

# 焦循评传

刘瑾辉 著

扬州学派丛书

广陵书社



# 焦循评传

刘瑾辉 著

扬州学派丛书

广陵书社



## 图书在版编目(CIP)数据

焦循评传/刘瑾辉著. —扬州:广陵书社, 2005. 5

ISBN 7 - 80694 - 099 - 5

I . 焦... II . 刘... III . 焦循(1763 ~ 1820)—评传 IV . B249.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 039252 号

书 名 焦循评传

著 者 刘瑾辉

责任编辑 严岚

出版发行 广陵书社

扬州市凤凰桥街 24 - 6 号 邮编 225002

发行部电话 (0514)7343427

网 址 [www.yzglpub.com](http://www.yzglpub.com)

E - mail: [qlss@yztoday.com](mailto:qlss@yztoday.com)

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

扬州市运河西路 215 号 邮编 225003

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 8.5 插页 2 页

版 次 2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 80694 - 099 - 5/K · 42

定 价 18.00 元

广陵书社版图书凡印装错误均可与出版社联系调换

## 扬州学派丛书序

在源远流长的中国学术史上，清代学术占有极为重要的地位。梁启超《清代学术概论》云：“在我国，确能成为时代思潮者，则汉之经学，隋唐之佛学，宋及明之理学，清之考证学，四者而已。”有清二百六十八年，主流学术是以经学为核心的朴学。扬州学派，则是清代学术史上最重要的朴学流派之一。

在《清史稿》和《清代朴学大师列传》中，扬州学派朴学家得以立传者有汪中、汪喜孙、王念孙、王引之、任大椿、江藩、阮元、焦循、朱彬、刘台拱、刘宝楠、刘恭冕、凌曙、刘文淇、刘毓崧、刘寿曾等三十余人。如果把该学派扬州籍先驱者和异地成员计算在内，则远不止此数。在清代学术诸流派中，群星璀璨臻于此境者，殊为罕见。

18世纪扬州学派之兴盛，实非偶然。除了清代中叶全国政治相对稳定、经济发展较快、学术趋于繁荣这个大背景之外，与扬州区域经济、文化的特定条件亦密不可分。

在清代，扬州是全国最具有经济活力的区域之一。徐谦芳《扬州风土记略》说：“扬州地势平衍，民性纯善，四野之民业农，四郊之民业圃，沿江各洲之民业商，傍海之民业渔盐，自昔以富庶称者以此。”依托得天独厚的自然条件，勤劳、智慧的扬州人民创造了异常丰厚的物质财富。清代扬州的支柱产业，一是盐业，一是运输业。

在乾隆年间,仅“淮盐正课”一项上缴国家的银两即达四百万两之多。所以,当时人曾经感叹:“两淮岁课当天下租庸之半,损益盈虚,动关国计。”(《两淮盐法志》)而运输业,据《钦定户部漕运全书》记载,自顺治年间开始,通过扬州转输的漕粮多达三百二十万石左右,约占全国漕运量的八成。盐运,在全国也占有举足轻重的份额。发达的区域经济,是扬州文化事业发展的保障。柳诒徵《江苏书院志初稿》记载:“两淮盐利甲天下,书院膏火资焉。故扬州之书院,与江宁省会相颉颃,其著名者有安定、梅花、广陵三书院,省内外人士咸得肆业。”当然,区域经济对文化事业的支撑,绝非只此一端。

扬州还具有悠久的文化传统,其学术渊源之深远为世所公认。西汉董仲舒曾任江都相,其思想在当时和后世产生重大影响,亦开创扬州一地之学风。隋唐扬州籍学者曹宪、李善研究《文选》,形成了名震京师、影响及于全国的“文选学”。南唐广陵人徐铉、徐锴兄弟校正《说文解字》,援引精博,小学家罕能及之,被学界称为“大小徐”。宋代海陵人胡瑗精通经学,开理学之先声,并以富有新意的“苏湖教法”显著地影响了全国的文化教育。安定书院之命名,寓有纪念和继承这位先贤的美意。

正是因为拥有这样的经济基础和文化传统,扬州学派才可能在清代跃然问世。

扬州学派在许多方面都有卓越成就。传统的经学研究,以清代为总结阶段。阮元主持编纂的《皇清经解》、《经籍纂诂》、《十三经注疏校勘记》,对于综理经学文献,推动朴学发展,起了重大作用。中华书局精选清人十三经注疏二十四种,其中扬州学派的著作有六种,占四分之一。这不妨作为评估扬州学派经学成就的一项指标。传统小学,以清代为高峰。戴震、段玉裁、高邮二王为其杰出代表。尤以高邮二王在诂释古代虚字等方面的成果与方法,

