

日本・竹添光鴻撰

毛詩會箋
(四)

台灣大通書局印行

民國九年二月
日本・竹添光鴻撰

毛詩會箋

(四)

台灣大通書局印行

毛詩會箋目次

毛詩會箋序說……………一四

第一冊 卷第一

周南國風

關雎……………	二五
葛覃……………	五三
卷耳……………	六一
樛木……………	六九
蟋斯……………	七四
桃夭……………	七六
兔置……………	七九
采芣……………	八五
漢廣……………	八九
汝墳……………	九五

麟之趾……………九九

召南國風

鵲巢……………	一〇五
采芣……………	一〇八
艸蟲……………	一一五
采蘋……………	一二九
甘棠……………	一二六
行露……………	一三一
羔羊……………	一三六
殷其雷……………	一四二
標有梅……………	一四五
小星……………	一五二
江有汜……………	一五七

卷第二

邶國風

野有死麇……………	一六二
何彼襁矣……………	一六七
騶虞……………	一七三
柏舟……………	一八五
綠衣……………	一九七
燕燕……………	二〇一
日月……………	二〇八
終風……………	二一二
擊鼓……………	二一七
凱風……………	二二四
雄雉……………	二二九

飽有苦葉……………二三三

谷風……………二四二

式微……………二五七

旄丘……………二六〇

簡兮……………二六五

泉水……………二七二

北門……………二八〇

北風……………二八三

靜女……………二八六

新臺……………二九一

二子乘舟……………二九七

卷第三

鄘國風

柏舟……………三〇三

牆有茨……………三〇九

君子偕老……………三二三

桑中……………三三二

鶉之奔奔……………三三八

定之方中……………三三〇

蟋蟀……………三四〇

相鼠……………三四三

干旄……………三四五

載馳……………三五二

衛國風

淇奥……………三六一

考槃……………三七一

碩人……………三七五

氓……………三八六

竹竿……………四〇〇

芄蘭……………四〇四

河廣……………四〇八

伯兮……………四一三

有狐……………四一九

木瓜……………四二三

第二冊 卷第四

王國風

黍離……………四二九

君子于役……………四三七

君子陽陽……………四三九

揚之水……………四四四

中谷有蓷……………四五一

兔爰……………四五六

葛藟……………四五六

采芣……………四六五

大車……………四六六

丘中有麻……………四七一

鄭國風

緇衣……………四七七

將仲子……………四八六

叔于田……………四九〇

大叔于田……………四九三

清人……………五〇一

羔裘……………五〇七

遵大路……………五一〇

女曰鷄鳴……………五二三

有女同車……………五二九

山有扶蘇……………五二五

蘄兮……………五二九

狡童……………五三〇

褰裳……………五三三

丰……………五三七

東門之墠……………五四〇

風雨……………五四三

子衿……………五四六

楊之水……………五五一

出其東門……………五五三

野有蔓艸……………五五八

溱洧……………五六一

卷第五

齊國風

雞鳴……………五六九

還……………五七五

著……………五七九

東方之日……………五八四

東方未明……………五八六

南山……………五八九

甫田……………五九五

盧令……………五九九

敝笱……………六〇二

載驅……………六〇五

猗嗟……………六一〇

魏國風

葛屨……………六二一

汾沮洳……………六二六

園有桃……………六三一

陟岵……………六三五

十畝之間……………六三八

伐檀……………六四一

碩鼠……………六五〇

卷第六

唐國風

蟋蟀.....六五七

山有樞.....六六四

楊之水.....六七一

椒聊.....六七八

綢繆.....六八一

杕杜.....六八六

羔裘.....六九〇

鵲羽.....六九二

無衣.....六九七

有杕之杜.....七〇一

葛生.....七〇三

采芣.....七〇七

秦國風

車鄰.....七一五

駟驥.....七二二

小戎.....七二八

兼葭.....七四二

終南.....七四八

黃鳥.....七五四

晨風.....七五九

無衣.....七六三

渭陽.....七六八

權輿.....七七三

卷第七

陳國風

宛丘.....七七九

東門之枌.....七八六

衡門.....七九〇

東門之池.....七九三

東門之楊.....七九八

