固了历史的瞬间，也许不是全部。但其中有故乡人民对于伟人的那种热爱之情，以及直到今天对于他的无限眷恋，还有，在毛主席内心深处，对于家乡，对于乡亲，那种依恋和难舍。这种浓郁的亲情一直回荡在我们眼前。

松山	/ 084-094
蓉园	/ 095-101
九所	/ 102-111

## 第四章 野史

多少口头相传，原来并非空穴之风，多少野史桥段，原来却生万千趣味。拾遗岁月的碎片，更真实地接近历史，更历史地接近传奇。土家、饿虎、禁毒、禁娼，四大野史探秘，正是野草闲花逢春生，别有一番滋味入心头。

土家秘史	/ 114-125
饿虎之灾	/ 126-133
龙山禁毒	/ 134-139
禁娼	/ 140-145

## 第五章 艺术

《浏阳河》，流淌三湘情怀的经典传唱；刘海哥与胡大姐的表白——一段家喻户晓的花鼓唱段，成就了一个时代的情感印象；《园丁之歌》，从毒草到鲜花的坎坷文艺之旅；醴陵毛瓷，价值千万的艺术奇葩。这些，构成了红色年代里，湖南人艺术创作的几个接点，我们找到了，纪录了，然后感动了。

浏阳河	/ 148-156
刘海砍樵	/ 157-162
园丁之歌	/ 163-173
碗	/ 174-181

我与《故事湖南》	/ 182-183
佳明先生其人 《故事湖南》其事	/ 184-185
《故事湖南》的剧情纪录与历史演绎	/ 186-188
故事怀想（跋）	/ 189-190

etv  
HUNAN STORY  
[故事湖南]



## 【第一章】

# 大解放

50年前，历史的车轮滚滚向前，拉开了时代更替的大幕。

在那段波澜壮阔的英雄岁月里，《故事湖南》摄制组特意寻访了五个特殊的历史片段。这些片段或是感人至深，或是惊心动魄，或是激荡历史于瞬间，让人难以忘怀。



## · 密使 ·



[1]



[2]

59年前，历史的车轮滚滚向前，拉开了时代更替的大幕。在那段波澜壮阔的英雄岁月里，《故事湖南》摄制组特意寻访了五个特殊的历史片段。这些片段或是感人至深，或是惊心动魄，或是激荡历史于瞬间，让人难以忘怀。

1949年6月，渡江战役过后两个月，解放军挥师南下，林彪、罗荣桓指挥的中国人民解放军第四野战军所属部队迅速逼近湖南。当时退守湖南的国民党军队白崇禧部，仍然执意顽抗。在湖南，白色恐怖的阴霾依旧浓郁。

就在这个战火一触即发的危急关头，一封关系着湖南前途与命运的密件出现了。

1948年初，国民党一级陆军上将程潜，在竞选政府副总统失败后，回到湖南，出任长沙绥靖公署主任兼湖南省主席，名义上统辖湘赣两省，实际只能管一管湖南。程潜在军事、政治上没有自己的基础。蒋介石是在迫使程潜放弃竞选副总统之后，才给程潜长沙绥靖公署主任兼湖南省主席两个职务，概能予之，也能夺之。

陈明仁在四平街之战后被陈诚挤对而撤职，但国民党华中“剿总”司令白崇禧却乘机重用他，任命陈明仁为“华中剿总副司令”兼“武汉警备司令”，旋改兼第一兵团司令，后移驻长沙。白崇禧视陈明仁为心腹。当时湖南的地盘正在白崇禧的“华中剿总”的掌控之中。

1949年6月21日黄昏，一个行动谨慎的人

【1】余志宏，中共湖南省工委军事策反小组组长。1949年程潜第一次见到余志宏时，见他年轻（当时余志宏33岁），“像个学生娃子”，不太相信他能代表中共湖南地下组织，但当时与余志宏有过交往的人说“他为人机警，行事十分稳重”。

