

玉魂国魄

中国古代玉器与传统文化学术讨论会论文集

(三)

张忠培 徐光冀 主编

北京燕山出版社

2008



第三届中国古代玉器与传统文化学术讨论会

2006.5.20 成都

参加会议全体人员合影

彩版二



1.加工未完的三角器形玉器



2.M17 出土玉料



3.有切割痕迹的玉料



4.似玉琮芯



5.玉纺轮(小玉璧)



6.有管钻痕迹的玉璧

喇家遗址出土之玉石器



1.F4 东壁下出土玉器和玉料



2.椭圆孔的玉璧



3.打击痕迹



4.M17 出土三璜合璧



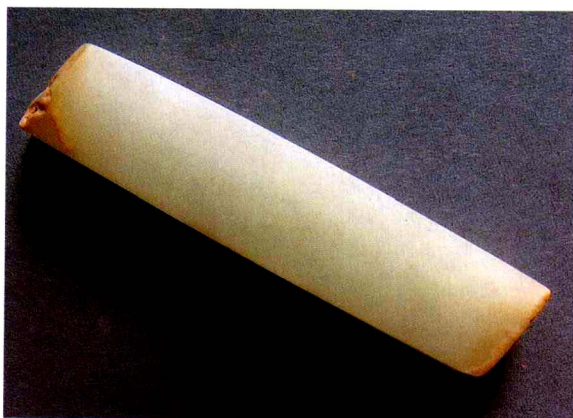
5.经过修复的蛇纹石玉璧

喇家遗址出土之玉石器

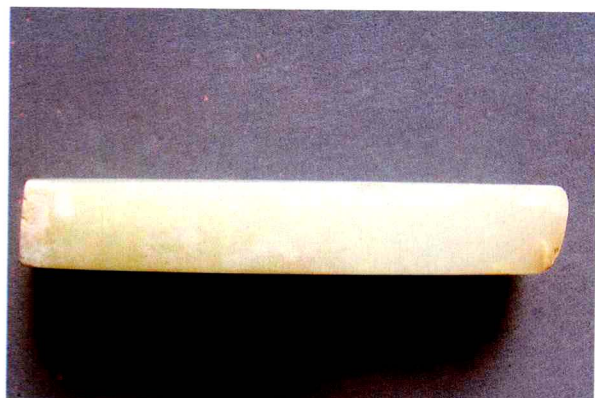
彩版四



1.璧芯



2.白玉条形器



3.白玉条形器



4.小型孔径璧心(M17)