墓門.....八〇三

防有鵲巢.....八〇七

月出.....八一〇

株林.....八一三

澤陂.....八一九

檜國風

羔裘.....八二三

素冠.....八三〇

隰有蓂楚.....八三三

匪風.....八三七

曹國風

蜉蝣.....八四一

候人.....八四七

鳴鳩.....八五四

下泉.....八六一

卷第八

國風

七月.....九〇一

鴝鵒.....九〇九

東山.....九二六

破斧.....九三〇

伐柯.....九三二

九罇.....九三五

狼跋.....九三九

第三冊 卷第九

鹿鳴之什 小雅

鹿鳴.....九四五

四牡.....九五六

皇皇者華.....九六三

常棣.....九六九

伐木.....九八三

天保.....九九四

采芣.....一〇〇二

出車.....一〇一三

杕杜.....一〇二二

魚麗.....一〇二七

南陔.....一〇三三

白華.....一〇三四

華黍.....一〇三四

卷第十

南有嘉魚之什 小雅

南有嘉魚.....一〇四一

南山有臺.....一〇四六

由庚.....一〇五二

崇丘.....一〇五二

由儀.....一〇五三

蓼蕭.....一〇五三

湛露.....一〇五八

彤弓.....一〇六二

菁菁者莪.....一〇六七

六月.....一〇七一

采芑.....一〇八七

車攻.....一一〇五

吉日.....一一一八

卷第十一

鴻鴈之什 小雅

鴻鴈.....一二二九

庭燎.....一二三五

汧水……………一二四〇

鶴鳴……………一二四三

祈父……………一二四八

白駒……………一二五二

黃鳥……………一二五六

我行其野……………一二五九

斯干……………一二六三

無羊……………一二八四

卷第十二

節南山之什 小雅

節南山……………一二九五

正月……………一二〇九

十月之交……………一二三〇

雨無正……………一二四八

小旻……………一二六二

小宛……………一二七三

小弁……………一二八四

巧言……………一二九八

何人斯……………一三〇八

巷伯……………一三一五

第四冊 卷第十

三

谷風之什 小雅

谷風……………一三二七

蓼莪……………一三三二

大東……………一三三八

四月……………一三五三

北山……………一三六二

無將大車……………一三六九

小明……………一三七二

鼓鐘……………一三七九

楚茨……………一三八七

信南山……………一四〇八

卷第十四

甫田之什 小雅

甫田……………一四三五

大田……………一四四五

瞻彼洛矣……………一四六〇

裳裳者華……………一四六二

桑扈……………一四六六

鴛鴦……………一四七一

鵲弁……………一四七五

車牽……………一四八四

青蠅……………一四九一

賓之初筵……………一四九四

卷第十五

魚藻之什 小雅

魚藻……………一五二三

采芣……………一五一六

角弓……………一五二七

芄柳……………一五三五

都人士……………一五三八

采芣……………一五四八

黍苗……………一五五二

臨桑……………一五五八

白華……………一五六二

絲蠻……………一五七〇

瓠葉……………一五七四

漸漸之石……………一五七八

苕之華……………一五八三

何艸不黃……………一五八七

第四冊 卷第十六

文王之什 大雅

文王……………一五九三

大明……………一六一二

絲……………一六三〇

棫櫟……………一六五三

旱麓……………一六五九

思齊……………一六六九

皇矣……………一六七七

靈臺……………一七〇五

下武……………一七一六

文王有聲……………一七二一

第五冊 卷第十七

生民之什 大雅

生民……………一七三七

行葦……………一七六四

既醉……………一七七七

鳧鷖……………一七八六

假樂……………一七九二

公劉……………一七九八

洞酌……………一八一七

卷阿……………一八二〇

民勞……………一八三五

板……………一八四二

卷第十八

蕩之什 大雅

蕩……………一八六一

抑……………一八七五

桑柔……………一八九七

雲漢……………一九一九

崧高……………一九三五

思文	執競	時邁	我將	昊天有成命	天作	烈文	維清	維天之命	清廟	卷第十九	清廟之什	周頌
二〇八二	二〇七九	二〇七四	二〇六五	二〇六〇	二〇五三	二〇五〇	二〇四六	二〇四三	二〇三五			