【2】长沙和平解放前，中共湖南省工委在长沙的一个秘密联络点——妇女缝纫合作社，位于湘雅路熙宁街。



来到长沙市熙宁街28号（今开福区三角塘巷32号）。

这个人，名叫余志宏，公开身份是湖南大学经济系讲师，湖南醴陵人。

余志宏拐进的这家铺子，名叫妇女缝纫合作社。其实店铺是中共地下党当时在长沙的秘密接头地点。开这家店铺的人，是湖南省工委书记周里的夫人常杏云，管家是张友初。

早在4月渡江战役之前，湖南省工委就开始实施一个酝酿已久的秘密计划。

常杏云回忆说：我们找人专门把程星龄从台湾请了回来。因为余志宏和程星龄都是醴陵老乡，所以我们决定让余志宏去做程星龄的工作，再要程星龄去做程潜的工作。

1949年1月，湖南省工委将地下党员余志宏从中山大学调回长沙，专门负责湖南省的统战工作，出任统战工作小组组长，余志宏主要做争取程潜的工作。余志宏在中山大学的战友黄道奇也被调回长沙，主持湘南的地下工作。

黄道奇说：“我每次到长沙都是到余志宏家里与周里会面，汇报湘南的情况。有一次，余志宏把我拉到房间里对我说：你说要是能把程潜给争取过来怎么样啊？我当时一听，好啊！醴陵这个地方很有意思，出了一大把国民党的高官啊。程星龄和程潜是亲戚（程星龄是程潜的族弟），大家都知道，利用亲属关系到他家里走动是不会引起别人怀疑的。”

从1949年1月开始，余志宏就利用老乡关系多次拜访程潜，但是此时的程潜，还没有最后拿定起义的决心。

4月，国共和谈失败，毛泽东、朱德下令解放军向全国进军，横渡长江的战役打响。1949年5月14日，人民解放军第四野战军强渡长江，5月16、17日两天，解放武昌、汉口和汉阳。白

【1】建国后，周里（左二）和程星龄（左一）等。1948年8月下旬，周里由余志宏陪同到小林子冲看望程星龄。程星龄当时只知道他是唐先生，不知道他的真实姓名。周里询问了程星龄与程潜的关系。后来程星龄成为程潜的代表与余志宏联系。

【2】周里（左三）与黄道奇（左四）。





程潜为湖南和平解放作出了重要贡献，中共和毛泽东给予他优渥的待遇，其中包括由政府按月送给他特别费大米5万斤（币制改革后，折成5000元），任其开支，不受限制。当时程潜委托湖南省人民政府秘书长保管这笔特别费，凭他的手条支取。

崇禧集团（辖第十、十一、十七兵团）退守湖南、广西，将华中军政长官公署设在衡阳，在长沙设立指挥所。

白崇禧退守湖南后，建立“湘粤联合防线”，希望借助洞庭湖和汨罗江、五岭等有利地形，阻止人民解放军南进。

狡猾的白崇禧此时已经察觉程潜有动摇之心，在湖南推行一系列疯狂的白色恐怖手段，撤换了一大批主和官员，镇压湖南和平运动，并企图以调任的名义支走程潜。

程潜与桂系的李宗仁、白崇禧之间，原有宿怨，往年程潜曾被李宗仁、白崇禧关押于武汉；当孙科、李宗仁竞选副总统席位时，程潜又奉蒋介石命令支持孙科。旧恨新仇，正好一并清算，白崇禧深知自己排挤程潜时，蒋介石不会偏袒程潜。所以他命陈明仁移驻长沙，就是为了取代程潜。1949年5月17日，白崇禧给程潜一个手条，大意是奉代总统李宗仁电谕，湖南省政府程潜主席调考试院代理院长，由第一兵团司令陈明仁兼任湖南省政府主席。

