

清·鮑廷博輯

中文出版社

知不足齋叢書

五

第五冊

詩傳注疏 ^三 (宋謝枋得)	二七八
顏氏家訓 ^七 (北齊顏之推)	二八三
江南餘載 ^三 (宋鄭文寶)	二八九
五國故事 ^二	二九〇
故宮遺錄 ^一 (明蕭洵)	二九二
伯牙琴 ^一 (宋鄭牧)	二九二
洞霄詩集 ^二 (元孟宗寶)	二九五
石湖詞 ^一 (宋范成大)	三〇一
花外集 ^一 (宋王沂孫)	三〇四
詩義指南 ^一 (宋段子武)	三〇五
離騷 ^一 (宋錢杲之集傳)	三〇八
江淮異人錄 ^一 (宋吳淑)	三〇九
慶元黨禁 ^一	三一〇

酒經 ^三 (元朱肱)	三三四
山居新語 ^一 (元楊瑀)	三三五
鬼董 ^一	三八七
墨史 ^三 (元陸友)	三二一
龔安節先生畫訣 ^一 (明龔賢)	三四四
畫筌 ^一 (清宣重光)	三四九
今水經 ^一 (清黃宗羲)	三五九
佐治藥言 ^一 (清汪輝祖)	三八六
續佐治藥言 ^一 (清汪輝祖)	三三〇
相臺書塾刊正九經三傳沿革例 ^一 (宋岳珂)	三三八
元真子 ^一 (唐張志和)	三三六
翰苑群書 ^一 (宋洪遵)	三三五
朝野類要 ^一 (宋趙升)	三四二

第十一集

知不足齋叢書

知不足齋叢書目錄

第十一集

詩傳註疏 三卷

顏氏家訓 七卷 附攷證一卷

江南餘載 二卷

五國故事 二卷

故宮遺錄 一卷

伯牙琴 一卷

洞霄詩集 十四卷

目錄 第十一集

石湖詞 一卷

花外集 一卷

知不足齋叢書

詩傳注疏

弁言

宋謝疊山先生詩傳注疏原本久佚卷帙無攷元人解詩互相徵引刪節詳略亦各不同今於永樂大典各韻所載元人詩經纂注中採錄一百六十四條歷搜諸書又得一百三十七條存詳去略編爲三卷祇標篇目不錄經文以脫略甚多也先生生板蕩之朝抱黍離之痛說詩見志於小雅憂傷哀怨之什恆致意焉而於經義發明透暢又非空作議論者比解無衣之與子同仇高宗南遷之失論皇父之不遺一老刺似道誤國之姦

詩傳注疏

弁言

知不足齋叢書

至疏蓼莪之四章詳明愷惻令人讀之欲淚孔子與觀羣怨事父事君之旨先生蓋深有契焉讀是編者可以論世可以知人矣
乾隆辛丑立夏三日仁和吳長元麗煌書於京城嵩氏之東軒

詩傳注疏卷上

弋陽謝枋得君直著

周南

葛覃

貴爲后妃正位乎內供織紉豈無嬪嬙盛服飾豈無文繡有司者治之足矣今也刈葛爲絺其事至勞澣衣潔裳其事至細手之而不倦足之而不怠豈樂爲編黻哉將化天下以盡婦道也爲人婦者聞后妃知本如此豈不克勤克儉乎豈不盡孝盡義乎故曰一國之事繫一人之本又曰宜其家人而後可以教國人

詩傳注疏上

一知不足爲勤書

永樂大典

漢廣

游女獨行非有師傅範其前法制禁其後也恭敬羞惡之心積於中形於外動容周旋自然中理凜乎不可犯使行道之人愛而敬敬而畏閑其邪窒其欲于人所不知之地是孰使之然哉文王之德本諸身徵諸庶民者盡是矣道化明于上風俗成乎下性不待節而皆善心不待閑而皆良婦人女子生長其間正如堯衢之童不識不知而順帝之則天保之民日用飲食而徧爲爾德

