

中国近代城市文化丛书

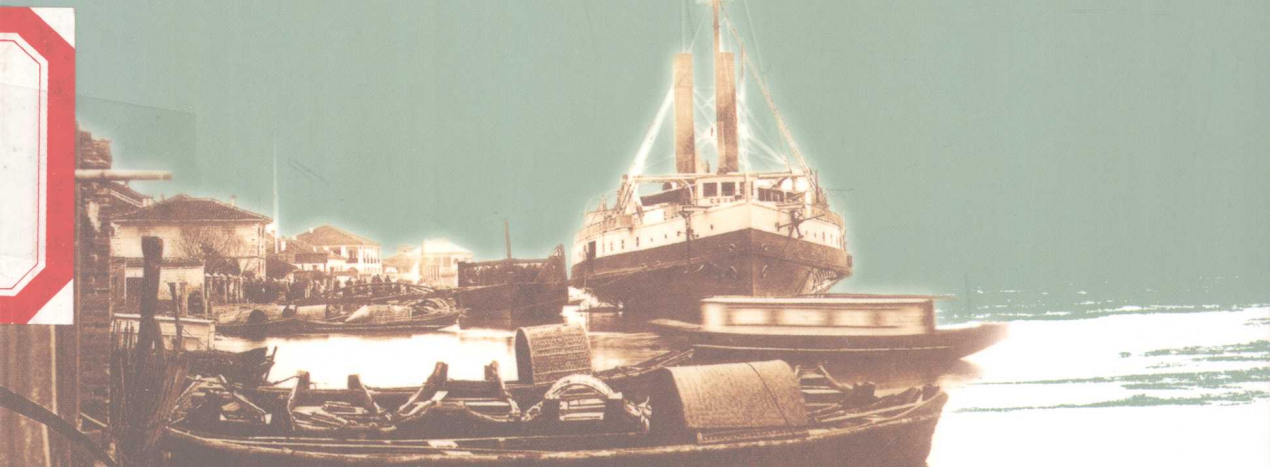
左玉河 主编

近代中国的新式码头

JIN DAI ZHONG GUO DE XIN SHI MA TOU

刘萍 著

人民文学出版社



中国近代城市文化丛书

左玉河 主编

近代中国的新式码头

刘萍 著

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代中国的新式码头/刘萍 著. - 北京: 人民文学出版社, 2006.5

(中国近代城市文化丛书)

ISBN 7-02-005225-8

I. 近… II. 刘… III. 码头-历史-中国-近代 IV. F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 052771 号

责任编辑:杨 华

装帧设计:翁 涌

责任印制:李 博

近代中国的新式码头

Jin Dai Zhong Guo De Xin Shi Ma Tou

刘 萍 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 71 千字 开本 850×1168 毫米 1/24 印张 6.75 插页 3

2006 年 5 月北京第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-8000

ISBN 7-02-005225-8

定价 16.00 元

序

拥有五千年历史的中华民族，曾经创造过举世瞩目的灿烂文明，在整个人类历史进程中发生过重要的影响。但进入近代以后，在长期“闭关锁国”政策的影响下，中国的物质文明发展水平和生活方式的进步程度，均开始明显地落后于西方。经历了工业革命的欧洲迅速崛起，西方列强凭借着强大的经济实力向全世界进行武力扩张，同时也将带有西方烙印的近代文明传播到世界各地。当落后的中国被迫打开国门以后，它也不由自主地被纳入到世界文明的近代化行列中。

强势的西方近代文明，向古老的中国倾泻而来，传统的中华文明面临着严峻的挑战和冲击。西方各种新式器物、建筑样式、交通工具、娱乐方式、婚丧礼仪等纷纷登陆中国，使中国社会从价值观念到生活方式、日用器物到风俗习惯，都发生了重大变革。

洋行、教堂、公寓、别墅，这些带有浓郁异国风情的西洋建筑，逐渐取代中国传统的红墙绿瓦，成为近代建筑的新潮流；

西装、皮鞋、领带、裙装，这些有着鲜明西洋近代特色的服饰，逐渐取代中国传统的长袍大褂，成为近代中国民众的新时装；

文明结婚、集团结婚，这些由漂亮婚纱、西洋乐器点缀的新式婚礼，逐渐取代中国的旧式婚礼；火葬、公祭、公葬、国葬、追悼会，这些名目繁多的西式丧礼，逐渐取代了中国传统的丧葬方式。它们共同成为了近代中国的新礼俗。

