



素质教育必备读本

简单的加法
完美的作文



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

初中生

CHUZHONGSHENG
MANFENZUOWEN

满分作文

课内

课内知识很重要，它是我们学习的基础。只有系统地学习课内知识，才能让我们的成长更有方向性。

我们的课内所学能用的大约只有10%，更多的要到课外去获取。这样我们才能成为知识全面的人！

动脑

我们喜欢思考，常常会有一些令人惊奇的好主意。想好了才能更好的行动，古语说：三思而后行。

再好的想法，装在脑子里也只是梦想，只有动手去完成它，梦想才能变成现实。才能成为有成就的人！

吸收

我们每天都在学习，我们期待展现自我，就像弹簧，不断地积蓄能量，只为能够在某一时刻完美爆发。

我们不仅是被动的吸收者，我们更是主动的创造者，只有这样我们的人生才可以过得更精彩！

课外

动手

创造



独家采用
EIPP
作文理念



素质教育必备*读本

ONE + ONE

作文



初中生

满分作文



总主编：祝正洲

丛书主编：赵现祯

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生满分作文/祝正洲主编. —南京: 江苏文艺出版社, 2008.9

(初中生作文1+1; 2)

ISBN 978-7-5399-2967-5

I.初… II.祝… III.作文课—初中—教学参考资料
IV.G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第127980号



初中生满分作文

- 主 编 祝正洲
- 责任编辑 于奎潮
- 责任监制 卞宁坚 江伟明
- 出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
- 集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
- 印 刷 广州丰彩彩印有限公司
- 经 销 全国新华书店
- 开 本 880mm×1230mm 1/32
- 印 张 45
- 版 次 2008年9月第1版, 2008年9月第1次印刷
- 标准书号 ISBN 978-7-5399-2967-5
- 定 价 84.00元 (共五册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

NO.1 青春株式会社

QINGCHUNZHUSHIHUISHE ③

【三问一一答】

001

【积累卡】

002

【美文细细品】

003

孩子的天空 003

【佳作连连看】

“回眸一瞬间”

童年的作品 006

童年，失落的梦 008

长大的路上，他牵着我的手... 010

“年轻的战场”

花季有雨 012

阳光的季节 014

淡淡的雨季 016

“牵手在明天”

挥手告别 018

那时花开 020

惜别 022

“少年也言愁”

一个优生的烦恼 024

愁 026

烦恼 029

“人之初体验”

坐在“最后一排”的人... 031

小试 033

当了回女侠 035

携手蓝天下 037

写作加油站

记叙文巧妙构思 5 法 040

DIY手动挡

亲密的杯子 041

NO.2 现代英雄草堂

XIANDAIYINGXIONGCAOTANG ③

【三问一一答】

042

【积累卡】

043

【美文细细品】

044

老刘 044



【佳作连连看】

“Q版真人秀”

- 我是一只快乐的小蜜蜂 … 047
一无是处的小女生 … 048
我很丑，但我很酷 … 050

“三人一台戏”

- 我的外甥女 QQ … 052
老爸臭美 … 055
我家的“非常可乐” … 057

“校园嘻哈分子”

- 谄君小传 … 059
大饼 … 061
旁边的旁边的旁边 … 063
活宝小记 … 065

写作加油站

- 怎样描写人物的心理 … 067

DIY手动挡

- 不漏水的杯子 … 068

NO.3 后现代生活

→ → → HOUXIANDAISHENGHUO → → → ③

【三问一一答】

069

【积累卡】

070

【美文细细品】

071

- 路是月的痕迹 … 071

【佳作连连看】

“闲话自家事”

- 我家的“三国演义” … 073
“卓别林” A、B、C … 075
阿爸·小人书·我 … 077
姥姥的秘密 … 079

“麻辣校园新说”

- 大话校园大话武林 … 082
背诵抽查课 … 085

- 华山论剑 … 087
最后的四十五分钟 … 089

“休闲节假日”

