

# 三多堂

山西旅游风景名胜丛书

● 主编 赵振中 杨文忠  
山西经济出版社

71

# 《山西旅游风景名胜丛书》

## 编辑委员会

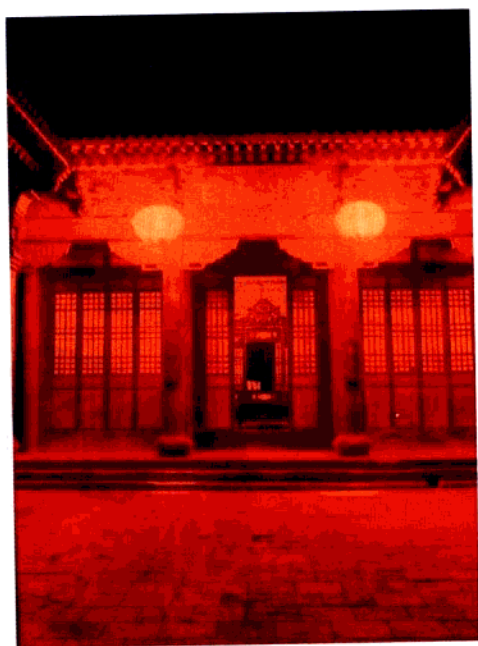
顾问 霍 泛 李玉明  
主任 薛 军  
副主任 张成德 王锚深 郭士星 周新玉  
          张凤山 王虎胜  
编 委 (以姓氏笔画为序)  
          王虎胜 王锚深 杨子荣 杨晓国  
          张凤山 张成德 周新玉 郑俊华  
          赵建廷 施联秀 柴泽俊 郭士星  
          郭华荣 谢鸿喜 薛 军

## 编辑部

主任 赵建廷  
成员 (以姓氏笔画为序)  
          王晋天 吉奇震 杨晓国 张良瑾  
          张惠君 郑庆春 郝建军 胡辅华



三多堂全景远眺



西院客厅夜景



彩绘·门楼局部

木雕·双狮滚绣球



砖雕·欢天喜地

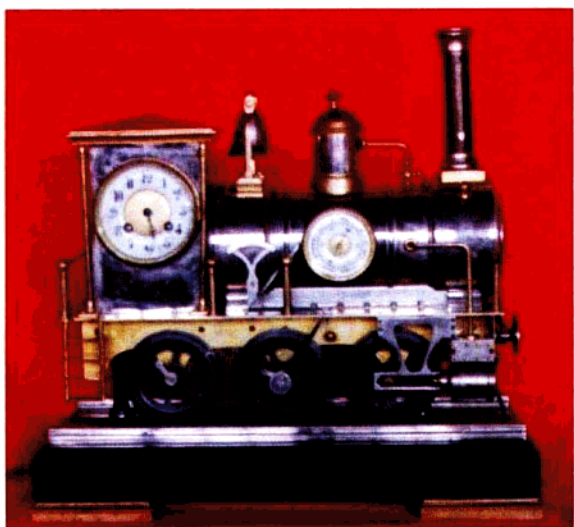




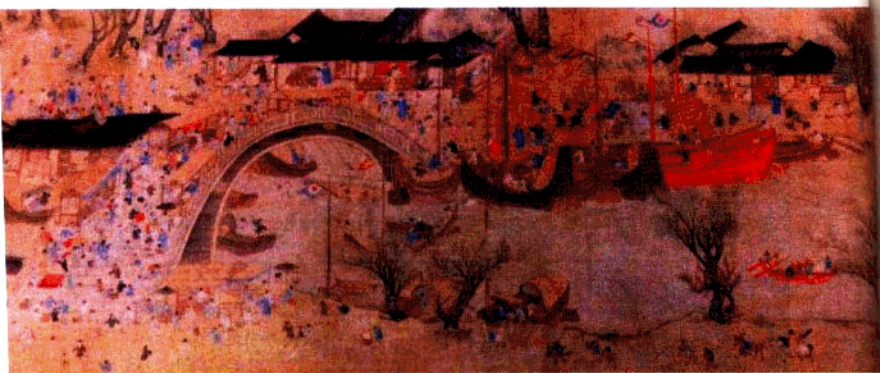
明清家具



百寿大屏风



金  
火  
车  
头  
钟



[明]仿“清明上河图”局部

# 序

从本世纪70年代末以来,经过近20年的经营与发展,山西省的旅游已成为本省国民经済的一个重要组成部分。在古老的三晋大地上,东沿千里太行,西依九曲黄河,南自银湖之畔,北迄长城脚下,一大批具有鲜明特色的旅游风景名胜,正以其充满魅力的绚丽姿态吸引着来自国内外的游客。

