

张云辰 编

南浔

印象

——媒体聚焦下的南浔



浙江人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

南浔印象 / 张云辰编. —杭州: 浙江人民出版社,
2008.9

(南浔丛书. 第5辑)

ISBN 978-7-213-03847-1

I. 南… II. 张… III. 新闻报道—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (2008) 第 130017 号

张云辰 编

南浔

印象

——媒体聚焦下的南浔



浙江人民出版社



南浔丛书第五辑

南浔区委宣传部
南浔区文联 编

南浔印象

——媒体聚焦下的南浔

张云辰 编

浙江人民出版社

需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

Contents 目录

序	7
---------	---

引言	9
----------	---

魅力南浔

——古老神奇的一方宝地

南浔古镇	12
“江浙雄镇”南浔	19
荻港记忆	22
善琔：湖笔绘出美丽传奇	29
羿射九日的地方	34
竹茂“沈”兴	37
中国南浔·江南大宅门	
——流淌千年文脉，留驻历代风华	42
千金塔地遗址神秘何在	53

人文南浔

——才俊辈出的名人之乡

中国名人第一镇南浔	56
-----------------	----

中国近代最大的丝商群体——南浔丝商	60
南浔养蚕论今昔	64
南浔：江浙雄镇 儒商渊薮	68
南浔刘镛，传下一把永恒的“橹”	79
小巷深处的收藏大家	83
回望上海豪门望族	89
揭开海上书印藏家张氏家族神秘面纱	97
全国唯一“湖笔制作技艺传承人”花落善琔	105

清丽南浔

——山水清远的如梦画卷

江南大宅门·南浔	108
南浔，水镇故事	112
南浔：水乡古镇 越角人家	115
住在百间楼里的人们	119
在南浔的光影里流连	123
南浔清韵	126
南浔古镇流连光影中	128

Contents 目录

活力南浔

——续写辉煌的腾飞热土

新一轮招商引资中的“南浔现象”	132
民外合璧育“龙头” 南浔区架构块状经济新模式	135
中国实木地板之都——南浔	139
南浔：魅力名城 锐意创新	142
南浔：浓墨重彩写华章	147
南浔木业“铺出”锦绣前程	154
又好又快看南浔 ——浙江南浔经济发展战略述评	159

后 记	166
-----------	-----

序

南浔区地处长江三角洲腹地、太湖南岸，为杭嘉湖平原的一方富庶之地。良渚文化的生动演绎、千年文明的传承延续，使这块钟灵毓秀的土地魅力无限。

南浔，历史源远流长，文化底蕴深厚。千百年来，在这716平方公里的土地上，勤劳智慧的水乡儿女创造了灿烂的蚕桑文化、丝商文化、湖笔文化、渔文化，以及中西合璧的建筑文化、园林文化等丰富多彩的地方文化，使这里成为中国著名的“丝绸之府、鱼米之乡、文化之邦”。

丰厚的历史文化资源，是南浔的宝贵财富，是发展南浔不可或缺的精神资源。改革开放以来，南浔经济实力明显增强，人民生活显著改善，社会事业成效巨大，城乡面貌日新月异。这些巨大成就，源于党的正确领导，源于人民的伟大实践，源于对优秀历史文化的继承与创新。

文化是精神的支柱，是前进的动力，是和谐的保证。当前，南浔正处于加快发展的关键时期。今后几年，南浔将奋力推进“又好又快建设新南浔再上新台阶”，努力实现经济实力、接轨上海、城乡发展、社会事业、人民生活水平的“五个新跨越”。这一宏伟目标的实现，需要我们坚持科学奋进，推进和谐发展，不断增强实力，激发活力，彰显魅力。同时，也需要我们继承、发扬、创新优秀历史文化，发展先进文化，塑造文化的新力量，为经济发展提供有力支撑。

为推动社会主义文化大发展大繁荣，南浔区委宣传部和区文联根据区委、区政府提出建设“文化大区”的要求，对全区的历史文化进行了全面的发掘、整理和提炼，组织有关人员编纂《南浔丛书》。自2004年起，每年1辑，已连续编纂了5辑共19册。这套丛书，通过人文历史、名人传记、民俗风情、

民间故事等，向世人展示南浔千百年历史的文明成果，展示南浔深厚历史文化的底蕴和独特的人文魅力。这套丛书，既是人文历史丛书，又是内容丰富的对外宣传丛书和可读性很强的乡土教材。这套丛书的出版，是我区文化建设的一大成果，这对宣传南浔、发展南浔、建设南浔将起到积极的媒介作用。相信，在实现南浔新跨越的征途中，各种优秀的文化作品将会不断问世，并充实到《南浔丛书》中来。让我们通过若干年的努力和积累，将包括南浔历史文化、现代文明在内的诸多值得留给今人和后代研读的书籍，分类分辑整理出版，为南浔经济社会发展提供精神动力和智力支持。

