

保定历史文化丛书 ②

保定抗战文化



方志出版社

保定历史文化丛书 ②

抗战文化

方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

保定抗战文化/保定历史文化丛书编辑委员会编.
北京: 方志出版社, 2005. 1
(保定历史文化丛书. 第2辑)
ISBN 7-80192-454-1

I. 保… II. 保… III. 文化事业—文化史—保定市—1937~1945
IV. G129

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 004932 号

保定抗战文化

编 者: 保定历史文化丛书编辑委员会

责任编辑: 江绍贞

出 版 者: 方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮 编 100732

网 址 <http://www.fzph.org>

发 行: 方志出版社发行部

(010) 85195814

经 销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市京诚律师事务所

印 刷: 保定市北方胶印有限公司

开 本: 850 × 1168 1/32

本册印张: 19

本册字数: 487 千

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3000 套

ISBN 7-80192-454-1/K · 335

全套共四册 定价: 100.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

《保定历史文化丛书》编委会

名 誉 主 任 王昆山
顾 问 田福庭 李同惠 金家广 彭德一
主 任 张广琦
副 主 任 郭 普 宋永信
委 员 (以姓氏笔画为序)
尤文远 孔公宇 刘宝营 孙进柱
李风林 李印强 李松欣 郝毅生
赵二民
总 编 张广琦
常务副总编 尤文远
副 总 编 (以姓氏笔画为序)
孔公宇 孙进柱 李风林 李印强
赵二民

《保定抗战文化》

主 编 孙进柱 王大林
副 主 编 吴 昊
编 辑 岳晓玲 张积涛 陈立利

历史文化名城保定（代序）

张广琦

保定地处河北省中部，太行山巍峨雄壮，华北平原宽阔坦荡。北靠北京，137 公里；东邻天津，145 公里；南依石家庄，127 公里，高速公路横贯南北、连通东西，铁路、公路四通八达，区位优势得天独厚。

这里，是尧帝的故乡，是具有 2300 年文明积淀的历史文化名城，物华天宝，人杰地灵。

这里，古多慷慨悲歌之士。回荡着壮士荆轲易水寒的千古绝唱；走出了燕大夫郭隗、汉昭烈帝刘备、宋太祖赵匡胤、戏曲家关汉卿、地理学家酈道元、数学家祖冲之、作家梁斌、画家黄胄等一大批卓越人才。

保定是红色之城。在这片深情的土地上，留下了毛泽东、刘少奇、叶挺等老一辈革命家的足迹，演绎了留法勤工俭学、高蠡暴动、二师学潮、地道战、平原作战、狼牙山五壮士等数不胜数的威武雄壮的革命壮举。出现了《红旗谱》、《野火春风斗古城》、《小兵张嘎》等史诗般的不朽之作。

保定是体育大市。在这里，培养出了郗恩庭、齐宝香等十几位世界冠军及一百多位亚洲冠军、全国冠军，被誉为冠军的摇篮。

保定是旅游大市。自然景观、人文景观星罗棋布。在商贾云集的市区中心，坐落着全国十大名园之一——古莲花池；全国保存最完整的省级衙署——直隶总督署。在崇山峻岭的太行山上，镶嵌着曲阳北岳庙，唐县白求恩、柯棣华纪念馆，阜平晋察冀军

区纪念馆，阜平、唐县交界处的古北岳恒山，涑水野三坡，还有世界文化遗产——易县清西陵。在广阔无垠的华北平原上，分布着定州开元寺塔、安国药王庙、涿州影视城、高碑店的开善寺，以及“华北明珠”白洋淀。这些美不胜收的景点、景区，令游人留连忘返，为保定增光添彩。

保定是经济大市，有一批国内外知名的企业和产品。天威集团的大型变压器，天鹅集团的人造丝，风帆集团的蓄电池，乐凯集团的胶片，宝硕集团的综合性塑料产品，从这里走向全国、全世界，享誉海内外。此外，还有大型纺织品生产企业依棉集团，大型现代铝加工企业华北铝业有限公司，世界规模最大的保定钞票纸厂，国内汽车零部件行业和工程塑料管道行业的大型企业河北凌云工业集团，以生产轻型客车为主的国家定点骨干汽车生产企业河北长安胜利汽车有限公司等一批颇具市场竞争力的企业。这些企业是保定工业经济的支柱，是保定经济快速发展的强大“助推器”。

保定市有一批优势明显的县域特色经济。目前已形成安国药业、白沟箱包（高碑店）、留史皮毛（蠡县）、高蠡纺织（高阳、蠡县）、容城服装、顺平肠衣、顺平果品、定州蔬菜、徐水制酒、曲阳石雕、满城草莓等十一大特色区域经济。