彼亦不自知其行乎天理之中也王道之盛至此極矣

永樂大典

麟之趾

麟之趾之定之角美其仁頌詠其一身之間皆仁也一章曰趾二章曰定三章曰角自下而至于上也

劉瑾通釋

召南

鵲巢

一章曰居鵲居鵲巢夫人始歸其夫家也二章曰方方正也鵲能正鵲之成巢夫人能正其家也三章曰盈鵲

詩傳注疏上

二知不足爲勤書

生子盈滿其巢夫人子孫衆多而盈其室家也一節深一節自有次序

通釋

采芣二則

楚茨之三章曰君婦莫莫爲豆孔庶五章曰諸宰君婦廢徹不遲周禮九嬪贊后薦徹豆籩是后主供籩豆由后能清淨篤敬故能爲豆甚多若簡躁不恭則不能也吾讀至楚茨證以周禮見王后奉祭祀如此其敬承先祖如此其誠乃知采芣之職采蘋之法度爲諸侯夫人爲大夫妻者必盡其心矣一毫不敬謂之失職謂之不

循法度獲戾于祖考將何辭以見宗廟嗚呼戒哉永樂大典

夙夜在公 公齋廬之類 通釋

草蟲 二則

惓惓憂之深不止於忡忡矣傷則惻然而痛悲則無聲之哀不止於惓惓矣此未見之憂一節緊一節也降則心稍放下說則喜動于中夷則心氣和平此既見之喜一節深一節也此詩每有三節蟲鳴蟲趨采蕨采薇之時是一般意思忡忡惓惓傷悲之時是一般意思則降則說則夷之時是一般意思 通釋

詩傳注疏上

三知不足齋叢書

我心則降 降猶今人云放下心也 通釋

甘棠

車所稅駕尙思之況休息乎一時休息尙思之況菱舍乎屈折之不可況敢傷壞之乎況敢斫伐之乎思其人一節深一節愛其樹一節緊一節此詩人法度亦可見其忠厚之至也 永樂大典

羔羊

首章 召南大夫有潔白之操稱潔白之服中心無愧忤故外貌有威儀德行可法故容止可觀進退有度委

蛇委蛇此泰然自得之貌也使胸中微有愧忤其步趨非蹊則急不遲則速安能委蛇委蛇哉 通釋

殷其雷

始不敢暇中不敢止終不暇居處一節緊一節此詩人法度也 通釋

何彼穠矣

頌人之德多美其車馬衣服多美其宗族兄弟此風人之法度觀碩人韓奕可以觸類而長 永樂大典

邶

詩傳注疏上

四知不足齋叢書

綠衣

心之憂矣曷維其已 嫡妻易位尊卑不明家不齊則國不治莊姜之心豈但憂一身哉爲君憂爲君之子憂爲國家後日憂其憂何時能止也 通釋

凱風

不怨母而責己孝之至也韓文公文王荑里操曰臣罪當誅今天王聖明蘇文忠公詔獄寄弟詩曰聖主如天萬物春小臣愚闇自以身皆從此詩變化來見爲子爲臣忠厚之至 通釋

雄雉 二則

初憂其征役而犯難終信其善長而獲福殷雷之婦人曰振振君子歸哉歸哉其夫振振然信厚可以保其必早歸矣雄雉之婦人曰不忤不求何用不臧其夫不忤不求則皆仁義可以保其動與吉會矣二詩末章同一意

永樂大典

末章 胡氏春秋傳春秋之時用兵者非懷私復怨則利人土地爾詩云百爾君子不知德行不忤不求何用不臧不忤則能慈慈不求則能室欲然後貪忿之兵亡

詩傳注疏上

五知不足齋叢書

永樂大典

丘丘

叔兮伯兮 叔伯字也 通釋

北門

鹿鳴四牡之燕樂出車林杜之勞來一人之勞苦君無不知一毫之事功君無不報此先王所以體羣臣也千歲治安根本蓋在此也北門之忠臣至于終窶且貧祿不足以代耕矣出則當王事之獨勞入則當政事之煩使室人不能忍飢餓而交徧謫之此人情所難堪者上

