

孙海波 唐联斌 吉他丛书 jitacongshu

孙海波 唐联斌 编著

青春
安格

- 青春手卷
- 游戏人间
- 花瓣雨
- 借我一点爱
- 让生命去等候

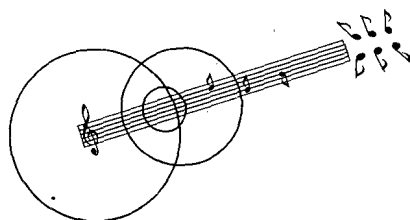
吉他弹唱

专集

TONGANGEJITATANCHANGZHUANJI

蓝天出版社

◆ 孙海波 唐联斌 吉他丛书 ◆



童安格吉他弹唱专集

孙海波 唐联斌 / 编

E-mail:jtmusic@tom.com

J647.32
SHB2

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

童安格吉他弹唱专集 / 孙海波, 唐联斌编著. —北京: 蓝天出版社, 2004.11
ISBN 7-80158-563-1

I. 童… II. ①孙…②唐… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133286 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

中国文联印刷厂印刷

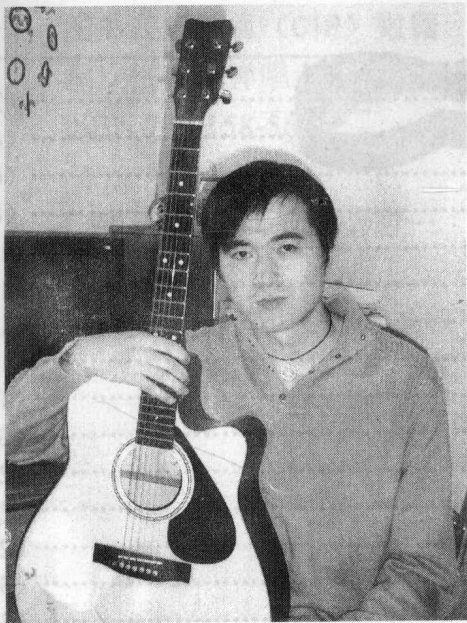
880×1230 毫米 16 开本 7.5 印张 190 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

定价: 13.50 元

作者简介



孙海波 中国音乐家协会，吉他学会专家会员。来自内蒙古，钻研吉他多年，并创作了大量歌曲。曾两次组建乐队，担任主音吉他手。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。



唐联斌 来自云南，多年来一直刻苦钻研吉他。曾唱过酒吧，当过专职吉他教师，有着深厚的音乐功底与教学经验。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。

