

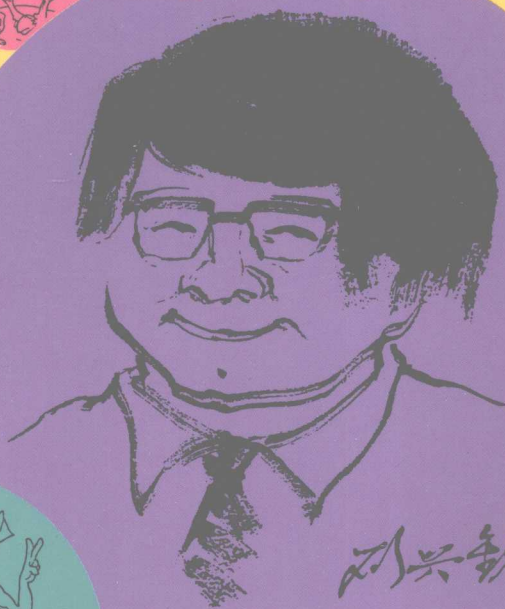
文 學 風 情

大頑童

劉興欽

的故事

林少雯—著



大頑童劉興欽，體格健壯，皮膚黝黑，是標準的鄉下老實人。他以活潑的個性、機智的頭腦，度過了一個豐富而逗趣的童年……

他的幽默除了令您開心一笑之外，也將使您不由得重拾童年的記憶。

文學風情◎73

大頑童

劉興欽的故事

林少雯＝著



大頑童劉興欽的故事／林少雯著．--初版．--

臺北市：業強出版；臺北縣新店市：

聯合發行中心，1994[民 83]

面； 公分，--(文學風情；73)

ISBN 957-683-200-4(平裝)

855

83000735

文學風情
73

ISBN 957-683-200-4

●著者

林少雯

大頑童劉興欽的故事

●出版者

業強出版社

地址：台北市中華路2段163巷6號2樓

電話：(02)三〇四三一五(代表號)

傳真：(02)三〇四三一五三

郵撥：〇七四三八二一九 業強出版社

●發行人

陳春雄

●執行主編

張碧珠

●責任編輯

賴桂枝

●美編

潘俊傑

●發行

聯合發行中心

地址：台北縣新店市民權路130巷6號2樓

電話：(02)二一八三五六五(代表號)

傳真：(02)二一八三六一九

蕭雄淋律師

浩瀚電腦排版股份有限公司

永美印刷公司

局版台業字第三一三〇號

新台幣一六〇元整

一九九四年二月初版

版權所有・翻印必究

如有破損或缺頁，請寄回更換

永遠不老的大頑童（代序）

林少雲

「大頑童劉興欽」的故事，曾在中華日報兒童版連載了九個多月，得到許多大小讀者的喜愛。

大讀者喜歡看劉興欽的故事，是因為故事裡的背景和生活，曾經是那麼熟悉過。早年，在日本人統治下的臺灣同胞，日子並不好過，在物質生活極度匱乏之下，日人還要搜刮，將能吃能用能穿的全送到戰場去，連人也逃不過當砲灰的命；臺灣同胞敢怒不敢言，這是殖民地的悲哀。但艱苦的日子裡，也有些許值得慶賀的事，日子總是要過嘛！於是也有一些令人難忘的歡喜事，使日子不至於過不下去。

小讀者愛讀劉興欽的故事，是因為這位祖父級的老頑童，小時候是個聰明愛玩、鬼點子又多的小孩，他經歷過的頑皮故事，真是既冒險又

刺激，既新鮮又有趣，令現代兒童完全無法想像。

劉興欽先生是國內知名的漫畫大師，很多人都是看他的漫畫長大的，他畫的「阿三哥大嬸婆」、「機器人」、「丁老師」……等都膾炙人口。讀者對這些漫畫的熱愛歷久不衰，乃是因為他的漫畫裡沒有暴力，全是溫馨感人的故事，故事裡的人物憨厚、正直、勇敢、淳樸。當然也有像「小聰明」這樣聰明的小孩，會發明許多東西，為不便的鄉下生活帶來許多的驚喜和方便，使讀者看了也可以學到很多，也變得聰明些。