不怨其君下不怨其家窮而呼天亦無一毫怨天之辭此樂天知命之士也有臣如此而不能忠信重祿以勸之衛之所以亡也 通釋

北風 二則

一章曰同行二章曰同歸三章曰同車一節緊一節此風人之法度也 通釋

北風其啗雨雪其霏 北風怒而有聲不止於涼矣雨雪霏霏而密不止於雩矣喻禍害愈急也 通釋

新臺

詩傳注疏上

六知不足齋叢書

籛除不鮮 籛除乃惡疾宣公非有此疾國人惡其無禮義亂人倫故以惡疾比之既無人道亦非人形也 欽定詩傳集說

鄘

君子偕老

子之不淑云如之何 德不稱其服心不如其貌 永樂大典

定之方中 二則

學者誦定之方中觀文公建國之規模可以知衛之既亡而復立誦公劉觀公劉建國之規模可以知周之自

永樂大典

衛

有狐

心之憂矣之子無裳 見錄夫無人縫裳而有憂則其情可知矣因其有言以探其不言者可以言風人之旨矣

通釋

王

黍離 二則

天王而爲狄所滅天地之大變中國之大恥不特東周

詩傳注疏上

八知不足齋叢書

臣子之大讎也文武成康之宗廟而盡爲禾黍聞者當流涕矣心搖搖而不忍去天悠悠而不我知能爲閔周之詩者一行役之大夫外無人也不知平王而聞此詩也亦有側于中否乎吾觀書至文侯之命知平王之不足以有爲矣所以訓戒晉文侯者惟曰自保其國而已王室之盛衰故都之興廢悉置度外文武成康在天之靈必不樂矣王畿乃天子自治之國望畿封八百里要地悉付之他人秦以日強周以日弱諸侯日以橫天下日以亂雖德薄道微亦形勢使然也吾觀十二國風羣

微而方輿誦綿觀太王建國之規模可以知周之方輿

而寢盛精神心術之運動謀猷計慮之深長規模節目之精密皆可爲來者師也學者合三詩並觀可以長才

識 永樂大典

秉心塞淵 秉心也實故事事樸實不尙高虛之談秉

心也淵故事事深長不爲淺近之計富國強兵豈談高

虛務淺近者之所能辦哉

通釋

蛟螭

大無信也不知命也 禮曰飲食男女人之大欲存焉

詩傳注疏上

七知不足齋叢書

目好好色耳好好聲支好安佚皆氣質之性動于欲者也孟子教人曰性也有命焉君子不謂性也人能知有命而不爲欲所移則無犯非禮矣今也縱欲而不知命有所制所謂不知命也 永樂大典

相鼠

人而無禮不死何俟 左傳劉子曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍故君子動禮莫如致敬敬在養神人無威儀則無以定命死期將至故曰不死何俟

臣庶民無一人知天下大義王于興師與子同仇獨無衣一詩猶有義氣不知斯人何以生于秦也秦人能以天王之仇爲天下之同仇平王不能以厥考之怨爲一人之私怨人之度相越如是哉吾于黍離無衣二詩重有感也夫

胡一桂附錄纂疏

中心如醉又中心如噎憂之甚而昏昏如醉不止於搖搖矣心憂之極如哽噎然口不能言氣不能舒又不止如醉矣

詩傳纂疏

君子于役三則

詩傳注疏上

九知不足齋叢書

君子于役不知其期雨雪霏霏遣戍役而預言歸期也卉木萋萋勞還率而詳言歸期也卉木萋止勞還役而詳言歸期也四牡之使寧幾何時勞之曰我心傷悲吉甫在鎬不過千里勞之曰我行永久吾觀先王之心惟恐一人之勞苦惟恐一人之怨咨何也不如是非所以體羣臣也本于推己之怨發而爲序情憫勞之仁豈有行役無期度者哉

通釋

雞之棲牛羊之歸皆以日夕爲期君子之行役不可以日計不可以月計不可以歲計至於不知其期仁義之

意泯然矣文武宣王之治何時而可復見乎

朱公題詩經疏義

如之何勿思勿有禁止之意欲禁止其思而不可得也

永樂大典

君子陽陽

東周之季君子知世之不可救道之不可行高蹈遠引自得其樂者多矣未聞以相招祿仕爲樂者也今也進不能捐軀以報國退不能潔身以全道呼僞引類仕爲伶官陽陽然志得而意滿曰其樂只且自謂不勝其樂矣君子當如是耶古之仁人憂不在一身常以天下之

詩傳注疏上

上知不足齋叢書

憂爲憂樂不在一身必以天下之樂爲樂衣人之衣則分人之患乘人之車則載人之難位其朝食其祿視其國治亂安危漠然不加欣戚子吾心甚于華人之惡類越人之疾胡仁人不忍爲也君子者國人所仰望而法則也出處語默喜怒哀樂皆可以爲民極吾不知其樂只且果何樂也東遷之後世與道交喪號爲君子者如此嗚呼周轍何時而西乎竊意此詩當從序說以爲前篇婦人所作者爲優

