

废名年谱

陈建军 编著

华中师范大学出版社

废

名

王

江苏工业学院图书馆
藏书章

陈建军
编著

华中师范大学出版社

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

废名年谱/陈建军编著. —武汉:华中师范大学出版社,2003.12

ISBN 7-5622-2810-8/K.153

I. 废... II. 陈... III. 废名(1901—1967)——年谱 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102826 号

©陈建军 编著

责任编辑:曾 巍 责任校对:章光琼 封面设计:董 青

编辑室:文字编辑室 电话:027—67863220

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞瑜路 100 号

电话:027—67863040(发行部) 027—67861321(邮购)

传真:027—67863291

网址:<http://press.ccnu.edu.cn> 电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

经销:新华书店湖北发行所

印刷:武汉市教育学会印刷厂 督印:姜勇华

字数:254 千字

开本:850mm×1168mm

印张:11.625 彩插:6 页

版次:2003 年 12 月第 1 版

印次:2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—1000

定价:19.50 元

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话 027—67861321



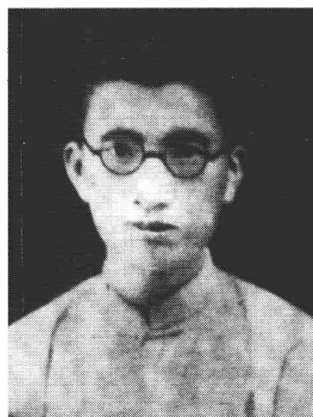
废名



1929年北京大学毕业照



30年代中期在北平



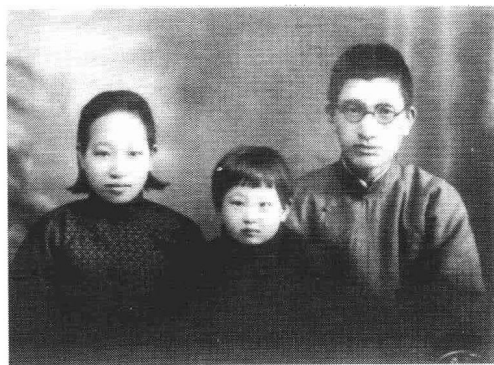
1934年在北平



30年代在北平



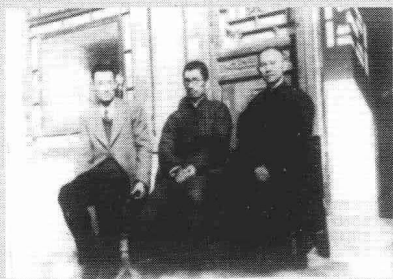
30年代在北平北河沿里十号寓所院内



1936年与夫人岳瑞仁、女儿冯止慈合影



1947年在北京大学蔡元培纪念堂后院宿舍



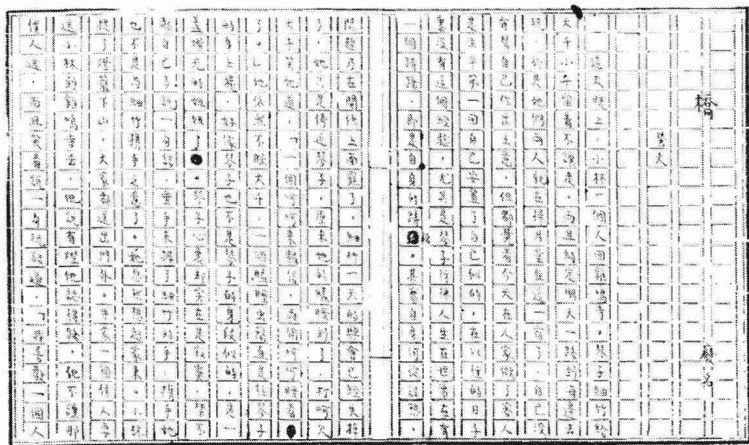
1947年在北京大学蔡元培纪念堂后院宿舍。从右至左：游国恩、废名、阴法鲁。



1957年和东北人民大学（后改为吉林大学）中文系学生在一起。左二为废名。



60年代和吉林大学中文系教师在一起。右二为废名。



长篇小说《桥》手迹（部分）

李義山詠月有句過水穿樓觸
處明藏人帶樹還含清初生欲缺虛
惆悵未必圓時即有情其第二句意
甚晦澀似指月中有一女子并有樹如
小孩捉迷藏一樣藏在月裏頭不給
世人看見所以我們只見明月詩人
想像美麗麗感情溢露莫此為甚

民國三十六年六月廿六日錄呈

黃裳先生 雅正

廢名



為黃裳題箋手迹

「
搖花

我學一個摘華高處歸身輕
跑到桃花潭岸攀手搥一瓣花兒，
於是我把它一口飲了。
我害怕我背是一個仙人，
大概要跳在水裏（死）。
明月出來吊我，
我欣喜我還是一個凡人
此水不現屍首，
一天好月照徹一溪哀意。

