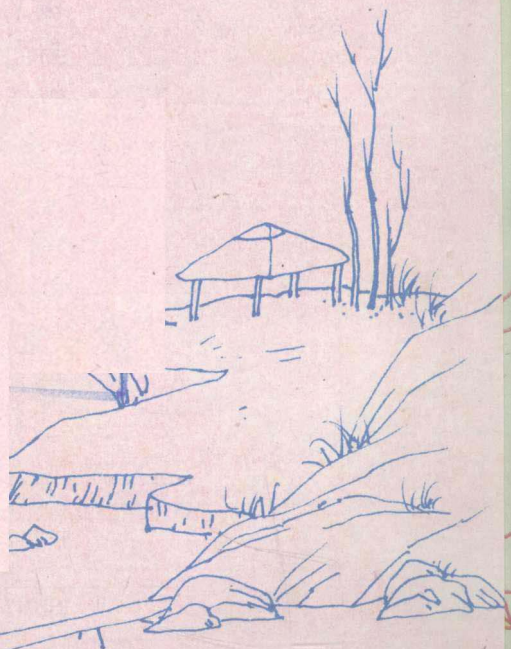


唐诗三百首

上

顾问 居纪晋 陈伯吹
主编 孙国彬
主画 贺友直

云南美术出版社



前 言

唐诗是中国古典诗歌的一颗明珠，千百年来传诵不衰，风行世界，浸润着人们的心灵，陶冶着人们的情操。

这本彩图《唐诗三百首》，汲取了历代文字版《唐诗三百首》的优点，根据儿童和广大读者的阅读要求，对诗中的字、词分别予以详细注释。每首诗均注拼音，还配以精美的图画，使“诗中有画，画中有诗”这一唐诗创作最高境界，直观地展现在读者面前。

本书由著名儿童文学作家陈伯吹先生担任顾问，由在古典文学上深有造诣的上海人民美术出版社编辑孙国彬先生担任主编，插图则由著名的连环画权威贺友直先生领画，使这套书图文并茂，锦上添花。

总之，这本彩图《唐诗三百首》无论在内容上，还是在形式上，都给人以耳目一新的感受。广大读者能从这套书中得到更多的知识和艺术享受，我以为这大概就是编者的初衷吧。

中国连环画研究会副会长

中国出版工作者协会上海分会理事

原上海人民美术出版社社长总编辑

居纪晋



《唐诗三百首》的来历

孙国彬

“唐诗”是唐代诗人创作诗歌的总称，《全唐诗》收入的唐诗就有48700多首，涉及作者2300多人。《唐诗三百首》则是从《全唐诗》中遴选出来的，成为近两百年来流传最为广泛，影响也最大的一种唐诗选本。

《唐诗三百首》成书于乾隆二十八年（公元1763年），编选者姓孙，名洙，字临西，别号蘅塘退士，江苏无锡人。乾隆十六年进士。《唐诗三百首》共选入了七十五位唐代诗人（外加无名氏）的三百多首诗，选诗范围相当广泛，所选的诗大多具有代表性而且比较浅显，读者也比较熟悉。尤其是它较多地收录了王维、李白、杜甫、白居易、杜牧等大家的代表作，因此，从某种角度讲，它代表着唐诗的创作高峰，也是唐诗的一个缩影。

