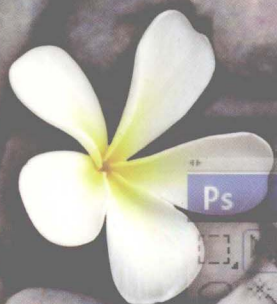


KH 科海图书
25年·IT技术出版专家

1DVD
多媒体教学

500 分钟视频

- 39 个技术精粹
- 11 个经典实例



融会贯通

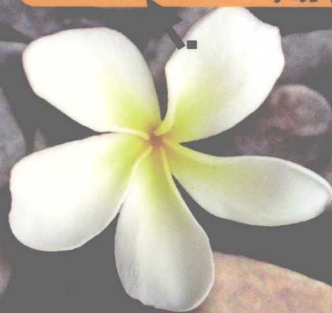
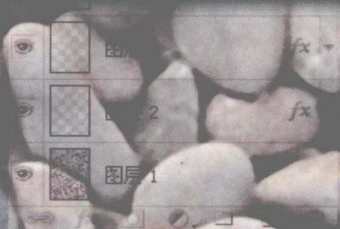
Adobe

PHOTOSHOP CS3

图层 通道 蒙版和动作

技术详解

李晓华 编著



本书将Photoshop的核心功能与特效设计完美结合，深入讲解了图层、通道、蒙版和动作等核心功能的工作原理，并通过大量实例剖析了制作方法和应用难点，为读者提高Photoshop操作水平和艺术创意能力提供了极具价值的参考和帮助。

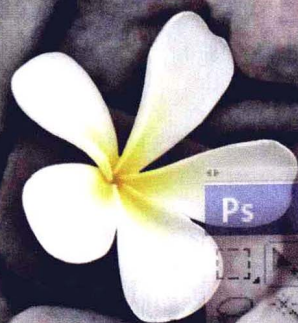
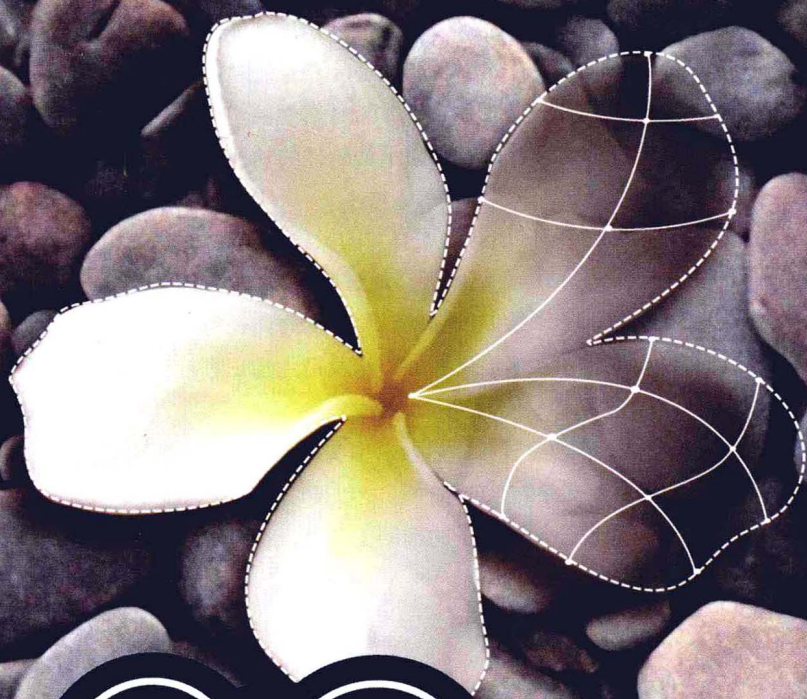
初级入门

