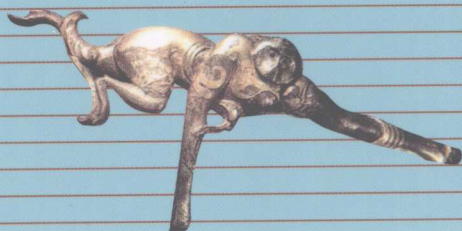
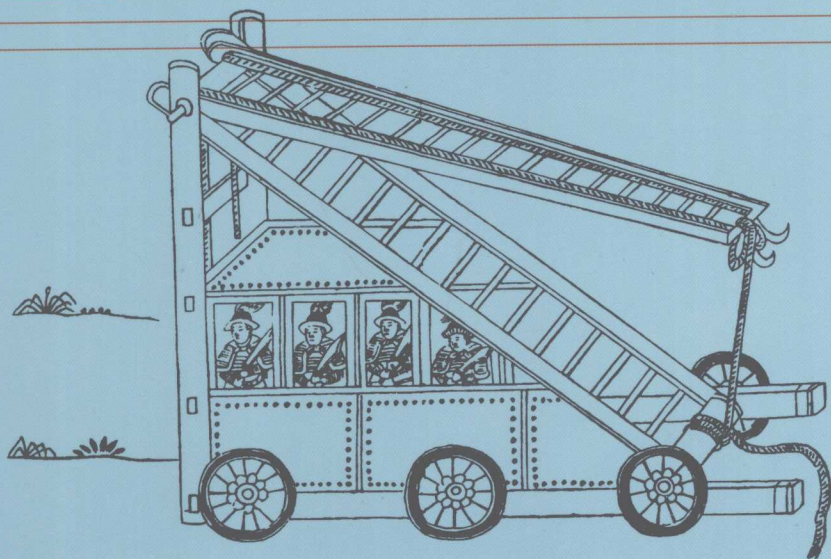


● 东周列国探秘丛书



鲁国历史 与鲁文化探秘

杨朝明 王青 著



文物出版社

东周列国探秘丛书

鲁国历史与鲁文化探秘

杨朝明 王 青 著

文物出版社

封面设计：周小玮

责任印制：陆 联

责任编辑：陈 峰

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁国历史与鲁文化探秘 / 杨朝明, 王青著. - 北京: 文物出版社,
2008. 2

(东周列国探秘丛书)

ISBN 978-7-5010-2398-1

I. 鲁… II. ①杨…②王… III. 中国 - 古代史 - 研究 - 鲁国
(前 11 世纪 ~ 前 256) IV. K225. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 192462 号

鲁国历史与鲁文化探秘

杨朝明 王 青 著

*

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街 2 号楼)

邮 政 编 码: 100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司印刷

新 华 书 店 经 销

787 × 1092 1/16 印张: 13.75

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-2398-1 定价: 36 元

东周列国探秘丛书



序

苏州科技学院叶文宪教授策划主编的《东周列国探秘丛书》，即将由文物出版社陆续推出。叶文宪教授是我们中国先秦史学会的理事，丛书各种作者也大都为学会理事或者成员。这部书对于普及先秦历史文化知识是很重要的贡献，因而我在这里专门向广大读者作一推荐。

东周包括春秋与战国时期。钱穆先生作《国史大纲》，首先标举中国历史之悠久和无间断，“自周共和行政以下，明白有年可稽；自鲁隐公元年以下，明白有月日可详”。东周已进入有丰富文献足据、准确历日能推的历史时代，是中国传统文化成熟奠立的重要阶段。这个时间的轶闻故事，于后世广泛流传，脍炙人口。甚至《东周列国志》说部，也一直盛行不衰，到20世纪仍有评书演出。以春秋时晋国史实为本的杂剧《赵氏孤儿》，更作为最早传入欧洲的中国文学，有很普遍的影响。了解中国古代的历史和文化，自然应当首先着眼于东周。

叶文宪先生写信告诉我，他“组织这套丛书的初衷是受到无锡高燮初先生‘学术走向民间’的启发”。高燮初先生是我多年老友，他建设吴文化公园，以至近年纂著《吴地文化通史》的事迹，令人钦服。叶文宪先生有同样的敬业精神，主张“社会科学为社会服务，学术研究走向民间，应该成为我们的宗旨。学术不应该只是学者的玩物，知识应该让全社会来享受。普及历史文化知识，是我们的责任”。尽数年之力，编辑这部丛书，正是叶先生及各位作者这样思想的实践。

