

中国书法全集

主编 骆公



山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法全集 / 骆公编著. —济南：山东美术出版社，

2002.8

ISBN 7-5330-1663-7

I . 中... II . 骆... III . 汉字 - 法书 - 作品集 - 中国

IV.J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 058259 号

中国书法全集

出 版：山东美术出版社

地 址：山东省济南市胜利大街 39 号

邮 编：250001

电 话：0531-2060055-5218

传 真：0531-2066185

发 行：山东美术出版社发行部

地 址：山东省济南市民生大街 43 号 3 楼

邮 编：250001

电 话：0531-2065680

传 真：0531-2022679

印 制：唐山大源彩色印务有限公司

规格开本：889 × 1194mm 大 16 开

印 张：11.5

版 次：2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

定 价：平装（全 12 册）405.00 元 本册定价：34.50 元

如发现本书有印装问题请直接与承印厂联系

永和九年歲在癸卯暮春之初會

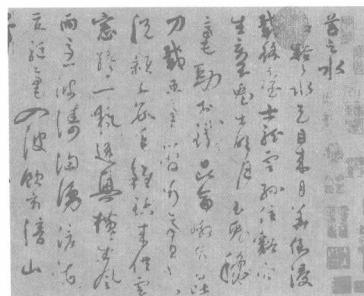
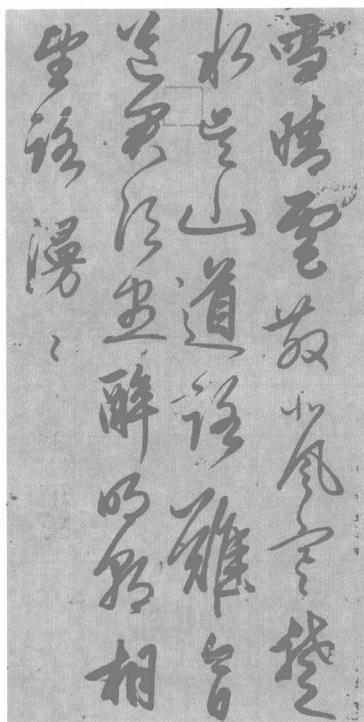
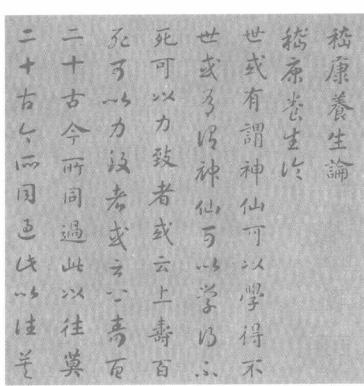
◎主编 骆公 —— 草书卷三

中国书法全集

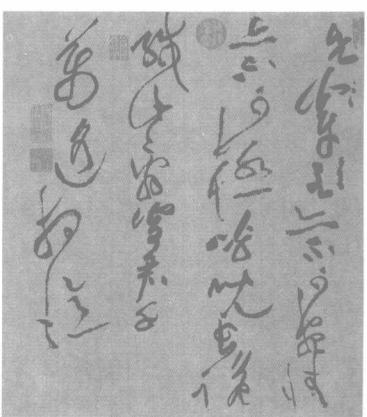
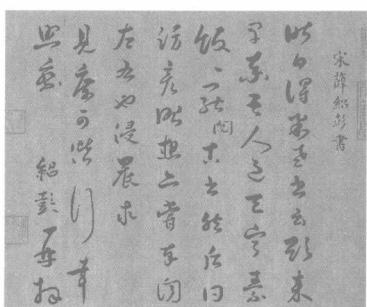
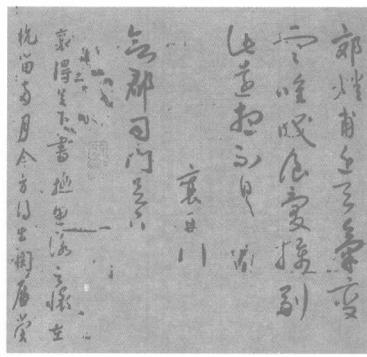
御心の如き矣