中级应用

高级精通

兵器工业出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn



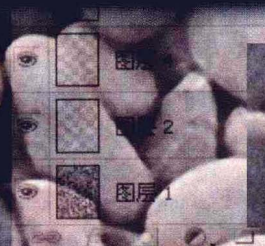
Adobe

PHOTOSHOP CS3

图层 通道 蒙版和动作

技术详解

李晓华 编著



内 容 简 介

图层、通道、蒙版和动作是Photoshop进行图像处理的核心功能,熟练掌握这4项功能的操作是高效率和高水平地制作出图像效果的前提;灵活并富有创造性的应用这4项功能又是区分专业和业余设计人员的重要标准。本书作者凭借多年的实战经验,通过一系列设计精美、制作技术有针对性的实例,系统地介绍了Photoshop CS3 中图层、通道、蒙版和动作的使用方法,带领读者全面了解软件的功能,提高制作图像的水平。

全书共分4篇17章13个实例。第1篇介绍图层,用4个实例讲述与图层有关的操作。第2篇介绍通道,包含3个实例,介绍了从制作图像到合成图像的相关操作。第3篇介绍蒙版,通过4个实例对应用图层蒙版制作图像的方法进行了讲解。第4篇介绍动作,用2个实例演示了绘制图像的过程。同时,在每个实例的制作过程中都设置了“提示”和“知识链接”的内容,对制作该实例最重要的方法及衍生知识进行了介绍,便于读者真正做到融会贯通。

随书DVD光盘的内容为时长超过500分钟的多媒体配音教学视频,以及书中实例的源文件和所用素材。书中对应光盘目录详细写明了所制作实例的素材文件及源文件的存放路径等,以便读者查找和使用。

本书适合Photoshop初中级读者阅读,也可作为平面设计从业人员的辅助工具书,是一本实用的图像处理制作宝典。

图书在版编目(CIP)数据

融会贯通Photoshop CS3图层、通道、蒙版和动作技术
详解/李晓华编著. —北京:兵器工业出版社:北京科海
电子出版社, 2008.10
(融会贯通)
ISBN 978-7-80172-987-3

I. 融… II. 李… III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第134899号

出版发行:兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话:(010) 82896442 62630320

经 销:各地新华书店

印 刷:北京市雅彩印刷有限责任公司

版 次:2008年11月第1版第1次印刷

封面设计:洪文婕

责任编辑:常小虹 杨 倩

责任校对:李玉茹

印 数:1-4000

开 本:787×1092 1/16

印 张:27

字 数:657千字

定 价:82.00元(含1DVD价格)



前言

Photoshop CS3 软件因其功能强大、操作便捷、实用易学等特点一直在计算机图形图像处理领域中占据着主导地位。图像在表现方式上比文字更有优势，它可以使信息传达更加准确、生动，因此，在重视视觉传达的今天，掌握Photoshop CS3的操作方法已成为一个极具实用意义的技能。

本书主要讲解了Photoshop中图层、通道、蒙版和动作等重要功能的应用方法，详细剖析了它们各自的主要特点和应用领域。“图层”如同叠放的含有文字或图形等元素的透明胶片，组合起来形成页面的最终效果；“蒙版”可以控制图层区域内部内容的隐藏或显示；“通道”由遮板演变而来，依附于其他图像（或模型）存在时体现其功用；“动作”可用来完成快捷操作或批处理，能详细记录处理图像的全过程。掌握这4项功能并高效、灵活地应用它们，是由入门向精通方向转变的标志。本书力图理论结合实际，在介绍概念的同时结合大量实例练习，使读者真正掌握这4项核心功能，做到综合应用、融会贯通。

本书是编者结合多年的设计和实战经验，从初学者角度出发，以理论联系实际为主导思想，以实例操作带动知识点的掌握为写作形式创作的案例型图书。全书共分4篇17章，由13个实例组成，按照从概括到具体、循序渐进的方式编排。在写作方式上，全书将每一种核心功能单独安排为一篇，每篇用3~5章不等的篇幅来具体展现它们。在每篇起始的第一章，概括地介绍了该篇中核心功能的基础知识，随后，按照实例制作的难易程度，以从简单到复杂的顺序，在该篇的其他章中讲解实例的完整制作过程，以便具体展现该篇核心功能的使用方法。在实例讲解时，将实例的制作过程分为设计思路、设计效果、设计过程等模块，使读者既清楚要实现的目标又掌握实现目标的方法。其中，第1篇为图层部分，主要介绍的内容有图层样式、图层混合模式、“图层”调板等；第2篇为通道部分，讲解通道的基本操作、复制通道、载入通道选区等；第3篇为蒙版部分，介绍创建图层蒙版、应用蒙版、对蒙版缩略图进行编辑等；第4篇为动作部分，讲述动作的作用，包括创建新动作、记录动作、播放所选定的动作等。

