

教育部《中学语文教学大纲》指定书目
中学生课外文学名著必修本

高中生课外

主编 / 李平收

文学名著导读手册



GAOZHONGSHENGKEWAI
Wenxue mingzhu daodu shouce

长春出版社

高中生课外 文学名著导读手册

主编 李平收

编委 马文增 邓 多 刘 畅

李云雷 杨昊升 张学军

张敏捷

长 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

高中生课外文学名著导读手册 / 李平收主编. — 长春:
长春出版社, 2001.1

ISBN 7-80664-124-6

I. 高… II. 李… III. 文学-作品-简介-世界-高中
-课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 84364 号

责任编辑:张耀民 贺宁宁 封面设计:秦川

长春出版社出版

(长春市建设街 43 号)

(邮编 130061 电话 8569938)

北京顺义福利印刷厂印刷

长春出版社发行

850×1168 毫米 32 开本 17.75 印张 插页 2 260 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:10000 册 定价:21.80 元

导言

2000年新出版的《中学语文教学大纲》，明确规定了中学生课外阅读的30部文学名著，这是我国中学教育的一大突破。以前，我们要读这些名著的时候，总会有一些好心的老师和家长担心，会因此影响学习。现在好了，再也不用担心有人好心地干涉我们阅读文学名著了。但是，怎样读文学名著，我们应该从这些名著中吸收哪些东西，这是每个中学生都必须解决的问题。

我们在高中生中进行了大量的调查，了解到他们在阅读这些名著时遇到的难点、疑点，我们针对这些难点和疑点，组织了一批专家，精心编写了这部《导读手册》，本书具有以下几个优点和特点：

第一、我们在每一部名著的导读文章中，设立“作家简历”、“创作趣闻”、“地位成就”、“名段赏析”、“精读篇章”、“必记名言”、“版本推荐”、“参考阅读”等八大板块，寓知识性和趣味性于一体，由浅入深，既有利于增强初中生阅读文学名著的兴趣，也有利于初中生有效的吸取文学名著的精华。

第二、《大纲》规定了高中生课外阅读的20种文学名著，编者考虑高中生的阅读能力，适当地补充了一些书，推荐给那些学有余力，并且好学深思的高中生。这些书目，我们经过仔细斟酌，考虑高中生了解中国传统优秀文化的需要，增加了《西厢记》、《聊斋志异》、《儒林外史》等；我们还增加了一些现代文学的代表著作，如《罪与罚》、《变形记》、《百年孤独》等；考虑到高中生的阅读兴趣，我们还增加了两部著名的通俗小说，这就是《飘》和《教父》。

第三、考虑同学们进一步深入了解名著的需要,我们特别设立“参考阅读”栏目,给那些想进一步了解这部名著、这位作家的同学,指点一些深入读书的门径。一般而言,参考阅读包括以下几个方面的内容:一部比较权威的作家传记,一部(篇)比较适合中学生的评论著作(文章),作家的其他重要作品。

第四、我们这部书,配有大量的有关作者本人、作品的时代背景等方面的图片,还有一些原作品的经典版本的精美插图。图文并茂,不但阅读起来感到轻松,还给读者提供一些文字所不能传达的信息。

我们相信,这部书将会是高中生喜欢的一部书。

编者

2000年11月于北京

目 录

《论语》	1
《三国演义》	16
《红楼梦》	32
《呐喊》	49
《女神》	69
《子夜》	86
《家》	106
《围城》	126
《雷雨》	144
《谈美书简》	163
《哈姆雷特》	175
《堂吉诃德》	194
《歌德谈话录》	212
《巴黎圣母院》	230
《欧也妮·葛朗台》	248
《匹克威克外传》	266
《复活》	283
《普希金诗选》	300
《泰戈尔诗选》	319
《老人与海》	335
《飘》	350

《教父》	370
《约翰·克里斯朵夫》	386
《安娜·卡列妮娜》	404
《罪与罚》	422
《浮士德》	440
《呼啸山庄》	463
《变形记》	479
《百年孤独》	498
《西厢记》	516
《聊斋志异》	532
《儒林外史》	548



孔子退修诗书图

《论语》

作家简历

孔子，名丘，字仲尼，春秋时代鲁国人（今山东曲阜），生于公元前 551 年，卒于公元前 479 年。孔子是儒家的创始人，是一位伟大的思想家，同时也是伟大的教育家，被后人尊称为“圣人”。

