

新课标

学生课外必读丛书（一）

品读文化经典



汲取思想精华

主编：细益



新课标

学生课外必读丛书（一）

品读文化经典

三字经



主编：细益

三字经

汲取思想精华

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经/细益主编. —南昌: 江西美术出版社,
2008. 7

(新课标学生课外必读丛书. 第1辑)

ISBN 978-7-80749-535-2

I. 三… II. 细… III. 汉语拼音—儿童读物
IV. H125. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第100237号

新课标学生课外必读丛书(一) · 三字经

责任编辑: 陈军 邓少成

主 编: 细 益

出 版: 江西美术出版社

地 址: 江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编: 330025

电 话: 0791-6565509

经 销: 全国新华书店

网 址: [Http://www.jxfinearts.com](http://www.jxfinearts.com)

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 36

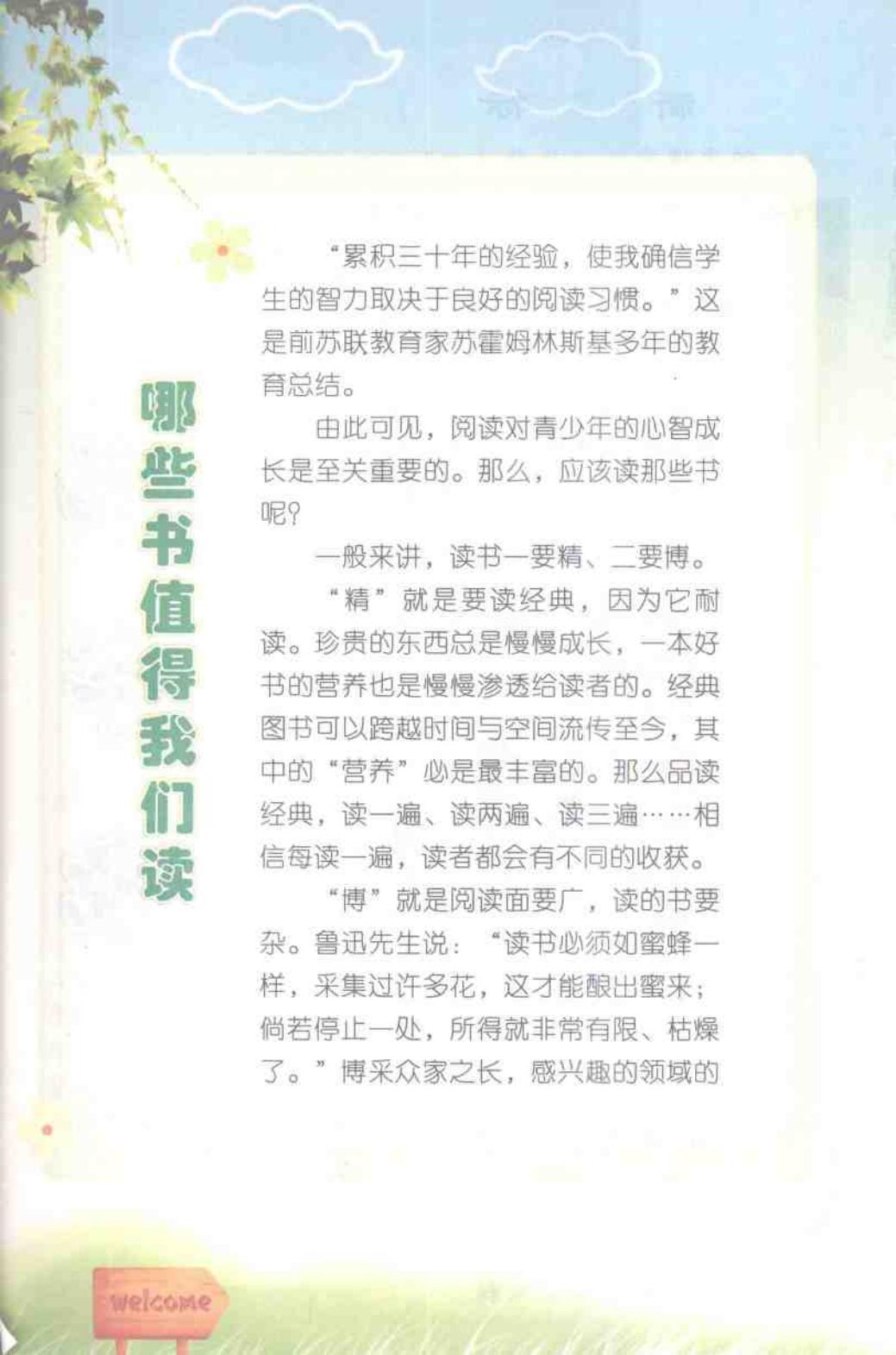
版 次: 2008年7月第1版

印 次: 2008年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80749-535-2

定 价: 75.00元 (全套共六册)