本书内容丰富，语言通俗易懂，注重理论与实践的结合，完全针对希望提高自己的创作水平并熟练应用软件的用户编写。本书一大特色是在制作实例的过程中讲述与该实例相关的“提示”操作，以及以“知识链接”形式呈现的知识点介绍，使读者在学会制作图像的同时，温故知新。本书在版式设计上也安排紧凑、实例精美、抓图考究，具有很强的可阅读性。

随书DVD光盘的内容为每个实例的具体演示过程文件（累计时长超过500分钟），以及制作实例所需要的素材文件和制作后的图像最终效果文件，方便读者学习、参考和借鉴。

由于作者水平有限，外加编写时间仓促，书中难免存在疏漏和不足之处，敬请广大读者批评、指正。

编者

2008年9月

多媒体光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

随书附赠的多媒体教学光盘内容包括视频教程、素材和源文件，课程设置对应图书章节的组织结构。素材文件为书中11个实例在制作时用到的文件，源文件为实例制作完成后的最终效果，视频教程为实例操作步骤的配音视频演示录像。读者可以先阅读书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习图层、蒙版、通道和动作的技法。

光盘使用方法

1. 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“AutoRun.exe”文件即可。



图1 光盘主界面

2. 光盘的主界面分为“视频教程浏览区”和“光盘内容浏览区”两部分，单击每部分中的按钮，可打开相应的下一级内容。

视频教程浏览区

这部分内容是我们为读者精心挑选的11个实例和知识点章节中实例的操作步骤视频录像，带全程语音讲解。单击以各章标题命名的按钮，会弹出以小节和实例标题命名的级联菜单，如图2所示。在菜单中选择想要学习的小节或者实例的名称，即可调用自带的播放器观看视频，例如，单击第11章的“11.3 制作漂浮的图案”按钮，打开如图3所示的视频。



图2 视频教程选择界面

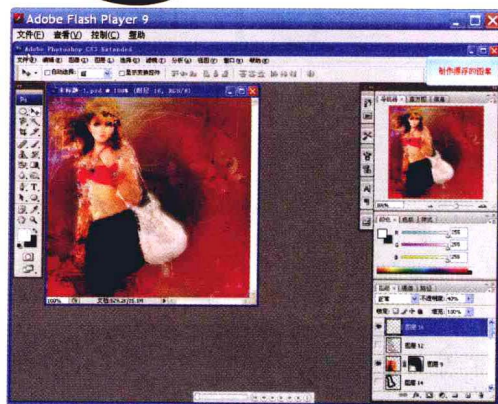


图3 使用自带的播放器观看视频

光盘内容浏览区

单击“**浏览光盘**”按钮，可以浏览配套光盘中所有的内容，与进入“我的电脑”并双击DVD光驱的盘符的操作等效。

单击“**素材与源文件**”按钮，可打开与各章节内容对应的所有实例的素材和源文件，从第1章开始到第17章结束，如图4所示。读者也可以按照实例中的操作提示，在配套光盘的相应章节中找到并直接打开要使用的素材或者源文件。