湖南省的和平解放工作面临严重阻力，主要是来自白崇禧。

黄道奇说：程潜当时很着急啊，很想见到中共地下党的负责人啊。

白崇禧步步紧逼，程潜终于按捺不住，他要求与中共湖南省工委负责人见面。

周里一听，很高兴，就派了余志宏和程潜见面。余志宏按省工委的意图，向程潜介绍了人民解放战争的形势、国内和平协定最后修正案的精神。特别谈到了关于利用和平方法解决问题的政策。程潜表示愿意接受国内和平协定最后修正案，走和平道路。

余志宏代表地下党给程潜提出很多条件：第一，释放一切政治犯；第二，负责保护国家



财产、机关、档案和工厂、交通、桥梁；第三，不捕杀共产党人和革命群众。程潜答应第一、二条可以照办，但第三条有些难办，因蒋介石、白崇禧的特务要抓人，他管不住。但他还是表示，可以召集特工人员训话，抓人要经过他的批准。

在各方面的推动下，6月中旬，程潜正式递交了《致中共中央和毛泽东主席备忘录》，这是湖南解放历程中的关键一天。由程星龄起草，程潜签字，然后交给余志宏。当日，余志宏将备忘录转交到了当时的湖南省工委书记周里手中。

《致中共中央和毛泽东主席备忘录》现在还保存在湖南省档案馆。

程潜，湖南醴陵人，一个开明的国民党将领，也是一个湖南情结、家乡观念很重的人。感受到蒋介石、白崇禧的怀疑、排挤，甚至监视，同时，又感受到中国人民解放军从北到南一路势如破竹的气势，程潜果断地递交了这份备忘录，为家乡湖南免除战火作出了大智大勇的决断。

然而，湖南地下党人能否将这份备忘录安全、及时地送出去，成了左右时局的关键。如此机密的要件该以怎样的方式去送？由谁去送？怎么样才能确保万无一失呢？

接到辗转送来的备忘录，周里马上行动起来。等到第二天余志宏接到命令来到长沙上麻园岭156号时，他发现当时化名唐先生的周里，正在房间里摆弄两只新篾篓。

这个篓子是有夹层的。这就是周里给备忘录准备的邮包。原来，左思右想之后，周里连夜找了一个篾匠，做了两个特别的篾篓。程潜备忘录，这时已经藏在这篾篓的夹层中。

篾匠将篾篓编到一半时，把备忘录放进去

藏匿《备忘录》的大篾篓至今保存在长沙市熙宁街妇女合作社的二楼。



以后，再把箴箴编完。

周里计划由一名地下党同志化装成商人，在箴箴里装满货物，秘密把备忘录送到武汉华中局的钱英手中，再转呈党中央。然而去武汉的路途却步步凶险。

由于要争取湖南和平解放，渡江战役后，毛主席和中央军委曾电令四野陈兵湘鄂交界地区，并不急于进军湖南。密信要送位于武汉的华中局，就必须突破当时国民党军队布下的沿洞庭湖防线，特别是城陵矶，派谁去呢？

这个送信的人，必须机智、勇敢，而且忠诚。

6月22日，位于长沙药王街深巷中的滇黔小学里，长沙教师地下党支部的成员正在碰头，主持会议的是小教联党总支书记黄人凌。

会议进行中，有人带来了长沙市工委书记沈立人的紧急通知，要黄人凌赶紧去省工委书记周里家中报到。

现年92岁高龄的长沙工委书记沈立人，虽然对当年的细节记忆模糊，但对黄人凌这个人，依然印象深刻：

【1】黄人凌，他当时的身份是记者，负责长沙市小学教师地下党总支的工作。1949年6月，他被调到中共湖南省工委。

【2】张友初（右一），一位富有经验的信使，对岳阳一带地下党的联络点很熟悉。



【1】



【2】



黄人凌是一个好同志啊，对党忠诚，做地下工作很有经验的。

还有管家张友初。管家身份的张友初，其实是一名老党员，也是一个成熟老练的交通员，他对于岳阳至长沙之间的行动路线非常熟悉。得知有任务之后，22日一大早，张友初出门购买了一种特别的伪装物资：黄花菜。