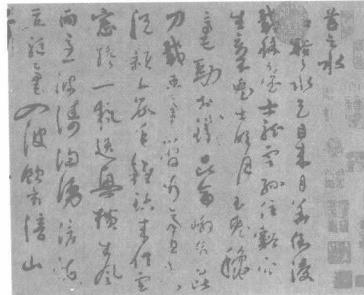
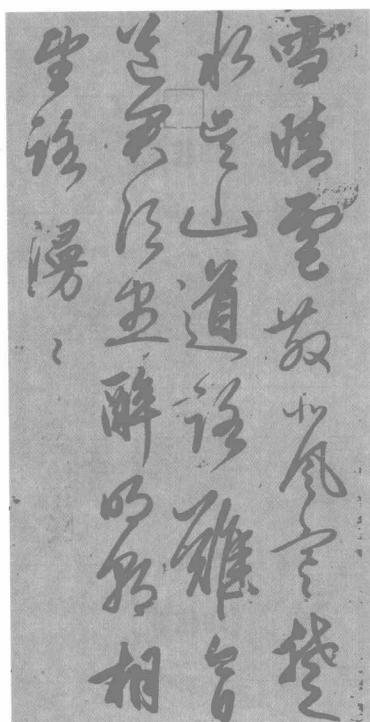
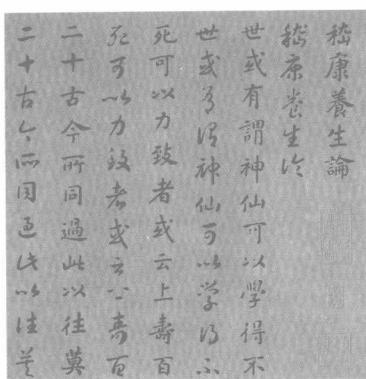
目录

千字文	明·祝允明	6
卧病怀所知	明·祝允明	18
洛神赋	明·祝允明	24
钟山诗卷	明·祝允明	30
六体诗赋卷	明·祝允明	34
七律轴	明·刘珏	37
牡丹赋	明·祝允明	38
闲居秋日诗卷	明·祝允明	44
七言诗卷	明·文徵明	46
书过庭复语十节	明·文徵明	50
杜甫咏怀古迹诗卷	明·陈道复	60
古诗十九首卷	明·陈道复	68
千字文及自跋卷	明·陈道复	70
山居杂作	明·王宠	78
送李愿归盘谷叙	明·王宠	80
滕王阁序卷	明·文彭	94
闲居即事诗	明·文彭	97
五言律诗	明·文彭	97
自书诗	明·沈仕	98
为沫湖先生书扇面	明·吴承恩	100
广德道中诗扇面	明·唐顺之	100



自书诗册	明·陈芹	101
七言律诗轴	明·徐渭	102
七言律诗轴	明·申时行	103
诗卷	明·丰坊	104
灵岩晚眺诗卷	明·王世贞	108
诗轴	明·屠隆	112
尺牍	明·邢侗	113
草书简	明·邢侗	114
吕仙诗	明·董其昌	115
书杜律	明·董其昌	118
高都护骢马行	明·董其昌	124
诗贴	明·董其昌	126
唐人绝句六首	明·娄坚	130
五言诗扇面	明·张瑞图	132
月下独酌	明·张瑞图	133
骢马行 瘦马行	明·张瑞图	134
卢照邻《长安古意》	明·张瑞图	136
舞鹤赋卷	明·倪元璐	140
卜居之一	明·倪元璐	141
请假得归途次偶作	明·黄道周	142
喜雨诗	明·黄道周	143
五言律诗	明·李流芳	144
七言律诗轴	明·邵弥	145
行草书立轴	清·王铎	146