图4 素材和源文件的使用方法

单击“**光盘说明**”按钮，可以查看光盘的设备使用要求和光盘目录，光盘目录中详细列出了素材、源文件和视频教程的名称，方便读者查找。

单击“**退出**”按钮，退出多媒体教学系统，并显示光盘的制作人员姓名。

壹 图层篇

Chapter 01 图层的概念及相关操作

1



1.1 “通道”调板概述 3

1.2 图层的基本操作 4

1.2.1 选择图层 4

1.2.2 创建新图层与删除图层 4

1.2.3 重命名图层 5

1.3 图层组及其操作 5

1.3.1 新建图层组 6

1.3.2 复制与删除图层组 6

1.4 合并和链接图层 7

1.4.1 合并图层 7

1.4.2 链接图层 9

1.5 图层混合模式 10

1.5.1 加深型混合模式 11

视频教程\第1章\1.5.1 加深型混合模式.swf

1.5.2 减淡型混合模式 11

视频教程\第1章\1.5.2 减淡型混合模式.swf

1.5.3 对比型混合模式 12

视频教程\第1章\1.5.3 对比型混合模式.swf

1.5.4 组成型混合模式 12

视频教程\第1章\1.5.4 组成型混合模式.swf

1.5.5 比较型混合模式 13

视频教程\第1章\1.5.5 比较型混合模式.swf

1.5.6 色彩型混合模式 14

视频教程\第1章\1.5.6 色彩型混合模式.swf

1.6 图层样式 14

视频教程\第1章\1.6 图层样式.swf

1.7 图层蒙版的应用 19

1.7.1 添加图层蒙版 19

视频教程\第1章\1.7.1 添加图层蒙版.swf

1.7.2 编辑图层蒙版 20

视频教程\第1章\1.7.2 编辑图层蒙版.swf

Chapter 02 利用图层样式制造的奇幻世界 21

2.1 制作背景图像 23

- 视频教程\第2章\2.1 制作背景图像1.swf~2.1 制作背景图像2.swf

2.2 绘制立体图像 33

- 视频教程\第2章\2.2 绘制立体图像1.swf~2.2 绘制立体图像3.swf

2.3 制作缤纷的图像效果 47

- 视频教程\第2章\2.3 制作缤纷的图形效果1.swf~2.3 制作缤纷的图形效果3 .swf

2.4 制作文字特效 58

- 视频教程\第2章\2.4 制作文字特效1.swf~2.4 制作文字特效2.swf



Chapter 03 文字与图层选区构造的立体空间 67

3.1 制作文字效果 69

- 视频教程\第3章\3.1 制作文字效果1.swf~3.1 制作文字效果2.swf