良耜	載芟	小毖	敬之	訪落	閔予小子	閔予小子之什	周頌	武	有客	載見	豳	潛	有聲	豐年	振鷺	噫嘻	臣工	臣工之什	周頌
二二六〇	二二四九	二二四五	二二四二	二二四〇	二二三七	二二三三	二二三三	二二三三	二二二九	二二二六	二二一六	二二一一	二二〇四	二二〇二	二〇九九	二〇九四	二〇八九		

殷武	長發	玄鳥	烈祖	那	那商頌	閟宮	泮水	有駟	駟	駟魯頌	卷第二十	般	賁	桓	酌	絲衣
二二八八	二二七一	二二六四	二二五九	二二四三		二二二三	二二〇一	二一九七	二一八七			二一八〇	二一七七	二一七四	二一七一	二一六五

毛詩卷第十三

竹添光鴻會箋

谷風之什詁訓傳第二十

毛詩小雅

谷風刺幽王也。

箋曰谷風朋友缺也文武之時友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣伐木之詩是也幽王既不能遵

文武友賢不棄之道則其民亦從而化之風俗日趨於偷薄而朋友之道絕矣此其所以刺之也杜詩云宮中聖人奏雲門天下朋友盡膠漆蓋交道盛衰每關世道之治亂是以感慨係之區區報施之際君子有所不暇計矣

天下俗薄朋友道絕焉。

箋曰顧廣譽云人之汎汎相值者不可以言友也謂之友必有可以爲學問身心之助者矣而且以窮達異勢見棄薄惡莫甚焉姜炳璋曰幽王刺詩當從諸詩合觀之小弁作而父子之恩絕節南山正月作而君臣之義舛角弓作而兄弟之倫廢白華作而夫婦之道苦何人斯谷風作而朋友之誼乖有一於此卽足致亡而況於兼之幽厲並暴主而厲當流彘之後宣王未立共和攝政十四年安如磐石蓋政亂於上俗清於下文武之澤猶存也至幽而人倫蕩然矣雖有忠臣義士皆罪罟羅織逃死不遑宜其一跌不可復振周綱解紐豈一朝一夕哉

習習谷風。維風及雨。

興也風雨相感朋友相須

將恐將懼。維予與

女。將安將樂。女轉棄予。

言明友趨利窮達相棄○女音汝延文本傳棄下有也字

箋曰習習和舒之貌東風謂之谷風谷穀通詳於邶風三章皆以習習谷風起之者所以著始殊相愛而後大相背也韓村先生曰習習谷風維風及雨與習習谷風以陰以雨文意大同亦謂交態之變故下二句明言其變態益知以陰以雨之非陰陽和合之義而言夫婦之間愛憎頓變又云如本文豈可以陰陽和合說朋友邪及與也○將恐將懼者將猶方也文選任昉策秀才文注引韓詩將恐將懼薛君章句將辭也恐懼謂危難憂患之時維予與女者言相信之厚也語意與下聯○將安將樂女轉棄予者言身安樂則不復念昔日患難相救之恩也恐有危疑之意安者恐之反懼有局蹐之意樂者懼之反恐懼而維予女則不當安樂而轉棄予此本其患難以甚安樂之罪爾雅釋言棄忘也女轉棄予言安樂相忘也次章又云棄予如遺對上寘予于懷而言忘我之甚如遺失物也故下遂言忘我大德以結上二章左昭十三年傳南蒯子仲之憂其庸可棄乎亦以棄為忘也