唐诗卷	清·王铎	147
孟浩然诗卷	清·傅山	160
七言律诗	清·傅山	162
五言律诗轴	清·傅山	162
草书诗轴	清·傅山	162
七言诗轴	清·傅山	164
除夜诗	清·傅山	164
行草轴	清·归庄	165
临钟繇帖	清·朱耷	166
临王羲之帖	清·朱耷	167
临孙过庭书谱	清·宋曹	168
草书轴	清·黄慎	170
送汪瞻侯归姑苏诗	清·黄慎	171
七言联	清·黄慎	172
草书轴	清·黄慎	173
怀素自叙轴	清·郑燮	174
道情词	清·郑燮	174
临王羲之十七帖轴	清·王文治	176
草书轴	清·包世臣	177
临十七帖册	清·包世臣	178
七言联	清·包世臣	180
草书屏	清·沈曾植	181
杜甫草堂诗轴	清·沈曾植	184

子空文

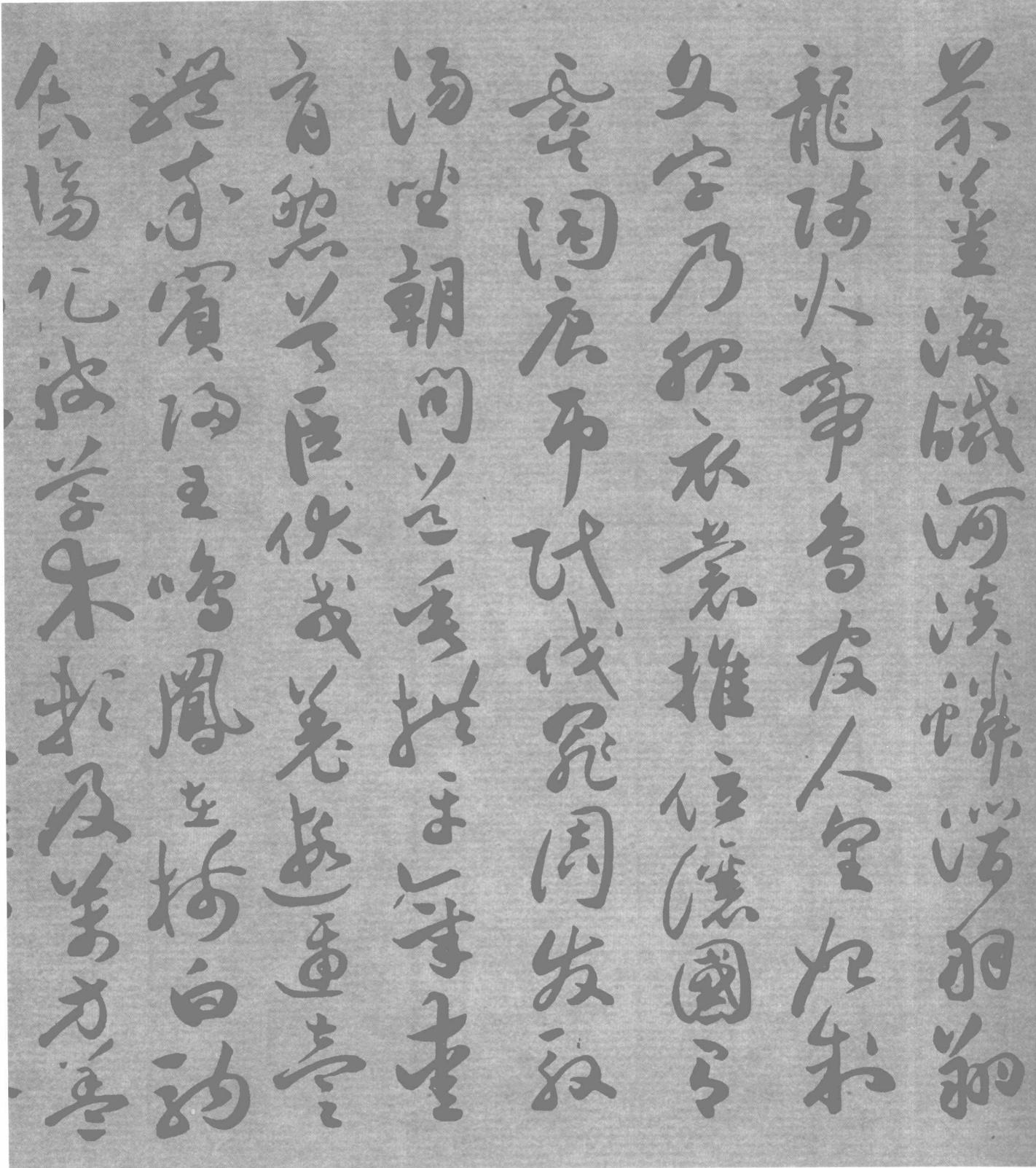
天地玄黃，宇宙洪荒。
日月之明，亦可謂盛矣。其孰不為
此大益？固但成東壁多矣。
陽和之時，相而發於然為，若至
生熟五五，出焉而歸，淵也深
矣。故其先君，亦有李、李、菜、豆、