近年来，出现了几种《唐诗三百首》的新选本，注释也各有特色，且大多用的是通俗的现代文体，这对于深入浅出的理解诗意，是有一定帮助的，对熟悉、普及唐诗也不无益处。



目 录

前言	居纪晋
唐诗三百首的来历	孙国彬
湘江曲(贺友直画)	(张籍)1
堤上行(贺友直画)	(刘禹锡)2
春晚书山家屋壁(贺友直画)	(贯休)3
和李秀才边庭四时怨(贺友直画)	(卢汝弼)4
水调歌(贺友直画)	(无名氏)5
望庐山瀑布	(李白)6
长恨歌(部分之一)(王仲清、吴性清合作)	(白居易)7
长恨歌(部分之二)(王仲清、吴性清合作)	(白居易)8
蝉	(虞世南)9
咏风	(虞世南)10
题酒店壁	(王绩)11
野望	(王绩)12
咏鹅	(骆宾王)13
易水送人	(骆宾王)14
风	(李峤)15
中秋月	(李峤)16
山中	(王勃)17
送杜少府之任蜀川	(王勃)18
幽州台歌	(陈子昂)19
送梁六自洞庭山	(张说)20
幽州夜饮	(张说)21
边词	(张敬忠)22
山中留客	(张旭)23
桃花溪	(张旭)24
渡汉江	(宋之问)25
望月怀远	(张九龄)26
照镜见白发	(张九龄)27
湖口望庐山瀑布	(张九龄)28
渡浙江问舟中人	(孟浩然)29
宿建德江	(孟浩然)30
过故人庄	(孟浩然)31
送朱大入秦	(孟浩然)32
春晓	(孟浩然)33
夜归鹿门歌	(孟浩然)34
望洞庭湖赠张丞相	(孟浩然)35
登鹳雀楼	(王之涣)36

- 凉州词 (王之涣)37 W
从军行 (杨炯)38 Y
咏柳 (贺知章)39 H
回乡偶记 (贺知章)40 H
回乡偶记 (贺知章)41 H
终南望余雪 (祖咏)42 Z
次北固山下 (王湾)43 W
黄鹤楼 (崔颢)44 C
从军行 (王昌龄)45 W
从军行 (王昌龄)46 W
从军行 (王昌龄)47 W
芙蓉楼送辛渐 (王昌龄)48 W
闺怨 (王昌龄)49 W
采莲曲 (王昌龄)50 W
出塞 (王昌龄)51 W
送柴侍御 (王昌龄)52 W
卢溪别人 (王昌龄)53 W
张谷田舍 (储光羲)54 C
钓鱼湾 (储光羲)55 C
少年行 (王维)56 W
竹里馆 (王维)57 W
鸟鸣涧 (王维)58 W
辋川闲居赠裴秀才迪 (王维)59 W
鹿柴 (王维)60 W
相思子 (王维)61 W
山中 (王维)62 W
九月九日忆山东兄弟 (王维)63 W
莲花坞 (王维)64 W
送元二使安西 (王维)65 W
观猎 (王维)66 W
杂诗 (王维)67 W
终南别业 (王维)68 W
田园乐 (王维)69 W
送别 (王维)70 W
山居秋暝 (王维)71 W
正月十五夜 (苏味道)72 S
早发白帝城 (李白)73 L
望天门山 (李白)74 L
访戴天山道士不遇 (李白)75 L
赠别 (李白)76 L
静夜思 (李白)77 L
峨嵋山月歌 (李白)78 L
赠汪伦 (李白)79 L
金陵酒肆留别 (李白)80 L
黄鹤楼送孟浩然之广陵 (李白)81 L
送友人 (李白)82 L
夜宿山寺 (李白)83 L
关山月 (李白)84 L
月下独酌 (李白)85 L
春夜洛阳闻笛 (李白)86 L
山中问答 (李白)87 L
军行 (李白)88 L
独坐敬亭山 (李白)89 L
春思 (李白)90 L
清平调 (李白)91 L
登金陵凤凰台 (李白)92 L