5.璧芯再次钻孔成环



6.被称为“勒子”的玉管

喇家遗址出土之玉石器



1.玉条形器与玉璧出土于墓主胸部



2.随葬的玉管(2件)与玉璧



3.同1件石器两面不同的刻符



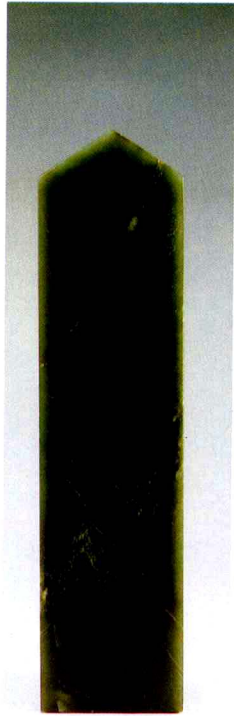
4.同1件石器两面不同的刻符

喇家遗址出土之玉石器

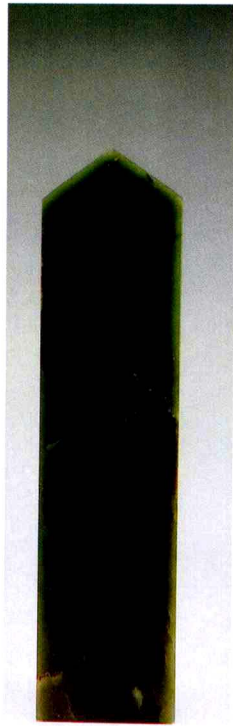
彩版六



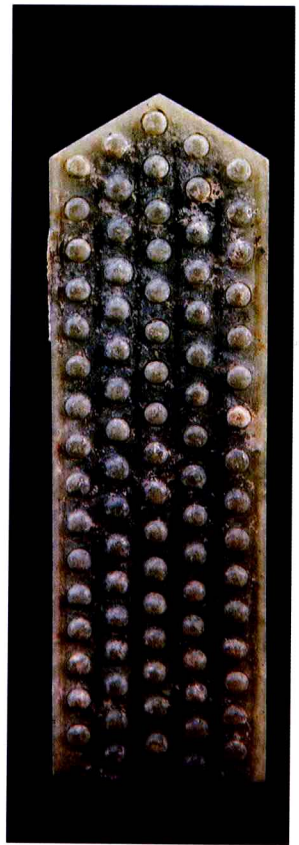
1.青白玉素面圭
(棺：30)



2.青白玉素面圭
(前：82)



3.青白玉素面圭
(前：83)



4.青白玉谷纹圭
(后：42)



5.青白玉螭首带钩(棺：13)

明梁庄王墓出土遗物



1.青白玉圆雕执茨荷童子佩(后：80)



2.青白玉圆雕执荷童子佩(后：81)



3.绿松石圆雕执双荷童子佩(后：79)



4.青白玉镂空东升图
环饰
(后：43)



5.青白玉镂空东升图
环饰
(后：76)

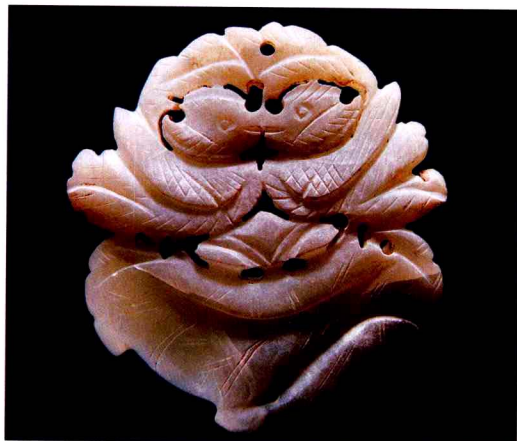
明梁庄王墓出土遗物



1.青白玉镂空青山饰(后:77)



2.白玉圆雕折枝牡丹佩饰(后:44)



3.青玉镂空荷叶鸳鸯佩饰(后:45)



4.青玉圆雕羊首(后:82)



5.青玉镂空宝相花饰(后:78)

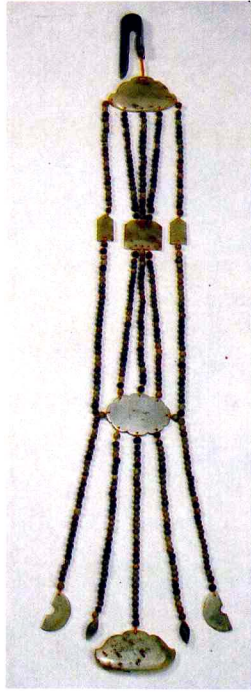
明梁庄王墓出土遗物



1



2



3



4



5



6



7

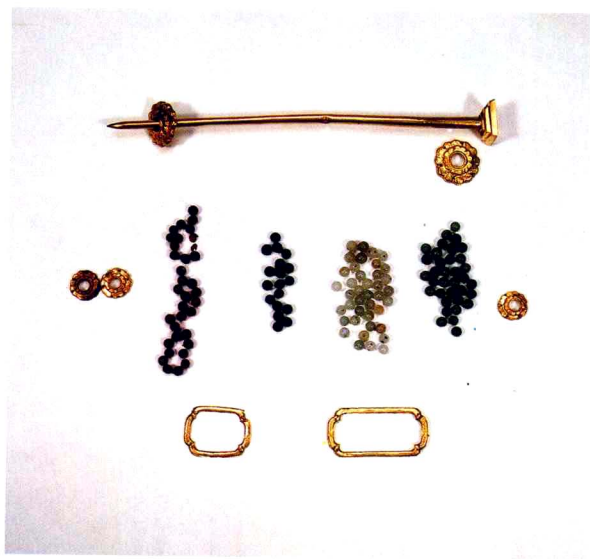
1、2.青白玉玉钩描金龙纹佩(前：67、65)
5、6.青玉金钩描金凤纹佩(后：8、27)

