

丹朱系列棋类丛书

蜀
艺
棋
蓉

2

20级-15级

趣味 围棋教室

刘健 游浚武 著

初级篇下

三十六计之一趁火打劫



成都时代出版社

八品石墨

趣味围棋教室

2

初级篇（下）

刘 健
游 浚 武

编 著

成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味围棋教室. 2 / 刘健, 游浣武编著. —成都:

成都时代出版社, 2008. 8 ISBN 978-7-80705-693-5

I. 趣… II. ①刘…②游… III. 围棋—儿童读物 IV. G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第110002号

顾 问: 陈志刚

责任编辑: 曾绍东

策 划: 丹朱棋友会 (网址: www.dzqyh.com 邮箱: gdfsqy@163.com)

编 委: (排名不分先后, 以姓氏笔划为序)

尹建强 付 利 李纪平 江应存 连颖朝 肖永生 余忠华

何铁勇 胡岳国 唐智华 黄玉文 梁志敏 熊 伦 潘 军

故事撰写: 綦莉莉

封面设计: 青子设计

美术设计: 飞跃卡通创意工作室

版式设计: 曾绍东

版式编排: 邱初伦

责任校对: 陈德玉

趣 味 围 棋 教 室

QUWEI WEIQI JIAOSHI

刘 健 游浣武 编著

成都时代出版社

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市庆云南街19号 邮政编码: 610017)

新华书店经销

广州市岭美彩印有限公司印制

850mm×1168mm

24开

39印张

1000千字

2008年8月第一版

2008年8月第一次印刷

印数: 1-1000套

ISBN 978-7-80705-693-5

全套定价: 112元 (共四册)

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)

本书如有缺页、破损、装订错误, 请与丹朱棋友会客服部联系

电话: (0757) 83220487

QQ: 185280268

邮箱: gdfsclj@yahoo.com.cn

前言

随着社会的发展，学围棋的孩子越来越多，很多家长送孩子学棋的主要目的是为了开发孩子的智力，从而对学习成绩起到促进作用。但我认为，围棋作为一种素质教育的载体，更重要的教育功能在于提高孩子们的情商、文化品位和思想修养。陈毅元帅讲的“棋虽小道，品德最尊”，道出了围棋的真谛。

每当见到孩子们通过围棋初、中级课程的学习，对围棋知识和棋文化有了基本的了解，孩子的自制力、忍耐力、意志力、应变能力、抗挫折能力、独立解决问题的能力得到提升，并且通过下棋，在潜移默化中端正了行为习惯、提高了自身修养，能心静于浮躁的环境时，我们围棋教育工作者便会感到莫大的欣慰！

但目前市面上的围棋教材大多以围棋技术性内容为主，对儿童来说，更需要一套适合儿童年龄特点，包含了围棋礼仪、棋道、围棋史、棋文化等教学内容的围棋教材。

针对这个需求，长期从事儿童棋类普及教学的刘健、游浚武两位老师，结合儿童教学的实际情况撰写了《趣味围棋教室》。这套教材共4册，它不仅培养孩子围棋的技能，还通过棋道测试，让小朋友明白下棋的礼仪及规范；运用儿童故事和卡通插图的形式让小朋友了解围棋的发展史和兵法中的三十六计知识；通过卡通动物让儿童明白深奥的古代围棋九品知识，提高儿童棋文化方面的学养。

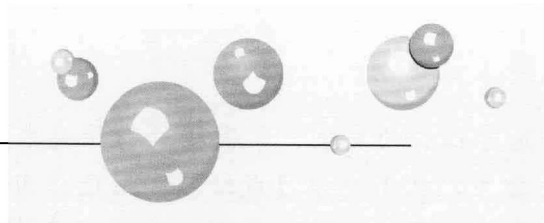
为了增强孩子学习的兴趣，书中每一课都设有奖励区。老师可用奖励贴纸和评分的方式从课堂学习、习题练习、对局礼仪等角度对孩子每一课的学习成果做出评判，还针对孩子的特点设计了带兵虎符、锦囊妙计、帅印、金牌等奖品。

