

《山西旅游风景名胜从书》 编辑委员会

问 霍 泛 李玉明 匝

主 任 薛 军

副主任 张成德 王锚深 郭士星 周新玉

张凤山 王虎胜

编 委 (以姓氏笔画为序)

王虎胜 王锚深 杨子荣 杨晓国

张凤山 张成德 周新玉 郑俊华

赵建廷 施联秀 柴泽俊 郭士星

郭华荣 谢鸿喜 薛 军

编辑部

任 赵建廷 È

成 员 (以姓氏笔画为序)

王晋天 吉奇震 杨晓国 张良瑾

张惠君 郑庆春 郝建军 胡辅华



三多堂全景远眺



西院客厅夜景



彩绘・门楼局部

木雕·双狮滚绣球





砖雕・欢天喜地



明清家具



百寿大屏风

试读结束: 需要全本请在线购买: www.ertongb





[明]仿"清明上河图"局部

从本世纪70年代末以来,经过近20年的经营与发展,山西省的旅游业已成为本省国民经济的一个重要组成部分。在古老的三晋大地上,东沿千里太行,西依九曲黄河,南自银湖之畔,北迄长城脚下,一大批具有鲜明特色的旅游风景名胜,正以其充满魅力的绚丽姿态吸引着来自国内外的游客。

人们通过一处处具体的旅游景区或景点,不断地了解和认识山西,山西人民则更希望通过向国内外宾朋展示这些名胜景观,以扩大山西的改革开放,振兴山西旅游产业,促进山西经济发展。正是在这样一个背景之下,我们编辑出版了这套《山西旅游风景名胜丛书》。

在编撰《山西旅游风景名胜丛书》过程中,我们自始至终本着准确、生动、简明、实用、图文并茂

的原则。目的是为那些已经进入这些旅游景区或 景点的游客起到实地导游和现场解疑的作用,同 时也为那些因条件所限暂时尚不能实地旅游的朋 友们起到一种神游的作用。

山西是中华民族的重要发祥地,现有世界文化遗产、国家与省级重点文物保护单位 400 余处。传说中的炎帝活动在上党地区,黄帝、嫘祖、后稷及史前三王尧、舜、禹也活动并建都在晋南一带;近代中国革命斗争,又给山西留下许多珍贵的革命文物,武乡八路军总司令部旧址、平型关战役旧址、刘胡兰烈士纪念馆……真可谓物华天宝,人杰地灵,历史悠久,文化灿烂。相信三晋大地上的风景名胜会呈现给中外游客一种形象而悠久的历史文化,展示出一个特殊而广阔的自然环境。

当您怀着游览观光的惬意离开这些旅游景区或景点之后,希望《山西旅游风景名胜丛书》能够给您留下一个永久咀嚼和回味的话题。

《山西旅游风景名胜丛书》编委会 1998 年 4 月

三多营简介

"三多童"亦称曹家大院, 地处山西晋中平川, 位于太谷城西南5公里处的北洗村, 距108 国道 线500米, 与我省著名旅游景点晋祠、乔家大院、 日升昌票号呈三角之势, 遥相呼应。

"三多量"是曹氏家族进行经营决策、金融吞吐、巡视监管的总办事处、总管理处;是集住宅、生活、娱乐、议事于一体的大本营。"三多堂"始建两明末清初,占地 10600 平方米,由内宅、外宅两部分组成,内套 15 个小院、3 个倒座楼、3 个童厅、3 个主楼,共 277 间房舍。内宅,由 3 个章全大院查楼连在一起,长 66 米,宽 8 米,高 17 米,墙厚 1.6 米,拔地而起,薪为壮观。楼顶有 3 个 树亭,飞阁凌空,凭栏远眺,数里之外皆可入目。外宅,有书房院、小戏台院、客房院、厨房院和药舖。内外宅中间,有一条石条砌成的长 66 米的甬道布局之下的周围是高大的砖墙,宛如城堡,建筑布局呈蒙书"寿"字型。共间,砖雕、木雕、石刻、彩

