

对多维世界的



种眼光



善：永恒的意义

—克魯泡特金《互助论》精粹

张勇伟 编选 湖北人民出版社

世界学术名著精华

靠大师的眼光，我们方能发现现实的世界；
而唯有我们在现实世界的处境和问题，
才能使我们真正发现大师的眼光。

——对多维世界的100种眼光



世界学术名著精华

善：永恒的意义

——克鲁泡特金《互助论》精粹

张勇伟 选编

湖北人民出版社

善：永恒的意义

——克鲁泡特金《互助论》精粹 张勇伟 编选

责任编辑：余欣然

整体设计：尹光

出版：湖北人民出版社

印刷：武汉市汉桥印刷厂

经销：新华书店湖北发行所

开本：850×1092毫米1/32

印张：5.25

版次：1989年9月第1版

插页：2页

印次：1989年9月第1次印刷

字数：11.9万字

ISBN 7-216-00464-7

C.52

定价：2.35元

印数：1—3050

丛书总编言

●我们正处于一个改革开放的大时代。

她比任何时候都更迫切地要求我们，“确切地了解人类全部发展过程所创造的文化”，“用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑”（列宁语），以推动时代发展，建设社会主义新文化。而我们又面临一种短缺的困扰：短缺的时间、短缺的空间、短缺的金钱和短缺的精力，使我们面对几千年层层累积的书籍之山和每时每刻都在扩展着的文化之海，心有余而力不足。

《世界学术名著精华本——对多维世界的100种眼光》即为我们摆脱这一困境而编纂。占用你最少的时间、空间、金钱和精力，却能使你对中国之外的哲学社会科学的思想成果有一种全面的把握。这是我们编书时的“最简约方法论”。

●而每一位大师及其名著的简约，由全丛书选择精到、整合机巧的结构来弥补。知识的核心是“智慧”和“才识”；大师尽管数以千计，但真正提出一种全新的理论方法论的，“100”大概也能框纳；这就是我们所称之为的“100种眼光”。

世界是多方面的、学识分为各种学科，大师专攻也有侧重，我们把三方面综合起来，归纳为以人对自身和社会认识

为中心的10个维度。因此就成为“对多维世界的100种眼光”。

“对多维世界的100种眼光”体现了人类多元认识的无限丰富，而对我们来说，多元与一元总是辩证的统一，这也就是说，马克思主义则是我们看待多维世界的总眼光，是我们对这100种眼光的眼光，是我们择取和评价100种世界学术名著的出发点。

●但一切分类只是便于工作的手段，重叠和错位不可避免，更何况我们在编选时遇到这样一些技术上的问题：（1）每位大师只能限定一本名著；（2）有些原著无法得到；（3）对某些大师还未深知。因此我们通过站在巨人肩上来加以弥补。

我们根据以下权威性的选目，通过对照和统计，并征询有关专家最后确定100位大师的100种名著：

（1）《简明不列颠百科全书》（中文版），中国大百科全书出版社，1985。

（2）徐代德等从日本著作译编的《世界名著总解说》，台湾远流出版事业股份有限公司，1981。

（3）J·温特尔特主编的《现代文化辞典》，路特列奇和凯根·保尔出版社，1984。

（4）A·库柏尔等主编的《社会科学百科全书》，路特列奇和凯根·保尔出版社，1985。

（5）《西方世界名著》，不列颠百科全书出版公司，1980。

（6）选译自《苏联大百科全书》、《美国大百科全书》、《大人名事典》（日本）、《社会科学百科全书》（美国）等的《近代现代外国哲学社会科学人名资料汇编》，商务印书馆，1978。

（7）其他各种权威性的学科史著作和百科全书。

●不过我们也还有自己独立的方针：这就是把最具世界文

化意义的划时代的“眼光”同今日中国读者的思考热点结合起来，并注重推出“问题导向”的具有操作效能和生产性的名著及其学术见解。而由此造成的缺憾，我们以下列方式加以补偿：