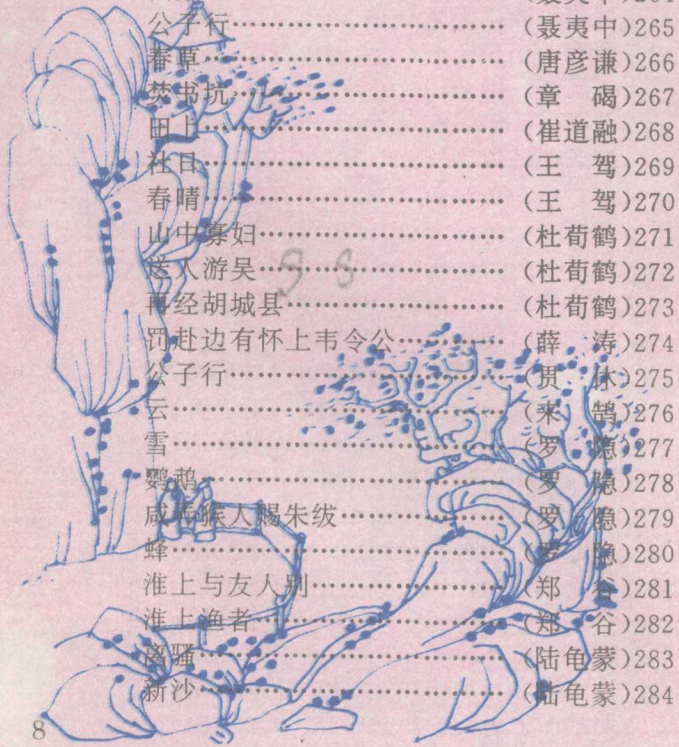
- 陪侍郎叔游洞庭醉后 (李 白)93
 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛... (李 白)94
 除夜作 (高 适)95
 夜别韦司士 (高 适)96
 别董大 (高 适)97
 凉州词 (王 翰)98
 移家别湖上亭 (戊 星)99
 军城早秋..... (严 武)100
 夜月..... (刘方平)101
 春怨..... (刘方平)102
 春行即兴..... (李 华)103
 山房春事..... (岑 参)104
 戏问花门酒家翁..... (岑 参)105
 逢人京使..... (岑 参)106
 春梦..... (岑 参)107
 送人赴安西..... (岑 参)108
 军中九日思长安故园..... (岑 参)109
 白雪歌送武判官归京..... (岑 参)110
 虢州后亭送李判官使赴晋绛得秋字..... (岑 参)111
 赠花卿..... (杜 甫)112
 春夜喜雨..... (杜 甫)113
 江畔独步寻花..... (杜 甫)114
 绝句..... (杜 甫)115
 绝句..... (杜 甫)116
 绝句..... (杜 甫)117
 八阵图..... (杜 甫)118
 江年逢李龟年..... (杜 甫)119
 客至..... (杜 甫)120
 登高..... (杜 甫)121
 月夜..... (杜 甫)122
 闻官军收河南河北..... (杜 甫)123
 登岳阳楼..... (杜 甫)124
 春日忆李白..... (杜 甫)125
 阁夜..... (杜 甫)126
 登楼..... (杜 甫)127
 春望..... (杜 甫)128
 旅夜书怀..... (杜 甫)129
 城西陂泛舟..... (杜 甫)130
 前出塞..... (杜 甫)131
 江村..... (杜 甫)132
 望岳..... (杜 甫)133
 绝句漫兴..... (杜 甫)134
 逢雪宿芙蓉山主人..... (刘长卿)135
 送灵澈..... (刘长卿)136
 听弹琴..... (刘长卿)137
 送李中丞归汉阳别业..... (刘长卿)138
 送李判官之润州行营..... (刘长卿)139
 杜侍御送贡物戏赠..... (张 渭)140
 早梅..... (张 渭)141
 送夏侯审校书东归..... (钱 起)142
 归雁..... (钱 起)143
 暮春归故山草堂..... (钱 起)144
 初至巴陵与李十二白裴九同泛洞庭湖..... (贾 至)145
 春思.....