影响深广,即便在现代也被学者奉为圭臬。诸子学在乾嘉以后走向复兴。汪中研究《墨子》、《老子》、《荀子》及贾谊《新书》,见识卓尔不群,开风气之先。扬州学派在文学、史学、地理学、数学、金石学等方面的实绩也斐然可观。王国维通观有清一代学术,尝谓清初之学大,乾嘉之学精,晚清之学新。证之扬州朴学家之事实,这是不刊之言。

独特的学术环境和学术渊源,赋予扬州学派鲜明的学术特征,概而言之,就是张舜徽先生所说的“通”字。这种“通”主要体现在以下几方面:一是讲究训诂考据与义理的贯通。扬州学派学者把考据训诂视为治学的根柢、通经的桥梁,他们反对臆说,使用朴学的方法,对古书旧义作有条不紊的组织,实现文字训释的融会贯通,对经籍的诠释作出巨大贡献。二是坚持“道”与“艺”兼重。扬州学者求为“通儒”,其重大成就和突出长处,在于不仅致力于发明古经之本义,还大力发明和发扬早期儒家重视实用之学的传统。阮元轻看“世之习课条而无学术,守章句而无经世之具者”,推崇顾炎武以“经史”之学统“经济”之学。汪中之为学,视野开阔,经学、文学之外,兼擅史学、文献学、舆地学;焦循著《加减乘除释》等数学著作、《李翁医记》等医学著作、《北湖小志》等史地类著作、《花部农谭》等艺术类著作;阮元著《畴人传》,系统记载天文算法方面的科技人物和创造发明,都具有自觉的致用意识。三是重视“日新”,反对“据守”。为时代变化所感,扬州学派学者多具有注重发展变化的理念。焦循无论是阐明性理、讨论经学,还是教诫弟子,都经常强调事物之变化不居、前进不止。他不独对古人之说不轻信盲从,对当时学术界以考据、汉学、宋学相标榜的习气,也予以尖锐批评。

自清末以来,学术界对扬州学派的研究未曾中断。有学者统计,自一九〇〇年至一九九三年,已刊的扬州学派研究论著多达四百余篇(部)。最近十年,扬州学派研究愈加活跃。海内外都有高

校和研究机构立项研究扬州学派,海峡两岸多次开展学术交流,举办专题学术研讨会。扬州市和扬州大学的专家学者还发起成立了扬州学派研究会。我们认为,随着经济和社会的发展,深入研究扬州学派的积极意义愈加彰显。其一,研究扬州学派求真务实、通经致用的学术思想、治学方法,及其在促进中国学术风气转变过程中的积极作用,有助于正确认识扬州学派应有的学术地位,完整把握中国学术发展的历史进程。其二,扬州学派学术成果众多,但是利用远远不够,一个重要原因就是不少文献藏之深闺,世所罕见,深入发掘、研究扬州学派文献,无疑有益于促进学术事业的繁荣。其三,扬州学派学风优良,笃志博学,躬行实践,求同存异,不事张扬,展开对扬州学派的深入研究和普及宣传,有助于矫正今日学坛浮躁之气,对学人为学,乃至对政要为官和普通百姓为人,不无启迪。其四,海内外学界对扬州学派研究具有很高的热情,集中各方面的智能,共同做好扬州学派研究这篇大文章,有助于促进学术交流,扩大城市影响,提升城市形象。

目前,扬州学派文献整理与出版工作虽已取得可观的成绩,已经刊行的扬州学派代表性论著有数十种,这是开展研究的良好基础。但是依然存在诸多不足:扬州学派不少文献绝版已久,稿本、抄本未经刊行者尚多。已经出版的文献,以收入大型丛书影印出版者居多,学者购藏、利用均有不便。经过整理的文献,还存在校点不密等缺陷。总之,扬州学派文献的整理与出版,离系统、完善的目标,犹属任重道远。这种状况,势必制约扬州学派研究的推进,对于扩大扬州学派学术的传播尤为不利。

有鉴于此,我们筹划整理、出版扬州学派丛书。本丛书包含清代扬州学术名家的文集、扬州学派代表人物评传和扬州学派研究论著三大部分。其中,学术名家文集初步拟订书目如下:《王懋竑集》、《朱泽沅集》、《陈厚耀集》、《新编汪中集》、《王念孙集》、《王引