书中还设立了教练留言和亲子寄语，可以记录孩子在学棋过程中所暴露出的具体问题，从而因材施教，成为教练与家长的联系纽带。

本套书的出版，将会对儿童围棋培训教材走向专业化、成熟化作出有益探索和尝试。

广东省棋牌管理中心主任 陈志刚

致小读者们



小朋友们，欢迎大家来到趣味围棋世界！我是你们的围棋教官小狗若愚，也是围棋世界里的若愚大将军，在这一期课程中，我将陪伴小朋友们学习围棋史、棋道、棋文化、围棋技能等知识，并为小朋友们准备了士兵贴纸、带兵虎符、锦囊妙计、奖牌、帅印等奖品。小朋友每完成一级的学习，我就会送小朋友一道虎符和一条锦囊妙计；当小朋友们完成围棋19级到15级的学习，取完我的5条围棋锦囊妙计后，我将把自己的八品帅印交给你，你也将成为了一名围棋八品教官，进入一个新的阶段。到那时，请你教会身边的小朋友学围棋，让他们能和你一起来到围棋的世界，共同分享学习围棋的快乐。

围棋教官：小狗若愚



目 录

3	前 言
4	致小读者们
8	第1课 布局常识
9	1-1 三线与四线
14	1-2 金角、银边、草肚皮
24	第2课 劫
36	第3课 真眼和假眼
48	级位测试 (19级)
52	兵法学习 三十六计之“趁火打劫”
54	第4课 征 子
55	4-1 征吃
60	4-2 征子的方向
68	第5课 枷
80	第6课 倒 扑
92	级位测试 (18级)
96	兵法学习 三十六计之“抛砖引玉”
98	第7课 接不归 (一) 打吃后的接不归
110	第8课 接不归 (二) 扑后的接不归

122		第9课 吃重要的棋子（一）先吃能逃跑的棋子
132		第10课 吃重要的棋子（二）先吃互相切断的棋子
142		级位测试（17级）
146		兵法学习 三十六计之“借尸还魂”
148		第11课 对杀基础（一）对杀数气
158		第12课 对杀基础（二）选准对杀的棋
168		第13课 对杀基础（三）只有外气的对杀
178		第14课 对杀基础（四）有公气的对杀
188		级位测试（16级）
192		兵法学习 三十六计之“李代桃僵”
194		第15课 双活
206		第16课 活棋方法—扩大眼位
216		级位测试（15级）
220		兵法学习 三十六计之“无中生有”
224		致家长们的一封信
227		后记

围棋故事

22	
34	
46	
66	
78	
90	
108	
120	
130	
140	
156	
166	
176	
186	
204	

唐朝(618年 - 907年)

1. 王积薪一子解双征
2. 李泌七岁赋围棋诗

宋朝 (960年 - 1279年)

3. 宋太宗用计试棋力

元朝 (1271年 - 1368年)

4. 围棋圣经《玄玄棋经》

明朝 (1368年 - 1644年)

5. 徐达下棋赢楼
6. 方新替父赢棋

清朝 (1644年 - 1840年)

7. 徐星友下棋赚官
8. 同乡棋圣范西屏、施襄夏
9. 曾国藩“戒棋”