- (贾 至)146
 柏林寺南望……………(郎士元)147
 送彭将军……………(郎士元)148
 听邻家吹笙……………(郎士元)149
 寒食……………(韩 愈)150
 宿石邑山中……………(韩 愈)151
 枫桥夜泊……………(张 继)152
 淮上喜会梁州故人……………(韦应物)153
 滁州西涧……………(韦应物)154
 寒食寄京师诸弟……………(韦应物)155
 秋夜寄邱二十二员外……………(韦应物)156
 送人游岭南……………(戴叔伦)157
 三闾庙……………(戴叔伦)158
 兰溪棹歌……………(戴叔伦)159
 泾村即事……………(司空曙)160
 云阳馆与韩绅宿别……………(司空曙)161
 听箏……………(李 端)162
 拜新月……………(李 端)163
 寻陆鸿渐不遇……………(皎 然)164
 丹阳送韦参军……………(严 维)165
 寒下曲……………(卢 纶)166
 听刘安唱歌……………(顾 况)167
 小儿垂钓……………(胡令能)168
 征人怨……………(柳中庸)169
 夜上受降城闻笛……………(李 益)170
 江南曲……………(李 益)171
 题邻居……………(于 鹄)172
 江南曲……………(于 鹄)173
 晓日……………(韩 屋)174
 游子吟……………(孟 郊)175
 古怨别……………(孟 郊)176
 古别离……………(孟 郊)177
 洛桥晚望……………(孟 郊)178
 登科后……………(孟 郊)179
 和练秀才杨柳……………(杨巨源)180
 春兴……………(武元衡)181
 曲……………(刘采春)182
 江雪……………(柳宗元)183
 柳州二月榕叶落尽偶题……………(柳宗元)184
 寄外征衣……………(陈玉兰)185
 春闺思……………(张仲素)186
 秋夜曲……………(张仲素)187
 晚春……………(韩 愈)188
 曲江春游……………(韩 愈)189
 游太平公主山庄……………(韩 愈)190
 湘中……………(韩 愈)191
 早春……………(韩 愈)192
 马诗……………(李 贺)193
 昌谷北园新笋……………(李 贺)194
 秋思……………(张 籍)195
 成都曲……………(张 籍)196
 雨过山村……………(王 建)197
 十五夜月寄杜郎中……………(王 建)198
 题都城南庄……………(崔 护)199
 岭上逢久别者又别……………(权德舆)200
 题破禅寺后禅院……………(常 建)201

华清宫.....(吴融)202
菊花.....(元稹)203
离思.....(元稹)204
寻隐者不遇.....(贾岛)205
剑客.....(贾岛)206
题李凝幽居.....(贾岛)207
送唐环归敷水庄.....(贾岛)208
乌衣巷.....(刘禹锡)209
竹枝词.....(刘禹锡)210
秋词.....(刘禹锡)211
望洞庭.....(刘禹锡)212
浪淘沙.....(刘禹锡)213
秋风引.....(刘禹锡)214
再游玄都观.....(刘禹锡)215
元和十年自朗州召至京,戏赠看花诸君子.....
(刘禹锡)216
少年行.....(令狐楚)217
农父.....(张碧)218
观祈雨.....(李约)219
汴河直进船.....(李敬芳)220
牛栏砂宿遇夜客.....(李涉)221
悯农.....(李绅)222
悯农.....(李绅)223
富贵曲.....(郑遨)224
草.....(白居易)225
遗爱寺.....(白居易)226
钱塘湖春行.....(白居易)227
暮江吟.....(白居易)228

白云泉.....(白居易)229
邯郸冬至.....(白居易)230
惜牡丹花.....(白居易)231
大林寺桃花.....(白居易)232
后宫词.....(白居易)233
登玄都阁.....(朱庆余)234
题金陵渡.....(张祜)235
咸阳城西楼晚眺.....(许浑)236
清明.....(杜牧)237
齐安郡后池.....(杜牧)238
泊秦淮.....(杜牧)239
寄扬州韩绰判官.....(杜牧)240
山行.....(杜牧)241
赤壁.....(杜牧)242
秋夕.....(杜牧)243
江南春绝句.....(杜牧)244
过华清宫绝句.....(杜牧)245
送人东归.....(温庭筠)246
咸阳值雨.....(温庭筠)247
商山早行.....(温庭筠)248
陇西行.....(陈陶)249
过野叟居.....(马戴)250
无题.....(李商隐)251
乐游原.....(李商隐)252
贾生.....(李商隐)253
霜月.....(李商隐)254
夜雨寄北.....(李商隐)255
无题.....(李商隐)256