- 爸爸领我去钓鱼 … 091
春节随记 … 093
烧烤秋天 … 095

“WWW时代”

- 电脑带给我 … 098
和你在一起 … 100
禁网 123 … 102

“时尚季风”

- 减肥，你会吗？ … 105
扮酷记 … 107
你是谁 FANS … 109

写作加油站

如何使文章写得有波澜··· 112

DIY手动挡

瓶子潜水员····· 113



作文
1+1

目录

NO.4 星月感动指数

→→ XINGYUEGANDONGZHISHU →→ ③

【三问一一答】

114

【积累卡】

115

【美文细细品】

116

牵手····· 116

【佳作连连看】

“感恩的心”

感激的泪水····· 118

饮茶时光····· 120

父爱阳光令人感动····· 122

母亲的爱····· 124

最是动人数母爱····· 126

“亦师亦友”

那一幕，在我心中久藏··· 127

让友谊的阳光照亮心灵··· 129

馨香·心香····· 131

那两片云····· 132

“青涩的天空”

多“情”应笑我····· 134

第一颗青苹果····· 136

让这成为永远的秘密··· 138

“大爱无痕”

大雨中的那把伞····· 140

提醒，也是一种爱····· 142

美丽的苹果····· 143

“远去的故土情”

情系故土····· 145

月是故乡明····· 147

故乡情思····· 150

写作加油站

情感动人法····· 152

DIY手动挡

太阳能烤红薯····· 153

NO.5 思想的碎片在飞

→→ SIXIANGDESUIPIANZAI FEI →→ ③

【三问一一答】

154

【积累卡】

155



【美文细细品】

156

生命如风 156

【佳作连连看】

“韶华易逝”

那些日子那些歌 158

寂寞·枯萎·黄昏 160

弃我去者，昨日之日不可留
..... 162

“45度缅想”

我就这样独自守候 164

狼牙月下的深思 166

真想有个星期八 167

初中毕业时想到的 169

“一千种心情”

心·祭 171

那一次，我很快乐 173

其实你不懂我的心 175

那一次，我很内疚 177

“尘世走笔”

流水般的李白 179

如鹤东坡 181

与陶渊明对话 184

“极度价值观”

追求心中的绿洲 185

生如夏花 187

请学会欣赏 189

小议“宽容” 191

写作加油站

掌握几种随笔的写法 194

DIY手动挡

干燥的水 195

NO.6 锦绣二重唱

JINXIUERCHONGCHANG

【三问一一答】

196

【积累卡】

197

【美文细细品】

198

故乡纤道 198

【佳作连连看】

“山水的颂歌”

大海抒情 201

风景这边独好 202

游庐山 204

走进神奇的地下魔宫 206

“四季在敲门”

流动的春天 208

夏之趣 210

田野之秋 211

“城乡的区别”

襄阳小记 213



诗画西塘	215
家乡的草原	217

“猪的柏拉图”

我爱猫	219
夏天的蚊子	221
看，好伟大的蜘蛛	224

“再现万紫千红”

竹颂	225
----------	-----

玉兰	227
太阳花	229

写作加油站

掌握写景散文的特点	232
-----------------	-----

DIY手动挡

巧取冰块	233
------------	-----

NO.7 怪谈暴汗贴

→→→ GUAITANBAOHANTIE →→→ ⑦

【三问一一答】

234

【积累卡】

235

【美文细细品】

236

李白的泪水	236
-------------	-----

【佳作连连看】

“一条蛇的梦想”

梦	238
温馨的感觉	240
奇幻的对话	242

“穿越千年的时空”

与王勃畅谈	244
-------------	-----

穿越时空	246
------------	-----

秋遇	250
----------	-----

“小故事大道理”

一滴泪水的体验	252
---------------	-----

皮克鼠智取咪咪猫	253
----------------	-----

谁说鳄鱼不流泪	256
---------------	-----

“旧瓶装新酒”