(1) 每种书都有大师的学术传记、主要著作简介和年表，对于不得不割爱的重要著作尤加关注。

(2) 编一本第101种的书稿，详列100人和100书以外的哲学社会科学大师和名著的简介目录及概述，使你获得总体上尽可能一览无余的把握。

●因此诚恳地建议你从见到本丛书第一本书起，注意买齐每一种书。本丛书在三年出齐，细水长流，相信不会构成太大的负担。而这100本书将以最大的利用率提供你以下的知识工具和学术思路：

(1) 整体上的世界哲学社会科学史和人类学术文化史。

(2) 世界主要学术流派的代表人物、著作样本、术语及其理论方法论的较详资料。

(3) 可以随手阅读和检索的学术名著精华及相关的观点和资料。

(4) 各书的参考书目和年表及学术传记，可以作为深入某位大师和某个学派的指南。

(5) 全丛书在不同侧面上的有意契合和互补，使你可以通过了解社会科学各学科中最重要的东西，并在相互的观照中，有一层较之专攻一科更为透彻而独到的领悟。

(6) 我们在“历史”部分和其他各书中有意安排的叙述人类文化史的名著，本身向你展示了人类历史的全景。

(7) 精选的名著本身只是删节而不作改写，因此反可以方便你随时引文，全丛书就起到了妙语连珠的“引文小百科”

的作用。

●当然，大师的名著毕竟是有难度的，书还是要一本本地啃读的。编者对此也有所安排，每种书编者所撰文字尽可能对大师的眼光的价值和某些短视进行科学的分析，对原著的精华和某些糟粕作出辩证的剖视，并力求深入浅出、生动正确、引人入胜。年表提纲挈领，读者可以先浏览一下，再读传记或原著。而原著中被大段删节之处，选编作者尽可能有简略的概述帮助读者把握名著脉络。在这个意义上说，尽管精缩名著失落了许多东西，但可以便于中等程度以上的读者更容易通过自己阅读发掘和掌握名著的精要，去理解、消化与扬弃。将欲取之必先与之。

●并且，请相信我的阅读经验和对阅读学的研究，一本书的真正读通不仅在于反复阅读之中，而且更在于把它放在相关学科以及人类文化的脉络和网络中的恰当位置上，进行多重和往返多次的参照。

正是在这里，“一”和“多”互渗为一种奇妙的组合，使本显得单薄的一本著作变得无限丰富，又使本显得庞杂的100本的丛书有了一个个相互关联的扎实基点。

于是，《世界学术名著精华本——对多维世界的100种眼光》成为一本特别的书。这一本大书和100本小书的生命力互为因果，成为你我生命求知力和创造力的一种源泉。

顾晓鸣

于上海无花轩



• 大师学术传记

克鲁泡特金及其《互助论》¹

• 大师名著精粹

互 助 论 39

序 41

引言 44

第一章 动物之间的互助 54

生存竞争 互助 自然法则和逐步进化的主要因素
无脊椎动物 蚂蚁和蜜蜂 鸟类 猎食和捕鱼的
结合 合群性 小鸟之间的互相保护 鹤和鸚鵡

第二章 动物之间的互助

(续) 63

鸟类的迁居 繁殖的结合 秋季的群居 哺乳动物：
少数不喜欢群居的种 狼、狮子等的猎食结合
啮齿动物、反刍动物、猿类的群居 生存竞争中的
互助 达尔文关于物种内部生存竞争的论点 对

过分繁殖的自然遏制 中间环节的假定的绝灭 自然界中竞争的消除

第三章 蒙昧人之间的互助 77

假定的个人反对整体的斗争。人类社会的部落起源
分立的家庭是后来出现的 布西门人和霍顿脱人
澳洲人和巴布亚人 爱斯基摩人和亚鲁特人 欧洲人难以理解的蒙昧生活的特点 鞑亚克人的正义观念 习惯法

第四章 野蛮人之间的互助 80

大迁移 新的组织的必要 村落公社 共同劳动
裁判程序 部落间的法律 从我们同时代的野蛮人的生活中引来的例子 布里亚特人 卡巴尔人 高加索山地人 非洲的种族

第五章 中世纪城市中的

互助 84

野蛮人社会中权威的成长 村落中的农奴制 设防的城市的反抗以及它们的解放和特许状 行会 中世纪自由城市的双重起源 独立的裁判和独立的行政 劳动者的光荣地位 行会和城市经营的商业