千字文(一)

千字文

明·祝允明书。纸本。纵31.1厘米，横372.9厘米。

此卷款称癸未年，即嘉靖二年（公元1523年）闰四月为云庄楼主人所书，时祝允明64岁。小草书。款署“枝山老樵祝允明”。共112行，行字数不等，凡1053字。笔墨圆润，风神骀荡，时出异构，别具匠心。祝允明是明代中期最杰出的书法家，各体皆能，尤精于笔法。这幅作品的运笔结体从黄庭坚而来，虽苍劲不足，而流润过之。细细品味，极其熟练而流畅。



千字文(二)

千字文

祝允明(公元 1460 – 1526 年)

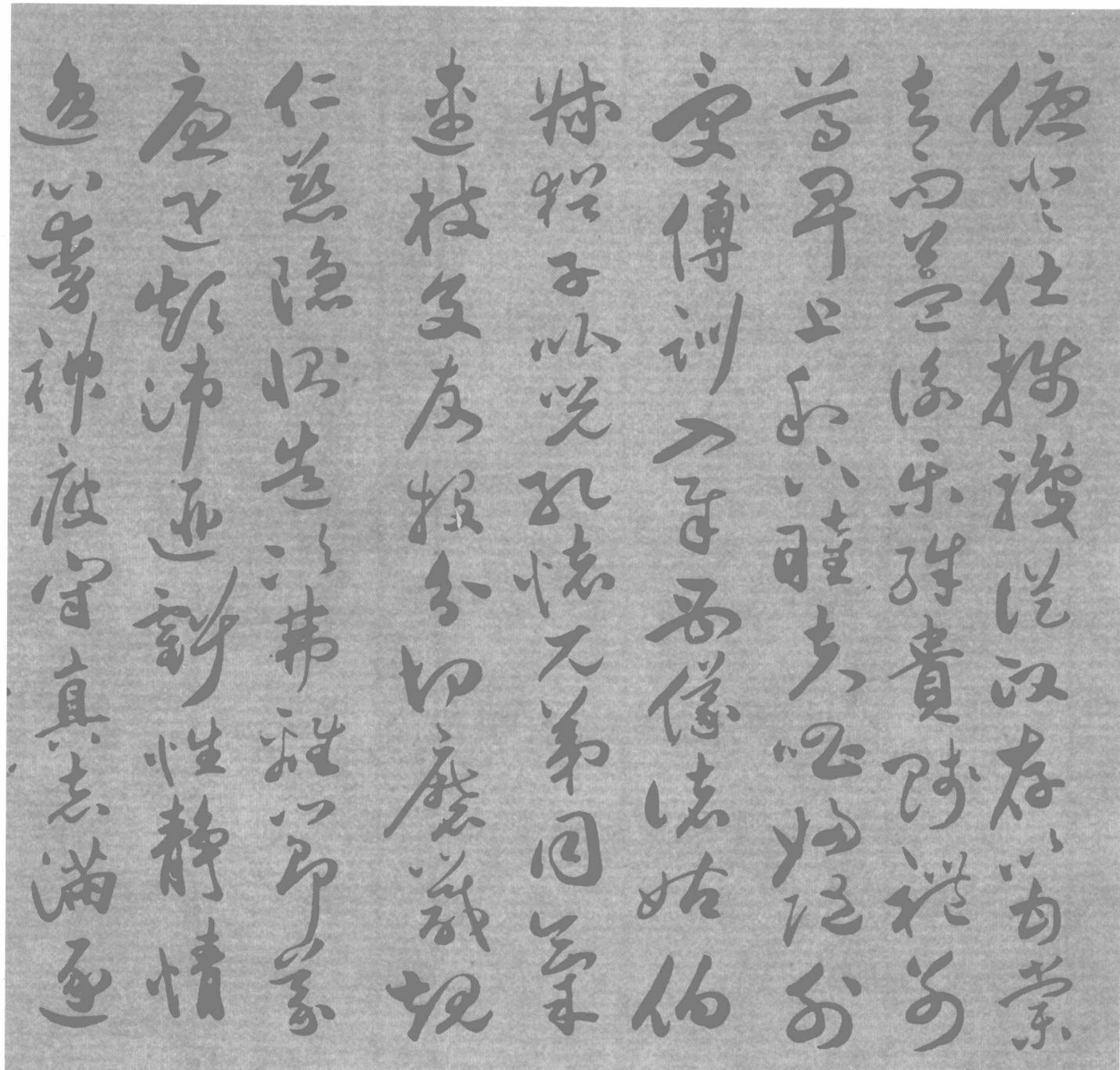
字希哲，号枝山，又署枝山老樵，明代长洲（今江苏苏州）人。徐有贞外孙。生而右手枝指，因自号枝指生，弘治五年举人，授兴宁令，迁应天通判。天资卓越，五岁能作径尺字，九岁能文章，有奇气。其书如绵裹铁，如印印泥。盖临池之工，指与心应，腕与笔应。自急就以逮虞、赵，上下数千年变体，罔不得其结构。若羲、献真行，怀素狂草，万臻笔妙。有明朝第一之称。亦能画，唯传世者少。