走近唐僧	258
------------	-----

梦红楼	260
-----------	-----

写作加油站

如何运用“移花接木”法	263
-------------------	-----

DIY手动挡

针孔眼镜	264
------------	-----

⑦ 生存训练营 ⑦

怎样保证郊游、野营活动的安全	006	集体野营、郊游活动应注意什么	010
----------------	-----	----------------	-----



作文
1+1

目
录

登山活动应注意什么
课间活动应当注意什么
游泳时应注意什么
滑冰如何保证安全
燃放烟花爆竹如何保证安全
游戏时如何保证安全
放风筝应该注意什么
上体育课时衣着上应注意些什么
上体育课应注意哪些安全事项
在游乐场活动应注意哪些安全问题
参加运动会要注意什么
参加集体劳动等社会实践如何保证安全
外出活动如何防止中暑
手脚冻僵了应该怎么办
掉进冰窟窿里怎么办

014
020
024
028
034
048
054
058
064
082
086
092
098
104
108

120
126
134
140
146
150
160
166
174
182
220
228
246
248

游泳时遇到意外怎么办
被蛇咬伤了怎么办
被狗咬伤了怎么办
骨折了怎么办
被蜜蜂、黄蜂等蜇伤了怎么办
流血不止怎么办
外出时迷失了方向怎么办
遇到歹徒袭击时怎么办
遇到陌生人纠缠时怎么办
陷入心理困境之中怎么心理自救
应对龙卷风措施
预防洪水灾害的措施
乘机遇险如何自救
地下建筑内窒息症状及急救

⑤ ◀ 智力过山车 ▶ ⑤

黑暗中的入侵者
深夜商厦失窃
欢快的热带鱼
发型的谎言
智对绑票犯
恐怖的炸弹
4个女人过一座桥
猜帽问题
爱因斯坦的逻辑推理题
化学老师智破名画失窃案
13朵玫瑰
假证词

007
017
023
027
035
051
061
075
083
095
107
123

131
139
147
167
179
191
211
219
225
239
251

监守自盗
谁是告密者
货车消失之谜
猫是名侦探
奇怪的两声巨响
卧铺车厢的乘客
空中陷阱
列车失窃案
巧传密函
喇叭盗窃案
毒酒和美酒

附录

国学
大典

诗经名篇精选

265

易经经典名句及解说

269

三十六计计名及按语分析

273

青春株式会社



QINGCHUNZHUSHIHUISHE ③

【三问一一答】



老师，在考场有限的几十分钟内，我们怎样写才能让自己的作文有亮点啊？



这就需要一定的写作技巧了。这里介绍几种方法，你可以借鉴一下。1. 巧用文章题记。好的题记会显“奇效”之功。2. 善用整句开头。文章开头一般要开门见山。最好的办法是采用排比句式、设问句式。3. 采用诗文名句。要使文章有文采，并文化底蕴，其中一个有效的方法就是恰当地借用和化用诗文名句，“拿来”为我所用。4. 活用生动材料。旧材料可“以旧翻新”，可“新瓶装旧酒”，可变换角度。5. 妙用蕴语结尾。有文采的结尾，耐人寻味，会让评卷老师爱不释手。



哦！那怎样让自己的文章有新意呢？



1. 题目要新。题目是文章的眼睛，一个好的作文题目能迅速地吸引人的眼球，更能起到画龙点睛的作用。2. “视角”要新。有一个全新的题目，仅仅是创新作文的第一步。接下来，是要确定写作的新视角。从哪里入手，怎样立意，这是需要认真思考和研究的。3. 语言要新。近几年的满分作文在语言上占据了先天优势。有的靠风趣幽默取胜，有的靠清新明丽夺魁，有的靠婉曲动人得宠，……



那怎样使自己的文章感情真挚呢？



1. 事要真。感情往往寄寓在一定的事情中，感情“真”首先要事情“真”。2. 情要真。要抒发有真切体验的情感。3. 情要美。只有高尚的真情实感，才能产生强烈的共鸣。4. 情要浓。作文选材要选那些自己融入其中的、自己被深深感动了的材料，只有自己先感动了，才能感动别人。