近代，军阀割据时期

10. 棋迷段祺瑞

近代，建国时期

11. 棋盘上的战略战术

新中国时期

12. 陈毅爷爷和围棋外交
13. 哀兵必胜的激励
14. 谦虚的“炎黄棋圣”
15. 商业领域的围棋巨人

第1课

布局常识

围棋是围地的游戏，
本课学习对围地最有利的
方法。

1-1

三线与四线

1-2

金角、银边、草肚皮

1-1

三线与四线

图1

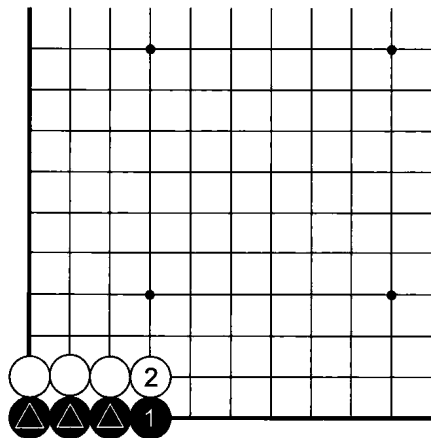


图1：一线是死亡线。黑▲子下在一线上，既占不到地又容易被吃掉。

图2

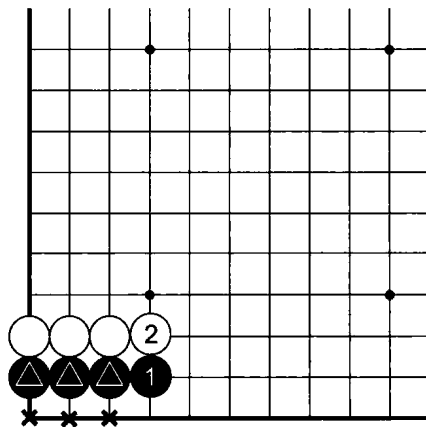


图2：二线是失败线。黑▲子下在二线上，占地很少。

图3

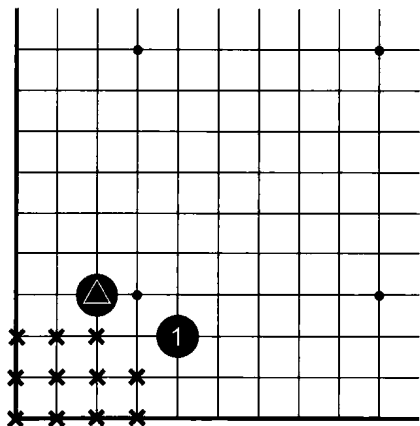


图3：三线是实利线。黑▲子下在三线上，容易占地。

图4

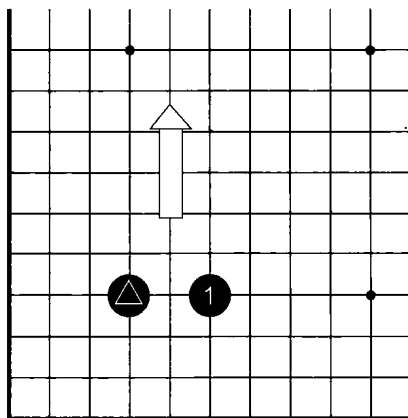