- 隋宫.....(李商隐)257
 宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮.....(李商隐)258
 忆梅.....(李商隐)259
 农家望晴.....(雍裕之)260
 江楼感旧.....(赵嘏)261
 山亭夏日.....(高骈)262
 钓侣.....(皮日休)263
 田家.....(聂夷中)264
 公子行.....(聂夷中)265
 春草.....(唐彦谦)266
 焚书坑.....(章碣)267
 田上.....(崔道融)268
 社日.....(王驾)269
 春晴.....(王驾)270
 山中寡妇.....(杜荀鹤)271
 送人游吴.....(杜荀鹤)272
 再经胡城县.....(杜荀鹤)273
 罚赴边有怀上韦令公.....(薛涛)274
 公子行.....(贯休)275
 云.....(来鹄)276
 雪.....(罗隐)277
 鹦鹉.....(罗隐)278
 咸丰猴人赐朱绂.....(罗隐)279
 蜂.....(罗隐)280
 淮上与友人别.....(郑谷)281
 淮上渔者.....(郑谷)282
 离骚.....(陆龟蒙)283
 新沙.....(陆龟蒙)284
- 送日本国僧敬龙归.....(韦庄)285
 金陵图.....(韦庄)286
 己亥岁.....(曹松)287
 贞元十四年早甚见权门移芍药花.....
 (吕温)288
 赠卖松人.....(于武陵)289
 夏夜宿表兄话旧.....(窦叔向)290
 题西施石.....(王轩)291
 惊雪.....(陆畅)292
 咏月.....(李建枢)293
 瀑布.....(施肩吾)294
 春怨.....(金昌绪)295
 农家.....(颜仁郁)296
 寄人.....(张泌)297
 怀良人.....(葛鸦儿)298
 述亡国诗.....(徐氏)299
 金缕衣.....(无名氏)300



宣
張
籍
湘
江
曲



xiāng jiāng qǔ

湘江曲

zhāng jí
张 籍

xiāng shuǐ wú cháo qiū shuǐ kuò

湘 水 无 潮 秋 水 阔，

xiāng zhōng yuè lù xíng rén fā

湘 中 月 落 行 人 发。

sòng rén fā sòng rén guī

送 人 发， 送 人 归，

bái pín máng máng zhè gū fēi

白 蘋 茫 茫 鸂 鶒 飞。



[注释]： ①潮：指波涛。 ②发：出发。 ③白蘋：一种水生浮草。

[欣赏]：这是一首送别诗。秋天的湘江水平浪静，宽广无际，江上月落时出外的人乘船而去。送人出外，我还得

回去，面对茫茫的白蘋和翻飞的鸂鶒，我惆怅无限。诗人面对远去的小船，心中像是失掉了什么似的，感到茫然。尤其是“送人发，送人归”句，更是淋漓尽致地表达了诗人此时此刻的心情。



丁巳仲夏
 刘禹锡诗
 画于京

dī sàng xíng
 堤上行

liúyǔ xī
 刘禹锡

jiǔ qí xiāng wàng dà dī tóu
 酒旗相望大堤头，
 dī xià lián qiáng dī shàng lóu
 堤下连墙堤上楼。
 rì mù xíng rén zhēng dù jí
 日暮行人争渡急，
 jiǎng shēng yōu yà mǎn zhōng liú
 桨声幽轧满中流。

[注释]：①连墙：船接连不断。墙：桅杆。②幽轧：形容摇桨的声音。中流：河中央。

[欣赏]：这是一首写景诗。酒店的旗帜一面挨一面飘扬在大堤上，堤下船只接连不断，堤上楼挨着楼。傍晚行人争着渡江，划船的声音在江中响成一片。诗人笔下的江南水乡一片繁华的景象，诗中静中有动，动中有静，宛如一幅清丽秀美的水乡图。

chūn wǎn shū jiā wū bì
春 晚 书 家 屋 壁

guàn xiū
贯 休

chái mén jì jì shǔ fān xīn
柴 门 寂 寂 黍 饭 馨，
shān jiā yān huǒ chūn yǔ qíng
山 家 烟 火 春 雨 晴。
tíng huā méng méng shuǐ líng líng
庭 花 蒙 蒙 水 泠 泠，
xiǎo ér tí suǒ shù shàng yīng
小 儿 啼 唳 树 上 莺。

[注释]:①馨:香 ②蒙蒙:形容细小的水珠。泠泠:流水的声音。 ③啼唳:哭着要。

[欣赏]:这是一首反映农家情趣的小诗。山村十分宁静,唯有煮熟的饭,散发出阵阵清香,炊烟在雨后的天空中袅袅飘扬。庭院里的花,沾满了水珠,泉水在泠泠流淌,小孩子哭着向大人要那只叫声悦耳的黄莺。全诗抓住了山村雨后的景色,写得朴实,自然,充满了生活气息。