汽车、电车、飞机等新式交通工具的引入，新式马路的修筑，标志着新式公共交通事业的兴起；

电影、舞蹈、话剧等新式娱乐形式的风行，跑马场、舞厅、公园等新式娱乐场所的修建，标志着近代新式娱乐业的崛起。

无论衣食住行，还是婚丧嫁娶，无论休闲娱乐，还是风俗礼仪，大凡近代中国民众日常生活的各方面，都受到了西方近代文明的冲击，而最先受到冲击的则是一些被辟为通商口岸的中心城市。这些城市是近代工业文明的窗口，它们让中国人最早接触到了欧风美雨。

近代城市是东西文明交汇的舞台——新的时尚最早在这里流行；新生活方式最早在这里展示；东西方文明间的碰撞，同样最早在这里开始。

在新观念的启发下，新的市政管理和建设不断被引入，这使得城市的功能发生了革命性转型。从此开始，以政治、军事为主要功能的传统城镇，逐步转化为以商业和贸易为主要功能的近代化城市。

新式学校、医院、图书馆、博物馆、影剧院、游乐场、体育场、火车站、公园、厕所等公共设施的纷纷建立，和电灯、电话、电报、煤气、自来水、公共汽车、马路等公用事业的陆续兴办，给人们带来了最直接的感官刺激，在物质和精神层面上给中国人带来了巨大的震撼，吸引着成千上万的中国民众涌向城市。

城市意味着机会，城市意味着文明，城市意味着变化。

在开埠通商的城市中生活的民众，最早接受了这些新东西的熏染。他们中的一些人的饮食习惯在变化，服饰穿戴在变化，婚丧礼仪在变化，休闲方式在变化，宗教信仰在变化，价值观念同样在变化。正是在这些潜移默化的变化中，一种迥异于中国传统文明的新式城市文化形成了。在这里，传统与现代兼具、本土与外来并存，形成了近代中国城市文化的鲜明特色。

《中国近代城市文化丛书》向人们所展现的，正是这样一种西洋之“新”冲击传统之“旧”的城市演进态势，一种在东西文明碰撞中形成的近代城市文化风貌。

为了能让广大读者更直观地了解中国城市的近代化过程，本丛书还随文选

配了大量精美的图片，以期能图文相生，给读者营造一种现场感。这些图片有的是从历史文献中挑选的，有的是今人的作品，我们谨向它们的作者表示感谢。同时由于我们水平有限，在内容上难免有挂一漏万或不当之处，在此敬请读者给予指正。