第六章 中世纪城市中的互助

(续) 103

中世纪城市之间的相似处和相异处 手工业行会，它们每一个的国家属性 城市对农民的态度；试图解放他们 领主 中世纪城市在艺术和学术方面所

取得的成就 衰落的原因

第七章 我们现代人之间的 互助 122

国家时期开始时人民的起义 现代的各种互助制度
村落公社及其为了反对国家废除它而进行的斗争
从村落公社生活中产生的习惯依然保存在我们现
代的农村中：瑞士、法国、德国、俄国

第八章 我们现代人之间的互 助（续） 131

在国家摧毁行会之后成长起来的工会 工会的斗争
罢工中的互助 合作 为各种目的而成立的自由
组合 自我牺牲 以各种可能的形式进行联合行动
的无数社团 贫民窟中的互助 个人的帮助

结论 150

• 大师学术年表

大师学术传记

克鲁泡特金及其《互助论》

一、田园与启蒙

当人们寻觅彼得·克鲁泡特金童年的足迹时，却发现这样一位与政府和国家不共戴天的俄罗斯“英雄”的血管里竟淌着这个国家的嫡系王公的血液。据历史记载，克鲁泡特金家族的最早祖先是基辅大公弗拉基米尔·莫诺马赫的后代斯摩棱斯克的大公。该家族在16~17世纪期间，几乎世代在朝做高官。

1842年11月27日（新历12月9日），彼得·克鲁泡特金诞生于莫斯科的贵族旧宫厩区施塔茨基巷。他的父亲阿列克谢·彼得罗维奇公爵是一位军人，领有少将军衔。老公爵具有特别的尚武精神，处处以军人楷模为行为准则，并希望子女也步他的后尘。父亲对军人形象的热衷构成了彼得童年记忆的一部分。老克鲁泡特金同时又是一位典型的旧式贵族地主。生活的奢侈与他的吝啬秉性交织一起，反映出贵族的虚荣和残酷。

庄园生活处处留着老公爵对农民专横的印迹，在家庭里，他对子女的严厉程度使小彼得深感恐惧，并影响着他幼小的灵魂，同时也给他埋下了对“专制”的本能抗争和反叛。这种心理缺憾或许能成为克鲁泡特金一生的叛逆个性的一种解释。

克鲁泡特金的母亲叶特琳娜·尼古拉耶夫娜恰与她丈夫

① 陈之骅：《克鲁泡特金传》，第1页，中国社会科学出版社。

相反。她受过良好教育，热爱子女，对仆婢和蔼可亲。在彼得的最初记忆中也留下了她所带来的美好而善良的印迹：

“当我回顾我的童年时候，我深深感到当时注入我童心中的那些天赋的萌芽，正是受恩于我的母亲。”^①可惜母亲过早地去世了。留下4个未成年的孩子，大哥尼古拉，姐叶莲娜，二哥亚历山大及克鲁泡特金。其中对克鲁泡特金影响最大的要算亚历山大。

家庭的富裕给克鲁泡特金智慧启蒙创造了良好的条件。克鲁泡特金的理智开发是在棍棒下接触了拉丁文化而开始的。最初的启蒙教师是一个名叫普兰的法国人。他的首要任务是教育孩子掌握法语，了解历史、地理的基本知识，学会法国上流社会的一套繁文缛节。普兰的古板与老公爵的专制并没有使克鲁泡特金真正感受到拉丁文明。何况，父亲也只希望他铭记贵族的那套规范。不过，普兰毕竟还是给彼得留下了深刻的印象，他时常带彼得外出享受大自然的美景，讲述俄国人抗击外来入侵的历史，深情地叙述法国大革命，并倍加推崇。所有这些都给克鲁泡特金日后厚爱大自然，憧憬法国大革命的心态铺垫了一些基础。