读者在学习过程中，有什么疑问和建议，欢迎来信（附上回信的信封及邮票）或打电话给我们，我们将尽力帮助你们！

电话：010—81521744

邮编：101101

地址：北京市通州区 1005 信箱

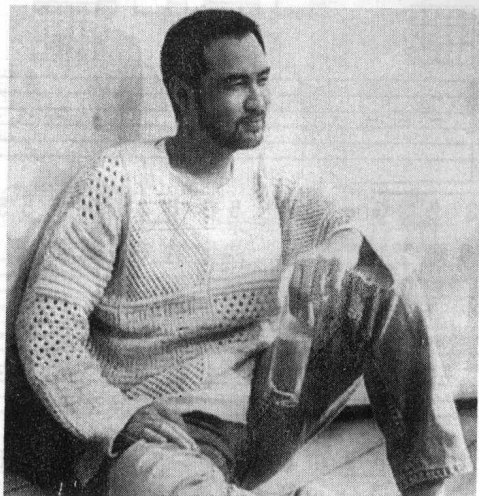
Email: jtmusic@tom.com

童安格 吉他弹唱专集

目 录

青春手卷.....	(2)
游戏人间.....	(4)
灯.....	(6)
爱与哀愁.....	(8)
别把我的心带走.....	(10)
少年路.....	(12)
忘不了.....	(14)
香水城.....	(16)
一世情缘.....	(18)
中国帆.....	(20)
伤感列车.....	(23)
不必太在意.....	(26)
爱情究竟是一场难圆的梦.....	(29)
等我一起入睡.....	(32)
花瓣雨.....	(35)
借我一点爱.....	(38)
梦开始的地方.....	(41)
明天你是否依然爱我.....	(44)
你我的爱只能擦肩而过.....	(47)
你在想什么.....	(50)
跟我来.....	(53)
听海的歌.....	(56)
我有一条河.....	(59)
我曾经爱过.....	(62)
无泪有伤.....	(65)
星月.....	(68)
现在以后.....	(71)
我在黑夜里.....	(74)
爱,让世界更美.....	(77)
耶利亚女郎.....	(80)
谢谢最深爱的你.....	(83)
把爱放在心里.....	(86)
别离歌.....	(90)
平凡.....	(92)
让生命去等候.....	(94)
收留.....	(98)
撕裂的风.....	(100)
把根留住.....	(102)
永恒的舞曲.....	(106)
生命过客.....	(108)
为难.....	(110)
最后一首歌.....	(112)
其实你不懂我的心.....	(114)

童安格个人档案



姓名：童安格

生日：7月26日

星座：狮子座

血型：A型

最想去玩的地方：丝路

最喜欢的运动：打高尔夫球

喜欢的颜色：红、白、蓝

擅长的乐器：吉他、小喇叭、键盘...

最尊敬的人：好人

最开心的一日：第一次拿到薪水时

最不开心的一日：生病又失业

个性：随和中带着豪爽

最喜欢到的地方：好朋友多的地方

一句话形容自己：大智若愚

最大的心愿：世界和平

曾出过的专辑：

《想你》 《女人》 《我曾经爱过》 《跟我来》 《新不了情》

《其实你不懂我的心》 《梦开始的地方》 《花瓣雨》 《忘不了》

《真爱是谁》 《耶利亚女郎》 《一世情缘》 《爱与哀愁》

《现在以后》 《听海的歌》 《看未来有什么不一样》 《收留》

《青春手卷》

青春手卷

1 = D $\frac{4}{4}$ 起唱音 

(童安格 演唱)

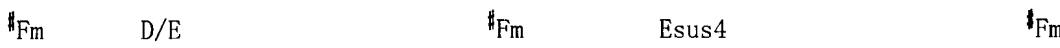
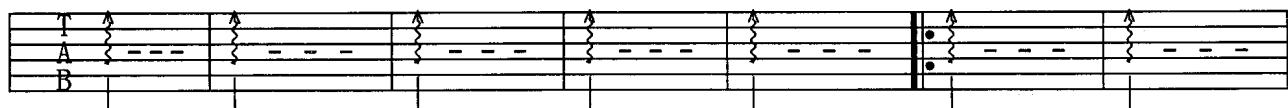
李 宗 盛 词
童 安 格 曲
孙海波 唐联斌 编配

反复七遍




||: (3 3 2 2 - :|| 3 3 3 3 - | 3 - - - | 0 0 0 0) | 3 2 3 3 - | 0 0 5 3 6 3 | 2 5 5 5 - |

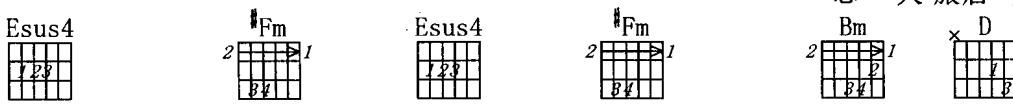
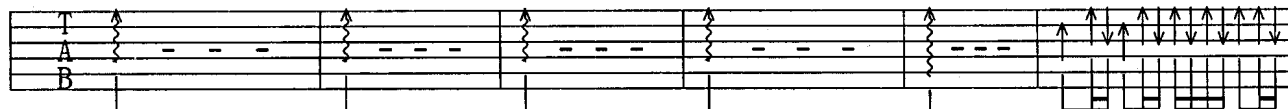
飘雨了 就像在安 抚夏天

0 0 0 0 | 0 3 2 3 3 - | 0 0 6 6 3 | 2 5 5 5 - | 0 0 0 5 6 7 ||: 6 - 1 5 | 5 - 0 5 6 7 |