我常说，做学术普及工作不是学术水准的降低，而是提高。写普及读物并非易事，因为要想写好这种书，前提是广博而又深入的知识，这对作者来说，是很高的要求，容不得造伪和掺假。《东周列国探秘丛书》，组织时的原则就是“争取做得既通俗好看，又严谨科学”，正由于如此，才能获得今天这样的成绩。

近些年，继承和阐扬中国文化的优秀传统受到社会公众越来越

多的关注。从上世纪 80 年代的所谓“文化热”，已经演进到最近的“国学热”。如许多学者所指出，这一走向是同中国国势的崛起相关联的，从而必然还会发展扩大。这好比欧洲历史上的文艺复兴，重新重视古典，然而绝不是简单的回归和重复，继承与阐扬是为了文化的新的进步。中国的历史如此悠久绵延，文化如此繁盛丰富，把其中好的东西、好的思想介绍给大家，正是我们研究历史的学者应尽的义务。

《东周列国探秘丛书》又是区域历史文化研究的成果。很多人知道，古代历史文化系统性的区域研究，是在上世纪 30 年代从吴越文化研究开始的。后来 40 年代有巴蜀文化研究、楚文化研究，逐渐推广铺开，现在已形成多种多样的繁荣局面。这套丛书分别论述东周列国，有吴、越、徐、齐、鲁、楚、秦、燕、赵、韩、魏、巴、蜀等卷，将时代与区域结合起来，实有其独到之处。

东周列国多数在西周时业已存在，对于这些诸侯国的历史，研究者一般都自东周上溯。例如战国时的韩、赵、魏均源于晋，而晋国始封是西周初的唐叔虞，系武王之子、成王之弟，成王时周公灭唐，于是将其地封给叔虞，当时仍称唐国，到叔虞之子燮父迁晋，才改称作晋国，最近已有新出青铜器铭文印证。丛书中关于这一类问题，都有原原本本的交代，实际兼顾了西周的历史，这也是便于读者的地方。

东周历史长五百余年，千头万绪，十分复杂，列国之间更多相关，要想有通盘认识，必须有分有合，既作区域的深入分析，又有总体的综合考察。好在《东周列国探秘丛书》诸卷都先后成稿，读者如能遍览，对中国史上这一极为重要的关键时期，必会了然于胸，不负叶文宪先生和各位作者的苦心。

李学勤

2007 年 3 月 1 日于北京

目 录

序	李学勤 1
一 鲁国之立	1
(一) 鲁国得名, 鲁城故貌	2
(二) 少昊之墟, 商奄旧地	6
(三) 命周公后, 鲁国得立	13
(四) 伯禽封鲁, 变俗革礼	20
(五) 周社亳社, 鲁国双立	24
(六) 启以商政, 疆以周索	26
(七) 炀公徙鲁, 筑茅阙门	27
二 鲁国发展	30
(一) 一继一及, 鲁国之“常”	31
(二) 宣王择君, 诸侯叛王	33
(三) 隐公居摄, 桓公弑立	34
(四) 文姜干政, 庄公图兴	37
(五) 庆父不去, 鲁难未已	40
(六) 手足相残, 三桓分争	42
三 鲁国之盛	44
(一) 姬姓宗邦, 鲁为“班长”	45
(二) 幽乐东传, 是为鲁音	47
(三) 僖公中兴, 《鲁颂》产生	51
(四) 駉驹牡马, 公车千乘	53
四 礼乐之学	58
(一) 周公礼乐, 尽在鲁国	59
(二) 春秋匪解, 鲁人举祭	62

