

品種選擇・栽培方法・施肥要領・室內裝飾

觀賞性 附生植物

編譯／孫櫻芳 台大園藝研究所碩士
圖片供應／攝影 薛聰賢



附生植物經年常綠，不論在陽台、客廳、餐桌上種上一盆，都會帶來盎然的生氣。



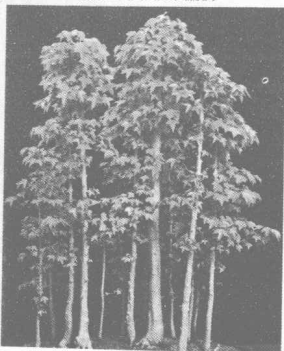
草花有五顏六色的花朵爭奇鬥艷，
容易討人歡喜，但花期一過落花殘紅，
因此難免生感傷之情。

常綠的附生植物雖然沒有使人目眩
的花色，而其終年常綠，不論陽台、客
廳種上一盆都會帶來盎然生氣，何況這
些植物易管易栽且欣欣向榮，頗適合今
天忙碌的工業社會。

喜愛盆栽人士的參考書

盆栽研究

歐錫坤黃娉珠編譯



盆栽研究

本書兩位編譯者：

歐錫坤／

台大農學院園藝系研究所碩士

現任職台灣省農業試驗所

黃娉珠／

中興大學園藝系學士

現任職農林廳農民輔導科

定價180元

郵撥九折・郵票通用

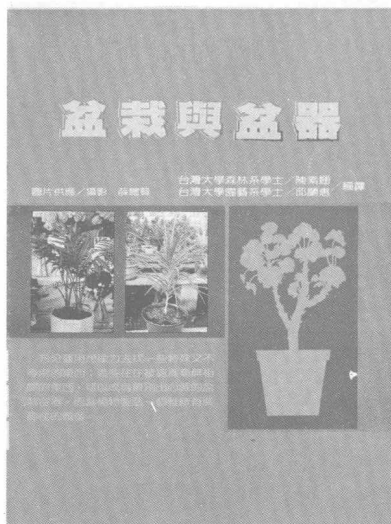
郵撥帳號：17944(希代書版公司)

中國的園景早在黃帝的「元圃」，周文王的「靈台」，及秦始皇「阿房宮苑」就有應用樹石爲景的記載。李斯尚有奇木配石創作盆景的佳話！延至六朝時期，已經有高火候的黑陶花盆，足見東晉（西元317～420年）以前，盆栽培養已經成形，早出日本有千餘年。

到了隋、唐，更發展成一門具體的盆栽藝術。杜工部詩云：「一簣功盈尺，三峯意出群；望中疑在野，幽處欲生雲」在當時，盆栽的意境已有很深的造詣。「十八學士圖」（北宋時作，詠唐太宗李世民器重文人名士）中繪有三盆似柏樹的矮樹，種在長方形的淺盆上，可能就是世界上最早的盆栽繪畫。

盆栽藝術源起於中國，而後流傳於日本、歐美。日本對盆栽的研究和發展具有相當的貢獻，正因其在日本不斷地普遍而又深入的發展成“道”，許多西方人士誤以爲盆栽乃起源於日本。

本書是根據英文版(Bonsai)(盆栽)一書編譯而成，有系統的介紹盆栽的鑑賞、採集、栽培管理及擺設等，希望藉此提供盆栽愛好者參考，並引發國人對盆栽的興趣，使我國悠久的盆栽藝術更發揚光大！



郵撥九折・郵票通用
郵撥帳號：17944（希代書版公司）

盆栽與盆器

本書兩位編譯者：

陳素嫻／台灣大學森林系學士

邱蘭惠／台灣大學園藝系學士

彩色圖片供應／攝影 薛聰賢

在生居情趣中，花木佔了最重要的一部份，幾乎所有成功和充滿浪漫氣氛的宴會或室內佈置，都少不了它，本書充分運用想像力去找尋一些特殊又不尋常的物器，這些往往被認為毫不起眼的牙西，可以成為最別出心裁的盆栽盆器，而為植物雕造為一個雅緻且具裝飾性的城堡。書中並介紹各類花種，移植的技術，以及病害的預防和治療。