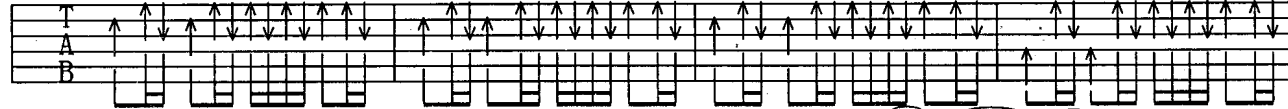
我很闲 刚刚证 实失恋 她说分 开几 天 誓言和

1 1 5 | 5 -
恋人旅店 留下的

7 i i 6 6 1 1 5 | 5 - 0 5 6 7 | 6 - 1 - | 5 5 6 6 7 7 i 7 | 6 - 0 5 | i - - - |

口袋里的 彩 卷 你想哪 一 个 可能会 兑 现 女 人
i i i 3 6 6 6 6 i i i
浅浅蓝色 卡 片 每次看 总会 想起 温馨的 缠 绵 你 赢 了

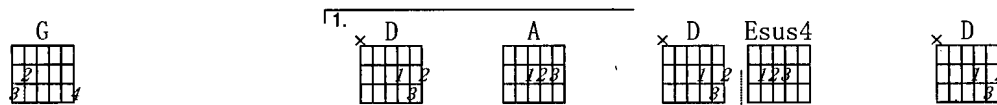
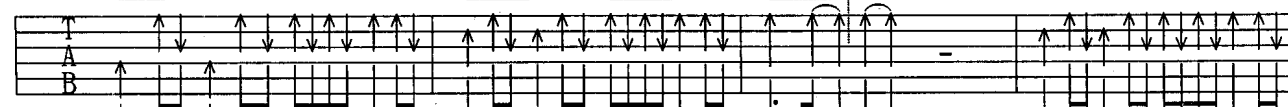
0 2 2 3 3 2 2 i | 7 5 3 3 - | 0 0 0 i i 7 6 | 6 6 6 - 0 |

青春像趁新鲜的 蝦 手 卷 ,

爱 情 啊

我像个没有用的 外 野 手

0 i 7 | 6 -
看 着 球

6 i 6 i 6 i i 6 i 2 | 3 3 2 2 2 2 | 0 0 0 5 5 i | i - - - |

像停止摇就往 下 掉的 呼 拉 圈 而 男人
姿态优美轻松 穿 越 全 (老)



Chord diagrams: D, $\sharp F_m$, G

0 2 2 3 3 2 2 i | 7 3 6 5 5 | 0 0 0 i 7 6 | 6 6 6 - 0 |

青春是渐渐后退 的发沿 爱情 啊

Chord diagrams: G, A, D, Esus4

6 i 6 i 6 i 6 i 2 | 2. 5 5 i 7 1. | i 0 0 (5 6 i i | 3 3 2 2 - | 3 3 2 2 - | i i 2 2. i 2 | 3 3 2 2 - |

会不会像是传说中的不老泉

Chord diagrams: A, D, A, C, Bm

0 2 2 2 2 5 6 7 :|| 2 5 2 2 i i | 0 0 3 2 i | 0 i i 7 i i 7 7 | 0 6 6 6 6 2 3 3 |

去过的 垒打线 久违了 男人的泪水 在单身的滋味

Chord diagrams: Em, Asus4, G

0 2 2 6 2 2 6 6 | 0 2 2 6 2. 6 6 5 | 5 5 i 6. 4 |

真实的告白 虽然很后悔 我也不会坚

Chord diagrams: A7, D, A, D

2 6 5 5 i | i - 0 5 || 2. 5 5 i 2 2 3 2 | i - - - ||

持要去挽回 女^{D.S.}不老泉

请听示范弹唱!