(三) 至圣孔子, 倡言“王道”	66
(四) 孔门弟子, 阐扬师说	75
(五) 思孟学派, 孔学“正宗”	88
(六) 鲁人儒服, 备于礼文	99
五 鲁国众贤	104
(一) 立言不朽臧文仲	105
(二) 恺悌君子柳下惠	108
(三) 社稷之臣季文子	113
(四) 识礼知事孟献子	116
(五) 忠信贞义叔孙豹	118
(六) 料事如神臧武仲	123
(七) 志气如虹叔孙婣	126
(八) “平民圣人”墨子	128
六 鲁国风俗	134
(一) 周公遗风, 礼义唯恭	135
(二) 同姓不婚, 男女有别	139
(三) 务农重谷, 俭以足用	145
(四) “动不违时”, “财不过用”	147
(五) 鲁人饮酒, “德将无醉”	151
(六) 两组墓葬, 风格迥异	156
(七) 事死如事生, 事亡如事存	159
七 鲁国掌故	168
(一) 保护生态, 里革断网	169
(二) 一鼓作气, 再衰三竭	170
(三) 明礼贤妇, 爱而无私	172
(四) 伯姬循礼, 古井不波	174
(五) 公义私爱, 匹妇高节	175
(六) 鲁缟“轻”, 鲁酒“薄”	177
(七) 鲁攻墨守, 各持高义	180
(八) 季札观乐, 叹为观止	182
(九) 多言多败, 言多必失	184
八 鲁国衰亡	188

（一）杀嫡立庶，东门擅权	189
（二）三桓专政，陪臣执命	190
（三）孔子相鲁，革除弊政	194
（四）哀公逊越，终未善终	197
（五）内外交击，三桓消亡	198
（六）穆公改革，难挽衰运	200
（七）鲁亡于楚，不失其义	203
参考书目	206

一
魯國之立



（一）鲁国得名，鲁城故貌

鲁国是西周时期的一个重要诸侯国，是周公长子伯禽的封国。为什么周公后裔所建的国家称为“鲁”呢？“鲁”之得名的原因，目前学术界有好几种说法：

有的说周公最初封在河南的鲁山，后来周王改封周公封国在山东曲阜一带，于是伯禽把“鲁”字之名带到了山东。有的说“鲁”字上面是“鱼”，下面是“日”。一说上为“鸟”，讹写为“鱼”。下面的“日”有的说是网，意思是鱼落入网中；有的说是“巢”，意思是鸟落巢中；有的说是高地，意思是鸟落到一片高地上。这后一种说法与“委屈”、“高阜”意思相近。“鱼”说表示东方有渔盐之利，“鸟”说表示东方的鸟崇拜、鸟图腾（图1）。



图1 甲骨文、金文和战国竹简中的“鲁”字

1. 甲骨文 2-4. 金文 5. 战国竹简文字

鲁国的国都在曲阜。“曲阜”一词开始出现在《礼记·明堂位》：“成王以周公为有勋劳于天下，是以封周公于曲阜”。《尔雅·释地》说：“大陆曰阜。”东汉应劭注说：“在鲁城中有阜，委屈长七八里，故名曲阜。”曲阜曾是古奄国故址，还是古鲁国都城。据说鲁都的城址是由周公亲自卜定的，而且周公还对此都的规模、形制及布局进行了筹划。随后营建之役全面展开。鲁城的营建巧妙地利用了这里的地形特点。被称为“曲阜”的条带状隆起由东向西蜿蜒延伸，至今旧县村与古城村之间伏下，而至今周公庙一带又突起，再四面坡下，恰似巨龙昂首。这里在远古时期曾是大庭氏所居住的地方，故称大庭坡。鲁城的核心——宫城就规划在这里，以此为中心而四面筑起外郭城，可谓独具匠心。

此城规模宏伟，布局考究。整个鲁城的平面呈不规则的长方形，除南垣较平直外，其余三面城垣均明显外凸而略有曲折，四城角呈弧形，没有急转弯。经过实际测量，东垣长2531米，南垣长3250米，西垣长2430米，北垣长3560米，整个城