3.2 制作心形图像 82

- 视频教程\第3章\3.2 制作心形图像1.swf~3.2 制作心形图像2.swf

3.3 制作星光和线条 89

- 视频教程\第3章\3.3 制作星光和线条.swf



Chapter 04 图层混合模式产生的光影重叠 95



4.1 绘制背景图像 97

视频教程\第4章\4.1 绘制背景图像.swf

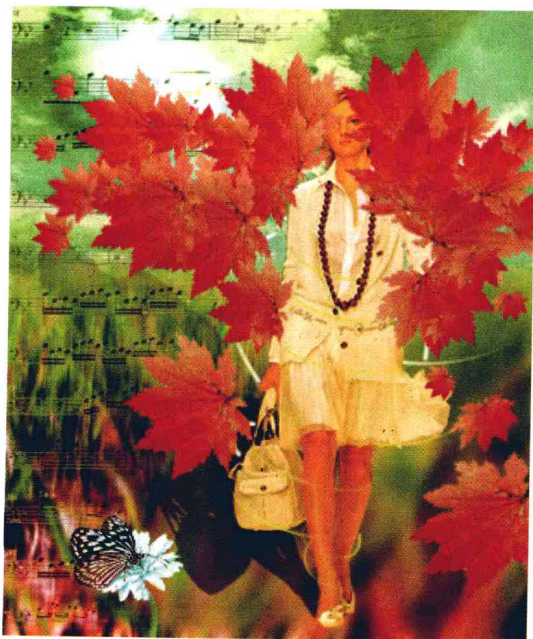
4.2 制作亮部图像 106

视频教程\第4章\4.2 制作亮部图像.swf

4.3 制作主体图像与文字 113

视频教程\第4章\4.3 制作主体图像与文字1.swf~4.3 制作主体图像与文字2.swf

Chapter 05 图层蒙版与混合模式叠加出虚幻空间 126



5.1 制作背景图像 128

视频教程\第5章\5.1 制作背景图像1.swf~5.1 制作背景图像2.swf

5.2 制作人物图像 136

视频教程\第5章\5.2 制作人物图像.swf

5.3 添加环绕的图像 142

视频教程\第5章\5.3 添加环绕的图像.swf

贰 通道篇

Chapter 06 通道的概念及相关操作

149

6.1 “通道”调板 150

6.2 通道基础知识 150

6.2.1 基本通道 151

● 视频教程\第6章\6.2.1基本通道.swf

6.2.2 Alpha通道 152

● 视频教程\第6章\6.2.2 Alpha通道.swf

6.2.3 通道缩览图 155

● 视频教程\第6章\6.2.3 通道缩略图.swf

6.3 通道的基础操作 156

6.3.1 选择通道 157

● 视频教程\第6章\6.3.1 选择通道.swf

6.3.2 显示或隐藏通道 157

● 视频教程\第6章\6.3.2 显示或隐藏通道.swf

6.3.3 复制通道 158

● 视频教程\第6章\6.3.3 复制通道.swf

6.3.4 删除通道 160

● 视频教程\第6章\6.3.4 删除通道.swf

6.3.5 更改通道名称 161

● 视频教程\第6章\6.3.5 更改通道名称.swf

6.4 专色通道 162

6.4.1 新建专色通道 162

● 视频教程\第6章\6.4.1 新建专色通道.swf

6.4.2 分离专色通道 163

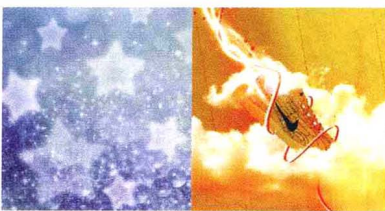
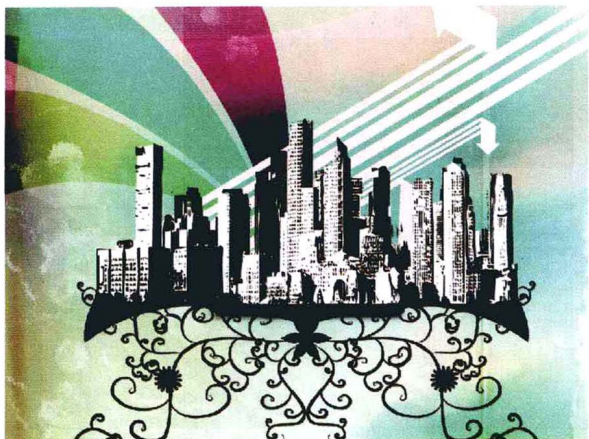
● 视频教程\第6章\6.4.2 分离专色通道.swf