せうはゆたみを其惟翁善
やくひひ仰仰め慕めぞ潔易幼
まじち過必はぬほを立岡
山はが底付長代はう友
翁翁翁主毛毛毛の漢
翁翁景り誰賢才之じは
酒毛大主承拂毛正室六荷

千字文(三)

奉為萬物之靈。因之以成務。
 以善養人。體魄六骸。皆以是為
 治。以事天下。無往不參。無所為過
 力也。則安矣。惟深有若風雲。
 徒清以崇峻。妙以流於毫端。以
 乎自然。游於萬象之間。以無思
 究。以无念。萬物咸生。終無一
 素。葉以主裁。大無疣痏。

千字文(四)



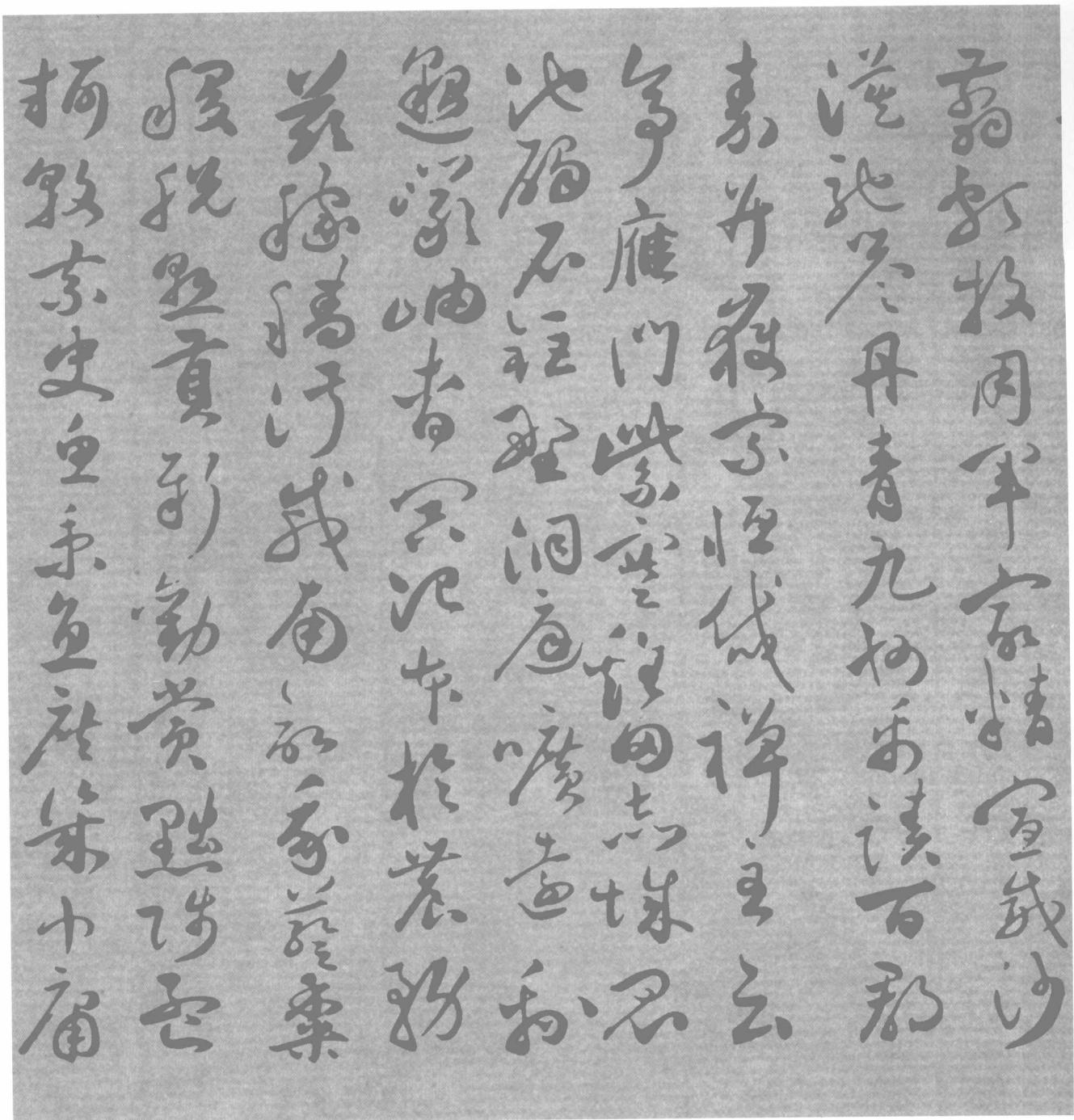
千字文(五)

物言猶空也雖捺始肅自
 摩祁也ノ兼夏東みニ東朔
 却而之也漏挂江宮廟更替
 楚觀也齋圓寫禽鵠畫采
 儒盡而全傷也甲性冥極
 素也遂也序也莫以淫也也
 謂考施特豆也直廣內主通
 守以既集也也之不休聲美杜
 事未嘗殊深也相往而往

千字文(六)