绘、斗拱、飞檐、鲁头等装饰物别致精美,形态各异,将整体建筑点缀得古色古香。"三多堂"楼宅大院宽敞宏伟,特别是主楼的高大和堂厅的规格,突破了明清两代的严格限定,把封建政权赋予其在建筑上的特权和商人的富有,表现得极其充分、突出。

"三多堂"楼宅大院,解放初,列为县文物保护 地。1995年10月5日,在太谷县党政领导重视、 支持下,在省地领导和文物部门关怀、指导下,该 院被开辟为"三多堂博物馆"供游人参观。

1996年1月12日,"三多堂博物馆"列为山 西省级重点文物保护单位。

A Brief Description of San Duo Tang (Tri - Poly Hall)

San Duo Tang (Tri - Poly Hall) is also called the Grand courtyard of the Cao Family, lies in the central plain of Shanxi Province, is located in Bei Wang Village, about 5 kilometers in the southwest from Taigu City, and about 500 meters from the 108 National Highway. It forms a triangle with the famous Shanxi scenic spots Jinci, the Grand Courtyard of the Qiao

Family, and the Draft Bank of Risheng Chang, echoing one another in the distance.

San Duo Tang (Tri – Poly Hall) is the general office, and the head management, where the Cao Family used to carry on business decisions, monetary exchanges, inspection and control, and the headquarters combining residence, living, recreation and negotiation into one.

San Duo Tang was originally built at the end of Ming Dynasty and at the begining of Qing Dynasty, covering an area of 10600 square meters, consisting of an inner house and an outer house, including 15 small courtyards, 3 two – storeyed buildings, 3 halls and 3 main buildings, totaling 277 rooms.

The inner house is composed of 3 courtyards connected with corridors, and is 66 meters long, 8 meters wide, 17 meters high with a wall as thick as 1. 6 meter. It is a towering building looking very magnificent. On the top of the house there are 3 pavilions high up in the air. One can lean on the railings and enjoy a distant view.

In the outer house there are studies connected with a stonepaved path about 60 meters long. The courtyard is surrounded by tall brick walls just like a castle. The layout of the construction is in the shape of the Chinese character 寿 meaning longevity.

Within the house, decorations like brick carvings, wood carvings, stone carvings, coloured drawings, brackets, upturned eaves, beast heads, etc. are unique and exquisite, and of different forms, thus adding an elegant atmosphere of antiquity to the whole structure.

San Duo Tang's residence and courtyard are very spacious and splendid. Especially the tall main building and large – scale halls have broken the strict limitations set by the Ming and Qing Dynasties, hence fully expressing the privilege of the feudal government and the wealth of merchants in respect of architecture.

At the begining of the Liberation, San Duo Tang's residence and courtyard were listed as a protectorate of cultural relic by the local government. On October 5, 1995 under the attention, support of Taigu County Party and State, and under the concern and direction of the provincial and prefectural leadership, San Duo Tang was opened as San Duo Tang Museum for the visit of tourists.

On January 12, 1996, San Duo Tang Museum was listed as Shanxi Provincial key cultural site under protection.

日 录

Ħ	三多堂田来及演变	1
F	三多堂建筑风格	6
ŧF	三多堂古玩字画及珍宝	21
	经商 300 年不衰之道	
Œ	曹家商号知多少	33
Ħ	闯关东的刚骨汉子	37
w	忆父亲——曹敬轩	41
Œ	三多堂轶事	47
въ	三多堂博物馆陈展珍品	64
	三多堂楹联·匾额	75
	三多堂游记	79
\$ 7 6°	三多堂大事记	92
e.	三多堂交通导游图	97
Ħ	后记	98