游戏人间

(童安格 演唱)

原调 1 = D $\frac{4}{4}$

选调 1 = C $\frac{4}{4}$ 起唱音

变调夹夹2品



何 启 弘 词
童 格 曲
唐联斌 孙海波 编配

Am Dm

我 停留在繁 华人间 多少 梦

G Am Am Dm

最后成 凄凉 你 将会歇 脚 在何方 去 等待

G Am Dm G C Am

心 中的渴 望 笑 看人生 的 繁华

Dm G Am C Am Em

变化无奈 潇洒又何 妨 何不游戏人间 管他虚度多少 岁 月

C Am Em C Am Em

何不游戏人间 看清恩怨 哦 何不游戏人间 管它风风波波 多少 年



1.

C Dm Em F Am Am

G(3)

5 5 5 5 6 6 1 1 1 1 6 3 2 3 | 3 0 3 2 | 1 6 6 - 0 || (2 1 2 1 6 5 6 6 1 2 1 6 5 |

何不游戏人间不如展开笑颜 不成眠

2. 3.

Am C

2 1 2 1 6 5 6 7 5 || (2 1 2 1 6 5 6 6 1 2 1 6 5 | 2 1 2 1 6 5 2 1 2 1 6) || (5 5 6 6 1 1 6 6 |

D.S. D.S.2

Em C Am(5)

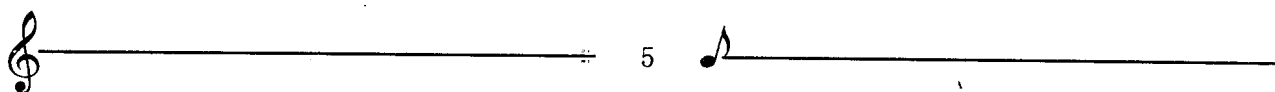
5 6 3 3 - - | 5 5 6 6 1 1 6 3 | 3 2 1 6 -) ||

D.S.3

Am

(2 1 2 1 6 5 6 6 1 2 1 6 5 | 2 1 2 1 6 5 6 7 5 | 6 - - -) ||

请听示范弹唱！



灯

原调 1=F $\frac{4}{4}$

(童安格 演唱)

童 安 格 词曲
唐联斌 孙海波 编配

选调 1=F $\frac{4}{4}$ 起唱音



变调夹夹1品

Chord diagrams: F, C/E, Dm, Gm, C7, F, C/E, Dm

(0 1 2 2 1 2 1 | 2 5 3 3 2 2 | 0 1 2 2 1 2 1 | 4 3 1 1 6 6 | 0 1 2 2 1 2 1 | 3 6 5 5 3 2 1 | 0 1 2 2 1 2 1 |

Chord diagrams: Gm, C7, F, C/E, Dm, Gm, C

4 3 1 1 6 6 | 0 0 1 1 2 2 5 | 5 --- || : 0 1 2 2 1 2 1 | 2 5 3 3 2 2 | 0 1 2 2 1 2 1 | 4 3 2 2 3 3 |

或许 你正在 等着黎 明 或许 你依然 无法平 静
或许 你正在 等着黎 明 或许 你依然 无法平 静

Chord diagrams: F, C/E, Dm, Gm, C7, F, C/E

0 1 2 2 1 2 1 | 3 6 6 6 5 5 | 0 1 2 2 1 2 1 | 4 3 2 2 3 3 | 0 i i i i i i | 7 7 7 7 6 6 5 5 |

只 为 你 心 中 的 伤 痕 看 不 到 那 盏 闪 亮 的 灯 } 今 夜 温 暖 给 了 安 歇 的 一 家 人
只 为 你 漆 黑 的 路 程 看 不 到 那 盏 指 引 的 灯 }

Chord diagrams: Dm, Bb, C7, F, C/E, Dm

0 6 6 6 7 i 6 | 6 6 6 5 6 5 | 0 i i i i i i i i | 7 7 7 7 6 6 5 5 | 0 6 6 6 6 7 i i |

他 们 照 亮 了 欢 乐 的 气 氛 为 何 你 不 能 自 己 靠 近 这 一 家 人 只 是 你 少 了 盏 灯

Chord diagrams: Gm, C, C7, F, C/E, Dm, Gm, C7

(0 1 2 2 1 2 1 | 2 5 3 3 2 2 | 0 1 2 2 1 2 1 | 4 3 1 1 6 6 |

i - 1 5 6 6 7 6 | 5 - - - | 0 5 5 3 3 2 3 3 2 | 1 2 1 - - |

它 是 永 恒 的 灯



Chord diagrams: F, C/E, Dm, Gm, C7, F.