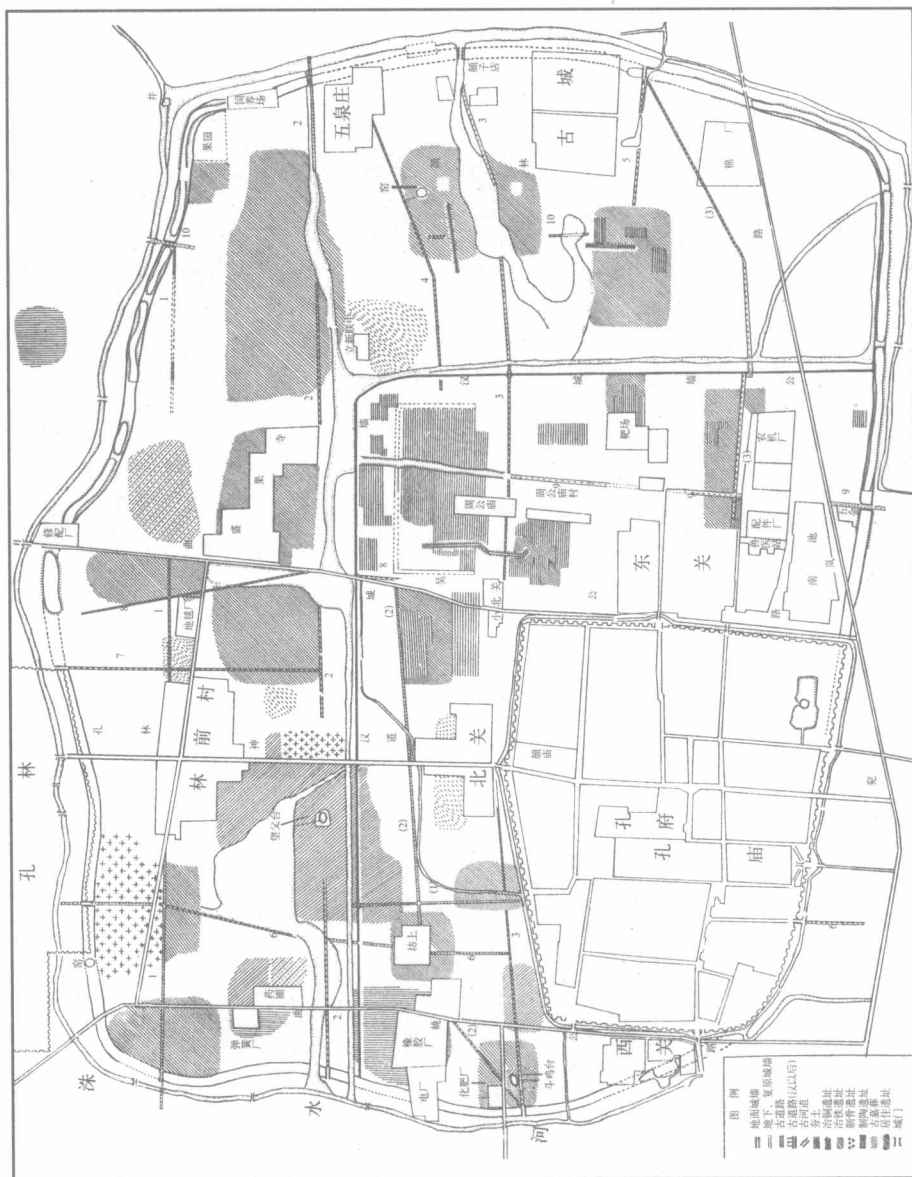


图2 鲁国故城遗址分布图 (选自《曲阜鲁国故城》)



图3 鲁国故城城垣



图4 鲁城墓葬出土鲁国的铜盥

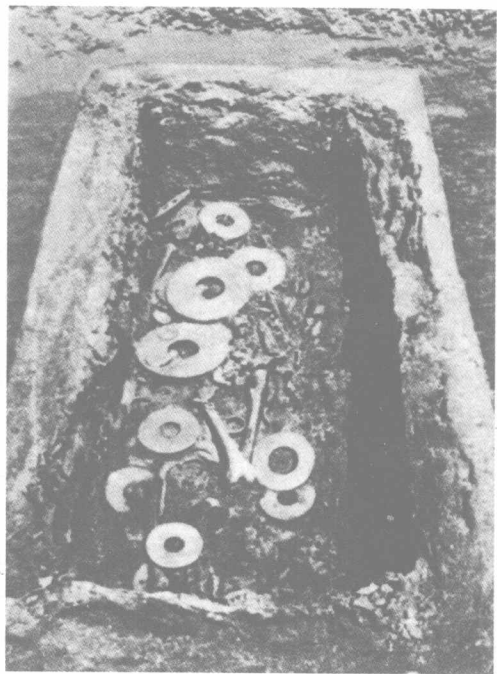


图5 鲁城东周墓玉璧出土现场
(选自《曲阜鲁国故城》)