人们通过一处处具体的旅游景区或景点,不断地了解和认识山西,山西人民则更希望通过向国内外宾朋展示这些名胜景观,以扩大山西的改革开放,振兴山西旅游产业,促进山西经济发展。正是在这样一个背景之下,我们编辑出版了这套《山西旅游风景名胜丛书》。

在编撰《山西旅游风景名胜丛书》过程中,我们自始至终本着准确、生动、简明、实用、图文并茂

的原则。目的是为那些已经进入这些旅游景区或景点的游客起到实地导游和现场解疑的作用，同时也为那些因条件所限暂时尚不能实地旅游的朋友们起到一种神游的作用。

山西是中华民族的重要发祥地，现有世界文化遗产、国家与省级重点文物保护单位 400 余处。传说中的炎帝活动在上党地区，黄帝、螺祖、后稷及史前三王尧、舜、禹也活动并建都在晋南一带；近代中国革命斗争，又给山西留下许多珍贵的革命文物，武乡八路军总司令部旧址、平型关战役旧址、刘胡兰烈士纪念馆……真可谓物华天宝，人杰地灵，历史悠久，文化灿烂。相信三晋大地上的风景名胜会呈现给中外游客一种形象而悠久的历史，展示出一个特殊而广阔的自然环境。

当您怀着游览观光的惬意离开这些旅游景区或景点之后，希望《山西旅游风景名胜丛书》能够给您留下一个永久咀嚼和回味的话题。

《山西旅游风景名胜丛书》编委会

1998 年 4 月



## 三多堂简介

“三多堂”亦称曹家大院，地处山西晋中平川，位于太谷城西南5公里处的北洸村，距108国道线500米，与我省著名旅游景点晋祠、乔家大院、日升昌票号呈三角之势，遥相呼应。

“三多堂”是曹氏家族进行经营决策、金融吞吐、巡视监管的总办事处、总管理处；是集住宅、生活、娱乐、议事于一体的大本营。“三多堂”始建于明末清初，占地10600平方米，由内宅、外宅两部分组成，内套15个小院，3个倒座楼、3个堂厅、3个主楼，共277间房舍。内宅，由3个穿堂大院的堂楼连在一起，长66米，宽8米，高17米，墙厚1.6米，拔地而起，蔚为壮观。楼顶有3个榭亭，飞阁凌空，凭栏远眺，数里之外皆可入目。外宅，有书房院、小戏台院、客房院、厨房院和药铺。内外宅中间，有一条石条砌成的长66米的甬道相隔。楼院的周围是高大的砖墙，宛如城堡，建筑布局呈篆书“寿”字型。其间，砖雕、木雕、石刻、彩

● 三多堂

绘、斗拱、飞檐、兽头等装饰物别致精美，形态各异，将整体建筑点缀得古色古香。“三多堂”楼宅大院宽敞宏伟，特别是主楼的高大和堂厅的规格，突破了明清两代的严格限定，把封建政权赋予其在建筑上的特权和商人的富有，表现得极其充分、突出。

“三多堂”楼宅大院，解放初，列为县文物保护单位。1995年10月5日，在太谷县党政领导重视、支持下，在省地领导和文物部门关怀、指导下，该院被开辟为“三多堂博物馆”供游人参观。

1996年1月12日，“三多堂博物馆”列为山西省级重点文物保护单位。

## A Brief Description of San Duo Tang (Tri - Poly Hall)

San Duo Tang (Tri - Poly Hall) is also called the Grand courtyard of the Cao Family, lies in the central plain of Shanxi Province, is located in Bei Wang Village, about 5 kilometers in the southwest from Taigu City, and about 500 meters from the 108 National Highway. It forms a triangle with the famous Shanxi scenic spots Jinci, the Grand Courtyard of the Qiao

Family, and the Draft Bank of Risheng Chang, echoing one another in the distance.

San Duo Tang (Tri - Poly Hall) is the general office, and the head management, where the Cao Family used to carry on business decisions, monetary exchanges, inspection and control, and the headquarters combining residence, living, recreation and negotiation into one.

San Duo Tang was originally built at the end of Ming Dynasty and at the beginning of Qing Dynasty, covering an area of 10600 square meters, consisting of an inner house and an outer house, including 15 small courtyards, 3 two - storeyed buildings, 3 halls and 3 main buildings, totaling 277 rooms.

The inner house is composed of 3 courtyards connected with corridors, and is 66 meters long, 8 meters wide, 17 meters high with a wall as thick as 1.6 meter. It is a towering building looking very magnificent. On the top of the house there are 3 pavilions high up in the air. One can lean on the railings and enjoy a distant view.