Staff notation (T, A, B strings) and guitar tablature:

0 1 2 2 1 2 1 | 3 6 5 5 3 2 1 | 0 1 2 2 1 2 1 | 4 3 1 1 6 6 | 0 0 1 1 2 2 5 | 5 - - -) :|| 1 2 1 - -

灯

Chord diagrams: C7, F, C/E, Dm, Bb, C7, F.

Staff notation (T, A, B strings) and guitar tablature:

0 0 0 5 5 | 5 i i i i i i | 7 7 7 7 6 6 5 5 | 0 6 6 6 7 i 6 | 6 6 6 5 6 5 | 0 i i i i i i i 2 |

哦 今夜温暖给了 安歇的一家人，他们照亮了欢乐的气氛 为何你独自靠在

Chord diagrams: C/E, Dm, Gm, C, C7, F, C/E.

Staff notation (T, A, B strings) and guitar tablature:

(0 1 2 2 1 2 1 | 2 5 3 3 2 2 | 7 7 7 6 6 5 5 | 0 6 6 6 7 i i | i - i 5 6 6 7 6 | 5 - - - | 6 5 5 3 3 2 3 3 2 | 1 2 1 - - |

冷漠的家 门 不愿点燃明灯 它是永恒 的 灯

Chord diagrams: Dm, Gm, C7, F, C/E, Dm.

Staff notation (T, A, B strings) and guitar tablature:

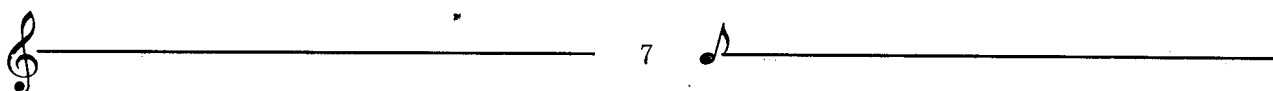
0 1 2 2 1 2 1 | 4 3 1 1 6 6 | 0 1 2 2 1 2 1 | 3 6 5 5 3 2 1 | 0 1 2 2 1 2 1 |

Chord diagrams: Gm, C7, F.

Staff notation (T, A, B strings) and guitar tablature:

4 3 1 1 6 6 | 0 0 1 1 2 2 5 | i - - - | i - - -) ||

请听示范弹唱！



爱与哀愁

(童安格 演唱)

黄 庆 元 词
童 安 格 曲
孙海波 唐联斌 编配

1 = D $\frac{4}{4}$ 起唱音

Chord diagrams: D, A/C, Bm7, A, Em, C, D, A, Em, F#m.

Staff notation (T, A, B):

Melody line:

(5 6 1 3 5 - | 6 7 6 3 3 • 2 1 | 2 3 2 3 2 • 1 2 | 3 2 1 #5 | 5 6 1 3 5 - | 2 - - 3 |

Chord diagrams: Em, A, D, A/C, Bm7, F#m/A, G, F#m.

Staff notation (T, A, B):

Melody line:

5 2 6 1 2 3 6 5 5 6 1 3 4 5 6 1 | 2 - - -) || 5 6 1 3 5 - | 6 7 7 6 3 3 - | 6 7 • 6 6 5 5 6 5 3 2 |

走在风雨中 我不曾回头 只想让自己习惯寂

Chord diagrams: A, D, A/C, Bm7, F#m/A, G, F#m, A7, D.

Staff notation (T, A, B):

Melody line:

2 2 2 - 0 | 5 6 1 3 5 - | 6 7 1 1 1 5 5 6 5 • | 0 6 6 6 • 7 6 5 3 2 1 | 2 - 0 6 | 1 - - 0 |

寞 如果在梦中 没有你 没有我 能不能让自己不再难过

Chord diagrams: Em7, F#m, G, A.