習習谷風。維風及頽。

頽風扶而上喻朋友相須而成

將恐將懼。

寘予于懷。將安將樂。棄予如遺。

○頽徒雷反寘之鼓反須卷子本傍注本作率延文

本成下有也字

箋曰比也維風及頽乃與習習變以比朋友忘舊而至於暴焉頽者積字之變體爾雅焚輪謂之積字正作積安井氏曰今有風旋轉於地上捲起塵土蓋卽所謂積也傳云風薄相扶薄爲迫義風謂谷風毛意蓋謂谷風與頽相逼迫然後相扶而上行也頽陡起其所被及不廣故谷風得與之迫也安井說得之谷風爲和風非有大力必焚輪之自下而上者有以助之始能相扶而上耳陳啓源曰焱從下而上積從上而下是李巡孫炎之說而郭璞因之耳據爾雅正文未見其必然也扶搖謂之焱卽南華之扶搖信從下而上矣焚輪謂之積焚取象於火火乃炎上之物安得自上而下乎注爾雅者止因積是下墜之名故爲此解然以字義考之積从禿貴聲禿貌又暴風也隕从自貴聲下墜也俗通作頽是積隕本各一字不得援下墜之隕釋暴風之頽矣陸農師曰風之銳而上者爲焱風之旋而上者爲積陸義合之爾雅則上行如焚旋轉如輪名義允協可正景純之誤安井氏曰莊子羊角當爲鵬冲空之貌非風名也○寅予于懷者所謂若將加諸膝親愛之至也○棄予如遺者器服自墜下而不覺謂之遺鄭箋云如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也

習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎

崔嵬山巔也雖盛夏

萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者

忘我大德思我小怨

○崔徂回反嵬五回反萎於危反有不摺

本同卷子本傍註云本作不有

箋曰崔嵬山之高也山本高矣然當林麓茂盛之時未覺其高也及草木零落乃巍然驚其高故曰維山崔嵬也谷風吹山而草則死木則萎豈非以失其習習之和變爲焚輪之類乎以比久要之親俄而至於讒閹焉是章受風及頽而演之風已焚輪何以習習乎既欲其生又欲其死此卒章之義也木大或一枝枯故曰萎草小或連根死故曰死胡承珙曰此章自傳箋後呂記朱傳皆以爲天地之功有所不足生物之恩及於崔嵬是爲大德一草一木偶然死萎是爲小怨惟嚴緝范傳獨以谷風爲暴風蓋泥於經文無不二字以爲草木盡死耳據正義引定本及集注本云草木無有不死葉萎枝者則正義本不同可知今觀正義云雖至盛夏之月萬物茂壯無能使草不有死者無能使木不有萎者可見傳文無有不死葉萎枝者當作無不有死葉萎枝者無不有即偶然有之之意非謂草木盡死也中論脩本篇詩曰習習谷風維山巍巍何木不死何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者況人事之應報乎此雖不爲朋友德怨之喻然其言草木猶有枯落正與傳義同也○忘我大德思我小怨者德猶恩也大德謂恐懼之日拮据相救也小怨謂言語行事之小失非唯安樂之日雖恐懼實懷時亦有之咎犯曰臣負羈紲從君臣之罪甚多矣是也左傳大德滅小怨道也楚語以小怨

實大德。吾不義也。似因是詩。二言緊要。古今交道之不終。都坐此八字。是詩以怨與鬼。萎爲韻。馬瑞辰曰。說文。智讀如委。智怨同音。古讀怨亦當如委。故與鬼萎韻也。又國語。人皆集於苑。一本作萎。亦怨萎音同之證。郝敬曰。小雅短章疊咏。如此篇之類。猶是風體。大雅皆莊嚴大篇。是以有大小雅之別。