张友初买了黄花菜回来，放在篾篓里面。黄人凌扮做商人，张友初扮脚夫，担着篾篓假装去解放区做生意，把备忘录送过去。

其实此刻周里夫妇的手头也不宽裕。缝纫铺的收入，要补贴给来往接待。为了给两位送密件的交通员添置必要物资、准备往返费用，常杏云一把摘下了自己的结婚戒指。

“金戒指，是我拿出去当掉的。当时，苦啊！”常杏云回忆到。

1949年6月22日，长沙李园，周里等人正在商量路上的计划，意外发生了，4名国民党宪兵突然闯了进来。

在场的唐太太灵机一动，藏起篾篓，四人一同坐下，打起麻将牌来。宪兵上楼间，已经开打半圈。常杏云见势连忙起身招呼，警察见主客俨然富贵，随意看了看准备转身就走。然而梳妆台下一担篾篓引起了他们的注意。警察正欲挑开篾篓查看。唐太太连忙拿起哈德门香烟忙不迭叫两位老总来两圈，并塞上一包银圆，备忘录逃过一劫。

大家惊出一身冷汗，但机智的地下党员们，最终打发走了这队宪兵。周里判断，敌人可能已经有所察觉，事不宜迟，密件必须连夜送出。

除了备忘录以外，周里写了一封给华中局的报告，要黄人凌用特制的药水，抄写在了纸上，干了后就看不到字。另外，黄人凌准备



黄人凌通过地下党组织从长沙市城南区公所搞到的中华民国国民身份证，化名王必文，职业是商人。当时，国民党政府规定，成年人都要领取国民身份证，还要贴上照片，说情的话，也可通融，王必文的身份证就没有贴照片。



周里，原名周礼，长沙和平解放前湖南地下党的最高负责人（中共湖南省工委书记），化名唐光前，黄人凌调到中共湖南省工委前也只知其是唐先生。即使到长沙和平解放前夕，周里仍处于非常危险的状态。1949年7月25日，湖南省政府卫生处处长龙伯坚因“和共产党有联系”而被长沙警备区稽查处捕获入狱。龙伯坚的家就是周里的秘密办公地点之一，幸好龙伯坚的妻子和周里的秘书及时运走和销毁了文件。

了一个假的国民身份证，证件上面的名字叫做“王必文”。

在现在的长沙丰盈西里26号黄人凌的家中，《故事湖南》摄制组见到了一口老皮箱。这口老皮箱伴随着黄人凌度过了从事地下工作的危险岁月，也是摄制组在黄人凌家中找到的唯一一件他的随身物品。黄人凌在2001年因病去世，他的夫人徐凯，至今珍藏着这口箱子。

徐凯说：其实，他真正在从事地下工作的时候是不告诉我的，他的好多事情都是后来慢慢跟我讲的。

解放战争时期，徐凯与黄人凌在小教联工作时相识，两人牵手走过了不平凡的革命岁月，每每忆起这些，老人都一眼热泪。

徐凯记得黄人凌专门去买了一件蓝土林的长衫，那个时候她根本不知道他要去干什么，他也没有跟她说，只是有一天突然跑来跟她讲，他要去外地办点事。她也不问，因为党内的规定，不该知道的事就不问。

这一天，黄人凌一如往常地与徐凯见了面，见面的时候，黄人凌淡淡地对她说，马上就要出趟远门了。徐凯一开始并没感到异样，直到黄人凌拿出那张假的国民身份证。

徐凯说：他拿出假身份证给我看，告诉我他叫王必文啊，不是黄人凌！后来，我才想到，他这是做好了牺牲的准备啊。意思就是说，万一我回不来，你要去找“王必文”，不是黄人凌。