觀賞性附生植物

品種選擇・栽培方法
施肥要領・室內裝飾



編譯／孫櫻芳

台大園藝研究所碩士

圖片供應／攝影、薛聰賢

精 美 出 版 社



● 前言 ●

草花有五顏六色的花朵爭奇鬥艷，所以易討人喜歡，但花期一過落花殘紅，枝汁破敗，難免興感傷之情。

常綠的附生植物雖然沒有使人目眩的花色，但終年常綠，經久不變，不論陽台、客廳、桌上種上一盆都會帶來盎然的生氣，更何況這些植物易管易栽，通常只需澆澆水就能欣欣向榮，頗適合今天忙碌的工業社會，喜愛植物的朋友何不動手種上一盆！

●目 錄



彩色圖鑑

33

概說

6

認識附生植物

7

附生植物的栽種方式

9

在室內栽種附生植物的方式

10

附生植物

11

最常見的附生植物

13

如何栽種附生植物

16

介質

18

附着物

19

栽種的方法

21

如何管理附生植物

24

施肥

27

病蟲害的防治

28



美化室內——如何利用附生植物來美化室內

31

垂懸方式	52
藤柱	65
鳳梨樹及蘭花樹	66
盆景	67
栽種在貝殼岩石上	68
其他	69



戶外管理——如何在室外栽種管理附生植物

70

天井中的栽種方法	71
庭園中的栽種方式	72

常見的附生植物

75

蘭科植物	76
觀賞鳳梨類	89
綠絨蒿屬植物	96
蕨類植物	98
仙人掌科的植物	103



非附生植物——可用氣生方式栽種的非附生植物

106

參考文獻

109

概 說



一般的室內植物，大都用土種植在容器中，一般人也以爲這是唯一的栽種方式，事實上不然，舉例來說，常常有人問起爲什麼我的波士頓蕨(*Nephrolepis exalta*) 及鹿角蕨(*staghorn fern*) 老是種不好？爲什麼蟹爪花(*Eygocactus truncatus*)，看起來老是垂頭喪氣的樣子？最主要的原因是這些植物比較特殊，它們是附生植物，或稱爲氣生植物，根本就不能違反它的自然生存方式，若種在帶土的盆鉢中，則很快就會死亡的。

各種不同的植物其生存的條件也各有不同，這些年來由於不了解這個道理，我們很習慣的把每一種植物都用土種在盆鉢裏，一旦懂了各種植物對環境各有不同的需求時，我們就該提供最適合其生存的環境，尤其是在栽種室內植物。本書所要討論的；就是氣生植物或稱爲附生植物一幾百種可愛易種的室內植物。大致說來；這些植物都不需要種在土中，也不應該種在土中，否則對它們來說是一種慢性的自殺。

栽種附生植物，一定要先瞭解它們需求的自然條件，在家中雖然不能提供與大自然百分之百吻合的生態環境，至少要能把握住幾項要點；譬如水分、光線、通氣等等。若能掌握這些要點，則它們可能是最易栽種的室內植物。

在大自然中，有某些種類的蘭花常攀附於樹上或其他植物體；這類寄生性植物，只要其寄居的環境能獲得充足的日照和空氣流通，就可以長得很好。

認識 附生 植物



我們由演化的觀點來看，最初地面上有各種不同的植物同時生長著，彼此競爭生存的空間及光線水份，長期演化的結果，有一些植物如蕨類，蘭花，觀賞鳳梨等植物，爲了獲得更多的生存機會，遂慢慢的向上空發展，攀附在高大的喬木上，我們就把這些植物或類似這種生活習性的植物稱爲附生植物。

附生植物在世界各地都有分佈，而以錫蘭、高棉、新幾內亞，一帶分佈最多，美國本土以及由中美至南美等地也都有。在原產地；這些植物可攀附在樹木上，電線桿、電話線、岩石縫中，總之可以支撐其重量而不倒的東西，它們都能攀爬附著而後固定。雖然它們會附著在其他植物上，但並不利用它們的養分及水分，因此不稱其爲寄生，而叫做附生。

植物有各種不同的生活習性，但附生植物的方式，可算相當奇特的，拿蕨類來說本應長在陰濕的地面上，可是卻能與蘭花或觀賞鳳梨一樣地附生在其他樹種上，還有一種水龍骨科的植物 *Polypodium vulgare* 及鹿角蕨竟

