

甘丹 李波 孙教/编

# 大家风采

## 屠格涅夫妙语录



远方出版社

大家风采

# 屠格涅夫妙语录

甘丹 李波 孙教/编

远方出版社

**责任编辑:**戈 戈

**封面设计:**逸 飞

**大家风采**  
**屠格涅夫妙语录**

---

编 者 甘丹 李波 孙敖  
出 版 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
邮 编 010010  
发 行 新华书店  
印 刷 北京市鸿鹄印刷厂  
版 次 2005 年 8 月第 1 版  
印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷  
开 本 850×1168 1/32  
印 张 400  
字 数 4600 千  
印 数 5000  
标 准 书 号 ISBN 7-80723-059-2/I·21  
总 定 价 1000.00 元(共 40 册)

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。  
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

# 前　　言

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助在成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



## 目 录

(88)	社 会	.....	(1)
(90)	爱 国	.....	(35)
(91)	伟 大	.....	(43)
(92)	人 生	.....	(55)
(93)	理 想	.....	(71)
(94)	信 仰	.....	(85)
(95)	责 任	.....	(93)
(96)	意 志	.....	(105)
(97)	品 德	.....	(113)
(98)	幸 福	.....	(121)
(99)	人 际	.....	(135)
(100)	友 谊	.....	(155)
(101)	处 世	.....	(163)

大家风采



## 屠格涅夫妙语录

经 验	.....	(183)
哲 理	.....	(189)
生 命	.....	(199)
妇 女	.....	(221)
爱 情	.....	(229)
家 庭	.....	(253)
文 艺	.....	(263)
肖 像	.....	(281)
其 他	.....	(297)
附 录	.....	(307)

大家风采

# 社 会





世界上没有不可能发生的事情。

——《春潮》

不进官场，他是无法维持像样的生计的。

——《春潮》

新的东西不行，旧的完全失去了力量。愚昧和欺诈相激撞，整个动荡的生活象泥淖一般地浮动、不安定，仅余一个伟大的字眼“自由”，像上帝的气息在深渊上掠过一样。

——《屠格涅夫评传》

大家风采

人民生活本身经历着内部的综合发展、分化与合成的教育阶段。

——《屠格涅夫评传》

道德水平日益低下，拜金狂热控制着每一个人——这就是法兰西！

——《屠格涅夫论》





## 屠格涅夫妙语录

暴力是不可少的，就像医治脓疮一样，不管疮长得怎么熟，也少不了用柳叶刀来割一下！

——《屠格涅夫论》

在风暴将临的时候，怪狡猾的小狐狸难道还不晓得躲到自己的洞里去？

——《前夜》

大家风采

凡是留心各民族的生活的人，都知道往前奔驰的历史车轮是会来这么一次‘回’转的。一个社会，假如它因为突然认识到本身的缺点而受了震动，并且预感到将来还有更痛苦的幻灭这果然成了事实——的话，它一定会如饥似渴地去倾听新的意见，虽然它只是采纳那些能够满足它的新要求的意见。

——《回忆录》





阎王好见，小鬼难当。

——《独院地主奥夫谢尼科夫》

收养穷人和残废人是一件好事。

——《处女地》

什么叫做学会！学会，是懒惰和萎靡的生活的共存并列，并且人们给它蒙上合理事业的名义和外形。学会用议论来代替谈话，使你习惯于毫无成果的闲谈，使你不得独自做有益的工作，在你身上种下文学的疥癣，终于剥夺了你的灵魂的清新之气和纯洁力量。

——《希格雷县的哈姆莱特》

学会，这是以亲睦和友爱为名义的庸俗和无聊，这是以坦白和同情为借口的倾轧和谋求的联合。

——《希格雷县的哈姆莱特》

大  
家  
风  
采



## 屠格涅夫妙语录

我整部中篇小说都是反对把贵族作为进步阶级的。

——《屠格涅夫》

世上美好的事物也有厄运，这就是它们往往会毁于自己的黄金时代。

——《安德烈·科洛索夫》

狗鱼在海里，就不能叫鲫鱼安生。

——《旅店》

可是，这年头儿，谁又能不骗人呢？这是时代风气呀！

——《贵族之家》

世上总会有骗子。

——《安德烈·科洛索夫》



不关心农民的福利，是地主的罪恶。

——《独院地主奥夫谢尼科夫》

只是有一点很糟糕：年青的先生们很会自作聪明。对付农人好象玩弄木偶，翻来复去一阵子，弄坏了，就丢了。

——《独院地主奥夫谢尼科夫》

我们这班人是不能同贵族们相匹敌的。的确，我们这阶层中也有爱喝酒而没有能力的人常常去和大人先生们周旋，……可是这有什么乐趣呢！……不过是自取屈辱罢了。

——《独院地主奥夫谢尼科夫》

大家风采

越是身份低的人，操守越是要谨严，不然，正是自取其辱。

——《独院地主奥夫谢尼科夫》



## 屠格涅夫妙语录

在这个短篇里，我要描写一件在我们这里已经发生过的事情，农民是怎样弄死一个年年夺取他们土地的地主，因而农民把他叫做‘食地兽’，他们强迫他吃下八普特最肥沃的黑土，看吧，情节是可笑的。

——《屠格涅夫》

大家风采

我的整部小说都是反对贵族阶级为进步阶级的。……为了更正确地证明我的主题，审美感促使我恰恰选取了贵族阶级好的代表：假如奶油是坏的，那么牛奶就更不用说了……他们是贵族中比较好的人物，正因为如此，我才选出他们来，让人们看看他们的无能为力。

——《屠格涅夫和他的小说》

你不宜过我们这种痛苦的，粗陋的生活。你没有锐气，没有愤恨。……你不宜做我们的事。像你们这一类的贵族至多不过做一些高贵的顺



## 屠格涅夫妙语录

从或高贵的愤慨的举动，那是没有用处的。比如说吧，你不肯战斗——你却以为你自己是一个勇敢的小伙子——可是我们却要战斗。

——《屠格涅夫和他的小说》

他<sup>①</sup>自己从来不做任何事情，连一本“占梦书”也不看了。

——《两地主》

大  
家  
风  
采

他仍然对谁也不同情：要知道，这是他命中注定的！他是属于那种仿佛生来有权支配别人的人，可是大自然没有赋予他享受这种权利所必需的才能。由于没有受到教育，没有出众的才智，他不应当露出马脚来。

——《好斗之士》

① 指地主。



## 屠格涅夫妙语录

要知道，他们那批人（上流社会）什么都不懂，什么都不能感受，他们没有一点头脑，没有聪明，没有灵性，除了迎合和狡猾而外什么都没有。

——《屠格涅夫评传》

有一个爱开玩笑的地主开导他的守林人，把他的胡须拔掉了一半光景，用以证明砍伐是不能使树林繁茂起来的。

——《总管》

这地主庄园是背向着街道的，在这庄园附近所见的情状，就同一般地主庄园附近的情状一样：穿着褪色的印花布衣服的姑娘们前前后后地钻来钻去；男仆们在泥泞中费力地跨着步，时时立定了，满腹心事地搔搔背脊。

——《事务所》

钱不会有，朋友是会有的。钱算得什么？尘