孔子是春秋时宋国贵族的后裔，后来家道中落。孔子的父亲叔梁纥曾是一位官职不大的武士，并以勇猛和力量过人而立下战功，闻名于世。叔梁纥在 60 多岁的时候，与一未满 20 岁的女子成婚，生下孔子。孔子出生后，他的父母给他取名叫“丘”，这是因为孔子刚生下来时，头的形状有点像周围高而中间平的小山，因此取名“丘”。

孔子三岁时,父亲叔梁纥离开人世。从此,孔子与母亲孤苦伶仃相依为命。孔子的母亲希望自己的儿子能够在一种良好的环境中完成学业,于是举家搬迁到鲁国的国都。当时鲁国的国都曲阜是鲁国的政治、文化中心,这里典籍丰富,名师众多,给孔子提供了较好的学习条件,对孔子的成长起了积极的作用。孔子的母亲为让儿子将来长大后能光宗耀祖,教了他许多知识,并教儿子认真学习周朝的各种礼仪,希望儿子长大后从政治国,辅佐明君。此外,母亲还教育孔子学习各种技艺,以获得生存的本领。因而孔子在年轻时,做了不少小百姓谋生的活计,他会唱歌,会弹奏各种各样的古代乐器,会射箭,会驾车,青年时代的孔子在贫贱中逐渐磨炼成人。

19岁的时候,孔子与鲁国的亓官氏结为夫妻。这时的孔子已是鲁国年轻有为,才识卓著的学者。但由于孔子很谦恭,虽然名声大扬,被邻里称颂,他仍然“敏而好学”,“不耻下问”。有一次,邻国的国君郑子来到鲁国,在鲁昭公举行的宴会上,郑子滔滔不绝地讲述了古代官名的由来,孔子便抓紧时机,仔细地向郑子请教古代职官制度的情况。孔子以其强烈的求知欲四处求学,这种一丝不苟、孜孜不倦的求学精神,是值得后人学习的。

孔子从15岁的时候开始立志于学,到了30岁就打下了坚实的根底,精通“六艺”(礼、乐、射、御、书、数),他的声望与学识已经相当高,基本上确定了他的思想原则,并为他一生的治学、施教、参政打下了基础。

在孔子之前,只有贵族子弟有机会接受教育,一般平民是没有资格得到求学机会的。孔子为了让更多的人受到教育,于是创办了私学,打破了“学在官府”的局面。这是破天荒的一件大事,在鲁国引起了很大震动。由于召集一大批学生进行认真的教育培养,造成了很大的影响,孔子也逐渐成了一个著名的教育家。孔子做为我国伟大的教育家,他的教育方法和教育思想都是极其丰富而

深刻的,涉及到教学方式、教学目的、教育对象、教育内容等诸方面,很多理论影响了几千年中华民族的教育模式。

孔子是一个有政治抱负的人,他渴望取得某一位贤明君主的任用,出仕从政,以实现自己的“仁政德治”,做到“博施于民而能济众”,“拯民于水火之中”。在他 51 岁的时候,他被鲁定公任命为中都宰,相当于中都县的县长。孔子在做官期间,将政治与教育结合起来,一改当时衰颓风气,采取了安定民生、维护社会秩序的措施,对百姓实施礼制。在孔子的治理下,中都百姓安居乐业,丰衣足食。由于孔子治政有方,后来又做过大司寇(就是负责司法的官),同样采取“德政”、“仁政”来感化教育百姓,取得了很好的政绩。

孔子 55 岁的时候,辞去了官职,带着弟子开始了周游列国、传道救世的生活。在这段时期里,孔子以社会为课堂,进一步培养和教育自己的学生。传说他一生培养了 3000 多名学生,其中“受业身通六艺者七十有二”,即所谓“三千徒弟子,七十二贤人”。周游列国后,孔子返回鲁国,开始编撰《春秋》,这时孔子已年近 70 岁。他搜集了当时散落在社会上的一部分文献资料,主要是“鲁史记”,兼及各国史实,编写了一部关于春秋时代 220 年的征战、会盟、朝聘等政治活动,以及天文、地理、婚丧、城筑、土田等情况的书,称作《春秋》。《春秋》一书还记载了许多自然现象的变异,如日食、月食、地震等。