家給千兵、高冠一輩。迄
 氣振揚而母教傷、弱車駕而輕
 乘功、嗟窯勤、矜刻終不諤。
 伊尹佐時阿衡、廩史也。卒濟
 旦飢、掌桓以至合濟。猶此仰
 督、回澤直洗成威。主政、大者
 有焉。士、宦寧之也。安窮、指
 親困、撲侮。且憐弱、涉土云
 堇。以至如法、跡弊。以小如丸

千字文(七)



千字文(八)

动垂之妙於言宣。理游於物也。
 而無所不妙。妙在於此。故能
 成龍虎。抗極天方。而化林華。
 生万物。兩達。見株知祖。達焉索
 百丈。已然穿寧。未可得於教。
 道多。多以。多以。多以。
 於渠。方。曰。能。因。至。於。水。水。
 杞晚。翠。相。早。洞。赤。木。矣。碧。

千字文(九)

歸宿於臺院中 宋日惠
乃易擇以居焉至廬室
善治飯食尤勤於飲食不
饑飪也原叔或成於六萬尤夕
異鐘未有其彷徨巾惟原
枕扇圓涼搖拂惟是時
夕宿臺局多愁緒歌酒連接
松葉對鶴手頓忘先豫此序始
沒幽棲殊記未盡是年

千字文(一〇)