之集》、《任大椿集》、《刘台拱集》、《江藩集》、《阮元集》、《焦循集》、《凌廷堪集》、《黄承吉集》、《凌曙集》、《陈奂集》、《刘文淇集》、《刘宝楠集》、《汪喜孙集》、《陈立集》、《柳兴恩集》、《朱彬集》、《刘恭冕集》、《成蓉镜集》、《刘毓崧集》、《刘寿曾集》、《刘师培集》。在上述各家中,王懋竑、朱泽沄等人不是“隆汉贬宋”规范意义上的朴学家。但是,他们作为扬州学者,在学行与学风方面都是本地后学之楷模,因此不拘汉宋而收录其文集。凌廷堪、陈奂、陈立、柳兴恩虽非扬州籍学者,与扬州学派诸大师却存在学统相承的关系,因此不拘籍贯而收录其文集。其人物评传亦拟同此。研究论著则以新成果为主。这样确定书目,其利弊得失如何,欢迎学界同道讨论、赐教。为节用人力、物力,对上述各家文集,已有辑录较为完备、校点较为精当的文本问世的,暂以存目方式处理。

应邀参加扬州学派丛书整理、编著工作的群体,主要由扬州大学和扬州市的专业人员组成。其中有德高望重、学养深厚的老一辈专家,也有基础扎实、勤奋好学的中青年学者。系统地搜集、整理扬州学派文献,并与海内外同道协力推进扬州学派研究,这是大家共同的心愿。弘扬优秀的传统文化的过程,也就是创造灿烂的当代文化的过程。我们深信,在整理研究扬州学派文献的实践中,认真总结、吸取前人的成功经验,充分发掘、利用前人的研究成果,必将有力地促进当代扬州学者群体发展壮大和学术事业欣欣向荣。

历史正在向前发展。今天的扬州,正处在物质文明和精神文明建设加速期。扬州地区经济建设的进步,为扬州文化的发展创造了日趋优越的条件。包括学术文化在内的各项文化事业的发展,对扬州社会的文明进步也起到不可忽视的积极作用。扬州是饮誉中外的历史文化名城。让扬州的古代文化与现代文明交相辉映,是时代赋予我们的神圣使命。无论是从文化层面还是从经济



层面看,扬州的传统文化都是建设新时代文化名城的重要资源。因此,整理扬州学派文献,研究扬州学派,钻研的虽是古书,从事的却是面向现实和未来的全新事业。

赵昌智 田汉云

二〇〇五年三月二日

# 序

清代学术,以朴学为正统,乾、嘉两朝则是朴学的全盛时期。王国维论清学,认为乾嘉之学最“精”。梁启超论清学,以乾嘉朴学为“科学的古典学派”。这两种观点的精神实质是相通的,乾嘉学术之所以在清学中为最精,正是因为其研究方法与诸多结论具有科学性质。乾嘉朴学风行近百年,其间亦有发展变化。目前学术界论证比较充分而且很有影响的想法,是以吴派、皖派、扬州学派继踵而起,作为乾嘉学术发展的基本脉络。最先比较明晰地提出这种见解的学者,当是梁启超。他认为,在吴、皖两派之外“尚有扬州一派”,“他们研究的范围比较的广博”。后来的研究者更具体地指出扬州学派所独具的学术特征与历史地位。张舜徽认为:“吴学最专,徽学最精,扬州之学最通。”不少学者认为,吴派是汉学成为主流学术的标志,皖派是汉学发展的高峰,而扬州学派则处于乾嘉汉学的总结和发生新变的阶段。因此,研究清代学术史,扬州学派是一个重点。

扬州学派是阵容强盛的学术群体。在这一群体之中,名家众多。他们个体之间在学术成就和地位方面确实存在差异。通过具体、深入的研究,衡定一系列学术名家在该学派中所处的地位,这是一项有意义的工作。这种评估有利于把握该学派的内部构成,有利于审视该学派所达到的学术水准。因此,研究者论析扬州学

派,往往要推举其代表人物。精当地确认扬州学派的代表人物,其实相当困难。一方面,扬州学术名家治学的领域与成果表达方式多有不同,权衡的尺度难以把握。另一方面,后世的研究者,学术专长、造诣深浅不同,视角与认识能力不等,所以其结论颇有出入。虽然如此,对扬州学派某些名家,众多研究者还是一致给予高度评价,而焦循是其中之一。这种情况说明,研究扬州学派,焦循是很重要的个案。