3、4.白玉玉钩素面佩(前：68、71)
7.玉叶组佩(玉禁步)(后：2)

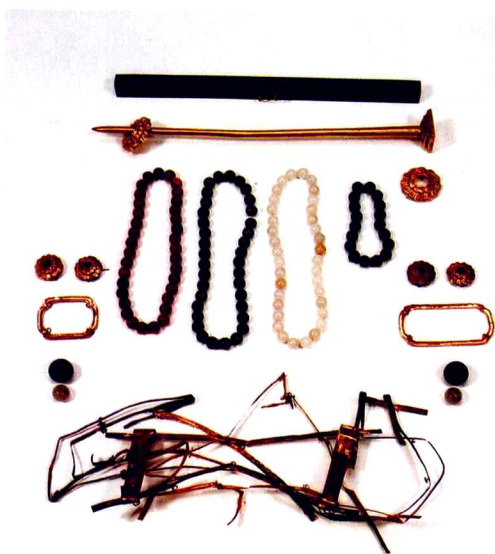
明梁庄王墓出土遗物



1.玉叶组佩(玉禁步)(后:3)



3.皮弁金玉附件(前:59)



2.冕冠金玉附件(前:58)



4.金镶宝石白玉龙穿牡丹纹帽顶(棺:32)

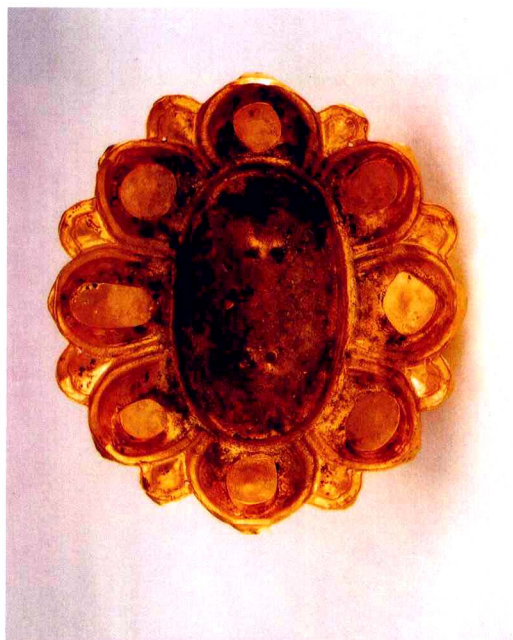


5.金镶宝石白玉龙穿牡丹纹帽顶底部(棺:32)