图6 曲阜周公庙前的“曲阜鲁国故城”遗址保护碑

的总周长为 11771 米，总面积约 10 平方公里，大约相当于现在曲阜城的八倍。城的周围均有护城河，只有北城外的洙水，至今仍起排洪作用，其余三面均已淤塞。古书记载全城共有十二座城门：建春门、鹿门、始明门、史门、归德门、麦门、稷门、章门、雩门、圭门、龙门、齐门。现今勘探中已发现十一个城门的位置。城内发现主要交通要道共十条，其中东西向的横向干道和南北向的纵向干道各五条。城内还有排水道系统。有鲁国宫殿区、贵族居住区、手工业作坊和墓葬区（图 2）。

此鲁城历经三千余年的风雨，其外郭城垣至今犹有残存于地面之上者。我们从其残垣断壁遗迹中仍能领略到它极为宏伟的规模和气势（图 3）。整个鲁城城墙绵延如龙，矗立地面，现露于地面 780 米有余，宽厚高大，每面墙址的宽度大约是 38 米左右，推知当时的城墙应高 10 米左右。工程浩大，令人惊叹不已。

古鲁城内有许多文物珍宝。1953 年，在孔府后花园出土了一批西周时的铜器、蚌器。1968 年，北关出土了一批西周晚期的铜器。1973 年又在小北关发现了周代的铜鼎、铜匜、方壶与铜盘。在 1977—1978 年的勘探中，又出土了大量的珍贵文物，其中包括陶器、铜器、瓷器、蚌器、玉石器、骨角器与琉璃制品、镏金制品，完整的器物达上千件。其中西周墓出土的“鲁仲齐宝鼎”、“鲁仲齐旅甗”等青铜器，古朴完整，而且铭文清晰。东周墓中出土了大量的玉璧、镏金长臂猿带钩、错金银铜杖首、鲁国铜币、螭形玉佩、战国瓷器等，均为珍品，而且也是研究鲁国历史的重要文物资料（图 4、5）。

曲阜“鲁国故城遗址”是 1961 年国务院颁布的第一批“重点文物保护单位”之一。这一著名的古都，是一个非常适合人类生存的好地方（图 6）。早在鲁国建立之前，就有许多部族生活在这里，创造了灿烂的东方文明。

（二）少昊之墟，商奄旧地

西周初年，鲁国被周王改封在今天的曲阜。《左传》定公四年记载成王“因商奄之民，命以《伯禽》，而封于少皞（昊）之虚”。由于少昊部落曾经以鲁都曲阜为活动中心，所以这里被称为“少昊之墟”，而有时候，“少昊之墟”又被作为鲁国建都之地的代称，可见鲁国不是拓荒而立，而是建立在旧有的文化和经济基础之上（图 7）。不仅如此，从原始社会一直到周人建都曲阜之前，曲阜一带的东方文明远比周人进步得多。