这次出版的《南浔丛书》第五辑共4册，分别是《南浔印象》、《品读南浔》、《浔溪艺苑》和《古村射中》。由于编辑时间仓促，编辑水平有限，难免存在不足之处，恳请广大读者多提宝贵意见。

中共南浔区委副书记、区长

高屹

引言

在长江三角洲的心脏地带，太湖南岸有一块神奇富饶的土地，在这里曾经创造了无数令人瞩目的奇迹，这就是被称作“耕商之富、甲于浙右”的南浔。

南浔区现所辖的南浔、双林、菱湖、练市、善琚、和孚、千金、石淙、旧馆数镇，都是具有悠久历史的江南名镇，并在历史上以骄人的业绩赢得了美名。

今天，南浔得益于千年文脉之胜，更逢改革开放的昌明盛世，彰显出蓬勃的发展活力，经济、社会得到了全面发展。在这方圆716平方公里的土地上，52万南浔人民，团结奋斗，创新创业，创造着新的辉煌。

曾经的辉煌和着现代经济的文明，吸引了国内无数主流媒体，把焦点对准着南浔这片充满生机的热土，于此闪烁着异常夺目的光彩。

媒体聚焦下的南浔，是魅力无穷的古老神奇的一方宝地。这里是中国蚕丝文化、渔文化、湖笔文化的重要发祥地，是著名的“鱼米之乡、丝绸之府”。在这里，有获得1915年“巴拿马国际博览会金奖”的辑里湖丝，有“毛颖之技甲天下”的善琚湖笔，有三国时并称为“吴绫蜀锦”的双林绫绢，有近年被联合国粮农组织誉为中国唯一保存完整的传统养鱼生态农业模式的菱湖“桑基鱼塘”，更有近期我国考古发掘的文化堆积深厚的千金塔地遗址。古老的南浔清远而神秘，凝聚了上千年的文明。

媒体聚焦下的南浔，是人文荟萃、才俊辈出的名人之乡。南浔历史上就以“文化之邦”著称。这里是江南园林、私家藏书楼、书院众多的地区。嘉业藏书楼，首屈一指，声贯古今。这里人杰地灵，英才辈出，明代曾有“九里三阁老，十里两尚书”之谚，有着有《涌幢小品》《明史概》的礼部尚书朱国祚、

《后水浒》作者陈忱、《西游补》作者董说，有中国近代最大的丝商群体及著名的藏书家刘承干，有现代书画大师沈尹默、费新我，当代著名作家诗人徐迟，还有辛亥革命先驱张静江……南浔数千年文脉相承，文事烨烨。

媒体聚焦下的南浔，是风景秀丽、山水清远的江南水乡之地。南浔以“小桥、流水、人家”水乡风光著称于世。“中国十大魅力名镇”南浔就是著名作家徐迟心中那座水晶晶的江南小镇。这里被誉为江南古镇的建筑博物馆，鳞次栉比的百间楼、中西合璧的大宅门、翰墨清香的花园书楼，瑰伟绝特，独树一帜。这里名胜古迹众多，与自然风光和谐融化，既充满着浓郁的历史文化底蕴和灵气，又洋溢着江南水乡诗画一般的神韵。南浔是理想的旅游休闲的胜地，是“人生只合住湖州·南浔”的清丽地。

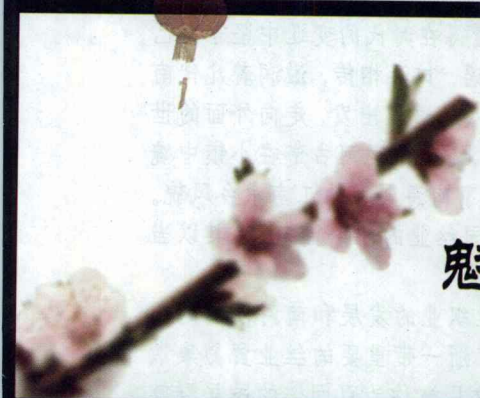
媒体聚焦下的南浔，是充满生机和活力的一方热土。改革开放以来，南浔经济快速发展。特别新区建立后，在新体制、新格局的推动下，农业、工业、交通、商贸、旅游、科技等各个领域呈现欣欣向荣的景象。社会各项事业同步发展。南浔是“没有森林的木业强区”，是国内最大的“电梯大区”，是中国最大的特种电磁线生产基地。南浔以本地优势企业自主招商引资、主动与世界级强势企业合资合作为主要特征的“南浔现象”，引人关注。2006年，南浔成为国家可持续发展实验区，并荣获“中国实木地板之都”称号。南浔正以其今天的辉煌吸引着世人的目光。