詩經疏義

揚之水

二則

天不言而能制萬物之命純乎天理而已矣天非積氣

乃理之聚天統氣乃理之宗東風動則草木不得不萌

涼風至則草木不得不落雷發聲則蟄蟲不得不奮雷

收聲則蟄蟲不得不藏萬物則聽命于天聽命于理也

王者執天命天討以制六合一賞而天下莫不勸一罰

而天下莫不懲豈有號令不行于諸侯哉孟津之師不

期而會者八百國庸勦羌矛微盧彭濮何所見而來武

王一心統乎天理有人心者當知所向背矣東遷之初

有王而無霸吾觀命文侯一書文武成康之典則未墜

諸傳注疏上

禮樂征伐尙自天子出也使當平王能以天理爲君道

安得不爲西周乎申后爲幽王所廢雖依申侯以生幽

王爲犬戎所滅實由申侯而死母恩固可念父讎豈可

忘以天子自衛之兵而寵靈不共戴天之讎國一人之

私意豈能滅古今不變之天理哉天王既不知有父臣

子亦豈知有君 永樂大典

書有文侯之命此一時也詩有揚之水又一時也世道

愈降人心日非揚水之後必有兔爰兔爰之後必有五

霸五霸之後必有七雄皆平王以私意滅天理有以啓

之桓王之後不足責矣 永樂大典

中谷有推 五則

凶年饑歲上而王朝有司徒荒政十二以聚民下而有

司能以時告其上發倉廩開府庫憇遷化居以賑民必

無夫婦衰薄室家相棄之事矣此詩三章始嘆其乾中

嘆其修終嘆其濕言物之嘆一節緊一節始嘆其歎中

條其歎終嘆其泣民之怨恨一節深一節始曰遇人之

艱難憐其窮苦也中曰遇人之不淑憐其遭凶禍也終

曰何嗟及矣夫婦既已離別雖怨嗟亦無及也 通釋

詩傳注疏上

夫婦人之大倫饑饉而相棄人道之大變婦無一語怨

其夫而有哀矜惻怛之意焉知其無可奈何而安之于

命此義婦也與忠臣孝子同道人不幸而處此三綱之

變以此存心則綽綽然有餘裕矣 通釋

夫婦人倫之大也樂歲則相保凶年則棄俗薄甚矣飢

窮所迫豈有常心探本窮源誰執其咎 永樂大典

婦爲夫棄無一語怨其夫方憐其艱難憐其不淑益亦

知其夫大不得已也婦人能爲此言亦可謂知命矣詩

人忠厚惟王風最可觀文武之德澤入民者深周召之

教化漸民者久至此時而驗 永樂大典

條其歎矣遇人之不淑矣 條條然而長歎之聲不淑
雜記曰寡君使某如何不淑此弔喪之辭也 永樂大典

兔爰

叛臣之大無忌憚豈其本心哉皆天子有以威之始于
無是是非非之心終于無善善惡惡之道天命自我不
能章之天討自我不能用之賞而人不知勸罰而人不
知懲忠臣以忠而受禍者有之矣忠臣既以忠而受禍
叛臣遂以叛爲得計天下之亂於是不可救有免爰爰

詩傳注疏上

雄懼于羅諸侯之叛自此始 永樂大典

大車

君子之聽訟使民無訟者有三焉仁者民不忍犯法智
者民不能犯法勇者民不敢犯法豈不爾思畏子不敢
勇者能使畏也仁者不得見之矣得見勇者斯可矣 永樂大典

鄭

大叔于田

一章敘叔之善御而好勇國人愛之者戒其勿習暴虎

之事恐爲虎所傷二章敘其車馬之良從獵者衆而整
射御之技皆精三章敘其田獵將畢車馬安閑矜弓箠
矢合三章而觀一藝一能一行一止一動一靜人皆喜
之暴虎輕生隨諫即止見其不義而得衆必爲鄭禍 永樂大典