Staff notation (T, A, B):

Melody line:

2 2 2 2 2 0 1 2 6 | 6 5 2 3 3 0 | 6 6 6 6 6 0 5 6 1 | 1 6 5 5 - | 5 - 0 0 |

爱并不会是一种罪过 恨也不会是一种解脱

6 1 | 6 • 7 6 5 5 5 0 | 6 • 5 5 - |

一种解脱啊 啊



Chords: D, Bm, F#m, G, A, D

1 2 2 2 i | 1 2 2 2 i | 0 i 2 3 3 0 | 2̣. i i 6 2̣. i i 6 | 5 5 5 6 5 3 2 | 1 2 2 2 i | 1 2 2 2 i |

爱与哀愁对我来说 像杯烈酒 美丽却难以承受 点一根烟喝一杯酒

Chords: Bm, F#m, G, A, D, G, D, C

0 i 2 5 3 3 0 | 2̣ i i 6 2̣. 3 3 i | 2̣ i i i - - (2 5 2 i i - 2 i 5 | i. 6 7 6 5 - | 0. i 2 0 5 6 |

能醉多久 醒来后依然是我

Chords: Bm7, Em, G, A, A6, D

3. 5 6 5 3 - | 0 3 3 3 2 2 2 i 2 3 | 6. 2̣ i 6 - | 0 3 5 6 i 2 3 7. 5 | 6 - - - :|| 2̣ i i i - - ||

我 D.S.

Chords: D, A/C, F#m/A, F#m, A7, D

2̣ i i i - - | 5 6 1 3 5 - | 6 7 6 3 3 - | 6 7 6 6 5 5 6 5 3 2 | 2 - - 6 | 1 - - - ||

我 走在风雨中 我不想回头 能不能够让自己不再难过

请听示范弹唱!



别把我的心带走

(童安格 演唱)

李 安 修 词
童 安 格 曲
唐联斌 孙海波 编配

1= F $\frac{2}{4}$ 起唱音

6

bB Am Gm

(0 3 5 | 6 5 6 3̣ | 6 0 6 2̣ | 2̣ 5 5 | 0 0 | 1̣ 5 6 5̣ | 1̣ 0 2̣ 3̣ |

Gm C bB Am Gm

2̣ 1̣ 1̣ 7 | 5 - | 1̣ 6 1̣ 2̣ | 3̣ 0 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 0 1̣ | 6 - |

Gm C Dm Am F

6 0 6 3̣ | 2̣ 5 | 0 0) || 6 6 6 1 2 3 | 3 0 2 3 | 5 5 6 5 | 5 3 3 0 1 |

河岸对河流说 如果波浪不能停留就

Gm Am Dm Am

2 2 2 3 2 | 0 1 2 3 | 3 - | 0 0 | 6 6 6 1 2 3 | 0 0 2 3 | 5 5 6 5 |

别把我的沙也带走 老树对春风说 要是 一去不 曾

F Gm Am Dm F Dm

5 3 3 0 1 | 2 2 2 3 2 | 0 5 7 6 | 6 0 | 0 0 | 3 6 6 5 6 3 6 | 6 5 7 6 2 |

回 头 就 别把我的叶 也 吹走 你若不把握我也 不再为你 保



3  1  

2 2• 2 1 6 | 0 0 | 3 5 5 3 5 3 5 | 5 3 i 7• 6 | 6 6 5 3 | 0 0 | 3 6 6 5 6 3 6 |

留 谁都看得出我 不 想走你 不 想 留 你若不是我 怎会

    1. 