劉興欽先生也是一位了不起的發明家，他的發明曾申請了一百多種專利，得到過多次國內外發明大獎，他的聰明才智從小時候的頑皮故事裡就可見端倪。

在寫這本書時，我常常聽劉興欽先生講故事，每次都聽得哈哈大笑，實在太有趣了。聽的時候笑一遍，寫的時候笑一遍，轉述給別人聽時又笑一遍，那半年來日子過得開心極了。

願把這種歡喜的心情帶給讀者一起分享。

能完成這本書的寫作，首先要感謝中華日報副總編輯吳涵碧小姐，由於她的邀約，鼓勵和催促以及提供珍貴的版面，我才能一篇篇的寫下去。其次，要感謝劉興欽先生，在他封筆多時後，還能親自為此書繪製插畫；最後要感謝業強出版社對這樣的作品有信心，願意出版它。

八十二年冬於臺北

目錄

永遠不老的大頑童（代序）

野臺戲

1

茶山奶娃

7

鬼附身

12

鬼畫符

18

油條的滋味

24

棉被的戰爭

30

這是什麼蛋

35

黃瓜和釣魚鉤

41

吃不完の糖

47

偷時間の人

54

都是阿玉惹的禍

61

誰是小偷

68

大小英雄

75

小泰山的大心願

82

點子大王

88

吃的學問大

95

克難樂隊

102

絕招

108

捉蟹的祕密

115

瞎貓碰到死老鼠

122

物極必反

128

頑皮的代價

135

顯靈

141

拜拜專家

147

禍從天降

153

我們都是一家人

160

大胃王

166

挨餓一輩子

172

喝喜酒

178

出洋相

184

妙計得逞

190

垃圾戰爭

196

作弊大王

202

溜冰鞋

207

螞蟻雄兵

213

相片風波

218

養狗記

224

忠犬救主

230

玩具土地公

235

大拜拜

240

子弟班

245

神氣的劍客

251

小祕密

257

野臺戲

劉興欽是一個非常聰明，也非常頑皮的人。從他很很小的時候起，到現在早已經成為有名的漫畫家和發明家了，他還是一樣聰明和調皮，以前大家叫他小頑童，不過現在他已升格為老頑童了。

從小頑童升格到老頑童，劉興欽有一籬筐聽了會笑破人肚皮的「鮮」事，不信的話，你就先聽聽這一個：

小時候，爸爸媽媽和親戚朋友都叫劉興欽的小名「阿欽」。阿欽生長在新竹縣橫山鄉的大山背村，這是一個又小又貧窮的村子，位在半山腰上，一點也不熱鬧。

就是因為大山背村太偏僻了，所以每到秋天，人們酬神拜拜，演野臺戲時，都輪不到他們村子。

有一次，阿欽爲了吃拜拜和看野臺戲，特地跑到鄰近的大寮村叔叔和嬸嬸家去。

「阿欽，你要尿尿的話，一定要記得尿到這個桶子裡。」一見面嬸嬸就拉著他，指著牆角一只木製的尿桶叮嚀。

阿欽點點頭，他知道「肥水不落外人田」的道理。鄉下買不起肥料的人家，這種「水肥」是非常珍貴的，一點一滴都要收集起來，好挑到菜園去澆菜。

阿欽吃到一頓難得吃到的豐盛筵席之後，抹抹他的油嘴，就和堂哥堂弟以及一堆小孩，跑去看戲。

戲臺就搭在廟前的空地上，鑼鼓聲響徹雲霄。天已經黑了，那時候還沒有電燈，戲臺上點的是用一種叫「電石」的礦石，將它泡水之後會冒出氣體，然後將氣體點燃，發出火光用來照明。在那時候，這種「電石燈」是非常奢侈的。

