

时尚装潢

浴室

[美] 巴巴拉·B·巴克霍尔兹 著 陈辰 译

上海远东出版社 外文出版社







SHI SHANG ZHUANG HUANG

浴室

〔美〕 巴巴拉·B·巴克霍尔兹 著
陈 辰 译



上海远东出版社
外文出版社

First Published in the United States under the title **Home Office** by Lisa Skolnik; **Dining Areas** by Lisa Skolnik; **Kitchens** by Rima Suqi; **Bathrooms** by Barbara Buchholz; **Family Rooms** by Candace Ord Manroe; **Babies' & Children's Rooms** by Candie Frankel; **Bedrooms** by Jessica Elin Hirschman; **Paint & Color** by Jessica Elin Hirschman; **Lighting Ideas** by Candace Ord Manroe; **Designing with Tiles** by Candie Frankel by Michael Friedman Publishing Group, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without permission in writing from the publishers.

本书中文简体字版由中国上海远东出版社、外文出版社合作出版
版权所有 翻印必究

• 时尚装潢系列 •

浴 室

〔美〕 巴巴拉·B·巴克霍尔兹 著 陈辰 译

出版	上海远东出版社 (中国上海冠生园路 393 号 邮编 200233)	印刷	深圳当纳利旭日印刷有限公司
	外文出版社 (中国北京百万庄路 24 号 邮编 100037)	开本	787×1092 1/12
		印张	6
发行	上海远东出版社 外文出版社	版次	1997 年 12 月第 1 版
经销	全国新华书店	印次	1998 年 10 月第 2 次

ISBN 7-80613-710-6 / TS · 143

图字:09—1997—163

定价: 36.00 元



引 言 7

小空间 13

风 格 27

色彩组合 47

度假村式疗养浴室 59



引言

问一下大多数的家居主人,在他们的愿望中,哪一个房间是最需要装修和更新的?他们常常会回答说,是浴室。因为居室中最具功能性和最个人化的空间就是浴室。

装修浴室的部分动力出自于纯粹的经济考虑。与增加一个游泳池或者重造一个底层娱乐室不同,浴室的重新装修和改造,相对于投入的资金来说,其带来的回报是极大的。但开支只是部分的原因,我们对重



新装修和打扮浴室的迷恋情绪,还来自于浴室作为居室设计中一个完整部分相对较短的历史。浴室是居室中的一个新伙伴,作为一个室内空间,它一般包括一个盥洗槽(行话称为洗手间)、一个浴缸和一个抽水马桶,追

溯其历史,才不到 100 年时间。

在人类历史的大多数时间内,即便是上流社会人士,也只能有两种不太理想的选择:因为那时室内没有进水系统,要想如厕,要么在家中用

上图: 为获得风格鲜明的时尚氛围,不锈钢角铁制成的梳妆台紧靠在一面玻璃块构成的墙上,长颈水龙头显出实验室设备般的光亮。摆放着的鲜花稍微缓冲了这种硬冷的感觉。

对页图: 这间时尚浴室沉浸在淡雅的中性色调之中,其精致的面貌成为视觉上一种宁静的享受。半月形的镜子安在柜门上,给人小小的惊奇,也映出整个空间鲜亮的全貌。

便壶,要么用户外厕所。为了保持身体清洁,他们往往去公共的浴室与众人同浴,当然,当时有些浴室的设备堪称豪华。

美国第一个盥洗槽的诞生可以追溯到 18 世纪中叶,其前身只是搁在架子上的一个水壶和一个脸盆。那时,下水道已修建起来,室内的自来水系统也成为可能。这很大程度上归功于费城的建筑师约翰·诺曼,他用一种水压管道的方式向室内供水。约翰·麦克尔·科尔勒,卫浴设备巨人科尔勒公司的创始人,于 1883 年向一个农民出售了他的第一个浴缸。至于第一家开发抽水马桶的美国公司是爱吉尔卫浴设备公司,该公司于 1907 年推出了玻璃陶瓷抽水马桶。