画李秀才边庭四时怨
李秀才
边庭四时怨
李秀才

hé lǐ xiùcǎi biān tíng sì shí yuàn
和李秀才边庭四时怨

lú rǔ bì
卢汝弼

shuò fēng chuī xuě tòu dāo bān

朔 风 吹 雪 透 刀 瘢，

yìn mǎ cháng chéng kū gèng hán

饮 马 长 城 窟 更 寒。

bàn yè huǒ lái zhī yǒu dī

半 夜 火 来 知 有 敌，

yí shí qǐ bǎo hé lán shān

一 时 齐 保 贺 兰 山。

[注释]：①刀瘢：刀砍的伤痕。②长城窟：长城下的水井。

③火：烽火，敌人入侵的信号。④一时：同时。贺兰山：山名，这里指边疆。

[欣赏]：北风和着大雪吹透身上的刀伤，饮马在长城

脚下更令人感到严寒。半夜烽火燃起知有敌人来犯，将士们一起奋力保卫贺兰山。这是一首边塞诗，诗中歌颂将士们在艰苦的环境下保卫边疆的爱国热情，读了令人深受感动。

shuǐ diào gē
水调歌

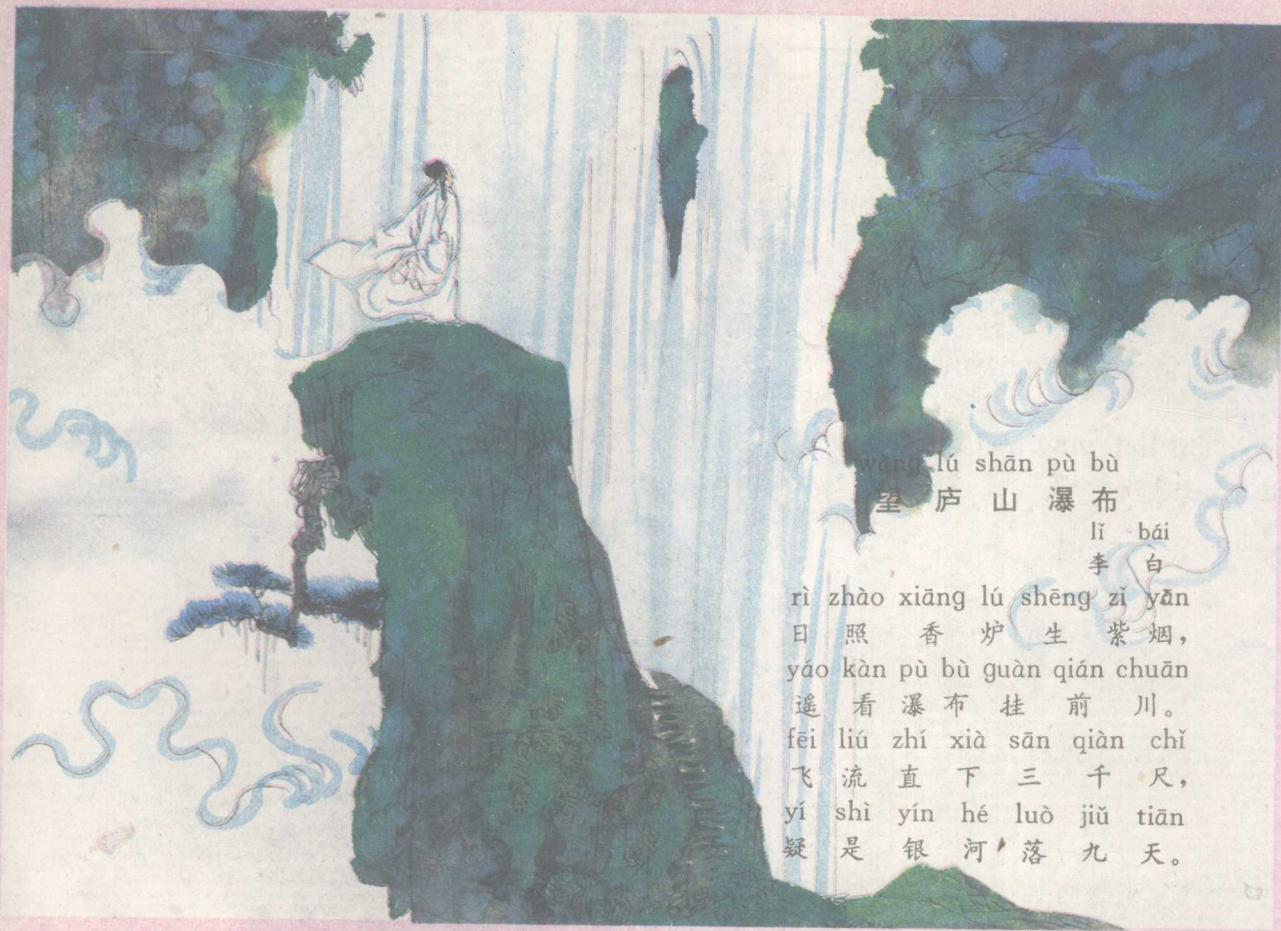
wú míng shì
无名氏

píng shā luò rì dà yuāng xī,
平沙落日大荒西，
lǒng shàng míng xīng gāo fù dī。
陇上明星高复低。
gū shān jǐ chù kàn fēng huǒ，
孤山几处看烽火，
zhuàng shì lián yíng hòu gǔ pí。
壮士连营候鼓鼙。

[注释]：①水调歌：古时歌曲名。②大荒：边远的地方。③高复低：指星星位置。④烽火：表示敌人入侵的警报。⑤鼓鼙：军中战鼓。

[欣赏]：夕阳从广阔的沙漠尽头消失，陇山上星星闪烁高低错落。孤山上几处燃起了烽火，连营的将士们焦急地等待着出征的鼓声。这是一首边塞战歌，它歌颂边防将士时刻准备杀敌的爱国主义精神。





wàng lú shān pù bù

望庐山瀑布

lǐ bái

李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān
日照香炉生紫烟，