跨入新的世纪，英雄的保定人民将在市委、市政府的正确领导下，以创建“经济强市”、“中国优秀旅游城市”、“国家级精神文明建设先进城市”、“中国优秀生态园林城市”等城市“金字招牌”为目标，深入贯彻党的十六大精神，与时俱进，开拓进取，为保定的经济发展和社会进步而努力奋进。保定的明天一定会更加美好。

2004 年 11 月 15 日

丛书寄语

2002年，保定历史文化丛书编委会编纂出版了《保定历代大事纪略》、《保定历史名人传略》、《燕南赵北民俗》、《燕南赵北传奇故事选》和《清西陵史话》一套丛书，110余万字，受到各界的好评。2003年初，国家旅游局有关领导到保定验收优秀旅游城市，见到该丛书称：“保定市历史文化内涵丰富，有旅游开发价值”。

2003年“非典”过后，编委会开始编纂第二套历史文化丛书，有《燕文化》、《保定抗战文化》、《保定旅游文化》和《保定食文化》，约120余万字。

《燕文化》分燕文化的源流与燕文化的特点，及其在中国传统文化中的地位；燕下都考；燕文化的流变和现实价值；燕文化研究的历史与现状四部分。

先燕（殷商及以前的燕）及西周与春秋时期的姬燕，历史文献几乎为空白，编著者根据史料、考古材料和出土器物铭文及20世纪初期以来燕文化研究成果，进行了梳理，探讨性地作了追述。战国中后期，燕国史料比较丰富，特别是在燕下都考古发掘出土的大量文化遗存，填补了燕国史料的空白，使燕国两千余年的史料衔接起来，该书是在中国燕文化研究史上出现的新里程碑。

燕文化对后世影响极深，慷慨悲歌、重义轻生、朴厚务实和延揽人才之风代代相传，成为中国优秀传统文化的重要组成部分，对社会主义文化建设有着重要作用。

《保定抗战文化》忠实地记述了在抗日战争时期保定辖区文化战士们用鲜血和生命与抗日军民共同战斗，谱写的一部史无前例的文化史。第一部分为抗日战争时期晋察冀抗日根据地政治、军事、文化的概况，作为时代背景；第二部分记述艰难而繁荣的边区新闻出版事业；第三部分为文学艺术事业，边区的文学艺术事业是在与敌人生死搏斗中茁壮成长的，成为边区党政军民全体人员参加的文艺活动；第四部分是“永远的纪念”；第五部分为文化工作大事记。

晋察冀的新闻出版事业是在长期不断反“扫荡”的战争中成长起来的，抗日根据地出版报刊300余种，多数是在今保定辖区及周围出版的，其中边区腹地出版40余种。1938年至1942年，晋察冀日报社出版图书156种，111余万册。在艰苦地反“扫荡”战斗中，只要有24小时的暂住，就出一期报纸并分发出去。

文艺队伍有从延安来的、由著名知识分子组成的西北战地服务团和华北联合大学文工团，以及晋察冀军区及其所属冀中军区、各军分区剧社，以及新世纪剧社与县、乡村剧团。阜平县当时人口不到10万人，就有44个村剧团。

该书阐述了边区的文学艺术是和国家、民族、个人的命运联系在一起的，文艺工作者们为了中华民族的解放，以文艺为武器，与日本侵略者展开了殊死的斗争，随时准备牺牲自己的一切。他们根据抗战、人民和新文化的需要，继承和发扬优秀的民族文艺和革命文艺的传统，在实际斗争中，进行了从内容到形式的创新，用丰富多彩的文艺形式为抗战、人民和新文化建设服务，产生了一大批反映抗日时代具有典型意义的优秀作品，他们利用一切可利用的机会开展文化普及工作，对提高军民同心御侮的爱国热情，为国家民族而牺牲的革命精神等方面，起了重要作用，打击了敌人，鼓舞了人民。根据地人民的革命英雄主义，纯

朴的革命情感，对抗日工作的无私支援，对革命战士的真挚热爱，激发了文艺战士们的革命热情，形成了专业文艺工作和业余群众文化共同发展与提高的大众文化。部队剧社随军战斗，参加武工队到敌占区边战斗边演出。“永远的纪念”篇，其事迹感人肺腑，催人泪下，体现了中华民族传统文化高尚的爱国情操和人间真情。

