

全国中学生

QUANGUO  
ZHONGXUESHENG

云蔚主编

特级教师谈作文

获奖作文  
大全

HUO JIANG ZUO WEN DA QUAN



珠海出版社

特级教师谈作文

**中学生获奖作文大全**

雲 蔚 编

珠海出版社

(粤)新登字 17 号

责任编辑:欧阳群

封面设计:古 月

**中学生获奖作文大全**

——特级教师谈作文

珠海出版社出版发行

新华书店经销

(珠海市吉大景乐路图书大厦 4 楼)

电话:3331403 邮政编码:519015

咸宁地区印刷厂印刷

开本:787×1092mm 1/32 总印张:26.25 本册印张:8

版次:1995 年 8 月第 1 版 96 年 2 月第二次印刷

印数:20001—40000 册

ISBN7-80607-077-X/G·7

---

定价:8.8 元

# 目 录

## 写 人

|                  |    |
|------------------|----|
| 微笑.....          | 1  |
| 我心中的你——老师.....   | 3  |
| 童年.....奶奶和我..... | 7  |
| 妈妈的手 .....       | 10 |
| 父亲 .....         | 12 |
| 慈母心 .....        | 16 |
| 童年的伙伴 .....      | 18 |
| 同桌 .....         | 20 |
| 凤丫头 .....        | 22 |
| 没有想到的事 .....     | 25 |
| 我的烦恼 .....       | 29 |
| 我最尊敬的人 .....     | 31 |
| 我的十六岁花季 .....    | 33 |
| 集邮风波 .....       | 35 |
| 我在花季 .....       | 39 |
| 在普通的生活中进取 .....  | 41 |
| 心声 .....         | 43 |
| 妈妈 .....         | 47 |
| 我的同学 .....       | 49 |

|               |    |
|---------------|----|
| 一个怪人 .....    | 51 |
| 夕阳情 .....     | 54 |
| 我想您, 爷爷 ..... | 56 |
| 潘老师上地理课 ..... | 58 |

## 记 事

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 考试前后 .....      | 62  |
| 愉快的回忆 .....     | 64  |
| 我的家 .....       | 66  |
| 迎喜神 .....       | 69  |
| 秋雨无情人有情 .....   | 72  |
| 窗花情 .....       |     |
| 心愿 .....        | 78  |
| 难忘的时刻 .....     | 81  |
| 进中学的那一天 .....   | 82  |
| 搬家 .....        | 85  |
| 有趣的家庭智力测验 ..... | 89  |
| 生活是我的老师 .....   | 91  |
| 不寻常的公开课 .....   | 93  |
| 一辆自行车 .....     | 95  |
| 一件新鲜事 .....     | 98  |
| 寒假中的一件事 .....   | 100 |
| ——和弟弟采集标本       |     |
| 老太太的修鞋摊 .....   | 102 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 让电影票·····    | 104 |
| 我的房子·····    | 106 |
| 电话间里·····    | 108 |
| 校园里的一件事····· | 110 |

## 写景抒情

|               |     |
|---------------|-----|
| 中秋游草堂·····    | 113 |
| 参观圆明园遗址·····  | 114 |
| 游青龙湖·····     | 116 |
| 麻姑仙洞之游·····   | 118 |
| 春游动物园·····    | 121 |
| 雪花真美啊·····    | 123 |
| 春风又绿旧秦淮·····  | 127 |
| 霞光·····       | 129 |
| 南国春色·····     | 131 |
| 湖·····        | 134 |
| 故乡的山·····     | 136 |
| 春天的脚步·····    | 138 |
| 玉兰赞·····      | 139 |
| 金色的秋天·····    | 141 |
| 校园早晨·····     | 143 |
| 被委屈的女儿心·····  | 146 |
| 金银花藤下的沉思····· | 149 |
| 歌声永远伴随我·····  | 152 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 小院夜色·····    | 154 |
| 习惯——雨中行····· | 156 |
| 赞东山·····     | 158 |
| 我爱我的故乡·····  | 160 |
| 寻春·····      | 162 |
| 冬·····       | 165 |
| 春天的脚步·····   | 166 |
| 水仙花·····     | 169 |
| 春雨·····      | 171 |
| 赞小草·····     | 172 |
| 家乡的小河·····   | 174 |
| 野玫瑰·····     | 176 |
| 螺丝钉赞·····    | 178 |
| 可爱的家乡·····   | 180 |

## 说 明

|                |     |
|----------------|-----|
| 书籍的保管和使用·····  | 183 |
| 音乐灯·····       | 185 |
| 一张构思精巧的邮票····· | 187 |
| 密云的金丝小枣·····   | 189 |
| 自贡恐龙自述·····    | 191 |
| 集邮·····        | 193 |
| 杏·····         | 195 |
| 鸟·····         | 197 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 昆虫法庭访问记..... | 201 |
|--------------|-----|