6 5 7 6• 2 | 2 2• 2 1 6 | 0 0 | 3 5 5 3 5 3 5 | 5 3 i 7• 6 | 6 - | (0 3 5 |

懂得我的 伤 痛 你若不想留 别把 我的心 都 带 走

6 5 6 3 | 6 0 6 2 | 2• 5 5 | 0 0 | i 5 6 5 | i 0 2 3 | 2• i i 7 |

5 0 | 0 2 3 2 3 | 2 6 2 | 2 2 i | 6 0 5 6 | i• 2 2 3 | 6 i 2 |

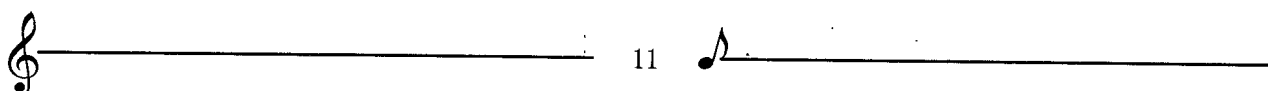
  rit 

5 - | 5 -) :|| 0 0 || 0 0 | 0 0 ||

D.S.

结束句

请听示范弹唱！



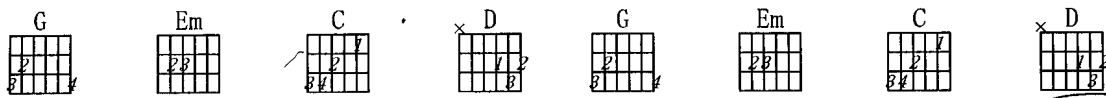
少年路

(童安格 演唱)

1 = G $\frac{3}{4}$ 起唱音 
每分钟88拍

丁 亚 民 词
童 安 格 曲
孙海波 唐联斌 编配

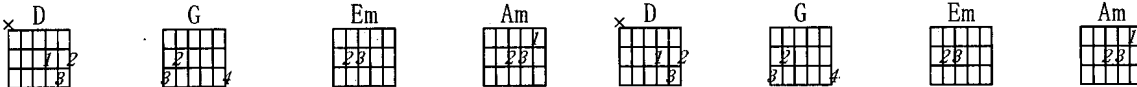
G Em C D G Em C D



T 3
A 4
B 4

(5 3 2 3 i | 6 i 7 i 5 | 4 5 6 1 | 2 - - | 5 3 2 5 i | 5 i 7 i 5 | 4 5 6 1 | 2 - - |

D G Em Am D G Em Am

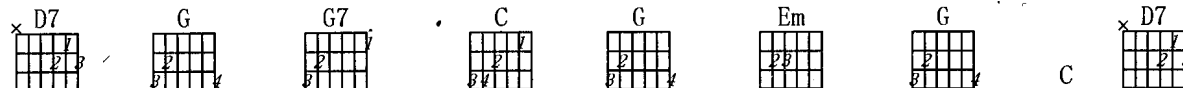


T 2
A 2
B 2

2 -) 5 5 ||: 1 1 2 3 2 | 1 - 1 1 | 2 1 6 | 5 - 5 5 | 1 1 2 3 2 | 1 - 2 3 | 4 3 2 1 |

当阳 光照耀的时 候 就该 欢 笑 当风 吹起的时 候 就应该 飞

D7 G G7 C G Em G D7

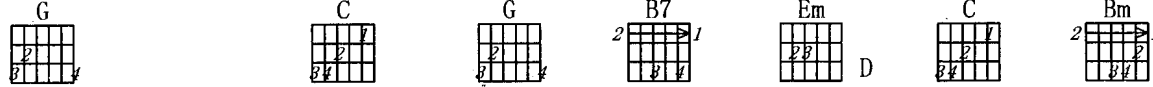


T 2
A 2
B 2

2 - 3 4 | 5 6 5 4 | 3 - 1 2 3 | 2 1 6 | 5 - 5 5 | 1 2 3 2 | 1 - 2 3 | 2 2 1 2 1 |

扬 当年 少 的时 候 就该 梦 想 当心 酸的时 候 不要 一个人 忧

G C G B7 Em C Bm



T 2
A 2
B 2

1 1 1 - | 1 0 1 | 6 6 6 6 5 | 5 - 3 4 | 3 3 2 1 | 1 - 0 5 | 6 1 1 2 | 1 0 3 |

伤 任 何 一 片 阳 光 照 得 到 的 地 方 有 我 的 成 长 有

12