在编写《春秋》的过程中,孔子惟一的儿子去世,随后,他最为可靠、最心爱的弟子颜回、子路也相继去世。这使孔子变得孤独而凄凉。

孔子 70 岁的时候,身体越来越衰弱,一直处于病中,这样过了两年,在公元前 479 年,孔子安静地与世长辞,终年 73 岁。

创作趣闻

《论语》是一部记录了孔子及其学生的言论事迹的语录体著作。共收录了 500 多则有关孔子的思想、言论、行为的记录,共 20 篇。

《论语》一书的作者和编撰时间,历来众说纷纭,莫衷一是。综合起来,有以下几种说法:

其一为仲弓、子夏等撰定。汉代郑玄云:“《论语》及乃弓、子夏等所撰定。”此话出自唐陆德明《经典释文·叙录》所引。相比《汉书·艺文志》所称为孔子“弟子各有所记”合而纂定说,更加具体,即为弟子们分别散记,然后终有少数人编辑而成。

其二,为曾子及其门人所定。宋人程颐、程颢说:“《论语》之书成于冉子、曾子之门人,故此书独二子以子称。”近人梁启超也同意这种说法,他认为,《论语》“出冉子曾子门人之手”。

其三,曾子门人述言,战国时期秦汉儒生增益而成。近人钱玄同《立论经今古文学问题》中说:“盖此书最初是曾子门里弟子所述孔子言行,历经战国至秦汉诸儒各记所闻,时有增益。”显然,他认为《论语》成书于秦汉,但没有具体推定作者。

其四,认为《论语》作于春秋末至战国初期,是孔子弟子和再传弟子合编的。并推定《论语》成书于公元前 479 年至公元前 400 年间。

以上所述,各有依据,莫衷一是。但《论语》做为儒家经典,是中华文化精神的渊源,无论作者是谁,成书于何年,其对后世的影响都是巨大的,是中华民族宝贵的文化遗产。

地位成就

在长达 2000 多年的中国社会中,《论语》享有着独一无二的至尊地位,对中国人的精神有着深刻的影响,被称为“中国人的圣经”。

《论语》就是孔子的论和语,论就是议论,语就是告知,使人觉悟。《论语》大多是孔子回答弟子们的提问后所做的记录。孔子作为儒家学派的创始人,伟大的思想家,总共留下了几百段语录,集中收集在《论语》里。

《论语》一书的主要内容,就是仁义道德。这也是孔子学说的核心,儒家学派的指导思想。书中从各个角度来论述仁义道德,从个人的思想修养、为人处世到国家社会的治理,它涉及社会生活的多方面,还有对历史上重大事件、人物的评论。

《论语》在 2000 多年的历史长河中,一直是指导人们思想行为的“圣书”,其中的好些章句已经成为全民语言中的口头语。许多东西,经过孔子一概括,就带有极大的普遍性,成了超阶级、超时代的东西。孔子提倡仁义道德,在我国的思想文化史上产生了极大的影响,由于《论语》中的许多东西可以超时代,甚至可以超出国界,不分种族、血统,因此成了全人类的文化遗产。有人把东方的《论语》比做西方的《圣经》,而《圣经》是宗教的,《论语》是现实的,它们的共同之点,都是最深入大众的书。

中国的文化传出国界最早是到朝鲜半岛,然后是日本和越南。至今对于孔子和孔子思想,他们仍是非常推崇。他们和中国的一个共同特点,就是上千年来把《论语》定为必读之书,《论语》中所讲的仁义道德、忠孝礼仪,都表现到了民间习俗中,可以说是一部活的《论语》,因此,我们和他们在文化思想上才能相通。《论语》开始

传到日本是在公元 284 年,由百济国的一位叫王仁的博士,东渡日本向应顺天皇进献了《论语》,王仁还向应顺天皇的太子讲授论语。孔子思想在日本和朝鲜半岛的传播,情况和中国类似,普遍地念《论语》,把这些道德和伦理关系灌注到全国上下,传播到民间。至今,很多日本企业家还从中国儒家经典中寻求智慧,尤其对《论语》推崇倍至,并把它做为工商企业的“圣经”。