清人二則

兵凶器戰危事用兵非聖人所尚也不得已而行三軍
必臨事而懼好謀而成者是以古之良將知兵爲必死
之地必死則生幸生則死以甘誓脄征湯誓秦誓牧誓

詩傳注疏上

諸篇觀之聖王之敬謹兵事可知矣曰翺翔曰逍遙曰
中軍作好以戰必敗以守必逃不待智者而知之 永樂大典

駟介旁旁 至 翺翔 駟介則旁旁車馬非不强也二矛
而重英器械非不精也乃翺翔河上非節制之師也 永樂大典

羔裘

彼其之子邦之司直 彼其之子誠可爲吾國之司直
言一國直道之主猶今人云主盟公道也 永樂大典

遵大路

摻執子之袂兮 摻以手望之執持也 永樂大典

女曰雞鳴

琴瑟在御 君子無故不徹琴瑟 琴瑟常在身旁曰御 永樂大典

有女同車

顏如舜英 英花葉初綻也 永樂大典

風雨

淒淒則風微雨細但見其寒涼瀟瀟則風勁雨大瀟瀟然有聲如晦則風狂雨驟天昏地黑一節緊一節夷則

詩傳注疏上

去聲不足謂微雨

心氣平和瘳則如病頓愈過于夷矣喜則有歡樂之心不止于瘳也亦一節深一節 永樂大典

齊

雞鳴

聞蒼蠅之聲則曰雞既鳴矣見月出之光則曰東方明矣羣臣會朝未見其君無歸家之理聞蟲飛羣羣則曰會且歸矣夫人惟恐君晏朝而取譏于羣臣此心汲汲然惟願其夙興聽政如先王之坐以待旦昧爽不顯也 永樂大典

還

春蒐夏苗秋獮冬狩先王所不廢也周公曰文王不敢盤于游田孟子曰從獸無厭謂之荒爲人上者游田而至于盤從獸而至于荒廢國事虧君德非所以導民務本也上之所好下必有甚焉國人將以善馳逐者爲良材矣此逢彼則曰還曰茂曰昌彼指此則曰偃曰好曰臧千萬人之習俗原于一人之好尚數百年之敝化生于一時之放心齊俗好田如此爲人上者可不謹哉 永樂大典

詩傳注疏上

去聲不足謂微雨

著

其充耳則以素以青以黃其加飾則瓊華瓊瑩瓊英脩容盛飾非不美也惜乎不知禮耳 通釋

甫田

首章 揚雄云田甫田者秀驕驕思遠人者心切切不度德不量力欲求大功心愈勞而終無成也人君能誠意正心脩身齊家則家齊而國自治國治而天下平感者近而應者遠誠者一而化者萬如幼者倏然而長小者倏然而大初不必勞心勞力以求之也 永樂大典

敵笏

其從如雲 文姜之歸齊也其從如雲何止十目所視
十手所指 永樂大典

載驪

曰四驪濟濟垂轡瀾瀾曰行人彭彭曰行人儻儻襄公
之車馬堅強盛壯如此不知會文姜于汶上者何名曰
齊子豈弟曰齊子翱翔曰齊子遨遊文姜之情態歡忻
快樂如此不知會襄公于汶上者何名無禮義無羞恥
無忌憚盡見于此詩矣詩人鋪敘之詳形容之巧刺之

詩傳注疏上

十七知不足齋叢書

深疾之甚也 附錄纂疏

猗嗟 二則

一章射則臧兮射則善矣德則未見其善亦可惜也二
章展我甥兮莊公誠是我齊侯之甥今人乃以爲齊侯
之子亦可惜也三章以禦亂兮莊公善射似可以禦亂
也齊侯文姜之淫亂則無絮以禦之亦可惜也 通釋
首章 猗嗟昌兮頎而長兮美目揚兮此言容貌之美
抑若揚兮巧趨跲兮此言威儀之美射則臧兮此言技
藝之美 永樂大典

魏

汾沮洳

大夫有位于朝祿足以代耕何必自苦如此貧者之事
有爵祿者亦爲之儉不中禮非所以爲民極也 永樂大典

園有桃 三則

百人醉而一人醒醒者受衆惡矣千人諾而一人謬謬
者受衆惡矣國之將亡近在旦夕心之憂矣其誰知之
恨吾國之無人國公主辱而不可救也曰蓋亦勿思者
彼不知我心之憂者蓋亦不思國公主辱之可痛也苟

詩傳注疏上

六知不足齋叢書

能思之必不以我之所憂爲非矣 永樂大典

心之憂矣我歌且謠言國將亡矣憂心激烈通國上下
不可告語發而爲歌謠所謂長歌之哀過于慟哭也彼
人是哉子曰何其言君與卿大夫所行皆是未可以爲
非也子之言果何爲哉 永樂大典

聊以行國猶駕言出游以寫我憂也謂我士也罔極猶
孔子曰爾貢于人終無已夫吾讀園有桃一詩未嘗不
流涕也使忠臣義士之心略見知于人通國上下不羣
笑而衆惡之間其所憂者何說今之所當行者何事魏