谷風三章章六句

蓼莪。刺幽王也。民人勞苦。

箋曰。言萬民勞苦於行役也。此賤者之詩。故曰民人。孝子

不得終養爾。

箋曰。釋不卒也。而通篇字字皆是感。可謂拔詩之髓示之矣。釋文。養餘亮反。注。除鞠養也。穀養也。二字餘

並同。胡承珙曰。陸氏從切韻。以養有之。養爲餘。兩切。謂飲食之也。以供養之。養爲餘亮切。謂凡服事也。蓋分爲上去二音。漢魏以前。未必有此區別。然此序言終養。自兼服勞奉養言之。儀禮既夕記。養者皆齊。禮記文王世子。齊玄而養。皆謂侍疾。檀弓。事親左右就養。注謂扶持。故箋以親疾將亡。不得見釋終養。是也。晉王褒齊願歡並以孤露。讀詩至蓼莪。哀痛泣涕。唐太宗生日。亦以生日承歡膝下。永不可得。因引哀哀父母。生我劬勞之詩。是自漢至唐。無不以此詩爲親亡後作者。歐陽本義乃謂鄭箋泥滯。試思詩中無父無母。銜恤靡至等語。尙得爲父母在之辭邪。顧廣譽曰。使非作於親亡之後。則篇中所云。幾皆不祥之語。又豈人子所忍出邪。且詳詩始終。父母並言。箋亦云。二親病沒。則是父母相繼以亡。而已皆以在役不得親視含歛也。人生之不幸。

蔑有

號

矣是以長
聞其聲

蓼蓼者莪匪莪伊蒿。

興也蓼蓼
長大貌

哀哀父母生我劬

勞。

○蓼音六莪五河反蒿呼毛
反延文本傳貌下有也字

箋曰比也蓼蓼日漸長大貌蓼蕭傳蓼長大貌蓼即蓼也短言之爲蓼長言之爲蓼蓼且以足句也莪自菁菁者莪來比美材也開口二句痛極親無不望子爲美材今匪莪而蒿也淒然欲絕朱傳以莪爲美菜蒿爲惡草然莪與蒿本非二物菁菁者莪傳云莪蘿蒿也是莪乃蒿之一種耳蓋蒿類衆多蒿之言藁也若藁蒿蕭蒿每以秋老得名因之嫩而可食者亦通稱蒿故傳於菁菁者莪本爾雅莪蘿之訓又申之云蒿者義取成材言各有當也此詩首章莪蒿本一物而以時之先後異其名下章莪蔚本同類而以子之有無異其名嚴緝謂爾雅繁之醜秋爲蒿釋云醜類也言繁蕭莪蔚之類春始生氣味既異故其名不同至秋老成則皆蒿也此說莪蒿甚明以莪形蒿莪美而蒿惡莪始生香美可食至秋高大爲蒿則羸惡不可食喻子初生猶是美材至於長大乃是無用之惡子此說於取喻甚合且與首句蓼蓼長大下文生我劬勞語意尤融貫言父母愛我極篤以我爲美材樂其長大撫育無不至而今則大病不侍湯藥無賴已甚嗚呼我是蒿已大負父母初心矣蒿解已見鹿鳴○哀哀父母死後之父母也生我劬勞生前之父母也於死後計

及生前其哀慘在字句不到處生我不專指始生言如第四章所言皆所以生我者凱風傳云劬勞病苦也與此劬勞同讀者宜體是孝子之心而知其至痛毋以治世生績汎然看之經曰鮮民序曰民人則非大夫之詩也王政暴虐下多窮民生我劬勞亦有忍飢分哺之哀

蓼蓼者莪匪莪伊蔚

蔚牡也

哀哀父母生我勞瘁

蔚○

音尉瘁似醉反敲去刃反

箋曰二章重言以哀之爾雅釋草蔚牡蔚郭注無子者馬瑞辰曰據唐注本草牡荊云莖勁作樹不爲蔓生故稱之爲牡則知牡蔚亦以其散生特立與莪之抱根叢生者異故有牡稱不必如郭言無子而後稱牡也名醫別錄有牡蒿一條唐人注曰齊頭蒿李時珍謂諸蒿葉皆尖此蒿葉獨麥而禿故有齊頭之名此亦牡蒿特立之證按爾雅釋草莪蘿郭注今莪蒿也亦曰蘆蒿陳藏器本草拾遺曰蘆蒿生高岡宿根先於百草一名莪蒿是莪蒿卽茵陳蒿之類常抱宿根而生有子依母之象故詩人借以取興李時珍云莪抱根叢生俗謂之抱孃蒿是也蒿與蔚皆散生故詩以喻不能終養○生我勞瘁者瘁通作頓顛頓也勞苦見於貌也勞而至於顛頓則更病矣已猶是蒿而親益病已德不增而親恩日重

餅之罄矣維罍之恥

餅小而罍大罄盡也

鮮民之生不如死之