左玉河

2005.12.2

引言

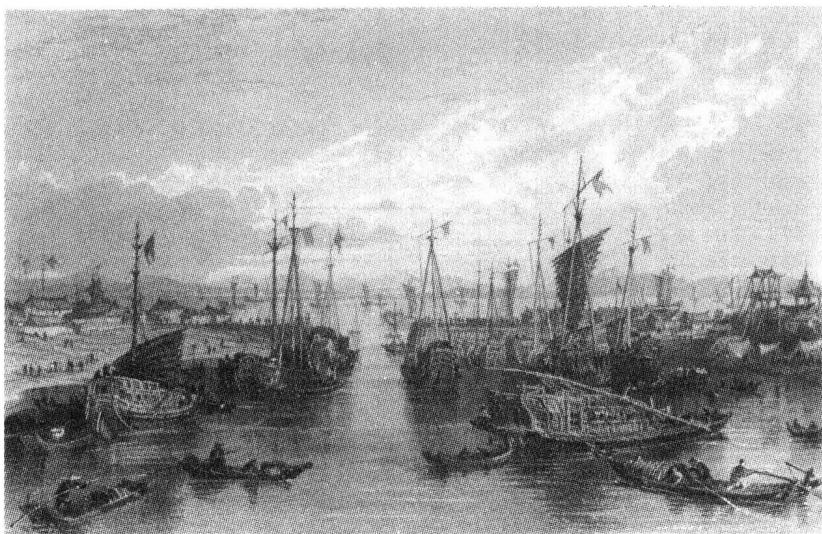
码头，最初是指在江河沿岸及海岸港湾内，供船舶停靠、装卸货物和上下乘客用的建筑。

码头的发展，经历了一个漫长而缓慢的过程。最早的码头往往带有浓厚的军事色彩。例如春秋战国时期，因为军事活动的需要，杭州湾的最早港址之一古陵，被建成军港。九江最早的码头柴桑，因其在赤壁之战中诸葛亮联吴抗曹而家喻户晓。战争的血与火使早期的码头跳出了原始的自然靠泊点的阶段，向人工码头过渡。

码头的发展是与航运紧密相联的。中国历史上形成了众多的水旱码头，而以水码头最为发达，这与中国具有丰富的水资源不无关系。中国拥有漫长的海岸线和丰富的内河水系，具有悠久的航运历史。早在上古时代，就有了“剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通”的记载。在唐、宋时期，随着经济的

高速发展，对外贸易的繁荣，水运事业的发达，东南沿海及内河的码头先后被辟设为对外贸易口岸，向外国商民开放，前来通商的国家达 50 馀国。明朝初年，郑和下西洋，在中国远洋航运史上涂下了永远值得骄傲的一笔。在漫长的航运发展史中，逐渐发展形成了一些著名的码头。在这些码头中，又以沿海的海运码头、大运河的漕运码头以及长江流域的水运码头最为突出。随着经济活动的频繁，原本依江河沿岸而修建的简易的码头建筑不敷使用，码头结构不断向陆地延伸，与码头配套的各种设施和行业开始出现，码头的范围不断扩大，进而成为村镇或城镇，这就是早期的港口。

清乾隆时期，虽然对外贸易港口只剩下广州一口，但是国内埠际之间的贸易仍然很频繁，北自辽海，南自雷州、琼州，在繁忙的沿海运输线上，营口、天津、登州、莱州、青州、烟台、上海、宁波、泉州、厦门、广州、惠州、雷州、琼州这些地方发展成为重要的海运码头。在内河航运中，随着历代漕粮运输的需要，在运河沿岸，陆续兴起一系列大大小小的航运码头和商货转运地，如通州、天津、清江浦、临清、济宁、扬州等码头，常常舟车辐辏，帆墙如栉。在长江流域，由于航运业的发达，在沿岸出现大小不等的帆船聚泊处，进而发展成为规模不一的商业中心，上海、仪征和汉口是长江 3 大航运中心。此外，镇江、江宁、芜湖、湖口、九江都是重要的水运码头，而重庆则成为长江上游最大的航运中心。