可附著在軟木樹皮(cork bark) 上生長，*Polypodium polydioides* 在販賣時也常常不帶土的，這種生長方式相當的與眾不同。

爲什麼附生植物可以不需土壤而生長茁壯，爲什麼它們的生長方式如此奇怪呢？如果我們稍爲留心，就可以發現附生植物的根，葉了，通常都很發達，比如蘭花及綠絨蒿屬(*philodendron*) 的植物有很長的氣根，波士頓蕨也有褐色的氣根，可藉此吸收水份及養份，其葉片也較肥厚，又有表皮覆蓋，以防止水份的過度蒸散，某些蘭花尚生有特殊的貯水裝置——偽球莖，以備不時之需。若大家仔細觀察就可以發現鳳梨科植物的葉子生長方式是簇生而且密集，葉身向中心捲凹，可以保水，就因爲有這些特別的構造，所以附生植物不需栽種在土中。



圖中這個栽滿附生植物的室內小花園，真為屋子增添幾分特殊的景緻：觀賞鳳梨附植於樹蕨容器中，再懸掛壁上；幾種蘭花成叢聚植牆面中心，其旁伴隨點綴的是一些蔓綠絨。這麼精心設計的一個室內花園，沒有用到一點點的泥土，你相信嗎？



圖中幾串怒放的燦爛是樹蘭屬品種的花兒，這種附生植物附生於樹幹上就可以長得如此美麗。

附生植物 的 栽種方式

幾年前開始嚐試種植附生植物時，就發現蘭花及觀賞鳳梨與平常的栽種方法不同，它們不種在土裏，而是用樹皮或者羊齒根（osmunda）當做介質的，這些介質的主要功能不是提供養份，而是支持植物體。

有一次，我們蘭花分株換盆時，不小心遺漏了 2 棵在小木板條上，隔了幾天後記起來再去看它時，發現這 2 棵小生命的根已攀附在木板條上，兀自欣欣向榮。在此時恰好由中美洲買了一些蘭花進來，也發現大部份的植物並不是用土養在盆鉢中的，而是被固定在木板或樹皮上，這種氣生的栽種方式，似乎更合乎其原始的生存方式，因此由那時起，我也就嚐試著把植物“種”在木板上，結果發現生長情形與種在盆鉢中者一樣好，有的種類甚至比種在盆鉢者更佳。

後來更瞭解在熱帶地區的叢林中，鳳梨科植物與蘭花的生長習性類似，也是攀附在高大的喬木或岩縫中的，因此當地由熱帶地區引入這種奇異

迷人的植物時，也就不再用土壤種植，而代之以水苔，羊齒根當做介質。觀賞鳳梨植物有不少種類與蘭花類似屬於附生性的，而且葉子有捲凹可以保水，因此也適合附著於他物來種植。

漸漸地，我有了這方面植物的栽種經驗，又發現了一種仙人掌科的植物蟹爪花與上述二類植物的生長習性類似——是附生性的，而且好濕潤的氣候，常著生在叢林中，與它們的近親——生長在乾旱沙漠中的仙人掌，習性大不相同。

在室內栽種 附生植物 的方式

不可諱言的，附生植物最重要的生存條件是有支持攀附生長的東西，在室內最好的栽種方式，但不是唯一的栽種方法，是把植物安置在樹枝，木板，蛇木板上，再以鍊子，繩索或電線由天花板上懸吊，如此植物不受制於盆鉢中，可以無限制的生長，剛好滿足附生植物喜愛空氣流暢，光線明朗而高濕的條件。

在室內除了懸吊這種方式外，也可以把附生植物固定在小岩石，或木頭塊上後再安置在舖有細砂的淺盤中，這種活擺設不失為室內佈置的好材料。

附 生 植 物



學種附生植物，首先可以考慮嚐試的是蘭花及觀賞鳳梨，其次如綠絨蒿屬植物，椒草履（*Peperomia*）植物也可以種在軟木板或木頭上的，如果有興趣，朱蕉屬（*Cordyline*）植物石柑子屬（*Pothos*）植物，細斑粗肋草（*Chinese evergreen*），*Hawaiian tree fern*等也不妨種種看。

開始學種時的植物材料，最好找小型的蘭花或袖珍型的植物來練習，至於安置植物的材料可以是天然的東西如一片木頭，小岩石，小貝殼等，也可以是人工合成的如廚房常用的附件一篩子，金屬容器，或者可以到飾品店買各人喜愛的木頭，小石子，到海邊找浮木，郊外尋找枯木頭總之運用各人的想像力，找些具支持植物功能另一方面也不失美觀的材料就好了

圖中看到的是小型蘭花植在水苔上，
可以年年開花，這不是挺雅緻的嗎！