【积累卡】

牵手
童年

好词

好句

天真 诱惑 束缚 枷锁 纯洁 坚定 甜蜜 忧郁
懒洋洋 一擦擦 一串串 喜滋滋 白花花 乐呵呵
蓦然回首 歪歪扭扭 阳春三月 苦口婆心 纷至沓来
五彩斑斓 整整齐齐 欲哭无泪 不堪一击 兴高采烈

1. 岁月的河流缓缓淌过，成长的脚印深深留下，蓦然回首，长大的路上，他牵着我的手走过高山，踏过河流，一路走来，一路吟唱……
2. 日复一日的枯燥生活，将我五彩斑斓的童年生活锁在柜子里，留下黑与白的无尽惆怅。

花季
雨季

好词

好句

狼狽 清晰 羞涩 脆弱 挫折 堕落 倾听 彼岸
阴雨连绵 目不斜视 满怀诧异 接踵而来 心烦意乱
淅淅沥沥 扑朔迷离 多愁善感 怨天尤人 习以为常
自作多情 竭尽全力 漫无目的 无药可救 得意忘形

1. 花季有雨，雨滴随着心脏轻盈地跳跃。听雨，我听到了，花季的雨，很美很美，真的。
2. 没有了暴雨连天，夏季是不是会因为只有阳光而单调；没有离别伤感，成长是不是会因为只有欢笑而缺乏完美。

回首
昨天

好词

好句

黯然 俯视 迷恋 刺激 虚拟 哭泣 跌倒 抚慰
陆陆续续 莫名其妙 思来想去 软弱无力 昂首阔步
荷花飘香 豪言壮语 悄然而至 诚惶诚恐 永不言败

1. 与其说那是一种伤感的结束，不如说是一种希望的开始。在人生漫长的道路上，这样的分分合合又有几多？
2. 依稀记得那个躁动的夏天，满池塘的荷花虽然被刺眼的阳光灼烧，但依旧向着太阳，微笑着静静开放。
3. 初三，一如那阳光中盛开的荷花，那时花开，永不言败！

“| 孩子的天空 |”