——一个罪犯的自白



|                |     |
|----------------|-----|
| 小事不小.....      | 205 |
| 一个回味无穷的结局..... | 206 |
| 远方朋友的心愿.....   | 207 |
| 有才还需表现.....    | 211 |
| 成功与失败.....     | 213 |
| 航标灯.....       | 214 |

## 写 人

### 微 笑

佚 名

又是一个阴雨连绵的早晨，我的心情也像这天气一样沉闷，孤零零地走在由学校、家庭两“点”所确定的“直线”上。雨虽然不大，可也快把我的衣服淋湿了。我讨厌这天气，也讨厌这单调的生活，低着头，两眼不厌其烦地盯着两个不停移动的脚步……

突然，头顶上出现了一片无雨的空间。我感到惊奇，侧头一看：啊！一个穿着白色裙子的女孩在我身边撑起一把红伞。我向她看去，好漂亮！那晶亮的眸中充满了活力，充满了一种我说不出的感觉。我很感激她，同时也感到很难为情。“一个雨天，一对少男少女共撑一把伞。”小说中常见的镜头今天竟发生在我身上……

街上本没有什么人，可我却觉得有无数双眼睛在盯着我。几次想和她说话，可话到嘴边又咽了回去。我尽力与她保持一段距离，在绕过前面的一条小沟时，肩膀还是碰到了她。我触电般地弹开了，脸上一阵发热，忍不住又侧头看了她一眼，她也转过头对我微微一笑，这笑仿佛是一种使人感到和蔼亲切的语言。她仍没说话，我可再也忍不住了，轻声

问道：“你叫什么？”她回答我的是抱歉的一笑，然后指指自己的嘴和耳朵，摆摆手……

我惊呆了，原来这是一个丧失听觉和说话能力的聋哑少女。这是一个多么不幸而又可敬的女孩啊！这时一股无名的力量涌上来我鼓起勇气握住了她举着伞的苍白、冰冷的小手，给她温暖和关怀，和她共同撑起那把已被两颗火热的心映得更红的小红伞。

她对我会意地笑了。还有什么比笑更能表达她此刻的心情呢？我忽然悟出了那微笑不仅充满着热情、诚恳，还充满着对生活的渴望、追求。我是多么惭愧啊！我——一个健康的人，生活在幸福之中，还整天忧心郁郁、无所事事。

我俩在雨中分手了，我没能知道她的姓名，只目送着一顶红伞消失在雨幕之中，而一个美丽的充满人生哲理的微笑却留在了心中，永远激励着我！

### 【简评】

《微笑》这个题选材范围很广，但要写好也并不容易，需要在选材、构思上多下功夫。本文作者写的是雨天上学的路上所遇，通过细节刻画和自己心理活动的具体描绘，对中学生较敏感的“禁区”作了较真实、大胆地描写，写得很有特色。

小作者紧扣题目，几次突出聋哑少女给予的微笑的内涵和作用，“一个美丽的充满人生哲理的微笑却留在了心中，永远激励着我！”这个结尾既是对全文很好的小结，也是作者深情的呼唤！

# 我心中的你——老师

上海华东师大二附中 钱 晶

沉默——在这离别的时候，  
只有你的目光一如既往，  
我迎上来，  
想寻觅你期待着什么……

“这是诗吗？”诗？我惘然了。它不是，因为我没有诗人善感的气质，多情的文笔；它又是，因为它用我的心写成的。感情的弦终于在离别之时被拨到了最强音。我忍不住了，我想写，用笨拙的笔，用诚挚的心来回忆，不，不用回忆，记忆的闸门已经不可抑制地打开了……

## 喜

——“我真高兴，你终于长大了！”

熟悉的高而急的声音飘进了教室，前排的同学蓦地转身，用完全陌生的目光打量着我。“怎么了？”我心里不由一阵纳闷。只见万老师兴冲冲地边走进教室边说：“今天，钱晶同学交了一份入团申请书，我看，她是很认真地在写，在解剖自己……”我的耳朵嗡嗡作响，什么都听不清。

懵懂中，我跟着万老师走出了教室，她极亲切地搭着我的肩，像母亲般柔情地注视着我：“今天，我……我真高兴。”她的声音竟哽咽了。“你终于长大了……”