五月十二日

詩《搖花》手迹

「
海

我立在他岸
望那一朵如花
亭亭玉立
出水妙姿——
“我將永不愛他了。”
荷花微笑道：
“善男子，
花將長在你的胸裏。”

五月十二日

詩《海》手迹

駱駝草

刊週

版出一期星每

每份本埠五分，外埠七分，全年一元四角。
 通訊處：北平漢花園北
 京大學第一院內。
 訂閱處：北平後門內米
 糧庫十八號轉。

錄目期一第

駱駝草
 水裏的東西
 身後名
 詩
 莫須有先生傳
 『中國自由運動大同盟宣言』

登明
 本伯
 廢名
 丁武

發刊詞

我們開張這個刊物，倒也沒有什麼新的旗鼓可以整得起來，反正一晌都是於有閑之暇，多少做點事兒，現在有這一張紙，七天一回，更不容議論罷了。

不談國事。既然立去做一秀才，談什麼呢？此刻現在，或者這個「不」也不要允許的，那也就沒有法兒了。

不為無益之事。凡屬不是自己「正經」的工作，而是惹出來的，自己自費氣力且不措，其實豈肯不措呢？（恐怕於人也實在是多事，很抱歉的，這便認為無益之事，想不做。）

專門的學問這裏沒有，因為我們都不專，但社外的糊塗學術的來稿，本刊也願為登載。

文藝方面，思想方面，或而至於譁鬧話，玩古董，都是料不到的，笑罵由你笑罵，好文章我自為之，不好亦知其醜，如斯而已，如斯而已。

「樂莫樂兮新相知」，海內外同志，其給我們這個樂乎，盡與乎來。謹此祝禱。

水裏的東西

登明

我是在水鄉生長的，所以對於水未免有點情分。學者們說，人類曾經做過水族，小兒喜歡弄水，便是這個緣故。我的原因大約沒有這樣遠，恐怕這只是一種習慣罷了。

水，有什麼可愛呢？這件事是說來話長，而且我也有點兒說不上來。我現在所想說的單是水裏的東西。水裏有魚蝦，螺蚌，茭白，菱角，都是值得記憶的，只是沒有這些工夫來一一記錄下來，經了好幾天的考慮，決心將動植物暫且除外。——那麼，是不是想來談水底裏的礦物類呢？不，決不。我所想說的，連我自己也不明白牠是那一類，也不知道牠究竟是死的還是活的，牠是這般一種奇怪的東西。

我們鄉間稱牠作「Ghoshu」，寫出字來就是「河水鬼」。她是溺死的人的鬼魂。既然是五傷之一，——五傷大約是水，火，刀，繩，毒罷，但我記得又有虎傷似乎不在內，有點弄不清楚了，總之水死是其一，這是無可疑的，所以牠照例應「討替代」。聽說弔死鬼時常騙人從窗隙伸出頭去，看外面的美景，（還是美人？）倘若這人該死，頭一伸時可就上了當，再也縮不回來了。河水鬼的法門也就差不多是

序

陈君建军为废名作年谱长编，这是一件非同寻常而又有益的工作，应得学术界朋友的欢迎，嘱我作序，便欣然应诺。

古语有云：惟楚有才。废名便是楚地的一位奇才。在中国现代文学史上，他的创作不算多，却极具自己独特的艺术个性，常有珍奇的精品，耐人咀嚼寻味。清纯素美的三姑娘（《竹林的故事》）、幽深恬适的菱荡（《菱荡》）、朴拙冲淡而充溢着爱与美的桃园（《桃园》），许多短篇都写出了唐人绝句的境界。建军曾论废名的长篇小说《桥》、《莫须有先生传》和《莫须有先生坐飞机以后》，分别展示出“绮丽的云”、“呼号的风”和“漫漶的水”的艺术特色。废名所创建的田园牧歌式抒情小说的风韵，对后起的京派小说的影响是不言而喻的。而他的诗歌，虽然数量也不算多，但那街头邮筒“PO”隐含的“人类寂寞”（《街头》），理发店里感受到的“灵魂之吐沫”（《理发店》），以及“宇宙是一颗不损

坏的飞尘”(《飞尘》),诗人的敏感和玄悟,飘逸出禅家与道人的风味,在现代派诗艺的探索上也有过筚路蓝缕之功。应该说,废名是现代文学史上不断追求艺术创新的作家,他解放以后转而从事学术研究,也有所建树,虽然难以忘情于创作,却只好写“歌颂篇”之类,遑论艺术之创新?