侯間之大悔悟意爲扶顛持危之謀晉豈能驛滅其國哉國雖亡亦未必如是之速也嗚呼惜哉

附錄纂疏

伐檀

胡取禾三百廛兮 古者一夫受田百畝別受五畝以爲宅孟子曰五畝之宅是也

詩經疏義

碩鼠

無食我苗 食黍不足而食麥食麥不足而食苗苗者禾方樹而未秀也食至于此以比其貪之甚矣

通釋

唐

詩傳注疏上

五知不足齋叢書

蟋蟀 二則

始曰職思其居中曰職思其外終曰職思其憂所思者一節緊一節始曰瞿瞿欲其長顧遠慮中曰蹶蹶欲其勤動而敏於事終曰休休欲其作德而其心休休然自樂一節深一節此所謂憂深思遠也

永樂大典

好樂無荒 人不能無好好而無荒可也人不能無樂樂而無荒可也好樂而荒則息忽政事矣書曰不敢荒寧無荒廢朕命常以酒荒色荒禽荒爲戒皆好樂無荒之意也

永樂大典

山有樗

始言他人是愉中言他人是保末言他人入室一節悲一節此亦憂深思遠也

通釋

秦

車鄰 二則

未見君子寺人之令 秦本附庸鄰于戎俗君臣相接必無威儀法度之可觀今也未見國君先令寺人以通名諸侯朝廷之禮以漸而立矣國人乍見所以深喜之也

永樂大典

詩傳注疏上

五知不足齋叢書

既見君子竝坐鼓瑟 創業之君必寬大樂易好善而忘勢君臣上下以真情實意相與所謂歡忻交通論說無疑非若後世尊君卑臣勢分遠絕也人臣既見其君即竝坐鼓瑟此兩句形容君臣相親相愛之至情矣

永樂大典

駟鐵

末章 此形容田畢而邀遊其歸也馬則徐行而鸞鐵有聲犬則休息而載于車上如畫圖然此詩之妙

永樂大典

小戎

厭厭良人秩秩德音 思之而未得見又爲自寬之辭
曰我良人乃厭厭安靜之人其德音秩秩有序必非死
子鋒鏑者可以保其奏凱而歸不必憂慮也如詩云振
振君子歸哉歸哉又云百爾君子不知德行不忒不求
何用不臧同一意也 永樂大典

晨風

始曰欽欽中曰靡樂終曰如醉一節深一節 永樂大典

無衣

幽王沒于驪山此中國之大恥周家萬世不可忘之大

詩傳注疏上

王知不足齋叢書

讎也讀文侯之命可以知諸侯無復讎之志矣獨無衣
一詩毅然以天下大義爲己任其心忠而誠其氣剛而
大其詞壯而直吾知岐豐之地被文王周公之化最深
雖世降俗末人心天理不可泯沒者尙異于列國也秦
國何人所作千載而下聞其風莫不興起況親炙其人
乎 詩經疏義

渭陽

送之遠贈之厚念母之心可見矣 通釋

權輿

今也每食不飽 孟子曰古之君子所就三所去三康
公之用賢禮貌衰而不去至於每食不飽豈非飢餓免
死者乎康公固可刺當時號爲賢者亦爲可恥矣 通釋

論秦風

中國而純乎人欲則化爲夷狄夷狄而知有天理則化
爲中國秦本戎狄不得齒中國之會盟春秋夷之邑于
岐豐用文武成康之遺民習文武成康之舊俗一旦惡
人欲而崇天理其發于詩者有尊君親上之義有趣事
赴功之勇故季札聽其樂曰是謂能夏能夏始大憂其

詩傳注疏上

王知不足齋叢書

將有中國矣 通釋

陳

東門之枌

末章 穀旦于逝期以良日同往聚會之地也越以驥
適於是男女總集而行同至聚會之地也視爾如荄男
結女之心也貽我握椒女結男之心也結恩情申纏綿
也東門之枌桑中溱洧三詩如出一手可以見詩人形
容之巧譏刺之深 永樂大典

東門之楊