八年抗战期间，边区众多新闻工作者和文艺工作者，在反“扫荡”中为民族的生存效命疆场。《聂荣臻回忆录》中写道：“抗战期间，晋察冀边区汇集了众多的有志有为的文化战士，尤其是平津地区来的大批优秀的知识青年，他们在民族革命战争的前线，在民族革命的洪流中，经受了锻炼，受到了教育，拿起枪杆打仗，拿起笔杆撰文，他们以自己的作品鼓舞群众，为国家独立、民族解放、人民民主，为推翻压在人民头上的三座大山作出了贡献。他们中有不少人把热血洒在战场上，永不磨灭地存在于一个时代和人民的记忆中。”“像晋察冀这样的根据地，原来都是穷乡僻壤，广大农民群众与文化是无缘的。自从根据地建立后，有了政治上进步这个前提，加上广大文化工作者的努力，就使新民主主义的文化与人民群众特别是农民群众逐渐结合起来了。革命根据地当时不仅在政治上是最光明的地方，在文化上也是最先进的地方。”因此，边区的男女老少为驱逐日本侵略军出中国，全部参加到抗战文化活动中，这样的文化活动规模在中国历史上是少见的，特别是在敌后频繁反“扫荡”中，文化团体和新闻出版的数量，人人大唱抗战歌曲的活动，在八年抗战中，无论是大后方或敌占区，均不及保定地区抗战文化的繁荣。实践证明，文化只有在与国家、民族、人民的命运紧密相连才能引起人民的共鸣，并得到空前的繁荣。

晋察冀边区的文化工作，不仅在艰苦卓绝的抗战时期发挥了重要作用，抗日战争胜利后乃至中华人民共和国成立后，涌现出

以保定地区抗日战争为题材的大量优秀作品，如《野火春风斗古城》、《地道战》、《新儿女英雄传》、《平原游击队》、《敌后武工队》、《狼牙山五壮士》、《小兵张嘎》、《白洋淀纪事》、《山地回忆》等，在中国文坛占有重要位置。边区的文化工作为新中国的文化建设提供了大量优秀人才和可贵的经验，为后人留下了宝贵的精神财富。著名学者李公朴在《华北敌后——晋察冀》中称边区的文化战士“是新中国文化的开拓者”。

《保定旅游文化》记述了秀丽而神秘的自然景观和历史文化内涵丰富的人文景观，如野三坡、白洋淀、白石山、天桥瀑布、狼牙山等引人入胜的风光名胜及清西陵等 24 处全国文物保护单位与众多省、市级文化保护单位，共收入 130 余处景观。为方便游客，以市、县为单元介绍。古长城和大茂山（古北岳恒山）分属几县所辖，单独成为一个单元。为旅游购物服务，介绍了保定辖区的名、优、土、特产品及购物市场。

该书的特点是试图以《水经注》为楷模，在写景观时，把历史文化内容放在重要位置，赋予景观以灵魂，体现其浓厚的文化内涵，给旅客留下深刻的印象并受到教益。

《保定食文化》阐述了保定食文化的源流及其特点，为冀菜菜系的发祥地。介绍了饮食名店、名菜、名吃、名厨师，食用土特产品，饮食民俗，肴馔话本，雅舍谈吃等，较全面系统地介绍了保定食文化的内涵。特别是名店、名菜、名吃篇读后，能得到食文化的享受。历史名吃部分，对保定特色名吃的传承、发扬及振兴餐饮业颇有教益。

第二套《保定历史文化丛书》是第一套丛书的继续，从不同的角度发掘了保定历史文化的内涵，继承优秀传统文化，为经济、文化建设服务。通读该套丛书，不仅能感受到先烈们慷慨悲歌、重义轻生和朴厚务实之风，而且还能认识到保定的秀丽山水和丰厚的传统历史文化。

前 言

抗日战争时期，保定西部太行山区是中国共产党领导的晋察冀边区抗日根据地的腹地，是边区党政军民机关和团体活动的中心区域。晋察冀边区曾被中共中央誉为“敌后模范的抗日根据地及统一战线的模范区”，是坚持华北抗战和全国抗战的坚强堡垒，对全国战略反攻和收复东北失地起到了“前进阵地”的作用，为中国的抗日战争乃至世界的反法西斯战争取得胜利做出了不可磨灭的贡献。根据地的斗争是以军事斗争为中心的全面对敌斗争，根据地的建设包括军事的、政治的、文化的、经济的等各个方面。边区的文化事业就是根据地建设的一个重要方面。