两颗晶莹的泪珠顺着她的脸颊滚落下来，她哭了，我的心不禁一颤。我知道，那是喜的泪、爱的泪，为我，为和我

一样在阳光下由混沌到开豁，由幼稚到比较成熟的青年一代而流的泪——从一颗充满了严肃的责任感，崇高的献身精神和母亲一般深沉的爱心中流出……

## 怒

### ——“我没想到你这么不争气！”

和煦的阳光晒得人懒洋洋的，连 800 米测验的“恶耗”也未曾把我从懒散中拖出，腿这么沉，跑道这么长。“唉，算了，反正得补跑。”我停下来了。

“你怎么这样不争气？”是万老师那高而急的声音。我抬起头，啊，她的眼神比声音更强烈地表现出她的暴怒。“你打入团报告是一时冲动吗，是靠你的笔而不是靠你的心来写的吗？”“我是跑不动了么。”我申辩着。“娇骄二气改不了，你一辈子别入团！”她连听也不要听，斩钉截铁地抛下一句话就走了，只留给我一个气得发抖的背影。

我又委屈又怨恨：为什么万老师不体谅一下我的难处呢？为什么她就这样一怒而走，不给我一点解释和申辩的机会？她从来不是这样的，这是为什么？为什么？

……也许，真的是我错了？

## 哀

### ——我和入党申请打了二十多年……”

“祝贺你，这下，该请我吃糖吧！”万老师伸出手说，皱纹密布的脸露了调皮的神色。说不出是什么原因，大概是高兴得昏了头了，我竟脱口而出：“您什么时候请我吃糖呢？”

一下子，她的眼眶湿润了，鼻子也有点发红，她的手，轻轻地、有节奏地拍着我，我感觉到她正在压抑着感情，微微的颤抖好一阵子，她才说：“我的入党申请打了二十多年了，

……但是我有自信心，决不自暴自弃！你懂吗？”

我抬起头，望着她坚毅的脸庞，深深地点了点头。

老师，我懂了，不只是理解了您，更是懂得了我在人生问题上那些患得患失和任性的想法是多么可笑的幼稚。一个人活着，个人的得失是无足轻重的，唯有信仰决不可动摇的。我理解得对吗？

老师，我相信，不久，您一定会请我吃糖的。

## 乐

——“哈哈！没想到吧！”

“万老师，请——”一个俏皮的男生很潇洒地向万老师发出了邀请。

“哈哈——”周围顿时一片笑声。说不出是被那同学逗的，还有存心要看万老师出洋相。反正，今天师生间是百分之百的平等。

万老师出人意外地既没笑也没骂，从容地跳了起来，奇怪，那步子既准确又合拍，把我们都看呆了。

“哈哈，没想到吧！我在大学里可是个文娱活动的积极分子呢！”万老师转过身，既神秘又自豪地眨着眼睛，颇为得意地放声大笑起来，她满脸的皱纹都舒展开，简直是青春焕发了。

“万老师乐了！”我在心里说。

多少日子以来，我们都在希望着万老师能痛痛快快地乐一下，今天？今天是我们的快乐的日子：为自己的青春而乐，为自己的明天而乐；她为了什么？仅仅是因为回忆起了自己的青春时代？

不，您……快乐的脸庞向着我们，您喜悦的眼神注视着

我们，您是为我们已经能够独立工作而乐，为我们今天的青春，为我们对明天的憧憬而乐……

她的乐都是为了我们，不，在这巨大的欢乐里也有一个小小的角落是留给了自己：您不是刚参加了北京那个表彰模范班主任的大会吗？但谁又能说，这个荣誉不也是为了学生呢？

万老师，您的喜怒哀乐是那么清晰地刻在我的脑中，可是你自己大概忘了。是啊，您怎么能——记住呢！您对所有学生都这样，在您的喜怒哀乐中倾注了全部的感情，您不是要永远当个娃娃头吗？

不过，您的娃娃，她可不会忘，不会忘了您的泪、怒色、忧郁和快乐。我真想对您说：“老师，我爱您！”可这似乎太孩子气，那么，就让它留在我的心里吧，永远的，永远的……

### 【简评】

这篇作文构思很巧。“喜怒哀乐”，是人之常情，以人之常情为线索，表现万老师的精神境界，是一条很符合人们的思维习惯的线索。当然，光有线索是不够的，更重要的是各方面的事例；喜——为作者写了入团申请书；怒——为作者的“娇骄”而气；哀——为入党申请打了二十多年；乐——为青春焕发……这几件事从不同方面塑造了一位有血有肉的感人的人民教师的形象，绝不雷同，互相补充、印证，显示出作者在选材方面的深思熟虑。从题目看，《我心中的你——老师》，这就要求写出老师在我心目中的位置，写出“我”对老师的一片深情。在本文中，作者对万老师的感情

是万分深挚的。比如，开头的诗行，以及那洋溢的激情，均令读者感奋。文章首尾呼应，“由感情的弦终于在离别之时被拨到了最强音”，“要用诚挚的心来回忆。”到结尾的直抒胸臆，“老师，我爱您！”文章的感情脉络鲜明，如江河入海，汹涌奔流。