周大海

一 年 级

儿子：噢！出去玩喽！

妈妈：瞎说什么呀！一年级可是打基础的时候，以后学的东西都离不开它。听妈的话，不出去玩，在家看看书吧！

……

四 年 级

儿子：妈妈，我想……我想出去玩……

妈妈：唉，这孩子怎么整天想着玩？妈跟你说，现在可是拉开距离的时候，谁上谁下，马上就出来了。你是想当好同学还是想当差同学？

儿子：好同学……

妈妈：那你就应该好好学习呀！孩子，辛苦些吧，过了这一段就好了。

……

六 年 级

儿子：妈，我要出去玩。

妈妈：都什么时候了，还要玩！马上就要考中学了，你看人家××，整天关在屋里学习，哪像你就知道玩！真是越来越不上进了，现在累一点，考上中学妈让你好好玩，啊？

……

题 批

在“孩子的天空”中有些什么呢？这样的“天空”自由吗？

旁 批

一年级的孩子受到成人的“教化”少，语言也显率真。这一点注意与后文作比较。

两个“想”字，让孩子的稚嫩少了许多。

随着年龄的增长，孩子似乎也能“长”出点“勇气”来。

进了初中，孩子更喜欢的是理性思维。

高一时，孩子更理性了，似乎能猜到妈妈会说什么，显出欲言又止的样子。

只有作业的“天空”，让高三的孩子缺乏高三的心智，孩子似乎傻了。

初中

儿子：妈妈，我考上重点中学了，能出去玩了吗？

妈妈：不行！

儿子：你答应我的！你说……

妈妈：初中可不比小学，各个学校的好学生都在一起，竞争可激烈了！稍不注意就被甩下来了。来，妈妈陪你一起复习。

儿子：妈妈骗人……

……

高一

儿子：妈妈，我……

妈妈：是不是又要玩了？不是妈管你，下坡容易上坡难哪！妈妈有个同事，他儿子在初中成绩拔尖，可一到高一“呼”地一下滑下来了。高一可是分名次的紧要关头，坚持一下吧！

……

高三

儿子：妈妈，作业写完了！

妈妈：那好哇！妈不是给你买了那本复习资料吗？拿出来做做吧！

儿子：……好不容易作业少，想出去玩玩。

妈妈：什么？儿子，你已经长大了，以后全靠你自己了，妈不能跟你一辈子。你要没有一身本事妈咋能放心呢？你这样整天要玩，凭什么考大学呢？

儿子：我没有整天要玩！不就这一次吗？

妈妈：现在正是冲刺的时候啊！别人都在加油，你怎么能玩呢！

儿子：我……

尾批

不知是真还是假,但孩子的话对现代教育制度的弊端是有振聋发聩的批判作用的。

高三毕业

妈妈:儿子,你现在可以玩了。

儿子:玩?玩是什么?噢,想起来了,是不是做功课?妈妈,我正在玩呢!

点 评

NO.1 结构新颖,立意深刻

本文运用片断组合法组织材料,时间跨度大,而选材集中。选材时有一条贯穿全文的主线:在应试教育的模式下,孩子因作业牺牲了游戏,进而牺牲了天性与创造力。本文在主旨的挖掘上是比较深入的。篇末儿子的话:“玩?玩是什么?噢,想起来了,是不是做功课?妈妈,我正在玩呢!”极具讽刺性,发人深思。

NO.2 对话构篇,语言丰富

以对话展开情节、揭示主题,作者运用语言的能力要求颇高,可喜的是作者展示了自己的才华,准确地表现了孩子在各个年龄段的典型语言,也揭示了在应试教育的模式下,孩子爱玩的天性逐渐消失的可悲现状,令人心痛。



【佳作连连看】

作文 1+1

初中生满分作文

回眸一瞬间

童年的作品

四川·胡瑶

我站在童年的缺口上，没有忧伤，没有眼泪，看着已离自己远去的童年，一阵酸楚袭上心头。我的童年像一列火车，在我记忆的脊背上呼啸着奔驰而过，留下的只不过是童年七彩的幻灭与黑白色的忧郁。

我将我的童年写成作品拿给妈妈看。她看后，竟说我太神经质了，因为我说我的童年是挂在墙上的。难道不是吗？阳春三月，当微风吹开冻结的天气时，当小鸟呼唤迟到的青蛙时，当蜜蜂吻醒懒洋洋的梨花时，当所有的小孩都在追逐着自己的快乐时，我在干什么？我坐在教室里，一边幻想着外面湛蓝的天空，一边对着墙上的风筝临摹。户外的春天不是我的，天上的风筝没有我的，我只能将自己的童年永远挂在墙上。

我将我的童年画成画拿给爸爸看。他看后，连连摇头，因为我的整幅画中只用了黑、白两种色调。难道不是吗？打从小学起，每天放学回家，我只能对着可爱的电视机望“机”兴叹。跳动的彩色画面对于我是一种极大的诱惑，而爸爸将电视机锁进柜子里，将钥匙放在我可望而不可及的地方，希望能束缚住我慌乱的心，然后再苦口婆心好说歹说让我练习一小时的字。此后完成家庭作业，读课

生存
训练
营

怎样保证郊游、野营活动的安全

郊游、野营活动的地点大都远离市中心，比较偏远，物质条件较差。所以，要注意以下几点：

1. 要准备充足的食物和饮用水。
2. 准备好手电筒和足够的电池，以便夜间照明使用。



外书等，事务纷至沓来。日复一日的枯燥生活，将我五彩斑斓的童年生活锁在柜子里，留下黑与白的无尽惆怅。

我将我的童年拍成照片拿给表哥看。表哥惊诧地问：“这是你生活的真实写照？拍得太失水准了。”因为我将胶卷拉了半卷曝光，并且拍了一摞摞整整齐齐的书。我不明白书到底是为什么而出现的，如果是为了社会进步、人类文明，那当然是再好不过了。可是，但愿它不是童年的枷锁，不是压迫童心的五行山。与xyz殊死搏斗的欲哭无泪的我很想大声呼喊：童年的心儿要飞，它们是有翅膀的呀！