yáo kàn pù bù guàn qián chuān
遥看瀑布挂前川。
fēi liú zhí xià sān qiān chǐ
飞流直下三千尺，
yí shì yín hé luò jiǔ tiān
疑是银河落九天。

【注释】：①挂前川：就像悬挂着的一条河。

②九天：天的最高处。

【欣赏】：太阳照着香炉峰，烟雾弥漫，远看瀑布如高挂着的一条江河。一股水流从

高处直注山底，好像是银河从九重天上落了下来似的。这首诗用夸张的手法，写庐山瀑布的壮丽景色，也反映了诗人对自然景色的热爱之情。



cháng hèn gē bù fēn zī yī
长恨歌(部分之一)

bái jū yì
白居易

hòu gōng jiā lì sān qiān rén
后宫佳丽三千人，
sān qiān chǒng ài zài yī shēn
三千宠爱在一身。
jīn wū zhuāng chéng jiāo shì yè
金屋妆成娇侍夜，
yù lóu yàn bà zuì hé chūn
玉楼宴罢醉和春。

[注释]: ①金屋:形容杨贵妃住处豪华。 ②玉楼:形容楼的美丽。

[欣赏]: 此为“长恨歌”的一段。此段写唐明皇的宫内美女有三千人,可唐明皇只爱杨贵妃一人。杨贵妃睡金

屋巧打扮侍奉皇帝,在玉楼宴饮归来醉意如春。诗人在此描述了贵妃在帝王心目中的地位,以及荒淫奢侈的生活。

cháng hèn gē bù fēn zhī èr
长恨歌(部分之二)

bái jū yì
白居易

zhāo yáng diàn lǐ ēn ài jué,
昭阳殿里恩爱绝,
péng lái gōng zhōng rì yuè cháng。
蓬莱宫中日月长。
huí tóu xià wàng rén huān chù,
回头下望人寰处,
bú jiàn cháng ān jiàn chén wù。
不见长安见尘雾。

回头下望
人寰处
春乙丑

[注释]: ①人寰:人生。

[欣赏]: 此为“长恨歌”的一段,此段写唐明皇对死去的杨贵妃的哀思之情。昔日昭阳殿里互相恩爱已断绝,

只好在蓬莱宫中消度时光。回头向下望人间,只有她昔日的情影犹如烟雾般似的遮掩了长安。