但是直到 20 世纪晚些时候,拥有盥洗槽、浴缸和抽水马桶三种用具的浴室才成为典型居室的一部分。这种房间通常很小,起先人们对室内用具的注意一直只在于其实用性方面。

给浴室一种鲜明的风格和给其他房间配以各种装饰物的观念,只是在本世纪 20 和 30 年代才开始兴起。当时,只有富有阶层才有可能这样极尽装饰,因为他们大多数迷恋于好莱坞制片商在影片中所描绘的宽大、豪华的浴室。很多年过后,当第二次世界大战结束,美国人口向郊区搬

迁,越来越多的人开始享用浴室里的便利设施。需求上升激发了创新。1968 年,发明家罗·贾库齐引进了现在已家喻户晓的加喷嘴浴缸的样式,此后,水流冲击旋涡式浴缸也风靡起来。

另一个因素刺激了相当多数量的家庭主人要改进他们的浴室,那就是过去 20 多年来健身运动的浪潮。这一潮流造就了对舒适场所的需求,主人锻炼之后,可以在浴室里进行全身冲洗。特别是那些成年人,功能齐全的主浴室,足以使他们身心完全舒畅。

根据这些房间的需要,淋浴设备制造商模拟了旋涡式浴缸的样式,设计了更大更豪华的淋浴间,里面装上各式各样的淋浴喷头、身体喷水器和喷嘴。这种淋浴设备的周围往往设置了雕琢精致的玻璃幕墙,以造成在室外洗浴的感觉。由此产生具有治疗功能的休闲健身中心。

一些家居主人还逐渐倾向于将不同用途的家庭器具结合在一起,这样设置的优点已在装备良好的厨房中充分展现出来。目的是一致的,是为了让两人同时做事。

这其中最有代表性和集大成的例子就是一种空间宽阔、设备和功能齐全的浴室。陈设堂皇的有健身器材、舒适的坐椅、温和的自然和人工



左图： 虽然瓷砖是浴室装饰中用得相当普遍的材料，但它们仍可能创造出与众不同的设计。这里，许多不同类型瓷砖的组合，虽然色调柔和，却给化妆间带来了令人兴奋的效果。三种周边刻以不同深浅和纹理的瓷砖，勾勒出盥洗槽和吊顶四周。稍大一些的瓷砖——一部分垂直，一部分斜贴——遮住了其余的空间。它们颜色各异，排列不一，公然向传统程式挑战。



如可以加热的毛巾架、电话机、电视机、音响设备和防雾的镜子等。

但一个家庭的主浴室并不是唯一需要关照的地方,那些相对少一些隐秘性的浴室也极尽装饰布置之可能,如化妆间、功能单一化的浴室(经常安放在前厅入口处,紧邻厨房或雨具寄存处)、儿童浴室以及客人专用浴室。新型的浴室还在不断产生,比如室外浴室,往往只有用来洗去沙土秽

光线、宽大的窗子,以及药箱内、梳妆台下和壁橱里充足的备用物品,其他的供人享受之物还有诸

物的冲浴喷头,有时还有一个浸泡用的浴缸。

生产商充分利用了人们对装修浴室的浓厚

上图: 在立体感很强的墙纸的装饰下,这个化妆间被布置得像排满书籍的气氛宁静的书房,令人流连驻足。形如气球的塔夫绸遮阳窗帘、古董凳子和墙纸上画的皮封套的书册,都给屋子平添一种怀旧的气息。

兴趣,向市场提供各种装置、瓷砖、壁纸、地板,其风格、尺寸和色彩之繁多令人眩目。他们还供应肥皂盒、牙具架、废物箱、挂钩以及磅秤等附件,其变化种类和样式也是不一而足。

其他家庭陈设品一直影响着浴室用品的材料、风格和色彩的选择。当 70 年代简洁流畅的工业化样式左右家居布置的时候,医院常用的矮矮的盥洗槽、不锈钢台面,以及医生用的柜子成了家庭浴室的主流。当 80 年代对东方文化的兴趣反映到家庭布置中来的时候,远东文化的痕迹时时可见于浴室,日本风格的柚木浸泡浴缸风靡一时。

如今的潮流显然并不是单一化的,不过,浴室设计总有一些基本的共同点,就像其他任何房间一样。浴室在风格、情调和大小方面充分实现了百花齐放。有一些很高雅,大理石地面、古色古香的镜子堪与华丽的罗马浴缸相媲美;而另一些则充分展示现代意识和韵律感,四周墙壁和色彩多样的地板瓷砖,配以亮闪闪的钢质水龙头。