在边区，无论是在巩固的根据地、游击区或敌占区，我们的文化事业无往而不达，无论在田间地头、河滩山坡、村旁寨前，到处都可以成为课堂，都可以成为文艺战士们演出的场所。在昔日的穷乡僻壤、文化落后的地方，文化八路带来了人们世代渴盼的文化。文化的普及，开启了民智，提高了民族自尊心，鼓舞了抗日军民的士气，增强了必胜的信心。

在整个抗日战争时期，活跃在晋察冀抗日根据地的文化战士约有 3000 多名，他们以文化为武器，不畏牺牲，始终站在抗战的前沿，嘹亮的战歌伴随着冲锋的号角声。不仅在当时发挥了无

可替代的作用，也为后人留下了一笔丰厚的文化遗产和可贵的精神财富。《抗敌报》——《晋察冀日报》是在中国共产党领导下的敌后抗日根据地中出版最早、连续出版时间最长的报纸，当时中共北方分局书记彭真称“它是全边区人民走向新中国的向导、灯塔。”《晋察冀画报》的出版曾在延安和处于大后方的重庆引起轰动；由晋察冀日报社在阜平印刷出版的《毛泽东选集》“是全国第一本系统编选毛泽东同志著作的选读本，为传播毛泽东思想作出了贡献。”（《聂荣臻回忆录》）在晋察冀，由边区文艺工作者创作的戏剧作品有 600 多个，原创歌曲仅在 1957 年由中国青年出版社出版的《抗日战争歌曲选集》中就选录了 221 首。

当时出版的报刊图书，创作和演出的歌曲、戏剧、舞蹈、诗歌、散文、报告文学固然可贵，为新中国培养的大批文化界的人才更是令人瞩目，他们在抗战时期及以后创作的以抗战为题材的大量作品，不只影响教育了几代人，而且还将代代相传，因为这是中华民族精神的熔铸。

纪录下这历史的壮丽诗篇，回顾那可歌可泣的英雄事迹，对我们建设社会主义先进文化，具有很强的借鉴意义。当我们满足于今天丰富的物质生活，某些人精神空虚，整天忙的鸡飞狗跳也难以找到人生坐标的时候，回味一下那艰苦卓绝的战争岁月，我们的抗日军民之间亲密的鱼水情，战友之间的手足情，干群之间的同志情，我们的精神境界不也可以得到升华吗？

目 录

历史文化名城保定（代序）	张广琦（ 1 ）
丛书寄语	（ 1 ）
前言	（ 1 ）
一 晋察冀敌后抗日根据地	（ 1 ）
（一）“七七”事变后保定地区的形势	（ 1 ）
（二）敌后抗日根据地的建立和发展	（ 3 ）
1. 抗日根据地的开辟和建立	（ 3 ）
2. 抗日根据地度过最困难时期	（ 10 ）
3. 根据地的大发展和赢得抗日战争的胜利	（ 16 ）
（三）抗日根据地的区划	（ 21 ）
1. 晋察冀一专区	（ 22 ）
2. 晋察冀三专区	（ 24 ）
3. 冀中区二（八、七）专区	（ 25 ）
4. 冀中区四（十、九）专区	（ 25 ）
5. 平西（六、十一）专区	（ 27 ）
6. 属冀中五（十）专区的县	（ 28 ）
（四）抗日根据地的文化	（ 29 ）
二 抗日根据地的新闻出版	（ 36 ）
（一）边区机关团体的新闻出版事业	（ 39 ）
1. 《抗敌报》——《晋察冀日报》的印刷出版和 报社的出版工作	（ 39 ）
2. 《晋察冀画报》及报社的出版工作	（ 51 ）

3. 《子弟兵》报(《抗敌三日刊》)的出版发行	(66)
4. 晋察冀日报社和新华社晋察冀总分社的 电讯工作	(68)
5. 出版第一部《毛泽东选集》	(73)
6. 革命书刊的印刷出版	(76)
7. 其他机关团体的新闻出版工作	(79)
8. 报纸书刊的发行工作	(82)
9. 边区机关、团体编印出版报刊书籍简目(部分)	(90)
(二) 冀中区的新闻出版事业	(108)
1. 《导报》——《冀中导报》的印刷出版	(110)
2. 《自卫报》——《抗敌报》——《前线报》	(121)
3. 冀中出版的其他报刊	(124)
4. 各县出版的报刊	(132)
5. 冀中区出版的书籍简目(部分)	(136)
(三) 北岳区的新闻出版事业	(138)
1. 《挺进报》的出版发行	(139)
2. 《黎明报》的出版发行	(140)
3. 其他报刊和书籍的出版发行	(143)
4. 北岳区出版的报刊书籍简目(部分)	(144)
三、抗日根据地的文学艺术	(148)
(一) 根据地的文学创作	(154)
1. 诗歌创作	(154)
2. 报告文学创作	(168)
3. 小说创作	(174)
(二) 根据地的戏剧、曲艺活动	(179)
1. 戏剧创作	(180)
2. 戏剧演出	(194)
3. 曲艺活动	(198)

