



2008

中国当代国画精品集

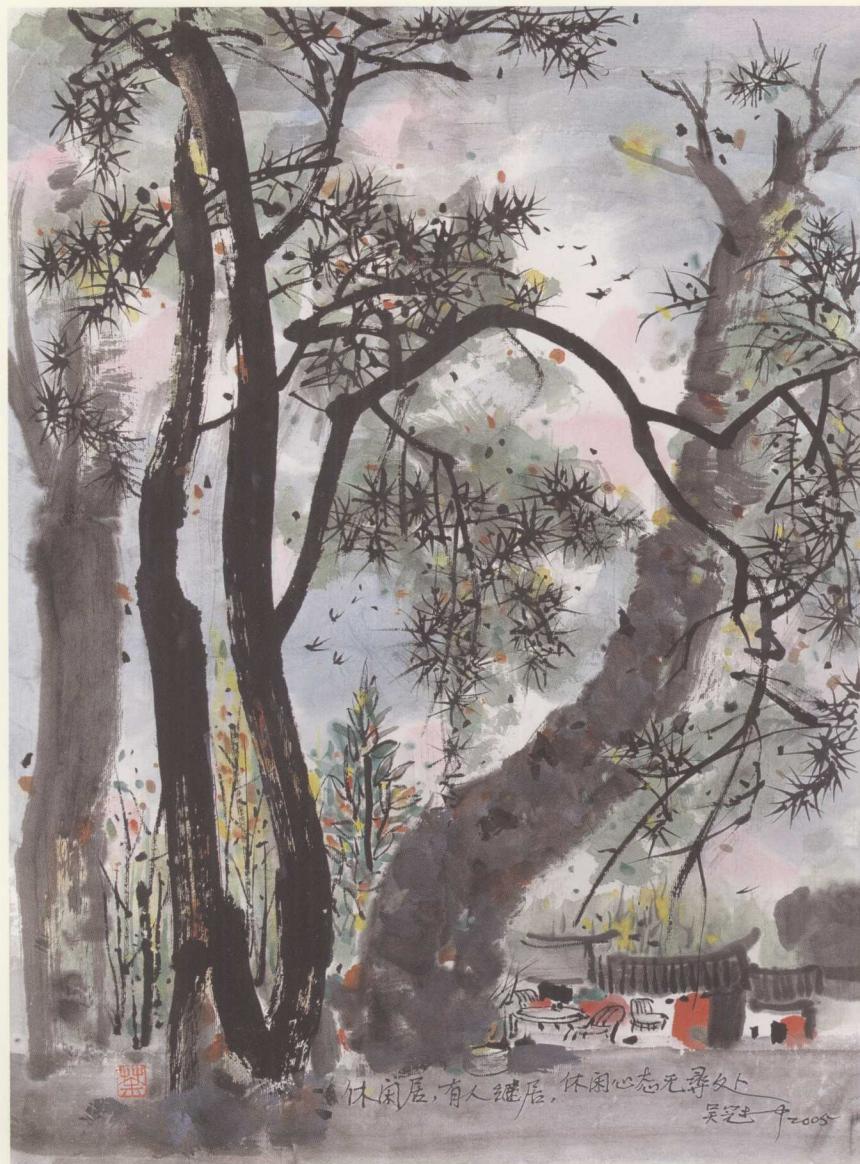
2008 Contemporary Chinese Paintings Selection

2008
中国当代国画精品集
2008 Contemporary Chinese Paintings Selection

2008
天津人民美术出版社

天津人民美术出版社

2008中国当代国画精品集



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

2008中国当代国画精品集/刘权等绘·天津：天津人民美术出版社，2008.2
ISBN 978-7-5305-3611-7

I . 2 … II . 刘 … III . 中国画—作品集—中国—现代
IV . J222.7

中国版本图书饭CIP数据核字(2008)第008457号

天津人民美术出版社

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022)23283867
出版人：刘子瑞 网址：<http://www.tjrm.cn>

北京雅昌彩色印刷有限公司 全国新华书店经销
2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷
开本：210×285 毫米 1/16 印张：16 印数：1—2000