## 童年……奶奶和我……

北京 曹 筠

这似乎是一个遥远的回忆：远远的，一个瘦小的身影缓缓走来……清瘦的面庞，大大的眼睛，花白的头发盘在脑后，一件老式的大襟褂子裹着她那枯瘦的身体，一双缠过足的小脚费劲地向前迈着——“小云，等等奶奶，奶奶追不上你……”不知为什么，那瘦小的身影突然停住了，不断地向我招手，然后慢慢向后退去，退去，任凭我怎么追也追不上，奶奶啊，你等等我，等等我……

奶奶去世了，带着对子孙的无限眷恋匆匆地走了，……

童年时代，我和奶奶在一起 值得记忆的事太多、太多了；奶奶给我留下的印象太深、太深了。

从我记事起，奶奶就一直陪伴在我身边。那时我长得又白又胖，头发又黄又少，很是招人喜欢，奶奶更是把我视为掌上明珠，走路稍稳后，我就开始满处乱跑，跌倒了爬起来再跑，也不哭。常常把裹小脚的奶奶甩在身后老远，累得她气喘吁吁，满头大汗，心里既着急又心疼地不住喊：“慢点

儿跑，等等奶奶。”

在家里，奶奶最偏爱我，好吃的都给我。饭菜也是她单独为我做。每天中午十一点半，当我玩得正高兴时，小院内就会响起那熟悉而亲切的声音：“小云，快回来吃饭，奶奶等你哪。”“哎，来啦。”随着，我便从沙堆上跳下来，扔掉手中的木棍，提起小桶、小铲往回跑。奶奶还是那样半倚在门框上；头似乎有些无力地半仰着，不住地向我这边张望。看见我奶奶的眼睛突然一亮，一把就把我抓牢了，生怕我再跑掉了似的。“瞧瞧你这身土。”她一边说一边把我的一双沾满土的手按进一盆清水里洗起来。然后，拿毛巾擦净，递到我面前一碗拌了肉松的米粥。我接过来大口大口地、恨不得一气吃完它，再去玩。奶奶这时总坐在我身边看着，让我慢些吃，眼睛里充满了无限的慈爱，并不时用她那双布满青筋的手抚摸一下我那弄得乱糟糟的头发。

瞧，那时我有多淘气、多傻。

奶奶总是管我叫“小黄毛”。看到别人留小辫，我也非要留，奶奶答应了。等到头发长得稍长了，奶奶就搬来一个板凳，叫我坐在上边，拿一把细齿木梳轻轻梳起来，生怕碰掉一根头发。“奶奶，讲个故事吧！”“好，给你讲个故事。从前，有一只小白兔……。”我完全被故事吸引住了，一动也不动。奶奶很快就给我梳完了头，并让我转过来，左瞧瞧，右看看，然后一把拉到怀里，亲不够，爱不够。我也借此机会撒撒娇，“咯咯”地笑个不停。

瞧，那时我有多……

说也怪，晚上我醒来，只要看不见奶奶，我就大哭大闹。一天晚上下大雨，我被雷声惊醒了，一翻身见奶奶不在

身边，便大哭起来。妈妈一听，赶忙坐起身，哄道：“别哭，奶奶不舒服，吃了药刚睡，妈妈抱吧”。“不！不——！”这时爸爸也起来了，要抱我，我也不让。里屋门开，奶奶披着件衣服蹒跚地走了出来，一把把我抱在怀里，。呀，奶奶的脸色那样苍白，神情那样憔悴，慈祥的大眼睛也失去了光彩。仿佛一下子又老了许多。我瞪着眼睛看了奶奶半天，紧紧抓住她一只手，慢慢睡着了。

瞧，那时我有多不懂事。

我三岁时，奶奶由于年岁大了，坚持回了老家，我便被爸爸送进了幼儿园。开始我天天哭，后来一看毫无用处，只好默默地在心里盼。我上五年级时，和全家人回了老家，见到了久别的奶奶。她的身体远不如从前了，天天都要打针、吃药。面色更加苍白，身体瘦得只剩下一把骨头了。望着奶奶那弱不禁风的样子，我心里真难过。

去年八月，奶奶去世了，带着对我和全家人的无限思念走了。我伤心地哭了。没想到那竟是最后一面。

是奶奶给我童年生活带来了快乐，是奶奶给了我无限的爱，是奶奶……奶奶平时常说的那句话，我至今还记在脑海里：“做人要诚实，待人要诚恳。”这句话不仅使我得到了许多益处，还使我懂得了做人的最基本的条件。奶奶的一生是平凡的，也是不平凡的。

“小云，回家吃饭，奶奶等……等你……。”“小云，慢点跑，小云……小……。”奶奶亲切地话语总在我耳边回响。

我想你啊。奶奶。

## 【简评】