6.4.3 合并通道 164

● 视频教程\第6章\6.4.3 合并专色通道.swf

6.4.4 将Alpha 通道转换为 专色通道 165

● 视频教程\第6章\6.4.4 将Alpha通道转换为
专色通道.swf



Chapter 07 通道的综合应用打造城市略影 168



7.1 制作渐变背景 170

视频教程\第7章\7.1 制作渐变背景.swf

7.2 制作高楼与人物图像 176

视频教程\第7章\7.2 制作高楼与人物图像1.swf~7.2 制作高楼与人物图像2.swf

7.3 添加喷溅的图像与文字 188

视频教程\第7章\7.3 添加喷溅的图像与文字1.swf~7.3 添加喷溅的图像与文字2.swf

Chapter 08 通道抠图结合图层混合模式产生的奇幻色彩 196



8.1 图像背景的制作 198

视频教程\第8章\8.1 素材背景的制作1.swf~8.1 素材背景的制作2.swf

8.2 制作人物图像 208

视频教程\第8章\8.2 制作人物图像.swf

8.3 制作光线效果 213

视频教程\第8章\8.3 制作光线效果.swf

Chapter 09 通道与蒙版结合呈现光的魅力 218

9.1 制作绚丽背景 220

● 素材与源文件\第9章\素材\1.jpg~7.jpg

9.2 制作特殊的人物图像 232

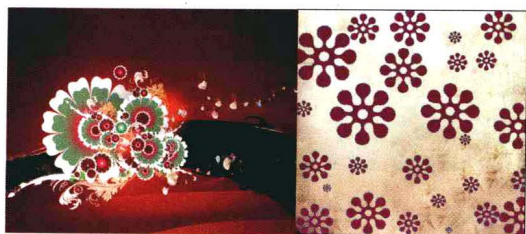
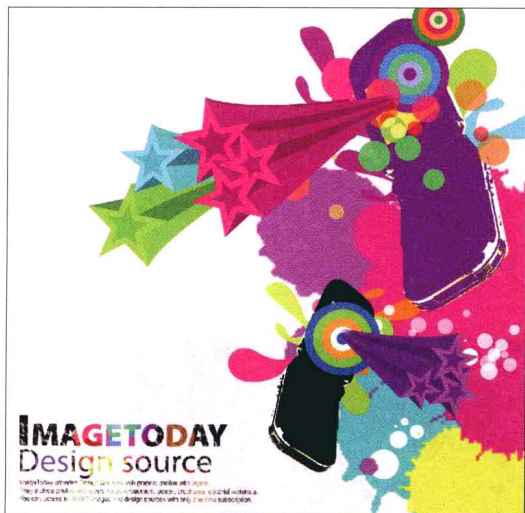
● 素材与源文件\第9章\素材\8.jpg~9.jpg