图4：四线是势力线。黑▲子下在四线上，容易向中腹发展。

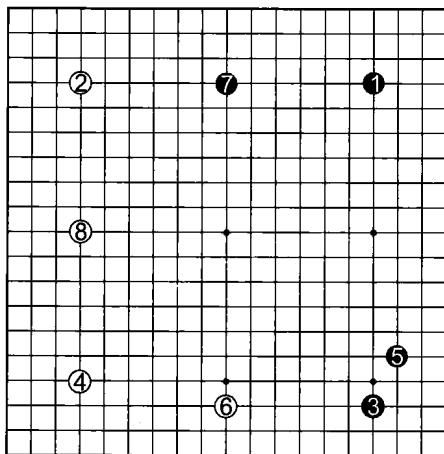
1-1 三线与四线

年 月 日 天气: □ □ □ □

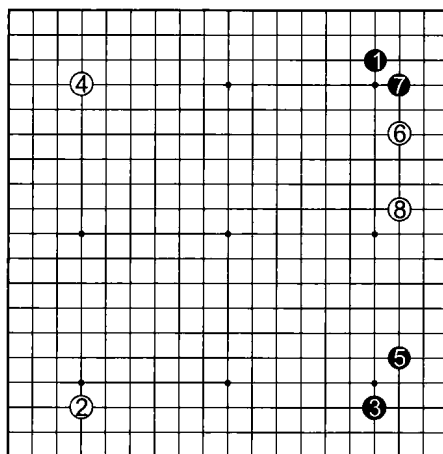


习题：以下是职业高手布局时下在三线、四线的例子，请按顺序在棋盘上摆出。

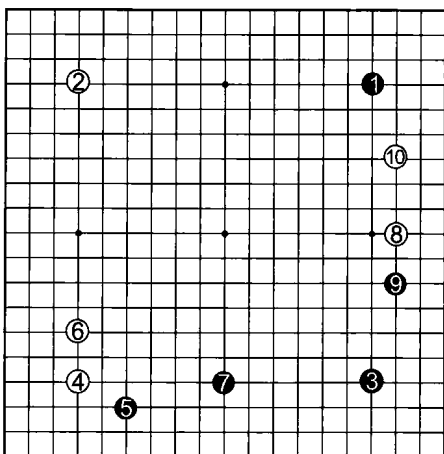
①



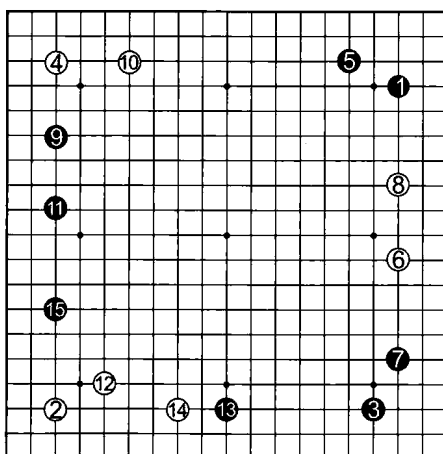
②



③



④

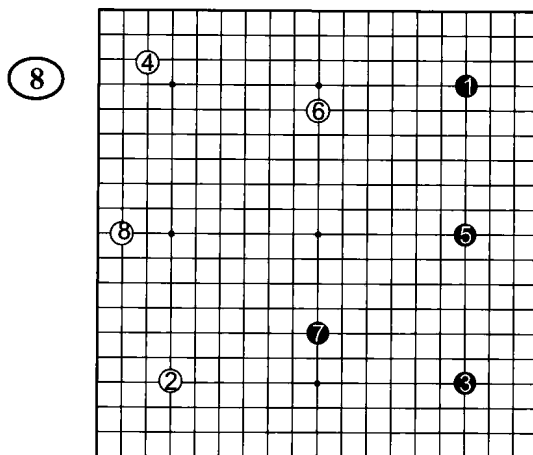
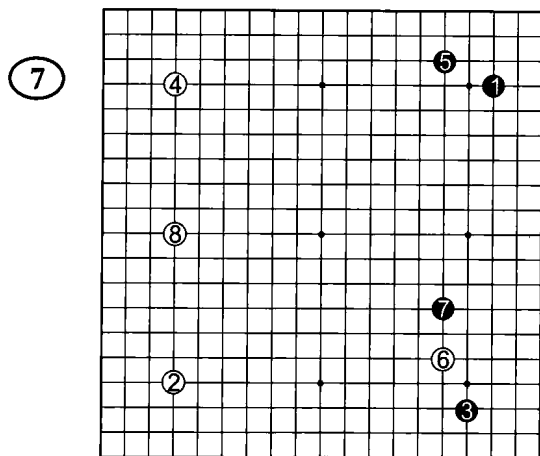
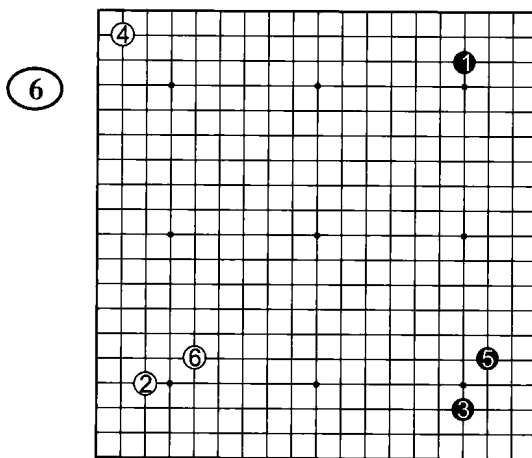
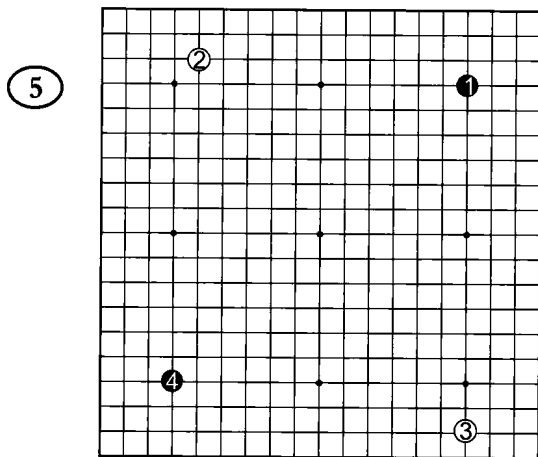