戲還沒上演，一大羣小孩追、趕、跑、跳、碰的，已經玩得滿頭大

汗了。等到戲開始演，小孩子又看不懂，吵吵鬧鬧，根本没心好看。尤其阿欽，身子扭來扭去，站也不是，蹲也不是，一會兒走來走去，一會兒又在原地繞圈子。

「阿欽，你在幹什麼？」堂弟問他。

「我想尿尿。」

「那就去尿啊！」

「不行，我嬌嬌說，要尿在尿桶裡。嬌嬌對我這麼好，我沒有什麼可以報答她，我想忍一忍，等到更多尿時，再回嬌嬌家去尿。」阿欽說。

大家聽他這麼說，也就不再理他。這時戲臺旁烤圓餅的攤子傳來一陣香味，阿欽顧不得尿急，也跟大夥兒跑去看人烤圓餅。

他們圍著小圓餅的攤販，看小販將麵糊倒入模子裡，放進奶油或豆沙，上下片一合，就是個熱呼呼、香噴噴的餅。大家身上都沒有錢，只有猛吞口水的分。

看著那些圓餅，阿欽的饞蟲都快從喉嚨口爬出來了，他瞪著大眼，

恨不得用眼光把那一個個餅看溶化了。他扭著屁股、夾緊雙腿，強忍著一泡尿。真想到旁邊尿完就没事了，但一想到嬌嬌說的話，他只好忍了又忍。直到再也忍不住了，才不得已用跑百米的速度，衝回嬌嬌家，對準尿桶嘩啦啦的解決了。心想，這麼多尿，嬌嬌可以澆好幾棵菜了。

哇！如釋重負的感覺，真是輕鬆又美妙啊！阿欽用輕快的小跑步，快樂的回到戲臺前。只見臺上的戲演得正熱鬧，演員們穿著華麗的戲服，濃妝豔抹地唱著、比畫著，但戲臺上電石點的燈，一會兒這盞熄了，一會兒那盞又熄了，所以有個人就在臺上走來走去的換電石。那個人穿汗衫、短褲和拖鞋，實在大殺風景。

不想看戲的阿欽和幾個玩伴，撿了幾枝又細又長的竹竿，玩起打仗的遊戲，他們追來打去的，戰場最後移到戲臺下。

幾個小蘿蔔頭，擡頭一看，木板搭的戲臺上，有偌大的縫隙，演員的腳步踩在上頭還吱吱咯咯的響呢。阿欽靈機一動，想到了一個有趣的遊戲。他拿起竹竿往戲臺上的木板縫捅去，正好捅到一位演員的鞋底，

演員跳了起來，大叫道：

「唉呀！可惱，將軍，你怎麼打我呢？」

阿欽一聽，原來是劇情需要，演員並不是被他捅得跳起來。於是他就繼續捅，同伴們也依樣畫葫蘆，跟著他一起惡作劇。臺上的演員走到哪兒，他們的竹竿就跟到哪兒。一時之間戲臺上鑼鼓喧天，女演員夾緊雙腳走臺步，不敢放開腳步，怕「穿幫」。男演員時而摸摸小腿，時而跳跳腳，或把戲臺踩得碰碰響。戲臺下玩得正高興，戲臺上則是雞飛狗跳。

忽然臺上鑼鼓聲停了，原來換場了。只見一位將軍正在打躬作揖。

「叩見皇上，吾主萬歲萬萬歲！」

「愛卿，你今天見了朕，怎麼不下跪啊？」

那位演將軍的壓低了聲音，指著戲臺下小聲說：

「今天免了，你當皇帝很大很重要，我的皇帝也很重要呢！」說著

雙腿夾得更緊些。

那位演皇帝的往木板中一看，正好一根竹竿捅了上來，戳中了將軍

的小腿，他才恍然大悟。

「好啊！小鬼，看我不打死你們。」忽然傳來一聲大吼，把幾個小蘿蔔頭嚇得跳了起來。回頭一看，哇！不得了了，原來是戲團的團主來抓人了。

阿欽他們丟了竹竿，撒腿就跑。團長像凶神惡煞似的追了幾步，然後破口大罵！

「夭壽死囡仔，被我抓到，一個個把你們打扁。」

阿欽躲在一片竹籬笆後面，伸伸舌頭，拍拍胸脯，看見團主走遠了，才喘一口氣說：「好險！好險哪！」

茶山奶娃

漫畫家和發明家劉興欽，小名叫阿欽，小時候家住在新竹縣橫山鄉的大山背村。

位於山上，落後、偏遠、交通又不便的大山背村，竟然有一個大人物要蒞臨了，這個人是人人懼怕又尊敬的大人物。他到大山背村來是爲了到阿欽家。他還率領了一大羣人來參觀茶園。這是一件相當轟動的大事，全村的人都爲這件事總動員起來。

原來，阿欽他們家當選新竹縣模範茶農。日據時代新竹縣叫新竹州，州長率領全縣的茶農到山上參觀阿欽家的茶園。這位州長大人，是日本天皇指派的地方官，地位崇高。天皇在日本人的心目中就像神一樣莊嚴和偉大，他任命的官員，自然也受到老百姓的尊敬。臺灣同胞懼於權