然而，对克鲁泡特金启蒙最大的是俄语教师尼古拉·帕夫洛维奇·斯米尔诺夫。他在自传中写道：斯米尔诺夫是“在我的成长过程中给了第一推动的人”。这很可能是因为他给了克鲁泡特金一种俄国文化精神的启蒙，培养了他对俄国文学的兴趣。在群星璀璨的俄国文学中，克鲁泡特金印象最深的是果戈里的著作，甚至在他的习作中也模仿果戈里辛辣的笔调。另外，该时期文学作品中现实主义精神以及所表现出来的对俄国的热爱，对克鲁泡特金日后成为一个重实践

① 《一个革命家的笔记》，转引《克鲁泡特金传》，第5页。

并对祖国无限热爱的真正的“俄国人”有着重大的影响。文学的熏陶的另一结果是激发了他对写作的兴趣。1854年克鲁泡特金出版了一份叫《每日新闻》的报纸，以后又办了《期刊》杂志。这些都可以视为他从事新闻写作的起点。

童年的智力觉醒，最有意义的是通过斯米尔诺夫文学的循循善诱，“彼得得到了19世纪俄国个人与国家之间的冲突所产生的政治与社会方面的紧张关系的最初一瞥。”他发现了“价值与德性的积极品质的存在，它们也象他父亲庄园的农奴一样，遭到了一种更高的和更强大的权威——在这里，就是政府——的蹂躏”。^①

童年记忆中最深刻的还是他对田园的热爱和农奴的情感，以及渗透其中的朦胧的反抗意识。他在自传中写道：

“当我有了10岁的时候，我的较大的快乐便是把家人留在后面，自己一个人先走过这松林”。林中“小的树丛也是和大树一样地充满了神秘。在这松林内我对于大自然之最初的爱以及对于大自然的无穷的生命之最初的模糊观念就生出来了”。“在我的记忆中这松林是和我幼年时期中一些最幸福的回忆相关联的。”^②

对田园的钟爱与农奴村居的好奇又是彼此相关的。对古板、虚伪的官邸生活的厌倦、以及共同反抗老克鲁泡特金的专制，使彼得与农奴联结起来。替代母爱的保姆的关怀使他和农奴建立起真挚的感情，从保姆和仆婢那里他得到了慈爱和温暖。他后来说：“如果我们没有在自己家的婢仆那里得到那种孩子们应当享有的爱的气氛的话，真不知道我们将会变成什么样子。我们是母亲的孩子，我们和她相似，因此农奴

① 米勒：《克鲁泡特金》，第30—31页，黑龙江人民出版社，1982版。

② 克鲁泡特金：《我的自传》，第43—44页，三联出版社。

们便关怀我们，这种关怀有时是十分令人感泣的。”①这是一种深沉的情感，以后一直陪伴着克鲁泡特金的一生。

另外一件对克鲁泡特金童年影响较大的事，则是学校的集体生活。他从学习开始就感到不自在。然而，关键的是，这毕竟是他第一次与集体接触。其中的个人与集体，人与人之间的冲突深深地影响着他。

二、困惑与出路

1857年克鲁泡特金进入了侍从军官学校。这是一座全国首屈一指的贵族学校，旨在培养效忠皇室的官员。克鲁泡特金进入学校后的情感显然是与之格格不入的，过去那种与家庭的对抗情绪在社会生活中表达出来。从进校一开始，他就感觉到纪律的束缚。在严厉的纪律下，他失去了阅读、写作和游荡的闲暇，过去的自由也荡然无存，对上级和老师的厌倦和抵触时常发生。然而，使他感到更难以忍受的还是来自同学间的麻烦，他在给亚历山大的头几封信中时常提起那些不快的事情。②侍从学校给克鲁泡特金对集体的态度留下了难以磨灭的印迹：集体所拥有的暴虐行为冲击着他，但并没有使他折服，反而加深了对抗，直到最终取得胜利，这大大强化了他的自信，也鼓舞了他走自己的路的勇气。然而，与此同时，另一种不安也油然增长，他在给哥哥的信中提到：