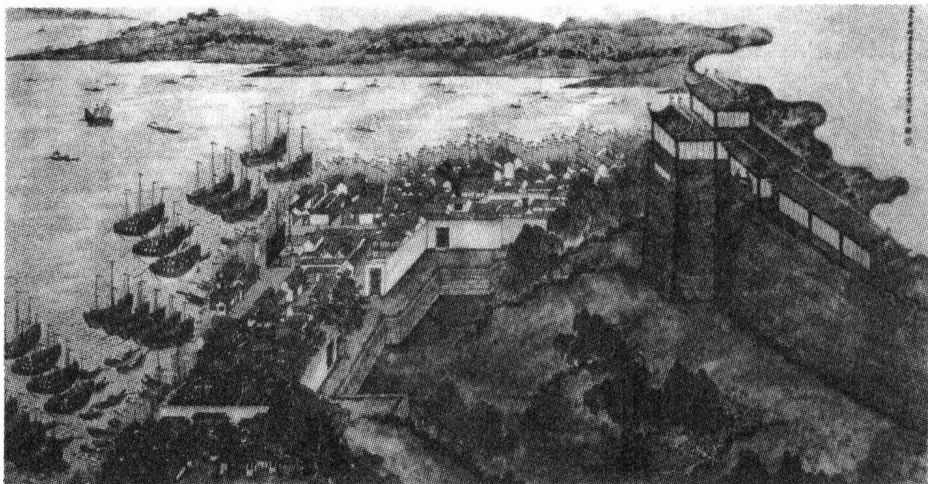


繁忙的清江浦

到了近代，随着西方资本主义国家的侵略，中国的海洋航运和内河航运开始被西方殖民主义者染指，各重要码头被迫向西方国家开放，成为殖民者掠夺中国经济的中转站，码头的发展被卷入资本主义的发展轨道，码头的规模、设施、结构和码头的性质开始发生质的变化，轮船码头代替了过去的帆船码头，具有近代意义的码头开始出现。随着近代航运业的兴起和商贸的发展，码头的内涵更加丰富，它不再仅指方便乘客上下和装卸货物的岸边建筑，而且也泛指交通便利的商业城市。这就是人们常常说的“以港兴市”。交通便则商业兴，商业兴则城市起。从码头的变迁可以折射出一个城市的兴起和发展的轨迹。

近代中国的码头不是在内力的推动下，如近代航运业的发达、商业贸易的兴旺等客观条件下兴起的，而是在外力的冲击下，在洋枪洋炮的威逼下，在一个个不平等条约的签订后，在洋人、洋船、洋货的大量涌入下逐步兴起的，具有明显的被动特征，其间更含有屈辱和辛酸的泪水。

码头的崛起，带动了中国近代城市的兴起和繁荣，举凡代表近代西方物质

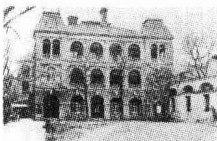


上海风楼

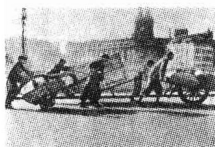
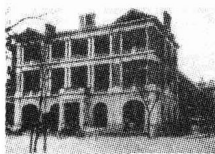
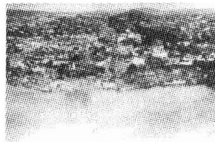
文明和精神文明的象征性的东西，通过一艘艘西洋船只首先在各重要码头登陆，以码头为基点，不断扩展繁衍，吸收融合，促进中国向近代化的转移。中国近代化的历程与码头紧密联系在一起。

从古至今，在各式各样的码头上，演绎了一出出人类发展的多彩画卷，码头象征着一种机会，为那些富于冒险精神的人提供了施展拳脚的场所。“闯码头”不仅仅是谋生的手段，而且成为许多人追求理想与实现人生价值的重要途径。

目 录



序·····	1
引言·····	1
一、开埠：从沿海到沿江·····	1
东南五口的开放·····	2
沿长江推进·····	6
约开、自开与租借地·····	10
二、码头：从帆船到轮船·····	17
新式码头的兴筑·····	17
租借地码头的特色·····	29
仓栈、起重机与航标灯·····	36
三、口岸：从一口到多口·····	41
码头功能的嬗变·····	41



中国第一码头的崛起及对周边口岸的影响·····	44
参差不齐的新式码头·····	51
帆船黄金时代的终结·····	55
码头工人、买办与洋泾浜英语·····	63
四、城市：从旧城到新市·····	70
城市布局的改变·····	71
码头与新式城市·····	79
新型都市·····	86
五、经济：从作坊到工商·····	94
码头经济的出现及洋务运动的兴起·····	94
从土货经销到百货公司·····	103
从钱庄到银行·····	107
西学东渐的窗口·····	110
新式码头的新式教育·····	117
六、生活：从传统到西洋·····	124
闯码头与寻机遇·····	125
从西餐到西服·····	129
跑马场和电影院·····	134
裤腿上的棱角·····	141
主要参考资料·····	146

一、开埠：从沿海到沿江

谈到中国近代的码头，必然先从“开埠”两字谈起。所谓开埠，是将拥有码头设施的城镇对外开放，进行通商贸易。中国近代的开埠是从两次鸦片战争开始的。

1832年6月20日，一艘伪装成中国商船的英国巡洋舰——“阿美士德勋爵号”悄悄驶进了上海吴淞口，船上，英国东印度公司高级职员林特赛（中文名字胡夏米）和普鲁士传教士兼翻译郭士立受英国政府的指派，到上海进行间谍“考察”，目的是寻找广州以外的新的贸易口岸。在上海逗留期间，林特赛用心数着来往于吴淞口的南北船只，惊异于上海的繁华。在给东印度公司的报告中，他感叹到：“外国人，尤其是英国人，倘若能在这里作自由的贸易，则利益实无穷尽。”林特赛的话，道出了每一个已经和将要与中国打交道的西方殖民者的心声，他们迫不及待要打开中国的大门。这个大门就是镶嵌在中国沿