版权所有，侵权必究 定价：360.00元

目 录

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-----|-----------|-------|
| 崔子范 | 松鹰图 | 2 | 张 广 | 三骏图 | 31 |
| 吴冠中 | 休闲居 | 3 | 贾又福 | 白洋淀边的记忆 | 32 |
| 孙其峰 | 双喜图 | 4—5 | | 方山牧趣 | 33 |
| 张世简 | 大吉大利 | 6 | 牟 成 | 辞旧迎新 | 34 |
| 张世简 | 鹰视 | 7 | 萧 平 | 雪艳 | 35 |
| 黄永玉 | 藕花无数满汀洲 | 8—9 | 徐 希 | 清漓之夜 | 36 |
| 贾平西 | 守信君子 | 10 | | 繁花似锦 | 37 |
| | 天涯伴侣 | 11 | 姚少华 | 力拔山兮气盖世 | 38 |
| 于志学 | 金猪送福 | 12 | 朱松发 | 青山不老何日君再来 | 39 |
| | | | 白靖夫 | 溪山清晓 | 40 |
| | 塞外风光 | 13 | 李 波 | 牡丹 | 41 |
| 张道兴 | 牧马图 | 14 | 王 涛 | 春夏秋冬四条屏 | 42—43 |
| 田 铺 | 果实累累 | 15 | 左 良 | 阿尼玛卿 | 44 |
| 范 曾 | 威震山林 | 16—17 | 蔡 超 | 梅花香自苦寒来 | 45 |
| | 牧童 | 18 | 郭石夫 | 红梅 | 46 |
| 康 宁 | 松鹤延年 | 19 | | 牡丹 | 47 |
| 王文芳 | 古道驼铃西行纪实 | 20 | 胡永凯 | 渔歌唱晚 | 48 |
| 石 齐 | 藏风图 | 21 | 张登堂 | 蜀江烟云 | 49 |
| 张立辰 | 风竹 | 22 | 萧 翰 | 秋镇晴畅 | 50 |
| 阴衍江 | 静卧震四野 | 23 | 杨必位 | 好个武陵艳阳秋 | 51 |
| 陈冬至 | 仕女图 | 24 | 赵准旺 | 苍柏皇城 | 52 |
| 郭汝愚 | 荷花 | 25 | 毕克勤 | 冰山上的红花 | 53 |
| | 鱼乐 | 26—27 | 霍春阳 | 晴雪 | 54 |
| 郭文涛 | 苍雄天地 | 28 | 霍春阳 | 贵气高情 | 55 |
| 卢志学 | 山高水长 | 29 | 王天胜 | 达悟图 | 56 |
| 孙君良 | 嘉木清阴 | 30 | 张复兴 | 溪山昨夜雨霏霏 | 57 |

| | | | | |
|-----|----------------|-------|-----|---------|
| 龙 瑞 | 小舟轻似一鸥飞恋月随风惯不归 | 冯 远 | 射骑图 | 84—85 |
| | 58—59 | | 四季 | 86 |
| 宗万华 | 镇山图 | 60 | 何水法 | 香韵高古 |
| 汤 立 | 富贵大吉 | 61 | 孙建东 | 冷香清艳 |
| 汪国新 | 朋友 | 62 | 王明明 | 春之摇篮 |
| 王自修 | 瑞雪昆明湖 | 63 | | 唐人诗意图 |
| 耿起峰 | 富贵花开万福来 | 64 | 吴团良 | 风雪牧归图 |
| 韩书力 | 金戈铁马 | 65 | 吴团良 | 夏日草原 |
| 郝若然 | 雄风壮山岳 | 66 | 崔晓东 | 深山幽居图 |
| 聂 欧 | 村居山乡快快乐乐 | 67 | 华其敏 | 吟诗图 |
| 王 镛 | 春山晴满翠远树绿涵烟 | 68 | 苗再新 | 盛装 |
| 萧 和 | 米颠拜石图 | 69 | 朱新建 | 写生图 |
| 周华君 | 荷花四条屏 | 70—71 | 刘 建 | 水乡 |
| 鞠太运 | 神农溪风光 | 72 | 刘选让 | 楼兰姑娘 |
| 唐凤岐 | 垂钓图 | 73 | 满维起 | 水曲山偎几人家 |
| 王玉良 | 佛像 | 74 | 朱训德 | 一树梅花天下春 |
| 姚景卿 | 孔雀 | 75 | 崔 虹 | 火之舞 |
| 赵建成 | 暮香逐晚风 | 76 | 张伟平 | 鸟鸣山间 |
| 王美芳 | | | 范 扬 | 松荫禅悟图 |
| 赵国经 | 高士图 | 77 | 田黎明 | 山静水流 |
| 张鸿飞 | 塞外春月 | 78 | | 村姑 |
| 宋新江 | 茅亭小聚 | 79 | 周逢俊 | 秋山对弈图 |
| 唐勇力 | 赏画图 | 80 | 白云乡 | 秋实图 |
| 薛林兴 | 贵妃醉酒 | 81 | 马海方 | 老北京风情系列 |
| 戴顺智 | 怀素画蕉图 | 82 | 宋丰光 | 110—111 |
| 孔 紫 | 秀色图 | 83 | 张锦平 | 秋妆 |
| | | | | 112 |