1-1 三线与四线

年 月 日 天气: ☀ ☁ ☔ ☁



习题：找出以下布局中没有下在三线、四线的错着，并标上“×”。



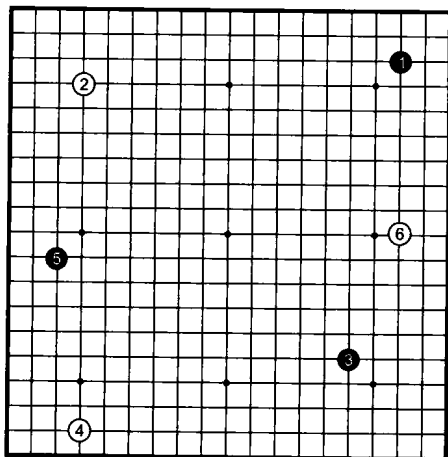
1-1 三线与四线

年 月 日 天气: ☀ ☁ ☔ ☕

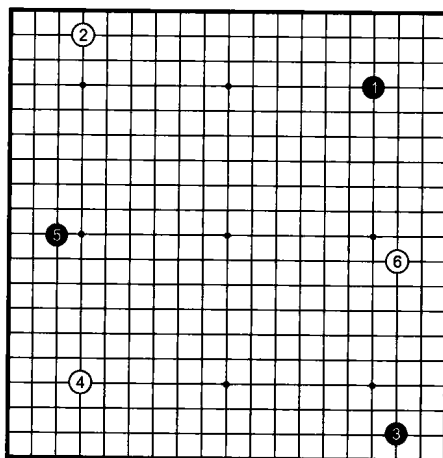


习题：找出以下布局中没有下在三线、四线的错着，并标上“×”。

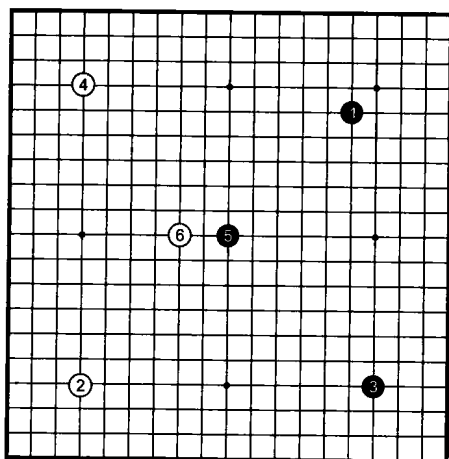
9