有一些浴室照顾了与周围环境的协调抑或特别反映出主人的兴趣所在。一间海滩别墅里的浴室可能使用带有贝壳图案的瓷砖;色调明亮的黄色毛巾给人以阳光充足的感觉;肥皂则做成

一条鱼的形状。一个儿童的浴室会使用小尺寸的设备,墙纸边缘可用来帮助他们计数和识别字母。当然,一个植物爱好者的浴室可以是绿意盎然的,因为浴室内的湿度可使诸如蕨类植物等品种生长茂盛。

但是,并不是所有浴室都是宽大和精致的。事实上有一些特别小,几乎就像飞机和火车上的一样狭小。为了使浴室看上去大一点,设计者往往在墙壁和房顶上安上镜子。

如今,装修浴室相对来说要容易得多。这得归功于新型而又能为人承受的浴室用品供应点大量地涌现,比如就近的社区设计和硬件中心、家居用品的邮购目录服务、废物利用商店等。您会发现绝佳的古老的爪式撑脚浴缸和基座式盥洗槽,其价格只及原价的几分之一,这是因为现代人宁愿拥有一个电脑控制的旋涡式浴缸,以便使他们还在办公室的时候就准备洗澡水。

虽然重整一间浴室会超出许多家庭的预算,但这一过程未必非得如此。关键的要诀是分出轻重缓急:什么是您还能继续使用的,什么是必须扔掉的,有哪些新的装备和性能是您认为最重要的。



小空间



并不是所有的浴室都要既宽大又豪华。事实上,由于空间限制,小浴室在许多家庭中仍然是必要的。正因为其空间的狭小,就特别需要将所有基本功能和特色凝缩在一起,而且,要使有限的空间看上去更大些,更动人些。当某些情况下如房顶成斜坡或墙面局部向外突出构成凹处和缝隙的时候,其中的挑战性显得更为强烈。当然,这类建筑方式也可以化解成为增加房间魅力和趣味的有力因素。

最小型号的浴室传统上就是洗手间,人们也把它称为化妆间,因为它没有浴缸。这种房间往往是将壁橱改建而成或者干脆借用其他房间的一些空间。通常来说,盥洗槽和抽水马桶尽可能用小的型号,以节省有限的空间。虽然这种卫生间面积很小,但并不必然比大浴室缺少吸引力。事实上,它们可以显示出别具一格的创新力量。并且,根据它们在整个居室中的不同位置或其他装饰,可以表现出从休闲到时髦等相异的风格。

同正门大厅相邻的浴室通常很正规,有醒目的墙纸或者是墙漆,高贵的大理石或木质地板。不过,靠近厨房、后厅或家庭娱乐室的小浴室由于考虑到坚固耐用的目的,常常会有坚固的地板、墙罩,各种附件更倾向于实用性。

上图: 花园的感觉在此呼之欲出。这间浴室的墙面被画成块块砖石,并突出了墙上画着的蔓延的葡萄枝和鲜花。咖啡屋常用的窗帘布满了同样的鲜花图案,一只篮子装着绚烂夺目的干花。一幅镶了镜框的植物印刷画,营造出田园牧歌式的氛围。这些完美的设计,使单色调的空间,增添了一些温馨的色彩。

对页图: 镶框的黑白明星照片布满了这个影迷的化妆间。一面巨大的镜子映照出这些明星的形象,并延展了狭小的空间。其间安装了一个小型的基座式盥洗槽,摆放了一把课堂上使用的扶手椅用作挂另一条浴巾的架子。墙面被刻意漆得褶皱不平,暗示这间化妆间的年代久远。



左图： 这款银白无瑕的不锈钢古董盆，其审美价值已远远超出其货币价值。它因作为一个化妆间内的盥洗盆而赋予自身新的生命。与之相配的是一只安装在旧木台上的引人注目的时尚水龙头。这只钢盆是折衷主义设计风格的重要体现，它构成了一幅三维静物画。

对页图： 用枫木手工制成并带有弧线的柜子，由于绘上了罗马式花园图案而升华为艺术品。大理石的盥洗台和挡溅板采用灰绿色调，正与镜框上的叶子色彩相呼应。