| | | | | | |
|-----|---------|-----|-----|----------|---------|
| 曾先国 | 溪山烟雨图 | 113 | 宫建华 | 七月小雨 | 137 |
| 张志民 | 王维诗意图 | 114 | 李伟 | 藏区风情 | 138 |
| 赵同相 | 夕阳信步 | 115 | 刘临 | 静物 | 139 |
| 朱全增 | 清水出芙蓉 | 116 | 陆天宁 | 可爱的秋天 | 140 |
| 梁占岩 | 独上青云一放歌 | 117 | 任继民 | 高原柔情 | 141 |
| 高旭奇 | 能容小人是大人 | 118 | 袁武 | 温故知新 | 142 |
| 韩敬伟 | 满月 | 119 | 陈平 | 费洼山庄 | 143 |
| 何家英 | 少女 | 120 | | 费洼山庄之一、二 | 144 |
| 何家英 | 思念 | 121 | | 费洼山庄之三、四 | 144 |
| 宿万盛 | 鳜鱼图 | 122 | | 费洼山庄之五、六 | 144 |
| 尉晓榕 | 中庭设案读书图 | 123 | | 费洼山庄 | 145 |
| 姚思敏 | 秋语 | 124 | 贺成才 | 秋月融融 | 146 |
| 史国良 | 库尔勒香梨 | 125 | 纪连彬 | 雪域 | 147 |
| 周亚鸣 | 归雁图 | 126 | 李晓军 | 梅花图 | 148 |
| 刘燕声 | 山里雪 | 127 | 梅启林 | 舒情烟霭 | 149 |
| | 山寨的线条 | 128 | 王珂 | 布依少女 | 150 |
| 王永亮 | 过眼寸阴求日益 | | 周士钢 | 金色沙滩 | 151 |
| | 关心万姓祝年丰 | 129 | 韩学中 | 北方少女系列之二 | 152 |
| | | | 何加林 | 江邨闲钓图 | 153 |
| 张北云 | 江河源头 | 130 | 徐惠泉 | 秋高不影踪 | 154 |
| | 无号免人呼 | 131 | 袁丁 | 收获时节 | 155 |
| 张禄成 | 三骏图 | 132 | 张江舟 | 清露 | 156 |
| 周智慧 | 东海晨韵 | 133 | 郑柏林 | 牛 | 157 |
| 周尊圣 | 苍茫天山 | 134 | 陈鹏 | 冷碧新秋 | 158 |
| 陈辉 | 时光 | 135 | 南海岩 | 藏女 | 159 |
| 程翔宇 | 青山溪远 | 136 | 姜怡翔 | 花鸟四条屏 | 160—161 |