媒体聚焦下的南浔，魅力无穷，活力无限。



魅力南浔

南浔古镇，位于浙江省湖州市，是中国四大古镇之一。这里有着悠久的历史和深厚的文化底蕴，是江南水乡的代表。南浔古镇的建筑风格独特，街道狭窄，水道纵横，给人一种宁静、古朴的感觉。这里有许多著名的景点，如小莲庄、东园、西园等，都是游客必去的打卡地。南浔古镇的美食也非常丰富，有各种传统的江南小吃，让人回味无穷。



魅力南浔

——古老神奇的一方宝地





南潞古镇

走进南潞，你几乎不会相信这是一个仅有5万常住人口的小镇，南潞的富裕、忙碌、繁华会给每个初到这里的人留下强烈的印象。今天的南潞正在迅速地蜕变为一个新兴的城市。而更让南潞人引以为豪的却是它的另外一面。

这似乎是另一个南潞，一个懂得在时代的变迁中坚守自己的南潞，它就像是儿时的一首歌谣，口耳相传，滋润着几代南潞人的心灵。一代又一代的南潞人从这里出发，走向外面的世界，却总不能忘记这片故乡的风景。一条运河古道在小镇中蜿蜒流过，小桥、流水、人家，构成了南潞典型的江南水乡风貌。

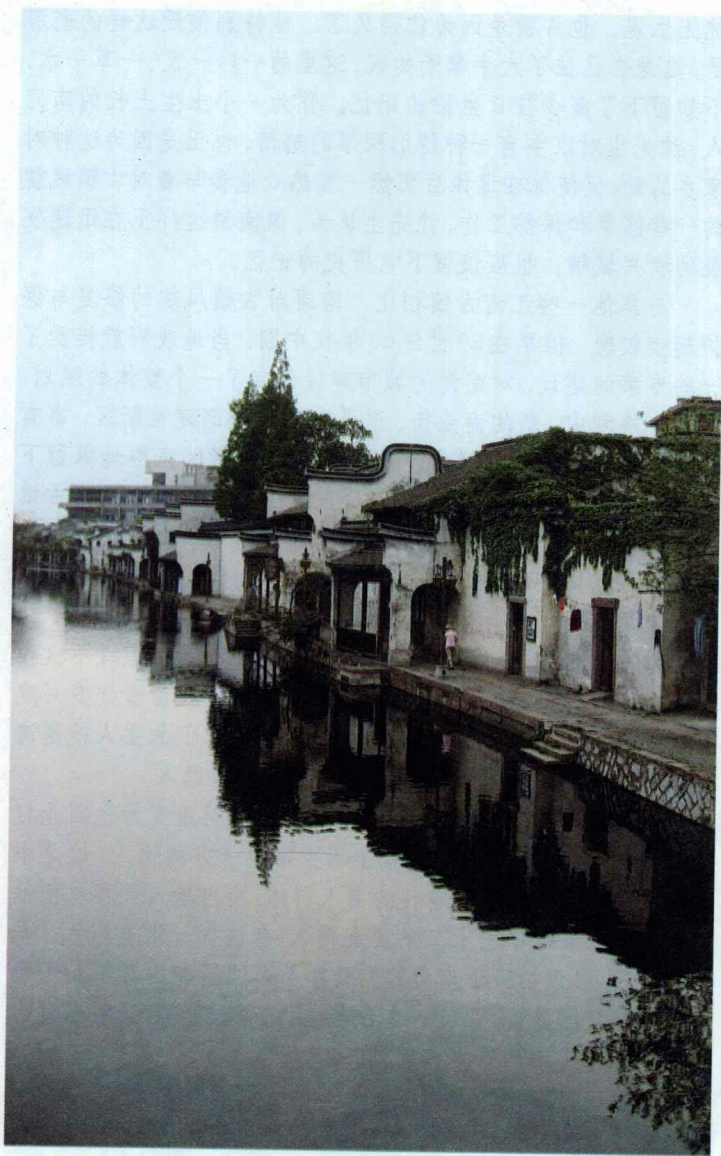
在历史上，南潞一直都是中国丝业的一个重镇，尤其以当地盛产的辑里湖丝闻名遐迩。

明代中叶以后，由于江南丝织业的发展和南潞便利的交通位置，南潞日益兴盛，成为江浙一带重要的丝业贸易集散地，一时市场繁盛、商客云集。这片被称为百间楼的民居群就见证了当年的繁荣。