(如发现印装等质量问题, 可与印刷厂直接调换)



哪些书值得我们读

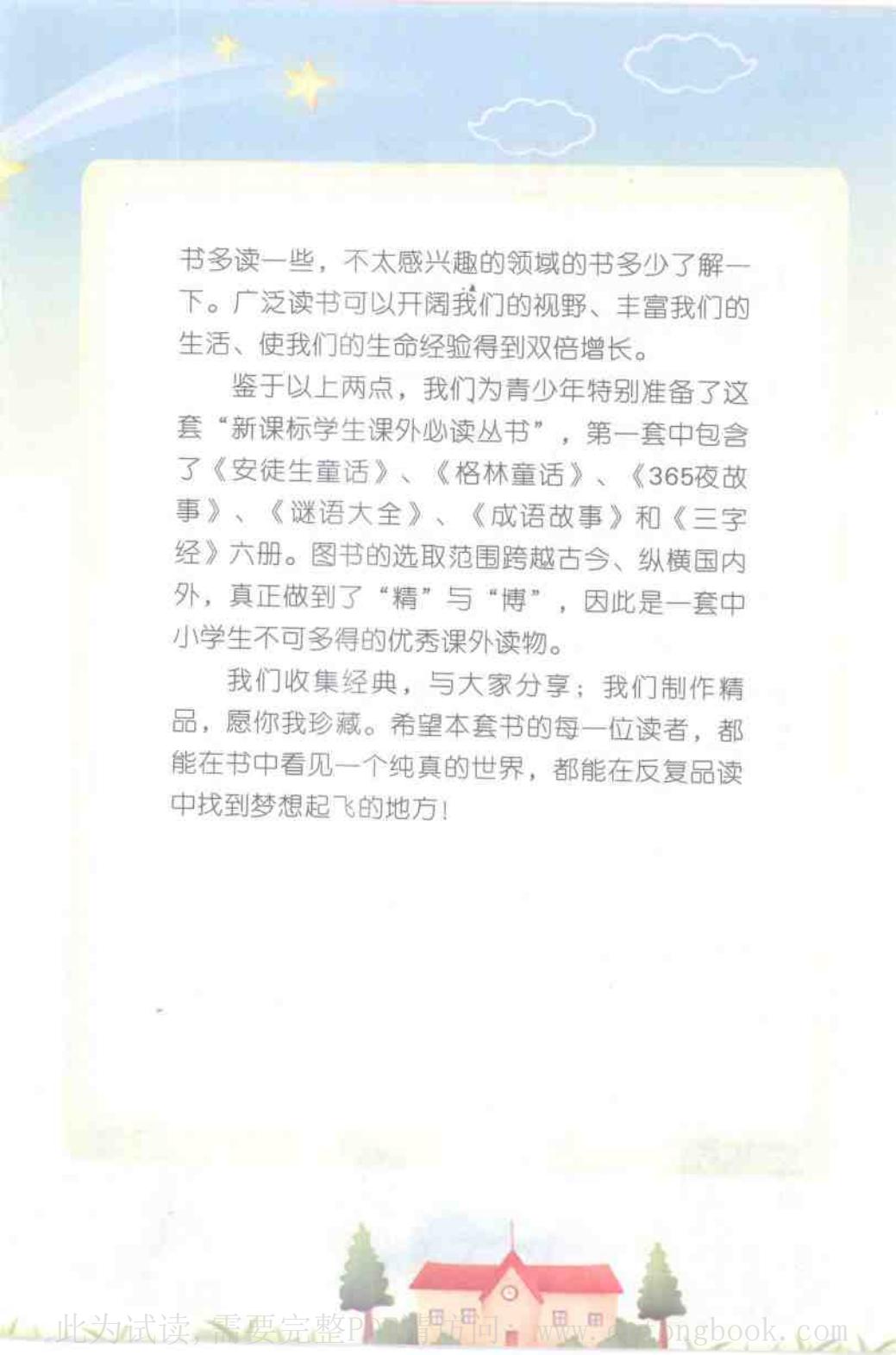
“累积三十年的经验，使我确信学生的智力取决于良好的阅读习惯。”这是前苏联教育家苏霍姆林斯基多年的教育总结。