| | | | | | |
|-----|---------|---------|------|-------------|---------|
| 卢禹舜 | 唐人诗意图 | 162—163 | 吴东安 | 花卉四条屏 | 190 |
| 潘 纓 | 侗娃赶集 | 164 | 方 向 | 丽江人家 | 191 |
| 王同君 | 荷塘秋色 | 165 | | 庭院四条屏 | 192—193 |
| 武剑飞 | 黄山奇峰 | 166 | 常朝晖 | 远水绿生烟 | 194 |
| 蔡 蕤 | 远方的思念 | 167 | 李晓松 | 古来诗意图 | 195 |
| 程 明 | 风景四条屏 | 168—169 | 刘万鸣 | 听秋图 | 196 |
| 郝帮义 | 石榴 | 170 | 郭大川 | 童趣 | 197 |
| 旷小津 | 春云出岫 | 171 | 王茂飞 | 山菊 | 198 |
| 李广平 | 春慵图 | 172 | 徐冬青 | 浅吟低诵系列之一、二 | 199 |
| 李青稞 | 母与子 | 173 | 何晓云 | 人鱼 | 200 |
| 马欣乐 | 知音 | 174 | 丘 挺 | 烟雾迷离山亦奇 | 201 |
| 茹 峰 | 春风又绿江南岸 | 175 | 徐 展 | 藏家人 | 202 |
| 王根生 | 思念 | 176 | 范治斌 | 青年女子肖像系列之十八 | 203 |
| 王晓辉 | 拂醉图 | 177 | 杨永刚 | 荷塘晨辉 | 204 |
| 萧 艺 | 花底弄日影 | 178 | 尚奎元 | 朝阳 | 205 |
| 于文江 | 小园香径独徘徊 | 179 | 李蒸蒸 | 两重原是一重心 | 206 |
| 曾迎春 | 心灵的寄托 | 180 | 刘 波 | 春郊行乐 | 207 |
| 贾广健 | 藕花清韵 | 181 | 牛志晔 | 皇城秋意 | 208 |
| 王森田 | 幽香迷远 | 182 | 徐光聚 | 秋林雨歇轻烟开 | 209 |
| 王 蕈 | 藏族人 | 183 | 周午生 | 花鸟四条屏 | 210—211 |
| 魏广君 | 云梦泽 | 184 | 方 正 | 净 | 212 |
| 董小华 | 春城无处不飞花 | 185 | 方 正 | 痕 | 213 |
| 谭乃麟 | 自古逢秋悲寂寥 | 186 | 倪春林 | 春水满花溪 | 214 |
| 叶 华 | 异域歌舞 | 187 | 宋振成 | 葛娇 | 215 |
| 崔 进 | 游园图 | 188 | | 葛娇 | 215 |
| 任继革 | 跤手 | 189 | 更登乐谢 | 佛像 | 216 |

前 言

自改革开放之后，中国艺术依靠其特有的内涵与地域风貌出现了史无前列的繁荣与蓬勃，这其中，作为中国传统精髓的当代国画更是呈现出空前的发展势头，涌现出许多优秀画家，他们的作品，题材广泛，内容丰富，风格多样，个性鲜明，这种百花齐放的景象是中国经济发展、国家富强、人民富裕的精神表现。国画家由于这样的社会背景更加自由的表达内心的情感和独特的个性，不仅创作了美好的作品，更体现了独特的民族风格和时代风貌，而信息社会的发展使日益强大的收藏家群体与众多美术爱好者有更多机会了解这些优秀作品。

为了更好地繁荣艺术市场，推介更多、更好的国画家给艺术藏家、使艺术藏家、艺术爱好者了解更多、更优秀的艺术家风貌，同时也承担起作为艺术工作者的职责与义务，特编辑此书。本书收录了一百余位当代优秀国画家的两百余件作品，为了让读者清晰地欣赏作品，尽量减少损失画的原貌，我们选择了国内最好的彩色印刷公司——雅昌彩色印刷公司，同时也精心地对版面进行设计。这一切的努力都希望读者得到精神的愉悦。

此书的出版，时逢2008年北京奥运之际，我们在策划出版之后，会先后在黑龙江省·哈尔滨市，山东省·淄博市，北京三地举办名为“2008中国当代国画精品展”的展览、展示活动，相信这些活动会成为艺术收藏家、美术爱好者的饕餮盛宴；同时我们也希望本书的出版以及相关活动的举行为北京奥运添光加彩，也让她成为对祖国繁荣富强的美好赞歌。

中国书画经营家协会副会长 刘权

2008年1月1日于北京



□1

崔子范 松鹰图

设色 纸本 立轴

纵136.5厘米 横69厘米

款识：健翮横空 辛酉子范

钤印：子范(白文)