百间楼前的这条河道在当时是一条繁忙的水路，昔日百间楼的房屋大多就是货栈和店铺。

百间楼沿河而建，河岸边是一个个用条石砌成的河埠，这在过去就是为了方便船只停靠、装卸货物。临街的房屋前大多都建有骑楼式的廊房，这些廊房彼此相连，就在河岸和房屋间形成了一条长长的走廊。长廊遮阳挡雨，方便行人，直到今天，这里的居民们仍然享受着长廊带来的种种便利。穿过百间楼前长长的走廊，我们走进沈嘉允先生的家。和许多百间楼的居民一样，沈先生一家也是世代居住这里的一个老住户。家门口的这块石碑就是当年建房时留下的一个见证。

沈先生的生活也像许多老南潞人那样舒适安逸，祖上留下的老宅经过他的精心打理，仍然是一个温馨、舒适的居所。



百间楼民居群



沈先生说，也许就是因为住得久了，他特别偏爱这样的老房子，这是自己住了大半辈子的家，这里的一砖一瓦、一草一木，不知留下了多少往日生活的记忆。作为一个土生土长的南浔人，沈先生对家乡有一种特别深厚的感情，也正是因为这种对家乡的爱，促使他在退休后仍然一直热心地参与着对古镇风貌的一些修复和保护工作。沈先生认为，像南浔这样正在迅速发展新兴城镇，也应该留下它历史的记忆。

与其他一些江南古镇相比，南浔对古镇风貌的修复与保护起步较晚，但早在20世纪80年代中期，当地政府就接受了一些专家的建议，对南浔的城市建设制定了一个整体的规划，在这个规划中，新的商业街、道路和工厂全部建在新区，富有江南水乡特色的古河道和老街巷则被作为老区完整地保留下来。经过几年来全面的修复，南浔又重新恢复了一个江南古镇应有的风貌，它也成为继周庄、同里等江南名镇之后又一个新兴的旅游点，许多来自海内外的游客开始对这个原本陌生的小镇有了更多的了解。

每一个走进南浔的人，也许都会惊讶地发现，南浔不仅和其他小镇一样拥江南水乡的一般风貌，至今还保留着许多兴建于清末或民国初年的深宅大院和私家园林。它们的主人就是清末和民国初年一些因蚕丝贸易而致富的南浔商人。

19世纪中叶，上海开埠，南浔传统的丝业贸易也因此打通海外，仅仅几十年间就造就了不少富甲一方的商人，这是中国近现代史上一个不可忽视的商人群体，而当地人更喜欢把他们称为“四象八牛七十二条黄金狗”。有这样一张老照片，是20世纪20年代拍摄于南浔的，照片上这位温婉的青年女子已不知是谁家闺秀，而旁边的这台老式收音机却足以证明当时南浔这个江南小镇的富裕和时尚。

有人说南浔商人是中国的犹太人，因为他们节俭、勤奋，似乎天生就有经商才能，他们可以把生意做到上海、杭州，甚至远到欧洲，而在成功后又仍然无一例外都把南浔视为自己

最珍爱的家园，纷纷在家乡兴建起巨宅和私家园林。这是南浔至今保存最为完整的一个私家园林——小莲庄，它的创建者就是当时被称为南浔“四象”之一的巨富刘镛的儿子刘锦藻。小莲庄占地1.7万多平方米，由内园、外园两部分组成，而整个园子，尤其是占主体部分的外园主要是围绕这样一个荷花池构建布局的。荷花池的面积不是很大，但因为与周围建筑相得益彰，在视觉上给人一种非常开阔的感觉，尤其是在夏季，满池的荷花争相怒放，透视出主人乐观饱满、健康豁达的心态。

和许多南浔商人一样，刘氏家族在传统上是一个正宗的儒学世家，刘锦藻从小就接受过完整的儒家教育，曾经考中过清朝的进士。而由于长年在上海经商，又接受西方文化的影响，这种双重的文化影响体现在小莲庄的建筑中，就表现出一种中西合璧的建筑风格。建于荷花池边的这座西式小楼，就集中体现了主人对西方文化的欣赏和接纳。透过一扇扇西式风格的窗子，欣赏着一园洋溢着中国风韵的荷花，应该是主人当年刻意营造的一个意境。中西合璧的建筑风格也许是当时南浔一



小莲庄