由此可见，阅读对青少年的心智成长是至关重要的。那么，应该读那些书呢？

一般来讲，读书一要精、二要博。

“精”就是要读经典，因为它耐读。珍贵的东西总是慢慢成长，一本好书的营养也是慢慢渗透给读者的。经典图书可以跨越时间与空间流传至今，其中的“营养”必是最丰富的。那么品读经典，读一遍、读两遍、读三遍……相信每读一遍，读者都会有不同的收获。

“博”就是阅读面要广，读的书要杂。鲁迅先生说：“读书必须如蜜蜂一样，采集过许多花，这才能酿出蜜来；倘若停止一处，所得就非常有限、枯燥了。”博采众家之长，感兴趣的领域的



书多读一些，不太感兴趣的领域的书多少了解一下。广泛读书可以开阔我们的视野、丰富我们的生活、使我们的生命经验得到双倍增长。

鉴于以上两点，我们为青少年特别准备了这套“新课标学生课外必读丛书”，第一套中包含了《安徒生童话》、《格林童话》、《365夜故事》、《谜语大全》、《成语故事》和《三字经》六册。图书的选取范围跨越古今、纵横国内外，真正做到了“精”与“博”，因此是一套中小学生不可多得的优秀课外读物。

我们收集经典，与大家分享；我们制作精品，愿你我珍藏。希望本套书的每一位读者，都能在书中看见一个纯真的世界，都能在反复品读中找到梦想起飞的地方！

目 录

人之初，性本善。性相近，习相远。	2
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。	4
昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。	6
窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。	8
养不教，父之过。教不严，师之惰。	10
子不学，非所宜。幼不学，老何为？	12
玉不琢，不成器。人不学，不知义。	13
为人子，方少时。亲师友，习礼仪。	15
香九龄，能温席。孝于亲，所当执。	16
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。	18
首孝悌，次见闻。知某数，识某文。	20
一而十，十而百。百而千，千而万。	22
三才者，天地人。三光者，日月星。	24
三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。	26
曰春夏，曰秋冬。此四时，运无穷。	28



CONTENTS

曰南北，曰西东。此四方，应乎中。	30
曰水火，木金土。此五行，本乎数。	32
曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。	34
稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。	36
马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。	38
曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。	40
匏土革，木石金。与丝竹，乃八音。	42
高曾祖，父而身。身而子，子而孙。	44
自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。	45
父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。	47
长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。	
此十义，人所同。	48
凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。	50
为学者，必有初。小学终，至四书。	51
论语者，二十篇。群弟子，记善言。	53



孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。	55
作中庸，子思笔。中不偏，庸不易。	57
作大学，乃曾子。自修齐，至平治。	58
孝经通，四书熟。如六经，始可读。	59
诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。	60
有连山，有归藏。有周易，三易详。	61
有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。	63
我周公，作周礼。著六官，存治体。	65
大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备。	66
曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏。	68
诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。	70
三传者，有公羊。有左氏，有谷梁。	72
经既明，方读子。撮其要，记其事。	74
五子者，有荀扬。文中子，及老庄。	76
经子通，读诸史。考世系，知终始。	78
自羲农，至黄帝。号三皇，居上世。	80
唐有虞，号二帝。相揖逊，称盛世。	82



夏有禹，商有汤。周文武，称三王。	84
夏传子，家天下。四百载，迁夏社。	86
汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。	88
周武王，始诛纣。八百载，最长久。	90
周辙东，王纲坠。逞干戈，尚游说。	92
始春秋，终战国。五霸强，七雄出。	94
嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。	96
高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。	98
光武兴，为东汉。四百年，终于献。	100
魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。	102
宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。	104
北元魏，分东西。宇文周，与高齐。	106
迨至隋，一土宇。不再传，失统绪。	108
唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。	110
二十传，三百载。梁灭之，国乃改。	112
梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。	114
炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。	116



辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世。	118
莅中国，兼戎狄。九十年，返沙碛。	120
太祖兴，国大明。号洪武，都金陵。	122
迨成祖，迁燕京。十七世，至崇祯。	124
权阉肆，寇如林。李闯出，神器焚。	125
清太祖，膺景命。靖四方，克大定。	127
廿四史，全在兹。载治乱，知兴衰。	129
史虽繁，读有次。史记一，汉书二。	131
后汉三，国志四。兼证经，参通鉴。	133
读史者，考实录。通古今，若亲目。	135
口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。	137
昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。	139
赵中令，读鲁论。彼既仕，学且勤。	141
披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。	143
头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。	145
如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。	147
如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓。	149



苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。	151
彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。	153
若梁灏，八十二。对大廷，魁多士。	155
彼既成，众称异。尔小生，宜立志。	157
莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。	159
彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。	161
蔡文姬，能辨琴。谢道韫，能咏吟。	163
彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。	165
唐刘晏，方七岁。举神童，作正字。	167
彼虽幼，身已仕。尔幼学，勉而致。	
有为者，亦若是。	169
犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人。	172
蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。	174
幼而学，壮而行。上致君，下泽民。	176
扬名声，显父母。光于前，裕于后。	178
人遗子，金满籯。我教子，惟一经。	180
勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。	182



人之初，性本善。 性相近，习相远。



注释

①初：初生之物。②性：指人的本性。③相近：相去不远，差不多的意思。④远：相去太远，有很大的差别。



精彩解读

每个人刚出生的时候，本性都是善良的。这个善良的本性，每一个人都相同，后来因为个人的学习环境不一样，性情便产生了很大的差别。



故事链接

周处变善

晋朝时，有个名叫周处的人。他是一个本性善良的人，可是，由于他自小便没了爹娘，在无人教导的情形下变得很坏。周处喜欢欺负弱小，常常因为自己不高兴，就把别人打得头破血流，所以，村里的人见了他，总是躲得远远的。

这几天，村子里出现了一只凶恶的老虎，在山脚下的大湖里也出现了一只可怕的蛟龙，常常侵害

村里的农作物，大家
觉得很害怕，于是
把老虎、蛟龙和
周处合称为
“三害”。

周处听说村里来了
“三害”后，他立刻到山里
一拳就把老虎给打死了，
接着又到湖
里抓蛟龙，在

湖里追了三天三夜，才消灭了蛟龙。

岸上的村民见周处一直没有浮出水面，还以为
他和蛟龙同归于尽了，于是，大家在岸上庆祝除去了
“三害”。周处回到了村子里，明白了自己竟是第
三害后，从此下决心改过自新，不再做个让人家讨
厌的坏人了。





苟不教，性乃迁。 教之道，贵以专。



注释

①苟：假如。②迁：改变、变迁，这里是指不好的改变。③专：有恒、专心的意思。



精彩解读

如果幼小的时候不施以良好的教育，那么他的性情便会受到不好的影响而有所改变。教育的方法，最重要的是有恒而专心一致地去教育孩子。



故事链接

专心致志

从前有一个下棋能手名叫秋，他的棋艺非常高超。秋有两个学生，一起跟他学习下棋，其中一个学生非常专心地跟老师学习。另一个却不这样，他认为学下棋很容易，用不着认真。



老师讲解的时候，他虽然坐在那里，眼睛也好像在看着棋子，可心里却想着：“要是现在到野外射下一只鸿雁，好好美餐一顿该



多好。等吃饱了，再回来学棋也不迟呀！”因为他总是胡思乱想、心不在焉，老师的讲解一点也没听进去。

结果，虽然两个学生同是一个名师传授，利用同样的时间学习同样的内容，但是，一个进步很快，成了全国棋艺高强的名手，而另一个却没学到一点本事，成为人家的笑话。

昔孟母，择邻处。 子不学，断机杼。



注释

①孟母：孟子的母亲。②择：选择。③处：居住。④机杼：机，织布用的木架子；杼，织布用的梭子。



精彩解读

从前，孟子的母亲曾经一连搬过三次家，是为了替孟子选择良好的居住环境。有一天，孟子逃学回家，难过的孟母立刻拿出刀子来，把快要织完的布割断，让孟子知道半途而废将一事无成。



故事链接

孟母三迁

在孟子小的时候，他家附近刚好是个坟场，每天都会有出殡或扫墓的人，哭哭啼啼地从这里经过，孟子见了觉得好玩，也学着玩起出殡的游戏，孟母知道后，决定换个环境。

这一次，他们搬到镇上，没想到附近住着一位屠夫。孟子又学着屠夫拿着刀子，玩起剁猪肉的游戏，于是孟母又决定搬家了，因为她知道环境对一



个人的影响
是很大的。

他决定
带孟子搬到
学校附近。
果然，从此
孟子便跟其
他学生一样
捧着书本，
摇头晃脑地
背诵着。

有一天，孟子逃
学回来，孟母正在织
布，她一气之下，剪破了整
片织好的布，然后对孟子
说：“你读书就像我织布一样，要脚踏实地才能做得好，如今你随意逃学，就像我剪断这块布一样，前功尽弃了。”

从此，孟子便发愤读书，果然成为我国的一位
大学问家。