从研究清代学术史和研究扬州学派的角度看,刘瑾辉撰写这部《焦循评传》,是富有学术意义的。但是,研究焦循,难度很大。焦循治学,范围阔大,思致深湛,著述丰硕。认真、全面地评述焦循,需要进行艰苦的知识准备。瑾辉研究焦循,从掌握基本知识做起,从钻研第一手资料入手,而后探求前人学术的底蕴。他坚持以清代朴学家的风格来研究清代朴学,这样的治学态度是值得赞许的。

近百年来,焦循研究并不冷落,但是全面考察分析焦循生平事迹和学术成就的专著不多见。在我看来,刘瑾辉这部《焦循评传》,叙论焦循学行,既全面又详尽,这是一个突出长处。他能通观焦循学术之整体,也就容易领会其学术思想之要点。此书持论新颖处不少。例如,论焦循之人性论,不但指出他继承孟子的一面,也揭示了他面向人伦日用发展传统人性论的成就。此书的学术价值,读者自能体会,兹不赘述。

瑾辉年富力强,治学专注,假以时日,在学术上定能取得优异成就。

田汉云

二〇〇五年四月

于扬州柳湖南苑

# 目录

扬州学派丛书序 .....	1
序 .....	1
<b>第一章 盛世名都</b> .....	1
生逢盛世 .....	1
身居名都 .....	4
<b>第二章 少时求学</b> .....	12
童年生活 .....	12
从师就读 .....	15
少叩经艺 .....	19
肄业问经 .....	21
<b>第三章 授徒治学</b> .....	24
家逢大故 .....	24
授徒交友 .....	26
主治《毛诗》 .....	30
肄举子业 .....	33
<b>第四章 游幕生涯</b> .....	37
游幕鲁浙 .....	37
以学会友 .....	40
经算同治 .....	46

---

	科途漫漫 .....	52
<b>第五章</b>	<b>村居著述</b> .....	55
	《易》学大成 .....	55
	研治诸经 .....	62
	文史兼修 .....	66
	侍亲会友 .....	69
<b>第六章</b>	<b>经学造诣</b> .....	75
	硕果累累 .....	75
	数理治《易》 .....	76
	《孟子》新疏 .....	85
	诸经探微 .....	96
<b>第七章</b>	<b>数学发明</b> .....	100
	酷爱天算 .....	100
	几何弦切 .....	101
	纲举目张 .....	103
	理论蕴藏 .....	107
<b>第八章</b>	<b>戏曲研究</b> .....	113
	慧眼独具 .....	113
	史论兼备 .....	115
	考评结合 .....	118
	理论导向 .....	121
<b>第九章</b>	<b>文学成就</b> .....	125
	成果丰硕 .....	125
	古文特色 .....	126
	诗歌艺术 .....	134
	文论影响 .....	141
<b>第十章</b>	<b>史学贡献</b> .....	145

---

纂修方志 .....	145
理论建树 .....	150
第十一章 教育思想 .....	158
以人为本 .....	158
倡学求变 .....	169
附一 焦循年谱 .....	177
附二 焦循诗选 .....	209
附三 焦循文选 .....	239
参考文献 .....	257
后记 .....	260

# 第一章 盛世名都

## 生逢盛世

焦循，字里堂，一字理堂，晚号里堂老人。世居甘泉县（今江苏省扬州市邗江区）黄珏桥镇。生于乾隆二十八年（1763），歿于嘉庆二十五年（1820）。他的一生，正逢清代学术繁荣时期，其著述宏富，经、史、子、集无所不涉，诗、词、文、赋无所不作。后人称其为经学家、数学家、戏剧学家。据不完全统计，他的著述有近六十种，四百余卷，数百万字。阮元撰《通儒扬州焦君传》，誉其为“于学无所不通”，“于经无所不治”，“学乃精深博大”，“名之为通儒”，应是当时学术界权威公允的评价。他在“扬州学派”中，可称得上是代表人物。他之所以能取得如此辉煌的成就，固然与其用功勤勉，潜心学问分不开。然而，当时社会政治的稳定，经济的繁荣，统治者对学术文化的倡导，为清代乾嘉学术繁荣奠定了基础，也为孕育一代“通儒”创造了条件。

首先，稳定的政局与安定的社会环境，为经济和文化发展提供了必要保证。清廷入主中原后，经过数十年的征战与调整，终于组成了稳定的以满洲贵族为主体的满汉地主阶级联合专政政权，作为中国封建社会最后一个王朝，将专制主义中央集权制度发展到了极限，皇权的强大与专制远非前代任何一朝可比。始自康熙朝，一方面是满洲贵族内部诸王旗主的势力大大削弱，难以对皇帝构成威胁；另一方面是对汉族权贵与士大夫的拉拢利用取得成功，满