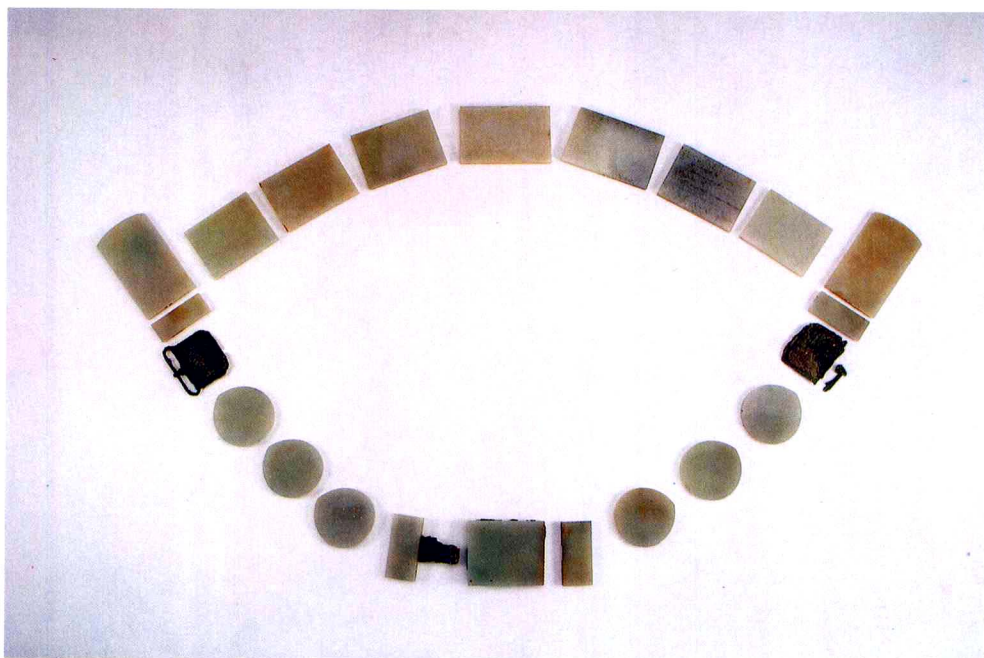
明梁庄王墓出土遗物



1.金镶宝石白玉镂空云龙纹帽顶(棺:33)

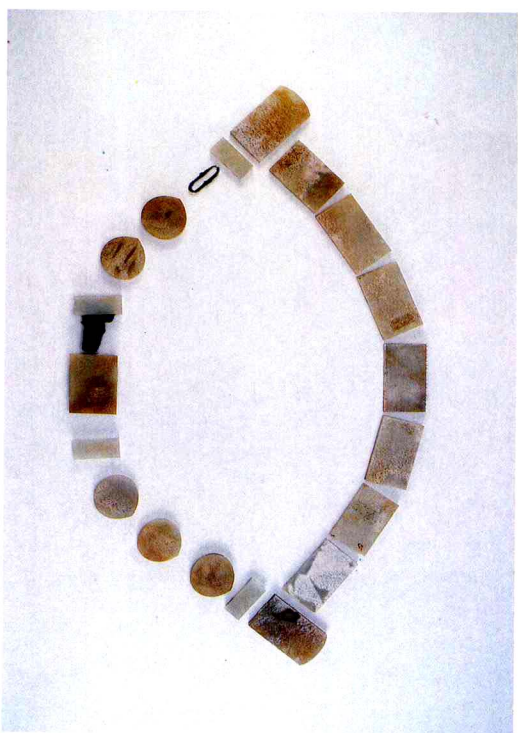


2.金镶宝石白玉镂空帽顶底部(棺:33)

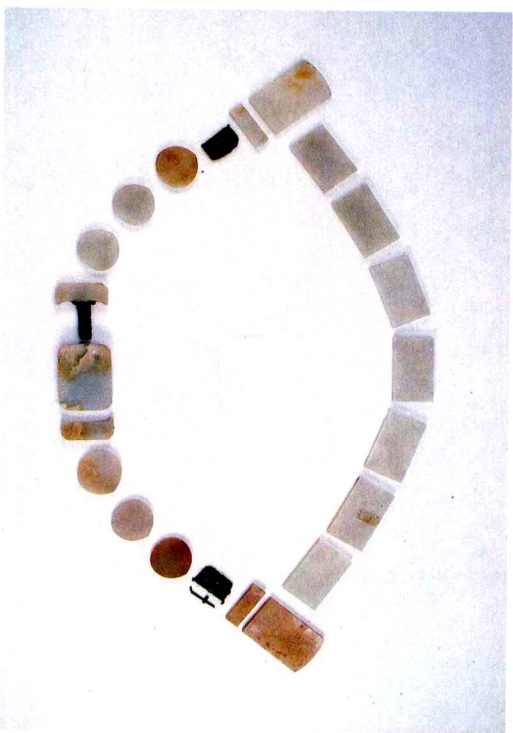


3.素面白玉革带(后:33)