（三）根据地的音乐歌咏活动·····	（ 201 ）
（四）根据地的舞蹈活动·····	（ 219 ）
（五）根据地的美术活动·····	（ 233 ）
（六）参加对敌政治攻势·····	（ 242 ）
（七）边区对文学艺术的奖励·····	（ 252 ）
1. 年奖、季度奖和政治攻势文学奖·····	（ 252 ）
2. “军民誓约运动征文”奖·····	（ 255 ）
3. 晋察冀军区文艺作品评选·····	（ 259 ）
（八）根据地的文艺团体·····	（ 260 ）
1. 抗敌剧社·····	（ 260 ）
2. 西北战地服务团·····	（ 281 ）
3. 华北联合大学文艺学院·····	（ 302 ）
4. 华北联大文工团·····	（ 318 ）
5. 边区群众剧社·····	（ 332 ）
6. 冀中军区火线剧社·····	（ 337 ）
7. 冀中新世纪剧社·····	（ 352 ）
8. 平西挺进剧社·····	（ 364 ）
9. 一分区战线剧社·····	（ 374 ）
10. 三分区冲锋剧社·····	（ 388 ）
11. 七分区创造剧社——前进剧社·····	（ 401 ）
12. 八分区前卫剧社·····	（ 412 ）
13. 九分区国防剧社——前哨剧社·····	（ 412 ）
14. 十分区先锋剧社——烽火剧社——北进 文工队·····	（ 420 ）
15. 阜平血花剧社·····	（ 427 ）
16. 安国战斗剧社·····	（ 429 ）
17. 新城县九联剧团·····	（ 433 ）
18. 部分村剧团·····	（ 434 ）

四 永远的纪念	(447)
(一) 鱼水情深	(447)
(二) 英魂谱	(478)
安志学 (479) 陈 辉 (479) 陈 云 (480)	
陈雨然 (483) 方 璧 (484) 郭剑秋 (486)	
胡 畏 (487) 黄庆涛 (487) 李心广 (487)	
路 玲 苏 路 (488) 罗凤仪 (490)	
罗 品 (490) 沈 蔚 (492) 沈镇衍 (492)	
田 园 (492) 吴 畏 (493) 尹唯鲁 (494)	
赵 烈 (494) 赵尚武 (494)	
五 文化工作大事记	(496)
一九三七年	(496)
一九三八年	(499)
一九三九年	(507)
一九四〇年	(522)
一九四一年	(535)
一九四二年	(552)
一九四三年	(565)
一九四四年	(573)
一九四五年	(581)
晋察冀边区形势示意图之一	(585)
晋察冀边区形势示意图之二	(586)
后记	(587)
主要参考书目	

一 晋察冀敌后抗日根据地

(一) “七七”事变后保定地区的形势

1937年“七七”事变后，侵华日军向华北大举进攻。我国守军第二十九军官兵在全国人民抗日热潮的推动下，奋起抵抗。7月29日，北平沦陷。当日，国民政府两次召开特别会议，决定设保定行营。平汉、津浦路北段为第一战区，蒋介石自兼战区司令长官。从房山、良乡至保定间，设了三道防线。守卫在房山、良乡、涿县一线的中国军队，自8月1日起与日军第二十师团激战。由于驻守永定河南岸固安、永清一带的万福麟部五十三军不能坚守阵地，致使日军第六师团和第十四师团于9月15日渡过永定河占领固安和永清，向涿县的松林店进军，18日在新城县孟良营渡过拒马河，向中国军队背后的高碑店迂回，守军腹背受敌，孤立无援。同日，涿县沦陷。该线守军向涞水、易县山区撤退，沿太行山东侧南退。涞水、高碑店、新城一线的守军亦败退。日军为截击南撤的中国军队，调集重兵沿平汉线及易县、满城西部山区向南推进。

在中国守军与日本侵略军激战的同时，保定人民踊跃支前，保定各界人士以高度的爱国热忱，为支援卫国战争，于1937年7月20日左右组成了保定各界抗敌后援会，并在莲池书院召开了各界代表大会。中共地下党组织及时通知党团员要积极参加这一抗日救亡组织。保定爱国青年纷纷要求参加各项抗日工作，后