9.3 制作浮动光线 241



参 蒙版篇

Chapter 10 蒙版的概念及相关操作 244



10.1 图层蒙版 245

10.1.1 创建图层蒙版 245

视频教程\第10章\10.1.1创建图层蒙版.swf

10.1.2 应用图层蒙版 246

视频教程\第10章\10.1.2应用图层蒙版.swf

10.1.3 删除和停用图层蒙版 246

视频教程\第10章\10.1.3删除和停用图层蒙版.swf

10.2 剪贴蒙版 247

10.2.1 创建剪贴蒙版 247

视频教程\第10章\10.2.1创建剪贴蒙版.swf

10.2.2 编辑剪贴蒙版 249

视频教程\第10章\10.2.2编辑剪贴蒙版.swf

10.2.3 创建多个剪贴蒙版 250

视频教程\第10章\10.2.3创建多个剪贴蒙版.swf

10.2.4 应用“图层”菜单中的命令 编辑蒙版 251

视频教程\第10章\10.2.4应用菜单编辑蒙版.swf

10.3 快速蒙版 251

10.3.1 “快速蒙版选项”对话框 251

视频教程\第10章\10.3.1快速蒙版选项对话框.swf

10.3.2 快速蒙版选项的设置 252

视频教程\第10章\10.3.2快速蒙版选项的设置.swf

10.3.3 应用快速蒙版 253

视频教程\第10章\10.3.3应用快速蒙版.swf

10.4 矢量蒙版 255

10.4.1 矢量蒙版的创建 255

视频教程\第10章\10.4.1矢量蒙版的创建.swf

10.4.2 矢量蒙版的编辑 257

视频教程\第10章\10.4.2矢量蒙版的编辑.swf

Chapter 11 蒙版的综合应用营造灯火阑珊处 259

11.1 制作绚丽背景 261

- 视频教程\第11章\11.1 制作绚丽背景1.swf~
11.1 制作绚丽背景2.swf

11.2 制作分散人物图像 272

- 视频教程\第11章\11.2 制作分散人物图像.swf

11.3 制作漂浮的图案 279

- 视频教程\第11章\11.3 制作漂浮的图案.swf



Chapter 12 蒙版与选区组合产生魅影浮动 287

12.1 素材人物导入 289

- 素材与源文件\第12章\素材\1.jpg

12.2 使用素材修饰人物 297

- 素材与源文件\第12章\素材\2.jpg~4.jpg

12.3 使用图像修饰背景 305

- 素材与源文件\第12章\素材\5.jpg~6.jpg



Chapter 13 快速蒙版制作的斑驳痕迹

315



13.1 调整背景图像 317

视频教程\第13章\13.1 调整背景图像.swf

13.2 调整人物图像 320

视频教程\第13章\13.2 调整人物图像.swf

13.3 使用素材修饰人物图像 324

视频教程\第13章\13.3 使用素材修饰人物图像1.swf~13.3 使用素材修饰人物图像2.swf

Chapter 14 蒙版与滤镜结合产生的色彩斑斓 334



14.1 绘制背景图形 336

视频教程\第14章\14.1 绘制背景图形.swf

14.2 制作绚丽的图像 342

视频教程\第14章\14.2 制作绚丽的图像.swf

14.3 添加图形与文字 351

视频教程\第14章\14.3 添加图形与文字.swf

肆

动作篇

Chapter 15 动作的概念及使用

357

15.1 “动作”调板 358

15.2 “动作”调板的基本操作 359

15.2.1 创建动作组 359

15.2.2 创建新动作 359

15.2.3 “动作选项”对话框 360

15.2.4 “新建动作”对话框 361

15.2.5 删除动作 361

15.3 “动作”调板的应用 362

15.3.1 播放选定的动作 362

● 视频教程\第15章\15.3.1 播放选定的动作.swf

15.3.2 动作调板的显示方式 364

● 视频教程\第15章\15.3.2 动作调板的显示方式.swf

15.4 动作调板菜单 365

15.4.1 追加新动作 365

15.4.2 复位动作 366

15.4.3 清除全部动作 366

15.4.4 载入动作和存储动作 367

15.4.5 复制动作组 367

15.5 应用动作批处理图像 368

15.5.1 设置图像大小 368

● 视频教程\第15章\15.5.1 设置图像大小.swf

15.5.2 创建固定大小的图像 370

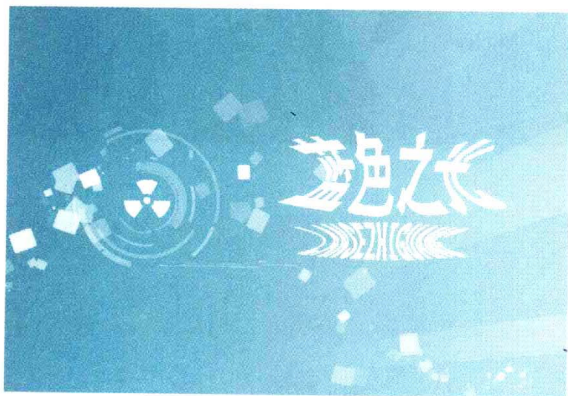
● 视频教程\第15章\15.5.2 创建固定大小的图像.swf

15.5.3 调整图像色调 371

● 视频教程\第15章\15.5.3 调整图像色调.swf

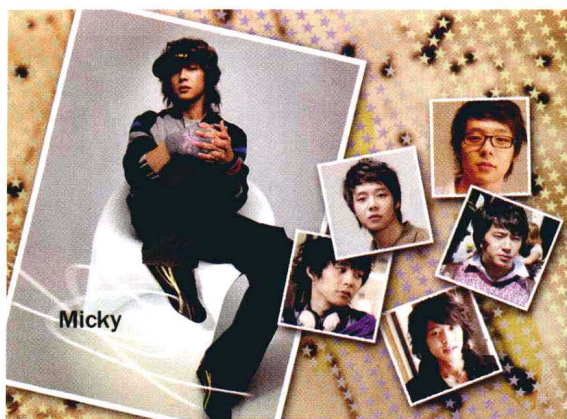
15.5.4 制作文字效果 372

● 视频教程\第15章\15.5.4 制作文字效果.swf



Chapter 16 用动作成批处理个性图像

374



16.1 制作背景图像 376

视频教程\第16章\16.1 制作背景图像.swf

16.2 调整人物图像 381

视频教程\第16章\16.2 调整人物图像.swf

16.3 修饰人物图像 387

视频教程\第16章\16.3 修饰人物图像.swf

Chapter 17 用动作记录再创作光的蝶影

390



17.1 抠出主体图像 392

视频教程\第17章\17.1 抠出主体图像.swf

17.2 调整图像色彩 395

视频教程\第17章\17.2 调整图像色彩.swf

17.3 使用椭圆形修饰图像 402

视频教程\第17章\17.3 使用椭圆修饰图像1.swf~17.3 使用椭圆修饰图像2.swf

17.4 添加椭圆形图像 414

视频教程\第17章\17.4 添加椭圆图像.swf