Contents

		1
3.5	The Origin and Development of	
	San Duo Tang	1
Œ	The Architecture Style of San Duo Tang . \cdots	6
Œ	San Duo Tang's Curios, Calligraphy and	
	Painting, and Treasures	21
缺	The Road to Business Success	
	for 300 years. ·····	25
Œ	How Many Stores Owned by the	
	Cao Family?	33
Ħ	Staunch Men who braved the Journey to	
	the Northwest.	37
17	In Memory of My Father Cao Jingxuan	41
13 ,	San Duo Tang's Anecdotes	47
Œ	Treasures on Display in San Duo Tang	
	Museum.	64
Œ	Sand Duo Tang's Horizontal Inscribed Boards	
	and Vertical Couplets.	75
Œ	San Duo Tang's Travels.	79
Œ	San Duo Tang's Chronicle of Events	92
¢F	A Tourist Map for Visiting	
	San Duo Tang	97
E.D	Postscript	98

三多堂由来及演变

大谷北洸曹家,原籍太原花塔村。明洪武年间,太原花塔曹家始祖曹邦彦的第十一代孙曹晋卿,迁居于太谷县北洸村。晋卿以务农为主, 经闲时挑担卖砂锅、豆腐、豆芽等。到第十四代孙曹三喜时,灾年不断,难以生活,只好闯关东锄口度日。经过两三代人的拼搏、创业,因经营有方,财源滚滚,遂腰缠万贯。曹家在顺治年间发家,从嘉庆年间开始设立堂名,"三多堂"便是其中一个堂名。

堂名由来 嘉庆初年(1796年),第十六代曹 兆远将七个儿子各起了一个堂名:长子是"吉庆 堂",次子是"罄宜堂",三子是"世和堂",四子是 "流青堂",五子是"德善堂",六子是"双合堂",七 子是"五桂堂"。每个堂给白银十万两,共同组建 了一个总管理机构——"曹七合",总管曹家所有 的大小商号(后因第三子过继给西六门而改为"六 德公")。

道光年间,曹家第十八代时,五门又起堂名为"承德堂"、"承善堂"、"承业堂"三个堂,三个堂合称"三多堂"(意指"华封三祝"中的多富、多寿、多子)。光绪年间,各门又增添了好多堂名,"三多堂"也增添了"承志堂"、"承义堂"、"承福堂"等六个堂名(参看曹家七门堂名一览表)。由于五门的堂名过多、过繁,"三多堂"的通称便在曹氏家族的各商号中普遍叫开了,而五门的老堂名"德善堂"和其他的新堂名叫得越来越少,甚至记不起来了,只有在曹家的"万金总账"上才能看得到。

"三多堂"的演变 曹家统管商号的"六德公"中,有一个总管事的总管家,由六个堂公推一人充当。由于五门的"三多堂"几代当家,经商有方,管理有序,获利丰硕,于是在公推总管家人选时,"三多堂"的当家人多次被推为"六德公"的总管家。如"三多堂"的曹凤翔(曹氏第十八代)、曹培义、曹培智(第十九代)、曹中美(第二十代)、曹克让(第二十一代)等均担任过总管家(参看曹氏"三多堂"支系家谱示意简表)。

到同治、光绪年间,曹家好多堂经管的商号相继衰落下来,惟有"三多堂"一枝独秀,仍保持着旺盛的势头。于是其他堂的股金除少数抽走外,大部分逐渐转入"三多堂"之手,成为一堂独管。"三

曹家七门堂名一览表 三乐堂 吉庆堂一善继堂 克恂党 六德公 起元堂 庆余堂 永怀堂 原曹七合 怀义堂 德胜堂 一 三 立 堂 人 立 堂 堂 志义堂 仲远堂 世和堂 贞圆堂 (讨继给西六门) 乾裕堂 承德堂 承善堂 承福堂 贞静堂 裕庆堂 门)双合堂 五桂堂

- 3 -

注: 嘉庆初年起堂名

道光年间分堂名 光绪年间增堂名