明梁庄王墓出土遗物



1



2



3



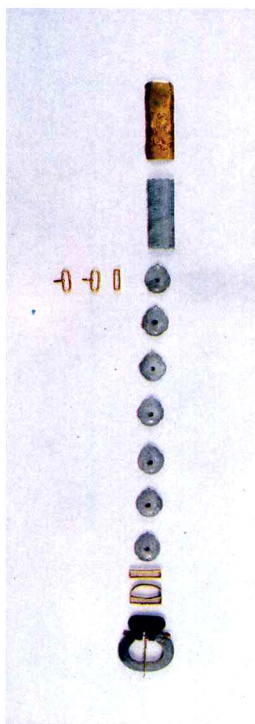
4

- 1.白玉素面革带(棺: 24)
- 2.白玉素面革带(棺: 26)
- 3.青白玉镂空云龙纹革带(棺: 41)
- 4.白玉鸂鶒束带(棺: 42)

明梁庄王墓出土遗物



1



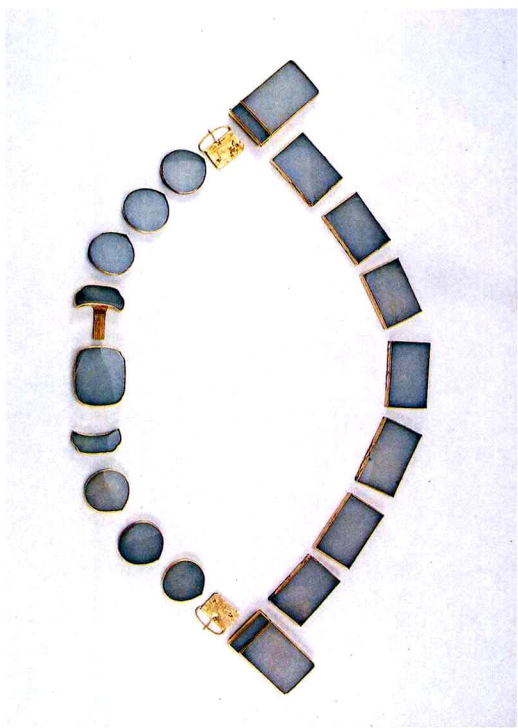
2

- 1. 鸛捕鵝紋蛇尾正面(棺 42 : 6)
- 2. 青玉葵花束帶(后 : 47)
- 3. 金鑲青白玉鏤空龍穿牡丹紋革帶(棺 : 18)
- 4. 金鑲青白玉革帶(棺 : 20)

明梁庄王墓出土遺物



3



4



1.金镶青白玉隐起云龙纹缘环(后：26)



3.金镶青白玉镂空龙穿牡丹纹缘环(棺：45)



5.金镶青白玉镂空云龙纹缘环(棺：46)



2.金镶青白玉隐起云龙纹缘环背面(后：26)



4.金镶青白玉镂空龙穿牡丹纹缘环背面(棺：45)



6.金镶青白玉镂空云龙纹缘环背面(棺：46)

明 梁庄王墓出土遗物



1.云形金镶宝石青玉镂空鸾鸟牡丹簪(左, 后: 29; 右, 后: 30)

2.云形金镶宝石青玉镂空鸾鸟牡丹簪(后: 32)

3.瓜形金镶宝石青玉镂空香瓜簪(左, 后: 11; 右, 后: 21)



1.金镶隐起双狮戏球纹缘环(棺:47)



2.金镶隐起双狮戏球纹缘环背面(棺:47)



3.三角形金镶宝石青玉镂空双鸾鸟牡丹簪(后:48)



4.镀金铜镶嵌宝石玉枕顶(棺:53)

明梁庄王墓出土遗物