In the outer house there are studies connected with a stonepaved path about 60 meters long. The courtyard is surrounded by tall brick walls just like a



## 目 录

话	三多堂由来及演变	1
话	三多堂建筑风格	6
话	三多堂古玩字画及珍宝	21
话	经商 300 年不衰之道	25
话	曹家商号知多少	33
话	闯关东的刚骨汉子	37
话	忆父亲——曹敬轩	41
话	三多堂轶事	47
话	三多堂博物馆陈展珍品	64
话	三多堂楹联·匾额	75
话	三多堂游记	79
话	三多堂大事记	92
话	三多堂交通导游图	97
话	后记	98

## Contents

三多堂 The Origin and Development of San Duo Tang . . . . .	1
三多堂 The Architecture Style of San Duo Tang . . . . .	6
三多堂 San Duo Tang's Curios, Calligraphy and Painting, and Treasures . . . . .	21
三多堂 The Road to Business Success for 300 years. . . . .	25
三多堂 How Many Stores Owned by the Cao Family? . . . . .	33
三多堂 Stauneh Men who braved the Journey to the Northwest. . . . .	37
三多堂 In Memory of My Father Cao Jingxuan. . . . .	41
三多堂 San Duo Tang's Anecdotes. . . . .	47
三多堂 Treasures on Display in San Duo Tang Museum. . . . .	64
三多堂 Sand Duo Tang's Horizontal Inscribed Boards and Vertical Couplets. . . . .	75
三多堂 San Duo Tang's Travels. . . . .	79
三多堂 San Duo Tang's Chronicle of Events. . . . .	92
三多堂 A Tourist Map for Visiting San Duo Tang . . . . .	97
三多堂 Postscript . . . . .	98



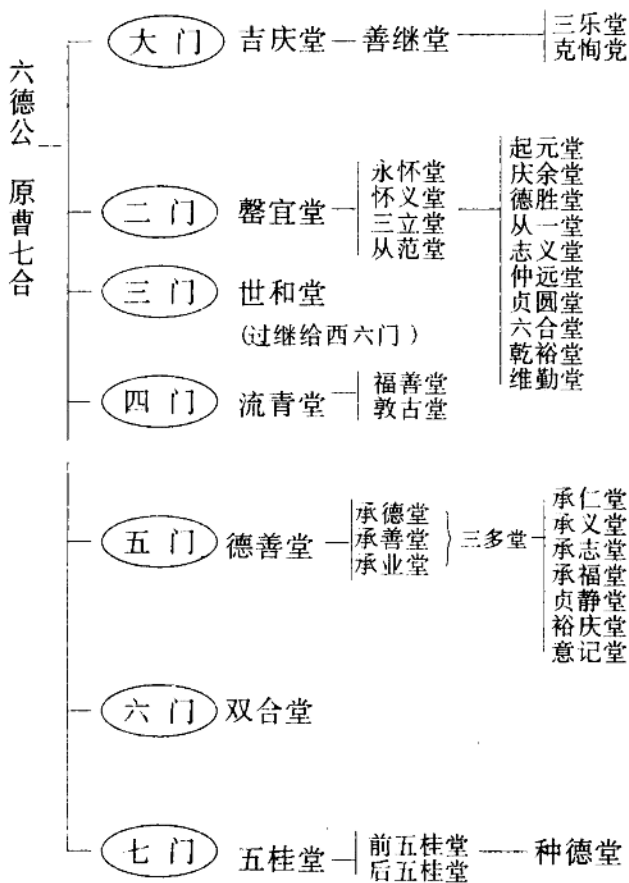
## 三多堂由来及演变

太谷北洮曹家，原籍太原花塔村。明洪武年间，太原花塔曹家始祖曹邦彦的第十一代孙曹晋卿，迁居于太谷县北洮村。晋卿以务农为主，空闲时挑担卖砂锅、豆腐、豆芽等。到第十四代孙曹三喜时，灾年不断，难以生活，只好闯关东糊口度日。经过两三代人的拼搏、创业，因经营有方，财源滚滚，遂腰缠万贯。曹家在顺治年间发家，从嘉庆年间开始设立堂名，“三多堂”便是其中一个堂名。

**堂名由来** 嘉庆初年(1796年)，第十六代曹兆远将七个儿子各起了一个堂名：长子是“吉庆堂”，次子是“馨宜堂”，三子是“世和堂”，四子是“流青堂”，五子是“德善堂”，六子是“双合堂”，七子是“五桂堂”。每个堂给白银十万两，共同组建了一个总管理机构——“曹七合”，总管曹家所有的大小商号(后因第三子过继给西六门而改为“六



曹家七门堂名一览表



注：嘉庆初年起堂名

道光年间分堂名 光緒年間增堂名