孔子的思想在欧洲资产阶级启蒙时代传入欧洲,公元 1678 年,巴黎出版了拉丁版的《论语》,法国一些启蒙思想家给了孔子极高的评价,如伏尔泰说:“欧洲王公及商人们发现东方,追求的只是财富,而哲学家在东方发现了一个崭新的精神和物质世界。”孔子的思想对法国的启蒙运动产生了很大的影响。

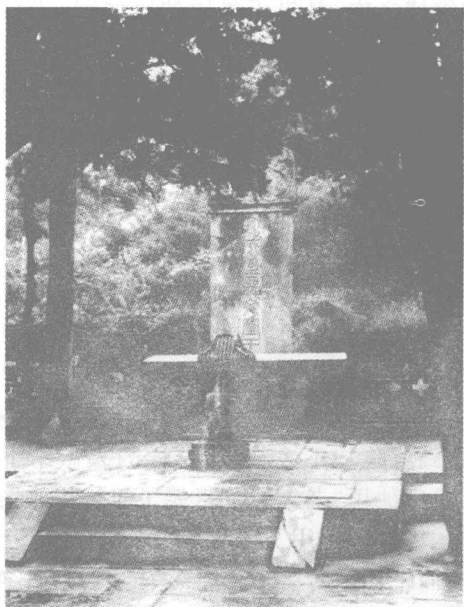
名段赏析

赏析片段一

季氏将伐颛臾(zhuān yú)。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:“求!无乃尔是过与(yú)?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣,是社稷(jì)之臣也。何以伐为?”

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣,虎兕(sì)出于柙(xiá),龟玉毁于椟(dú)中,是谁之过与?”

冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费(bì)。今不取,后世必为子孙忧。”孔子曰:“求!君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻:有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。今由与求也相夫子,远人不服而不能来也,邦分崩离析而不能守



孔子墓

也,而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧,不在颛臾而在萧墙之内也!”

颛臾是鲁国的附属国,在鲁国境内东蒙山下。鲁哀公想要消灭三桓(三桓是鲁国三家权势极大的家族),颛臾是可靠的力量,所以季氏要攻打它,即所谓“有事于颛臾”。鲁哀公没有权,政令由大夫季氏出。冉有和子路在鲁国政府内任职,当季氏要攻打颛臾的时候,冉有和子路对采取什么立场拿不定主意,就来见他们的老师孔子,向他请教。

他们对孔子说:“季氏要对颛臾采取行动。”孔子说:“冉有!这恐怕要责备你们了吧?颛臾,以前先王授权他主持东蒙山的祭祀,

而且在我们的领域之内,是忠于鲁国的臣属啊。为什么要攻打它呢?”孔子认为颛臾和鲁国一向交好,从没得罪过鲁国,是一直忠于鲁国的臣属,如今去攻打它,太不仁不义了。孔子一向是倡导仁义的,季氏的这种行为与孔子的思想背道而驰,因而他加以反对。

这时冉有辩解说:“大夫要这么做,我们两个当臣子的都是不同意的。”以此表示他们还是拥护孔子一向的主张的。但孔子却批评他们说:“周任有句话说:‘能出力才去赴任,不能就停下来。’主人危险了不去扶,摔倒不去搀,何必要你们做助手呢?而且你的话说错了,老虎犀牛从牢笼中逃出来,龟甲玉石在柜子里被毁坏,是谁的过错呢?”孔子并不因为他们的思想倾向正确就赞同他们,而是对他们没有把正确的思想化为行动作出了批评。孔子认为他们有力却不出,看到危险却不去补救,这样的人做助手是不称职的,不负责任的。然后他用“老虎犀牛从笼子里逃出来”比喻对别人有危害的人出来做坏事,“龟甲玉石在柜子里被毁坏”比喻领导者的思想变得邪恶,而把像冉有、子路这样做臣子的人比喻成牢笼和柜子的看管者,这些东西出了问题,就是其看管者的失职造成的,他们的过错是不能推辞的。