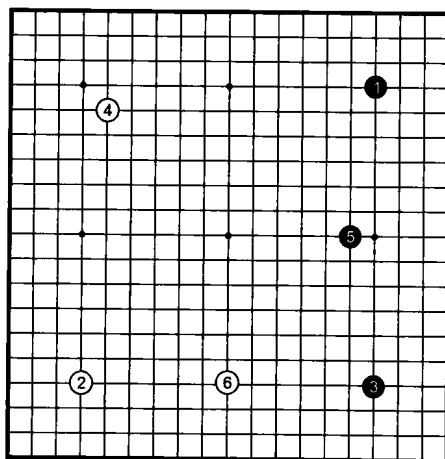
10



11



12



1-2 金角、银边、草肚皮

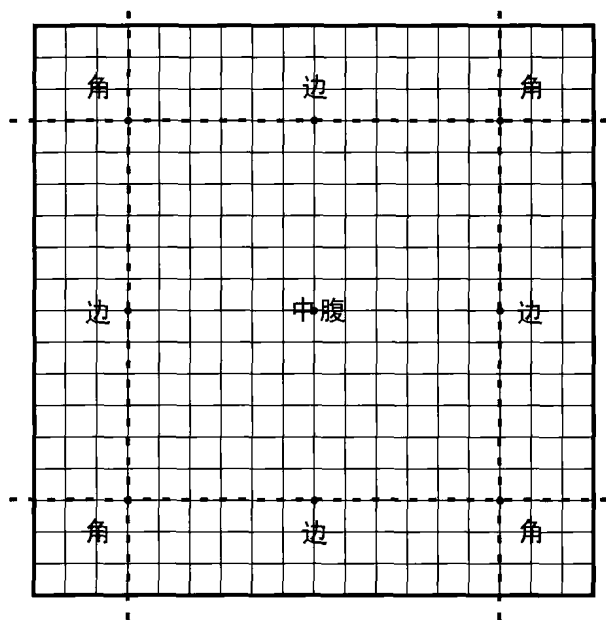


图1：棋盘共分成9个部分，有4个角、4条边、1个中腹。

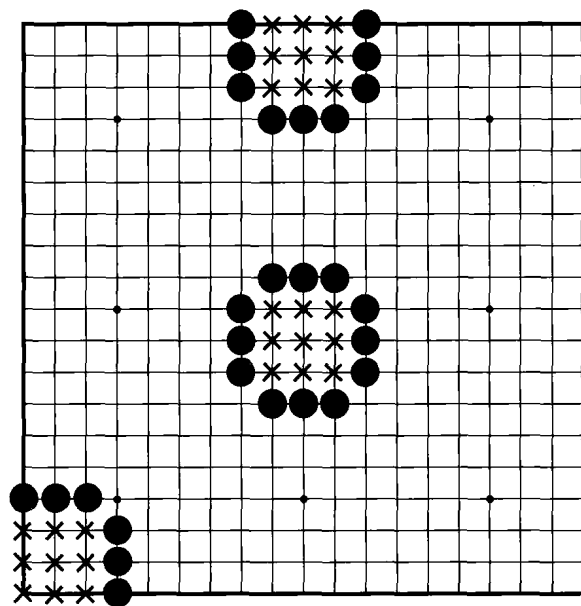


图2：黑棋同样是围9目棋（每一个交叉点为1目），角上用子最少，其次是边上，中腹用子最多，可见角上最容易围空，其次是边上，最难围空的是中腹。所以称为“金角、银边、草肚皮”。