江沿海、交通便利，带有简易码头设施的港口城镇。这扇大门还将是他们进而占领全中国市场的跳板。

东南五口的开放

广州，自清朝乾隆年间起，一直是清帝国允准的中国对外贸易的官方口岸。无论哪国商船，只要想与中国作交易，都必须在这里停泊、卸货，通过由广州商人设立的公行（俗称十三行）进行交易。这里外国商馆林立，贸易繁荣。



位于广州的商馆

随着中西贸易的发展，特别是鸦片走私所带来的巨额利润的刺激，小小的广州口岸已经消纳、承载不了日益扩大的贸易吞吐量，满足不了殖民者日益膨胀的贪欲。他们渴望打开中国广大



鸦片战争前的广州黄埔港

的市场，实现自由贸易，掠夺中国低廉和丰富的资源，倾销其产品，获取更大的利润。一直与中国有贸易往来的英国商人更希望“在中国沿海取得一个岛屿，作为贸易基地，藉以避免中国政府的勒索、控制和干扰。”

早在鸦片战争前，西方殖民主义者就对中国广大市场的前景进行过多次窥测，并企图打开中国的大门，与广州以北的码头建立直接的自由贸易。

1840年，以鸦片贸易为导火线，爆发了鸦片战争。这场打着“自由贸易”旗号进行的侵略战争，以清政府的失败而告终。战争最直接的结果，是英国殖民者迫使清政府签订了近代史上第一个不平等条约——中英《南京条约》，同意把广州、福州、厦门、宁波、上海5处开辟为对外通商口岸，贸易通商无碍，外国商船获得了停靠中国码头的权利。此外，还规定把香港割让给英国。西方殖民主义者终于打开了梦寐以求的中国东南沿海的大门。

《南京条约》开启了西方殖民者以武力胁迫清政府开港的先例。从此，中国多了一个新名词——“开埠”。由于有了英国的先例，美国、法国接踵而至，强迫清政府签定了中美《望厦条约》、中法《黄埔条约》。总之，洋人在中国码头上的权利越来越多，越来越大。

《南京条约》刚刚签订，外国商船就迫不及待地云集珠江口外。1843年7月27日，广州在东南五口中率先开埠。同年11月，英国首任驻上海领事巴富尔带领随从10多人乘船到达黄浦江，几天后，巴富尔兴奋地宣布上海码头正式向美、法、葡、德等西方国家开放。上海开埠后，巴富尔积极向东印度公司、伦敦、广州等地英商活动示意，希望他们来上海经商、进行贸易活动。两年后，即1845年11月29日，巴富尔与上海道台宫慕久签订了《上海土地章程》，英国殖民者取得了渴望已久的土地永租权、居住权、筑房权、经商权、部分行政管理权。接着，巴富尔选中了上海城外黄浦江边一块杂草丛生的泥滩地，开始在这里筑房修舍，近代中国第一个外国租界——上海英租界诞生了。由于有了落脚点和居住之所，到上海的外国商人人数日增，黄浦江开始喧闹起来。在上海开放的第一年，进口上海的外国船只仅仅44艘，5年后，增加到180艘。外国商船进进出出，商人们在岸边修筑码头、仓栈，一个近代意义的上海码头在黄浦江边的泥滩地上萌芽了。

当时载满西方冒险家、投机商的大小船只在此登陆，这些人开始了他们在中国淘金的梦想，从事商业活动。到1844年，英、美两国已在上海设立了11家洋行；10年后，外国洋行增至120多家。外国商船和货物数量，与年俱增，上海成为中国最大的海外贸易中心和最大商埠地，赢得了“中国第一大码头”的称号。