废名的一生,是一位中国自由主义作家、知识分子独特而又复杂的存在。建军也是楚人,为学勤勉而好思。他为废名编著的这本年谱,搜寻了大量的材料,以极为详尽细致的工夫,再现了楚地奇才冯文炳独特复杂的人生历程,广征博引之中,亦略见考证的功力,如考定传主逝世的准确日期便是。附录的《废名研究综述》和《废名研究资料目录索引》,也显示了作者学术上的勤勉与细密追求,对于有志于深研废名的学者是有用的。

奇才已逝,业绩存兹;著于长编,后人怀思。是为序。

易竹贤 2003 年 9 月 20 日
于武汉大学北三区寓所

编写说明

一、废名的生平事迹和所有著述(包括小说、诗歌、散文、序跋、前记、后记、译文、书信、日记、联语等),一律入谱。凡与废名有关的人物、事件、社团、书刊,除尽量入谱外,还作简要介绍和说明。

二、入谱的著作和事件,凡年月日齐全者,均以时间顺序来安排。仅知年月而不知日期者,一般列于本月末;无月可据者,则考订到季;仅知年而无法考订到季者,则置于本年末;连年亦不知者,则考订到年代。写作时间可据者,以写作时间入谱;写作时间无可稽考者,则按发表时间入谱。

三、谱中,有选择地引录废名的自述和时人的日记、书信、评介以及当事人的回忆,既可作依据之用,又能提供较翔实的资料,供研究者参考。

四、谱前有一篇《传略》;谱后列有三个附录,一为《废名的笔名》;二为《废名研究综述》,主要是综述新时期以

来的废名研究情况；三为《废名研究资料目录索引》，共收录 1925 年—2003 年评介废名的文章（著作）317 题，旨在为研究者进一步查阅提供方便。

五、因囿于资料和识见，年谱中肯定会有不全、不妥、不当、不对之处，敬请各位专家和广大读者批评指正。

目 录

序	易竹贤
编写说明	1
传略	1
年谱	11
附录	319
一、废名的笔名	321
二、废名研究综述	323
三、废名研究资料目录索引	343
后记	364

传略

废名(1901—1967),原名勋北,字焱明,号蕴仲,学名文炳,乳名焱儿,笔名还有蕴是、病火、丁武等,是中国现代文学史上一位具有鲜明个性和独立精神的作家、学者,有“奇才”、“僻才”之称。

1901年11月9日,废名出生在湖北省黄梅县城东门一个小康的大家庭。祖父为制作竹器的手工业者。父亲冯楚池,读书人出身,以教书为业,曾任县劝学所视学。母亲岳氏,为县城近郊岳家湾的农家女,后皈依佛门,法名还春,修持甚谨。废名兄弟姐妹六人。姐远嫁,妹早夭,大哥幼亡。废名和另两个兄弟均毕业于湖北武昌省立第一师范学校,并都先后在武汉任小学教员。二哥冯文清,又名力生,一生从事教育工作,为本县本省知名教育家,曾任省立完全小学校长,参与创办武昌艺术专科学校,并任校董、校长。抗战时期回黄梅避难,任县中心小学校长、县中学校长等职。战后,就职于考试院湖北湖南考铨处。后定居武昌,1972年逝世。弟冯文玉,又名经平,1935年病逝于汉口第一小学教师任上。

1906年，废名进县城大南门内都天庙私塾，从师读《三字经》、《百家姓》、古诗文等。封建书塾生活，几乎与世隔绝，使他感到“乌烟瘴气”。不久，因患淋巴腺结核病而辍学。一次，随外祖母、母亲和姐姐到五祖寺进香，给他留下了很深的印象。黄梅县乃“禅宗圣地”，家乡的佛禅文化，对废名日后的思想和创作都产生了极其深远的影响。1908年，病愈，复入都天庙读书。1911年10月10日，辛亥革命爆发，听说武昌招募学生军，想跑去当兵，“立志做一个英雄”。13岁时，父亲要他当学徒，将来经商，自谋生路，他不听从。父亲无奈，只得送他入黄梅县八角亭（即文昌阁）第一高等小学堂读书。

1916年，废名离开黄梅，来到武昌，得到兄长冯文清的帮助，作为插班生进入启黄中学民国二年第二班学习。一年内，除学习古文外，还学习化学、物理等现代自然知识。翌年，考入武昌省立第一师范学校，开始接触新文学，想把毕生精力放在文学事业上面。五四运动爆发后，他受反帝反封建爱国运动和新文化思潮的影响，经常阅读《新青年》等进步刊物，接触科学与民主思想，关心当时的革命和文学运动，有比较强的政治热情。1920年，从武昌省立第一师范学校毕业后，到武昌完全小学教书，业余时间学习写作白话诗文。1921年，开始与周作人通信。同年，与其二舅之女岳瑞仁结婚。1922年，考入北京大学预科，并开始在胡适主编的《努力周报》上发表文学作品。1924年，正式升入北京大学英国文学系。4月9日，作杂感《〈呐喊〉》，称鲁迅是“一个振臂一呼应者云集的英雄”。