现在，我站在童年的缺口上，没有忧伤，没有眼泪。回忆着这些事的时候，我仿佛在穿越一条长长的河道，轻轻地划过童年的波峰。童年，是我至今为止最好的一幅作品，也是一幅未完成的作品，我还没来得及为她着色，她就飞走了。她本应是美丽的，可是当我仔细回味时，才发现她像现在窗外的天空一样破碎得不堪一击……

在13年的童年时光里我牺牲了30年才有的快乐与微笑，而这么多的付出却没有绘出一幅令人满意的作品。我不知道一个14岁的孩子是不是应该有40岁的期待，期待着到那时能真正自由地为我的青春画上一幅绝伦的作品。

点 评

NO.1 主题鲜明★★★★★

本文是一曲童年的挽歌。那只能画出来而不能飞上天空的风筝，那被锁进柜子的电视机，那一摞摞被称为“童年枷锁”的书，都在向成人发出质问与呼唤。这便是本文的主题所在。

NO.2 构思巧妙★★★★★

作者巧妙地借助“作品”、“图画”、“照片”，用形象的语言把“虚”的情绪与心境写“实”了，让读者真切感受到了在学习重压下的疲倦与压抑，以及对阳光、蓝天、快乐和自由的渴望。

黑暗中的入侵者

某日晚，在矾川侦探外出不在家时，女盗梅姑潜入他公寓5楼的住宅。她此行的目的是在矾川侦探的电话机上安装窃听器。

首先，从卧室的电话机开始装起。因这间屋子没有窗子，所以即使打开桌上的台灯也不用担心灯光会泄到外面。梅姑正往电话上装微型窃



作文
1+1

初中生满分作文

童年，失落的梦

浙江·王佳盈

很多东西，只有在失去之后才会觉得它的宝贵。

小 树

在外婆小院里的墙角下，长着一棵树，说不出它的名字。叶子是心形的，到春天就开出一串串的花儿来。很久很久以前，我用一双稚嫩的小手栽下它。它陪伴着我长大。可是，现在，它长得比我还高了……

每一个暑假，在外婆的小院里，在那墙角下，我都会默默地注视着小树，久久地不忍离去，就像打量一个久别的朋友。小树，早已不再是童年的那棵嫩嫩的小苗儿了。在那一片片心形的叶子上，还看到我稚嫩如小树苗般的童年吗？

小 蚕

记得有那么一天，小外甥喜滋滋地拉住我的手，说：“小姨，快来看呀！”

哦，我的天，小小的纸匣子里竟有那么多白花花的肉虫子躺在毯子般铺着的绿叶上，真恶心！

仔细一瞧，原来是我童年最喜欢的蚕宝宝啊！我不由得呆住了……眼前，突然闪现了一颗纯洁得一尘不染的童心，但它却在慢慢地模糊、消失……

小 故 事

葡萄架下的青石板上，满长着的绿苔写着它的年岁。石板老爷爷哟，你可曾记得？外婆总是坐在你身上；而天真的我，又总是躺

▲
生
存
训
练
营

3. 准备一些常用的治疗感冒、外伤、中暑的药品。
4. 要穿运动鞋或旅游鞋，不要穿皮鞋，穿皮鞋长途行走脚容易磨泡。
5. 早晨夜晚天气较凉，要及时添加衣物，防止感冒。
6. 活动中不随便单独行动，应结伴而行，防止发生意外。
7. 晚上注意充分休息，以保证有充足的精力参加活动。