汉矛盾虽时隐时现,但已不能起到左右中央政权的作用。康、雍、乾三帝精明勤政,大权独揽,胆识超人,治国有略,役臣有方,统民有策,清王朝出现了其最强盛的“康乾盛世”。“康乾盛世”是中国历史上少有的几个政治比较清明的时期,军事上,通过不断用兵,平定了地方和边疆的反叛,基本实现了国家的统一和政治的相对安定。在清朝的统治不断巩固和加强过程中,大清帝国气势恢宏,威震遐迩,环顾四周,近郊诸邦,悉为属国,就是汉唐之世,也未形成如此气势磅礴的大一统局面。辽阔的领土,众多的民族,强大的武装,富裕的经济,完善的体制,繁荣的文化,使中国封建社会发展到了顶峰,盛况空前。政局稳定,社会安宁,为经济和文化发展提供了必要保证。焦循一生主要生活在乾隆朝,幸遇盛世。

其次,政治稳定为乾嘉时期的学术兴盛提供了适宜的治学环境。经过了清初激烈的阶级斗争和民族斗争,清王朝在政治上实现了稳定,使统一的多民族国家在政治体制上得以确立与巩固。为缓和民族矛盾,在康熙执政后,逐步修改或废止了一些民族歧视政策,荐举山林隐逸,开博学鸿儒,吸收汉族传统文化,使阶级矛盾和民族矛盾有所缓和。政治的稳定,为学术文化的发展培育了适宜的土壤。清初,顾炎武等为反对空疏的学风,强调经世致用,重视实证调查,开启了乾嘉学派的先河。康、雍、乾时期,有了相对稳定的环境,许多学者才有可能沿着顾炎武开启的实证学风发展学术。乾嘉学派正是在这样的环境形势下开始萌芽。乾嘉时期,最高统治者采取高压和怀柔相结合的政策,鼓励士子埋首书斋,并尽量增加他们跻身仕途的机会,于是,乾嘉学派在政治相对稳定的历史条件下应运而生,并逐渐发展。焦循经历乾、嘉两朝,可谓生于学术兴盛的时代,长于良好的治学环境之中。

再次,经济的繁荣为乾嘉时期学术的发展奠定了雄厚的物质基础。政治上的稳定统一,为学术文化的发展开辟了广阔的道路,



展示出美好的前景,究竟能否发展,还要看是否具备相应的物质经济基础。康乾时期,统治者在稳定社会政治的同时,在经济上也采取了一系列恢复发展生产的措施。因此,康乾之世,农业、手工业和商业,都取得了长足的发展,呈现出国富物丰的繁荣景象。经济的发展繁荣,既为封建帝国奠定了雄厚的物质基础,也为封建学术文化的传播和盛行提供了物质条件。乾嘉学派之所以能蓬勃兴旺发展,正是由于康乾盛世为之奠定了较为雄厚的物质经济基础。其间以惠栋为代表的吴派,以戴震为代表的皖派,以阮元、焦循、汪中、王念孙、王引之等为代表的扬州学派,以全祖望、章学诚为代表的浙东学派都产生于经济技术较发达的江南地区,就是明证。

另外,封建统治者对学术的倡导,拓展了乾嘉时期的学术文化发展的空间。乾嘉学派的产生和发展,与康熙、雍正、乾隆等封建统治者大力倡导封建学术有直接关系。康熙、雍正、乾隆等满族封建政治家,从维护统治者的利益和地位出发,比较重视从汉族的传统封建文化中汲取营养,倡导封建学术,多方网罗汉族知识分子,使封建学术得以巩固和发展。康熙本人喜好经传诗词,精于天文历算,晨夕披阅,广为涉猎。还组织经师学者将重要的儒家经书、类书、工具书等整理诠释刻印。搜书的种类之多,整理的规模之大,史所罕见。蜚声古今的《四库全书》、《古今图书集成》、《佩文韵府》、《渊鉴类函》、《全唐诗》等都整理刻印于这一时期。与此同时,书院林立,编书、校书、刻书之风甚盛,既培养了学者,也为更多的士子提供了读书治学的资料和环境,使一代学者从不同方向、不同程度步入学术领域。此外,《永乐大典》的缮写,续“三通”的修订,武英殿刻书等等,也都可谓“一时盛事”。许多士者为迎合最高统治者的需要,积极加以倡导。在这种风气的推动下,乾嘉时期的学术研究日益盛行起来。

同时,清乾嘉时期是清代学术最繁荣的时期,此时学术研究的