与曲阜一带发达的原始文化相伴随的，是悠久的古史传说。许多著名的史前人物，都与这一带有关。虽然这些传说不等于历史，但是它们却在一定程度上反映着历史。



图7 少昊陵牌坊

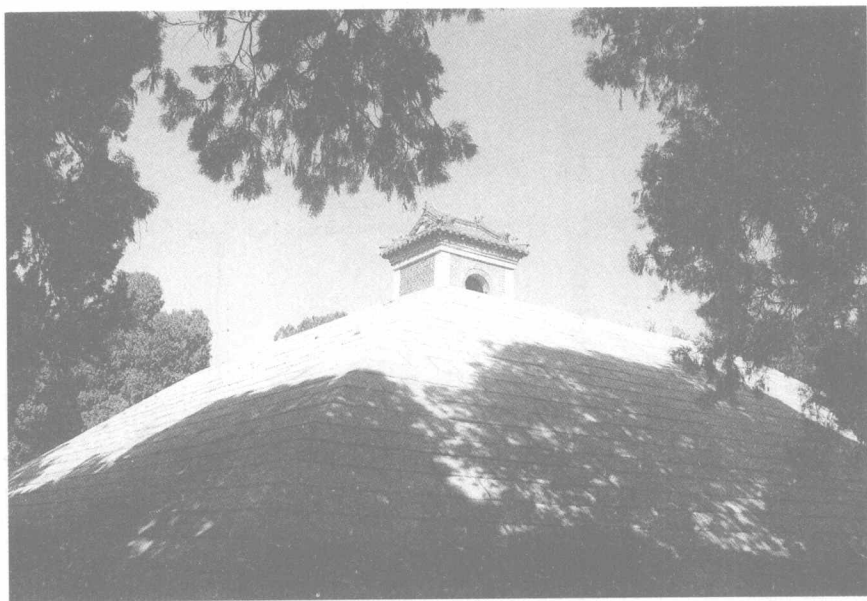


图8 寿丘

在古史传说中，山东是东夷族的聚居地，曲阜及其周围一带就是东夷人的活动中心之一。有关东夷人的最古传说是太昊的事迹。太昊，又作太皞，风姓，也有人认为他就是始创八卦、教民结网、从事渔猎的伏羲氏。伏羲氏又作庖牺氏，即发明熟食的人。根据《左传》僖公二十一年的记载，春秋时期的任、宿、须句、颛臾等几个风姓小国，都是太昊的后裔封国，掌管对太昊与济水的祭祀。任国故址在今山东济宁市市中区，宿国地在今山东东平县稍南，须句则在东平西北，颛臾在今山东平邑东。这些小国都在曲阜周围，而且，颛臾在春秋时期主持对蒙山神的祭祀，与鲁大夫季氏的采邑费为邻，是鲁国的附庸，并处在鲁国境内。由此看来，太昊氏集团曾经在曲阜一带生活过。

太昊之后是炎帝和黄帝时代，炎帝族为姜姓，黄帝族为姬姓。关于他们的发祥地，史学界认识存有分歧，但是比较一致地认为炎、黄都与曲阜有重要关联。《史记》与《竹书纪年》记载炎帝曾经把都城从陈迁到曲阜，因此历史上也把曲阜称为“古炎帝之墟”。而关于黄帝，则有“黄帝生于寿丘”以及“黄帝自穷桑登帝位，后徙曲阜”等说，寿丘在曲阜城东（图8），今天依然有黄帝出生地的标志（图9）。穷桑一说在曲阜之北，或者就是曲阜。这些古老的传说透露了炎、黄二族都曾与曲阜有过千丝万缕的联系（图10）。

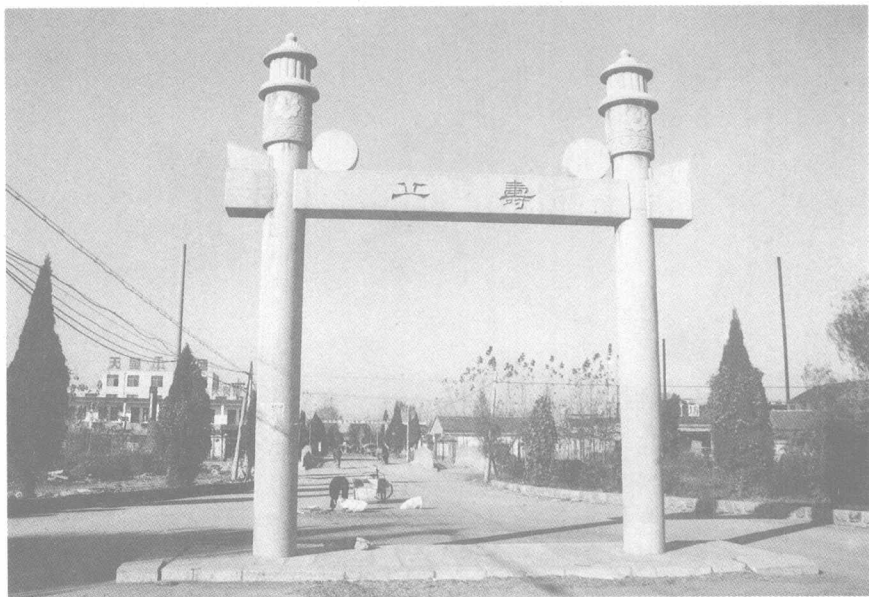


图9 寿丘标志坊