Cui Zifan

pine and hawk

Hanging scroll; ink and colour on paper

□2

吴冠中 休闲居

设色 纸本

纵65厘米 横45厘米

款识：休闲居 有人继居 休闲心态

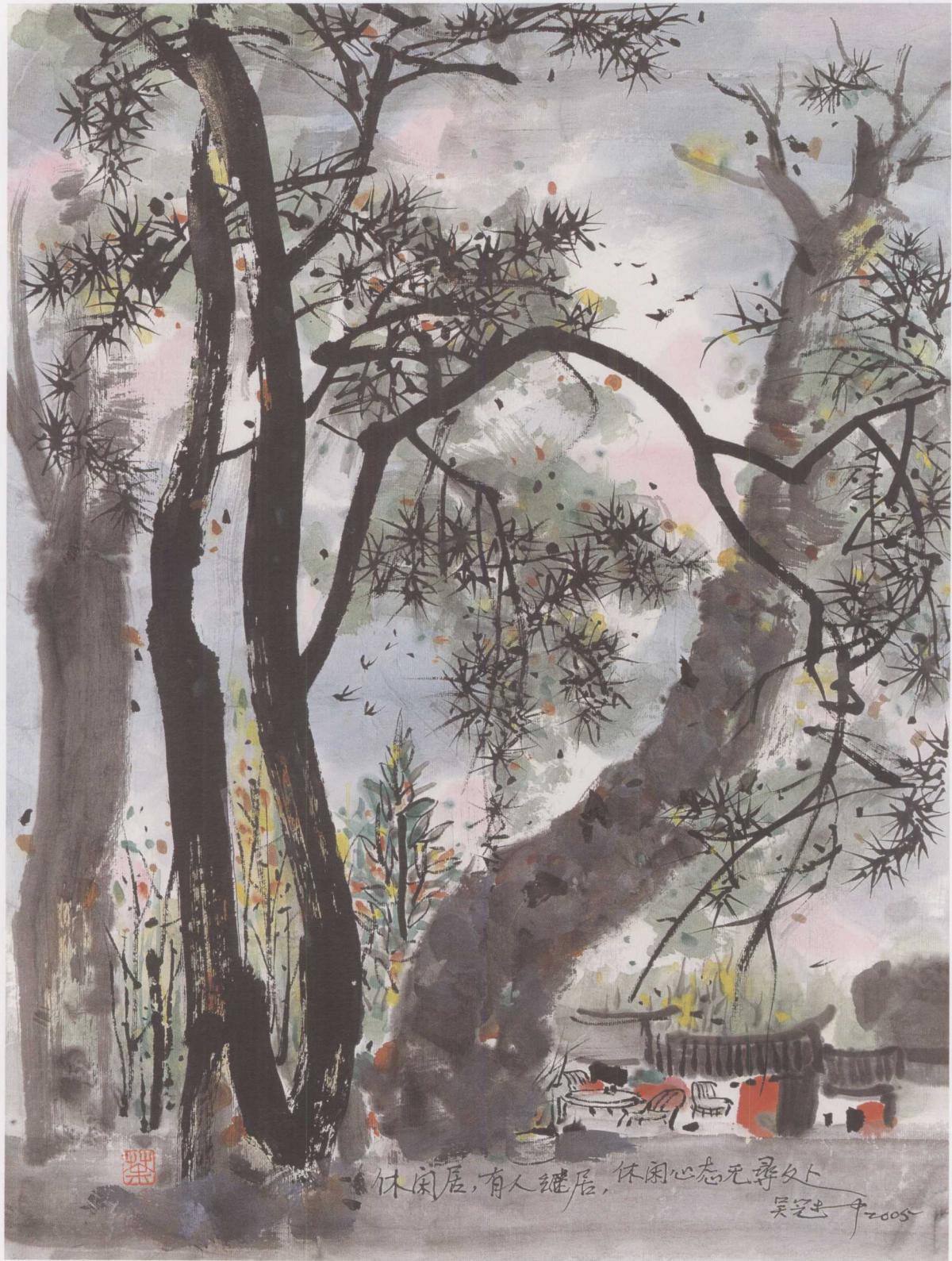
无寻处吴冠中2005

钤印：荼(朱文)

Wu Guanzhong

the village

ink and colour on paper



休闲居，有人继居，休闲心态无寻处

吴冠中 2005

□3

孙其峰 双鹊图
设色 纸本 镜心
纵74厘米 横45.5厘米
款识：丁亥其峰八十八岁
钤印：其峰(白文)
Sun Qifeng
two pies
Mounted hanging scroll; ink
and colour on paper





□4

张世简 大吉大利

设色 纸本

纵138厘米 横70厘米

款识：丁亥夏八十二叟张世简画

Zhang Shijian

cock and lichee

ink and colour on paper

□5

张世简 鹰视

设色 纸本

纵138厘米 横70厘米

款识：丁亥夏月八十二翁张世简画

钤印：张世简印(白文)