他是一个非常正直、忠诚的人。特别守信用，刚直不阿。但是，我当时也不懂事，没想到他竟是去完成一件这样重大的任务。

1949年6月23日凌晨，黄人凌没有惊动徐凯，天未亮就出发了。

当天上午9点，黄人凌会同张友初一起，



带着箬篑登上了长沙到岳阳的火车，列车开到捞刀河附近时，国民党宪兵开始挨个盘查。黄人凌和张友初镇定自若，用假身份证骗过了宪兵，到达岳阳。但在岳阳，两位密使面临了最严峻的考验。

国民党军队江防前线的城陵矶设有封锁线。岸上有机枪大炮，水上有巡逻舰艇。日夜监视江面，禁止船只来往。一旦发现渡江船只，就用机枪扫射或巡逻艇追捕。

两位密使面临生死考验。

最后是岳阳的地下党组织为黄人凌和张友初找到了一位十分熟悉水路且可靠的船工，送他们渡江。

晨光中，黄人凌和张友初在岳阳地下党的安排下，搭乘一只小渔船，在芦苇荡中迂回飘荡了一天，躲过了敌人试探性的机枪扫射。第二天清晨，船工终于将两人带出了敌人的封锁线。

整整26个小时，这艘小船终于载着关系湖

周里（左三）夫妇与董滋生、黄人凌（右一）1991年5月18日再次聚首原中共湖南省工委机关——李园（现麻园岭156号）。中共湖南省工委是在长沙和平解放15天后迁离李园的。





南命运的那个簸箕，到达湖北新堤，两位密使按捺着激动的心情，踏上了解放区的土地。

下午4点左右，黄、张两人终于在汉口找到了华中局组织部，并将密件亲手交给了钱瑛。钱瑛指示，张友初先行返回湖南，黄人凌则留在武汉，给即将去长沙的一支干部队伍介绍情况。这支队伍的代号是：105部。

《致中共中央和毛泽东主席备忘录》安全送交到华中局。在这个过程中，当时的地下党员全力接应，群策群力，怀着高度的责任感和使命感，完成了任务。

1949年7月4日，毛主席收到了《致中共中央和毛泽东主席备忘录》，当即给程潜回电说：“先生决心采取反蒋反桂及和平解放湖南问题之方针，极为佩慰。”“如遇桂系压迫，先生可权宜处置一切。只要先生决心站在人民方面，反美反蒋反桂，先生权宜处置，敝方均能谅解。”表明毛泽东对程潜的充分信任。

我们可以从另外的角度了解和平解放湖南的影响。1949年7月4日，中共中央军委给林彪、邓子恢的电报指出：“若得程潜真心站在我们方面，将有很大利益。”不仅可以影响湖南全省，而且“能起影响南方各省之作用”。中央军委在随后不久的又一指示中提出：“争取程潜、陈明仁及其一派站在我们方面，对于分化台湾、广州、广西、昆明、四川等地国民党，特别是分化台湾及宋希濂等部有极大的政治作用。”这是因为“程潜是孙中山的老干部，在国民党内地位甚高，近年治湘措施表示进步”，陈明仁则是蒋介石的嫡系，在国民党内是一个以反共著称的将领。程潜、陈明仁起义后，共产党对他们态度如何，是可以影响国民党内一批地位高而又反共的军政人员的。

张友初在回到长沙之后，继续从事着交通员的工作。

8月4日，程潜、陈明仁正式公开对外通电起义。

8月5日，黄人凌所在的105部随着解放大军一起进入长沙城。

徐凯根本不知道黄人凌回来了，那时候她跟着其他老师一起去“迎接”，哪里想到他会在队伍当中……

8月20日，经中共中央批准，长期坚持地下斗争的湖南省工委与随军南下的中共湖南省委合并，组成新的湖南省委。

1991年“七一”前夕，周里、常杏云、黄人凌和交通员董滋生4人，回到即将拆除的李园门口，拍下一张合影。照片背后有老人留下的字迹：摄于旧上麻园岭156号。如今，上麻园岭已经重新规划，在原湖南省工委机关李园的旧址上，建起的是共青团湖南省委机关大院。