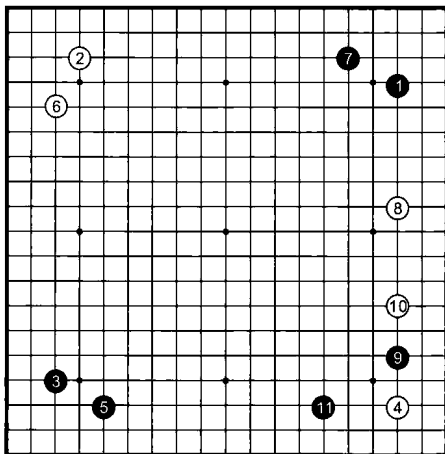
1-2 金角、银边、草肚皮

年 月 日 天气: □ □ □ □

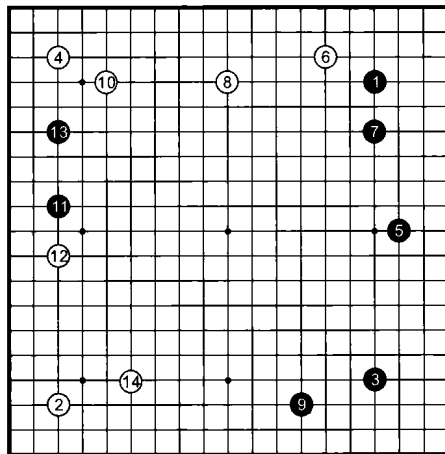


习题：以下是职业高手的对局，请按顺序在棋盘上摆出，以此体会先占角、再占边的的重要性。

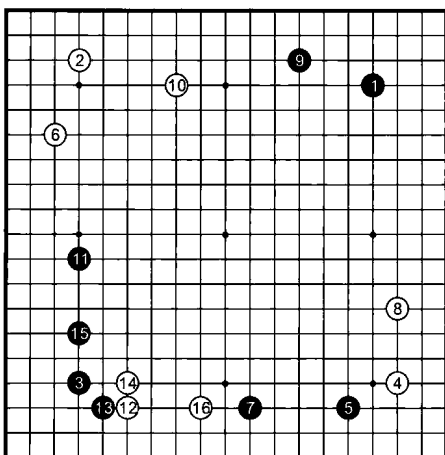
1



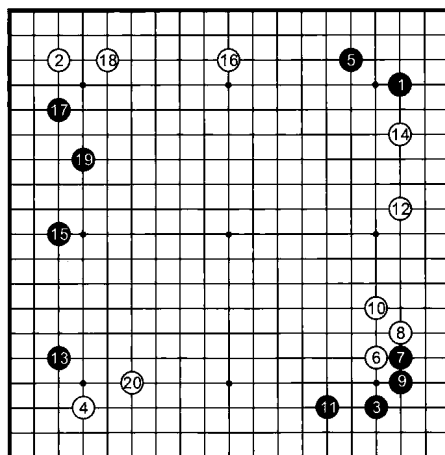
2



3



4



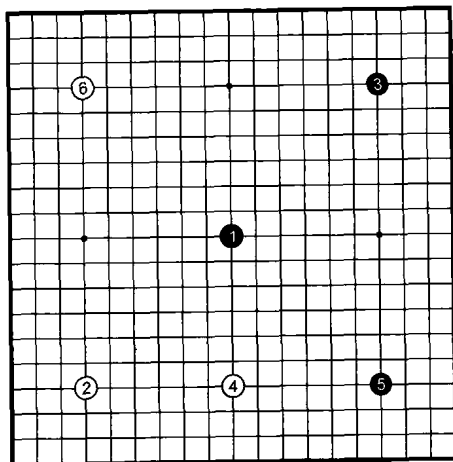
1-2 金角、银边、草肚皮

年 月 日 天气: ☁ ☁ ☁ ☁

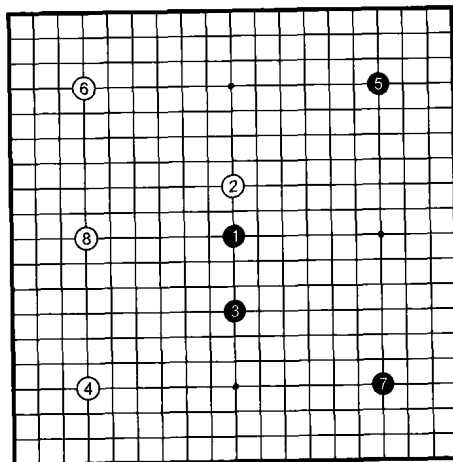


习题：找出以下布局中的错着，并标上“×”。

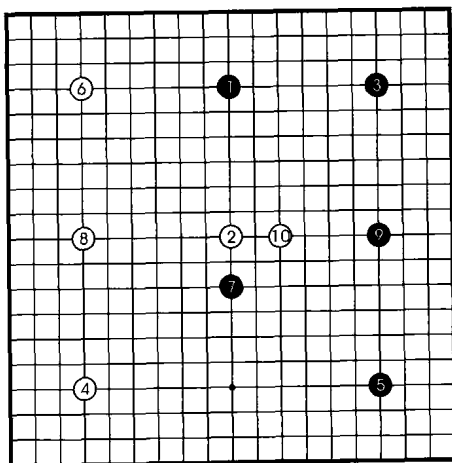
5



6



7



8