但是冉有在内心里并非完全不赞成季氏要采取的武装行动,一开始,他那样说只是试探孔子的意见,见孔子反对,这时就提出真正的想法来咨询孔子。他说:“如今这个颛臾,筑起了防御工事,又接近费邑,现在不去占领,到以后必定给子孙后代留下祸患。”这是完全从自己国家的利益出发,不管他人死活的做法。这当然不符合孔子“仁政”的思想,因而孔子对冉有的话进行了坚决的反驳。孔子说:“君子痛恨那种不说想要人家土地、反倒为自己找借口的行为。”孔子一眼看穿,冉有思想的实质无非是借着巧立的名目去进行无耻的侵略而已。孔子表示这种不道德的行为是为正人君子所痛恨的。接着孔子提出了正人君子是怎样治理国家的。他说:“有国的诸侯,有家(家是大夫的封地)的大夫,不担心贫困,只担心

贫富不均,不担心人口少,只担心社会不安定。若是财富平均,就无所谓贫富,大家和睦,就不会觉得人口少,社会安定,就不会颠覆。”孔子认为对于整个国家来说,财富平均比财富多更重要,百姓的和睦比人口多更重要,有了平均与和睦,才能有社会的安定。孔子描绘出了他理想中的国家的统治方式。至于和别国的关系,孔子心中理想的模式是这样的:如果国家像他们说的那样去治理,而远方的人还不归服,就再发扬仁义道德来使它们归服。就是说用主动的、友好亲善的态度去团结远方的人。如果他们来了,就让他们安心居住。然后,孔子分析鲁国的现实情况:如今冉有和子路两人辅助季氏治理鲁国,国家对外不能吸引远方的人来归服,国内支离破碎,不能维护,反而要准备发动战争。这种情况,孔子认为潜藏着很大的危机,这危机不一定在征伐颡臾上体现出来,恐怕要在国内体现出来了。意思是说,鲁国治理得不好,还想去侵略。攻打别国,不管它能不能征服别国,它自己的内部已经是危机四伏、前途难料了。

孔子的话充分体现了孔子一向主张的“仁政”思想。他痛恨统治者对内、对外的不仁义的行为,对子路、冉有对统治阶级这种行为袖手不管提出了不客气的批评,认为他们为官却不帮助统治者走向正道、施行仁政,是失职,是不负责任的表现。

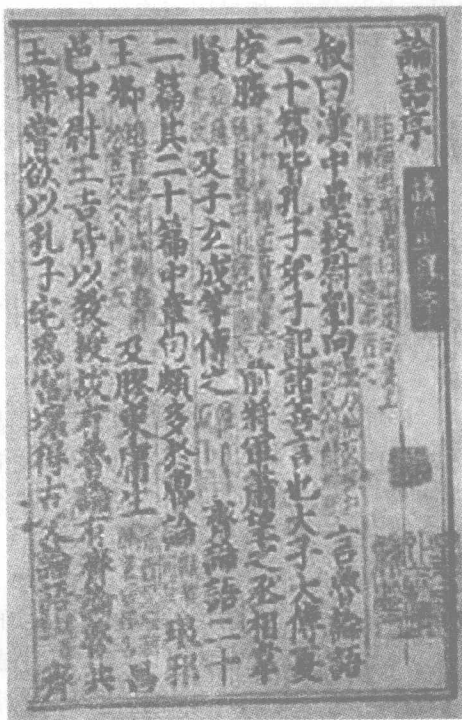
孔子的话义正辞严、头头是道,难以辩驳。体现了孔子高尚的人格、坦率的性情和对弟子谆谆教诲的苦心。孔子的话也富有文彩,“分崩离析”、“祸起萧墙”、“既来之,则安之”等成语都源于此篇。篇中的“不患寡而患不均,不患贫而患不安”经常为后世表达相似的思想而用。此篇可说是《论语》中的经典篇章。

赏析片段二

定公问:“一言而可以兴邦,有诸?”孔子对曰:“言不可以若是其几也。人之言曰:‘为君难,为臣不易。’如知为君之难也,不几乎

一言而兴邦乎？”

曰：“一言而丧邦，有诸？”孔子对曰：“言不可以若是其几也。人之言曰：‘予无乐乎为君，惟其言而莫予违也。’如其善而莫之违也，不亦善乎？如不善而莫之违也，不几乎一言而丧邦乎？”



《论语》书影

鲁定公问孔子：“一句话就可以振兴了国家，有这种事吗？”孔子恭敬地回答道：“话不可以说的这样直接。人们有句话说：‘做国君难，做臣子也不容易。’如果懂得做国君的难处，不就接近于一句