“我一天比一天更加憎恶一切。你没有理解我上次说的‘没有一个人可以倾诉衷肠’，（我的意思）不是说我没有朋友，而是说没有一个具有和我同样的倾向。”③这种倾向的

① 《一个革命家的笔记》，转引《克鲁泡特金传》，第13页。

② 《彼得·克鲁泡特金与亚历山大·克鲁泡特金通信集》，转引《克鲁泡特金传》，第17页。

③ 转引米勒《克鲁泡特金》，第38页。

离异使他感到周围人的无聊，及自己与环境的格格不入。米勒在解释这个现象时说：“更基本的问题是，他不会应付任何一种与他地位相同的人所构成的集体。”^①对克鲁泡特金来说，把自己的个性溶入团体的个性决非易事，这种疏远感跟随他一生。

19世纪的俄国经历了一场深刻的改革运动。其中对克鲁泡特金有影响的则是教育改革。他在回忆这段时间的学校生活时说：“在这里，和在其他一些学校一样，出现了一种新的精神——真挚好学的精神。”应该说，学校学风的好转进一步深化了他探究好学的秉性。然而，这时期对他来说，最关键的还是他在姐夫家如饥似渴地学习18世纪法国启蒙思想家的著作（这些著作当时在俄国都是禁止的）。其中较有启发的是伏尔泰的《哲学辞典》。同时他还不断地写作，克鲁泡特金曾试图通过写自传性质的小说来回首往事，以求揭示造成这种状况的真谛。^②在作品中，他开始流露出对人与人之间关系合作的关心，并认为“使人们合得来或互相疏远的决定性因素是教养。”^③“教养”是一个人品行的道德，以此来解释合作的决定性因素显然是肤浅的，但有意义的是这蕴含着寻找合作机理的根源。

胞兄亚历山大对克鲁泡特金的智力成长具有重要影响。兄弟间的亲密友谊和共同之处，可以引用普兰先生的话，“他们是戴着一顶帽子的两个头。”在求学时期，他和亚历山大在情感上、思想上的种种感受常常一致。克鲁泡特金在学校的孤独和闭塞，全靠哥哥来弥补。19世纪中叶，俄国盛

① 转引米勒《克鲁泡特金》，第39页。

② 这可以在往后的《我的自传》中看到这种范例。

③ 米勒：《克鲁泡特金》，第41页。《互助论》也特别强调教育感化。

行自然科学、政治经济学和社会统计学等新学科。敏感的亚历山大深受其影响，在哥哥的启发下，克鲁泡特金很快地吸取了这些知识养料，甚至声称：“我完全承认政治经济学的重要性。”^①正是在这时期，他才开始学习与研究数学、物理和天文学，并探究起《物种起源》的变种问题。从克鲁泡特金在1858年所写的东西来看，他的兴趣主要集中在社会和经济统计学方面，他开始培养了自己实地调查、统计分析的实证风格，开始接触贫民，关心农民的疾苦。这在日后《互助论》等重要著作中可以找到许多这方面的印迹。

随着克鲁泡特金的日臻成熟，兄弟俩在学术走向和思想倾向方面愈来愈离异。克鲁泡特金在从赞同到不赞同亚历山大的经历中成长起来，渐渐显露自己的独立见解和执着。首先，在宗教问题上，他不象亚历山大那样一度沉湎于路德教，他从小就没有形成宗教感情。其次，亚历山大在政治上比克鲁泡特金保守，人格上也显得软弱。第三，因对“科学唯物主义”的态度不一而导致两人分道扬镳。亚历山大深受“科学唯物主义”的影响，他认为，人的行为都必须通过自然规律来解释，它是自我主义的，即使表面上利他主义时，但本质上仍然是以个人利益为动机。克鲁泡特金则不为“科学唯物主义”所动，而开始自己持久的爱好——研读历史著作。他在集中研读欧洲文明史后，便认识到，人类学与历史学是密不可分的。^②第四，对历史学的看法，彼得不同意亚历山大的通过事例寻找“总联系”的观点，他认为历史学家的政治动机起决定作用，“在历史学家对过去所形成的种种

① 《我的自传》，第102页。

② 这种思想反映在《互助论》中，便是人类学资料与历史分析紧密在一起。