Zhang Shijian

hawk

ink and colour on paper



□6

黄永玉 莲花无数满汀洲

设色 纸本 镜心

款识：黄永玉 甲子年于京华

钤印：永玉作(白文) 黄梅玉馆(朱文)

Huang Yongyu

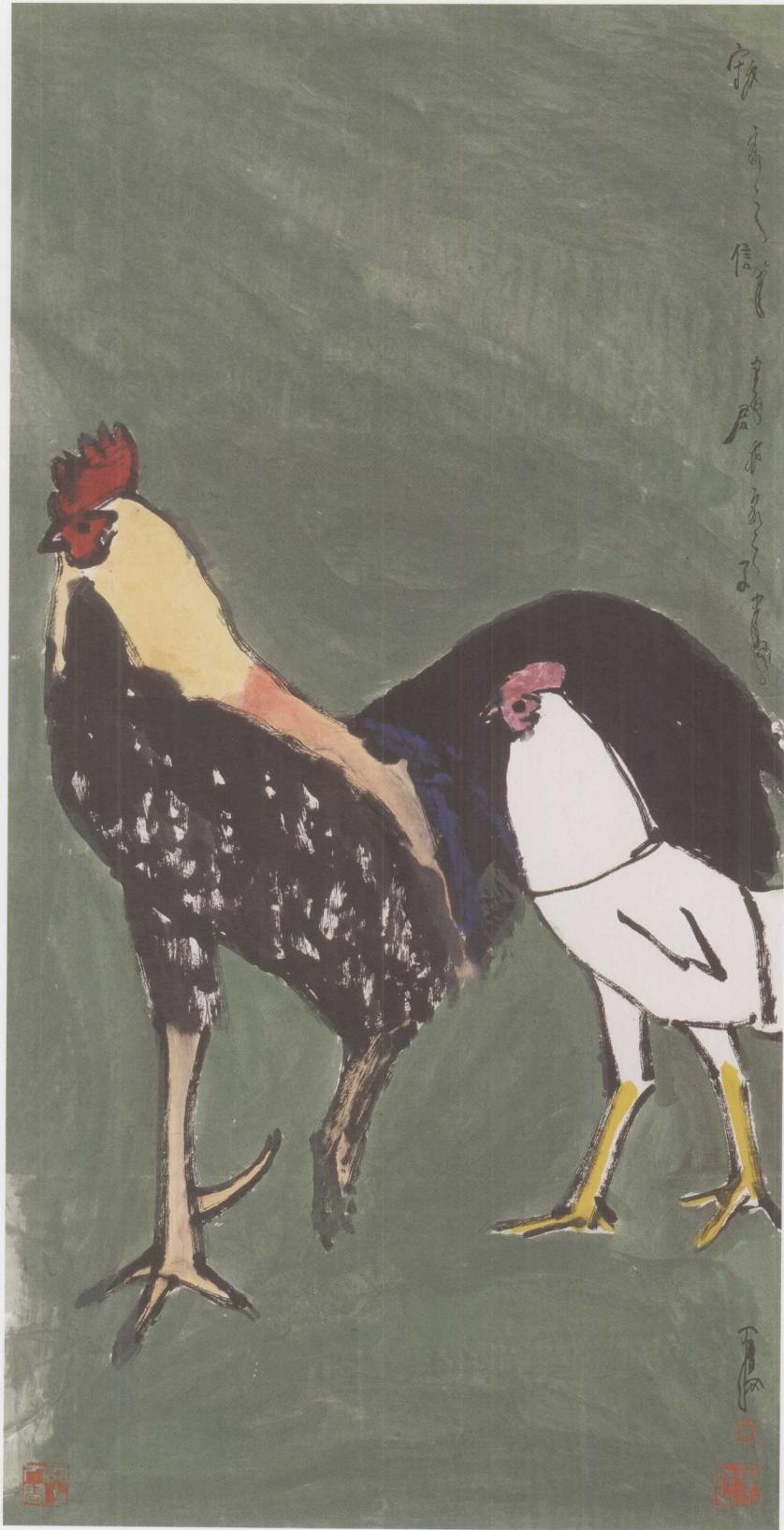
lotus root

Mounted hanging scroll; ink and colour on
paper



偶過臨平山下
滿路蘂花無數

黃永玉
甲子年秋



□7

贾平西 守信君子
设色 纸本
纵138厘米 横70厘米
款识：平西
钤印：平西(白文)
Jia Pingxi
two cockes
ink and colour on paper