

身体传

一个生命的精神史

海男

著

安徽文艺出版社

最美丽的幻觉总是在我们身体的中心，身体的故事不但着我们的梦想，像花瓣一样绽放着，令人着迷的人和事，唤醒了我们，在沉睡的身体，面对被我们身体所迷恋的对象，让身体浪漫地世界的中央，把我们身体的潮湿和芬芳隐藏起来，转化成时间的故事，手，脚，脖颈上饰物晃动的声音，给我们灵犀，把沉重的肉身变得轻盈，用轻盈的肉身超越我们的沉重，像一片羽毛飘起，落在潮湿，晶莹，芬芳的梦境深处。

身体传

一个生命的精神史

海男
著

安徽文艺出版社

S
H
E
N
T
I
N
G
H
U
A
N

图书在版编目(CIP)数据

身体传:一个生命的精神史/海男著. - 合肥:安徽文艺出版社, 2001.5

ISBN 7-5396-2018-8

I. 身… II. 海… III. 散文-作品集-中国-当代 IV
.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 10017 号

身体传——一个生命的精神史

海 男 著

责任编辑:岑 杰 版式设计:梦 湖 图片提供:晓 武

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽星火印刷公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:10.75

插 页:2

字 数:230,000

印 数:10000

版 次:2001 年 4 月第 1 版 2001 年 5 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2018-8/I·1874

定 价:19.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



第一章 身体的自觉性 ——像道路一样敞开着

当脚可以移动的刹那/3

朝着敞开的世界移动/5

朝着除母亲之外的叙事而移动/8

朝着除父亲之外的叙事而移动/10

朝着一只风筝而移动/13

朝着有围墙的学校而移动/15

朝着数字、色彩而移动/18

朝着积木房子而移动/21

朝着黎明和黄昏而移动/24

朝着一只钟而移动/26



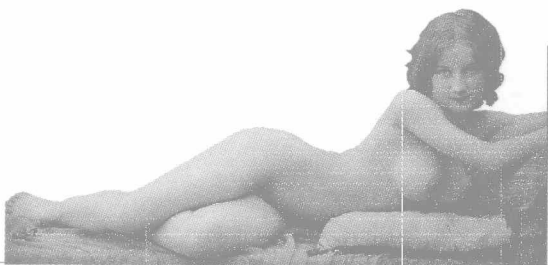
目 录



第二章 身体的梦想性 ——像花瓣一样绽放着

- 我从哪里来? / 31
- 我希望有一次触摸 / 33
- 我希望有一个远方 / 36
- 我想看见一朵花 / 39
- 我想随那只箱子而去 / 41
- 我想在车轮上滑行 / 44
- 我期待有一只抽屉 / 46
- 我想拆开一封有地址的信 / 49
- 我想与一个人相遇 / 51
- 我到哪里去? / 54





第三章 身体的恋情性

——像河流一样流动着

看见一个女人就看见了一朵花/59

看见一个男人就看见了一块岩石/61

看见一条河床就想游动/64

看见一个女人的嘴就想支配她/67

看见一个男人的嘴就想编织语言/70

看见一个女人来了就想占有她/72

看见一个男人来了就想控制他/75

看见日光就想无穷无尽地走/77

看见月光就想栖居在她身边/80

看见一个女人在流浪，

一个男人在低语中追踪/82





第四章 身体的幸福性 ——像梦呓一样弥漫着

按响恋人的门铃之前/89

爱的特权产生了一座天堂/91

舞台使我脱颖而出/94

在夜里同床同眠的人是谁/96

游泳池的裸露有幸福的尺度/99

肉体之爱与精神结合的时刻/101

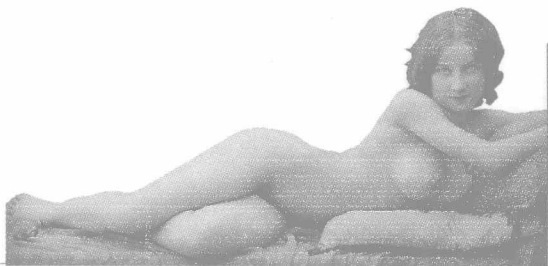
追赶她身体的幸福/104

拥抱/106

婚姻的第一夜/109

乘着音乐旋律去旅行/111





第五章 身体的物质性

——像烟雾一样上升着

你知道我为什么喜欢香烟吗?/117

你知道我为什么喜欢钞票吗?/119

你知道我为什么喜欢土豆吗?/122

你知道我为什么喜欢轿车吗?/124

你知道我为什么喜欢美酒吗?/127

你知道我为什么喜欢穿丝绸睡衣吗?/129

你知道我为什么喜欢城堡吗?/132

你知道我为什么喜欢旅行吗?/135

你知道我为什么喜欢银行吗?/137

你知道我为什么喜欢商城吗?/139





第六章 身体的幻觉性

——像插图一样翻开着

你看见了一个让你心跳的人/145

你看见了一个幽灵/147

你看见了一个魔鬼/150

你看见了玉米、葵花树的摇/152 曳

你看见了情人的拖鞋和手套/154

你看见了一束红玫瑰/157

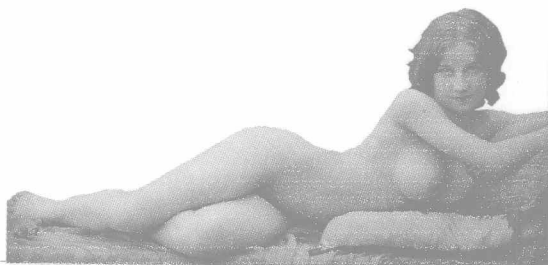
你看见了一只老虎/159

你看见了一个人的灵魂/162

你看见了婚姻/164

你看见了一个女人的美腿/167





第七章 身体的伦理性 ——像灵魂一样显现着

在一个十字路口我们相遇/173

请你离我的身体远一些/175

为了建立我自己的王国，

我必须舍弃你/178

我亲吻你时的快乐/180

奔向一个所爱的女人是必然的/183

逃离一个不爱的环境是必然的/185

我有我自己的灵魂自由/187

你有你自己的灵魂自由/190

有一种忘记你的方式叫移情/192

请你利用你的身体作为屏障/195



目录



第八章 身体的游戏性

——像歌曲一样吟唱着

哪里是第一次?/201

哪里有身体在出场?/203

哪里是跳探戈舞的地方?/206

哪里是喝红酒的乐园?/208

哪里在干杯在告别?/211

哪里在卜占明天的命运?/213

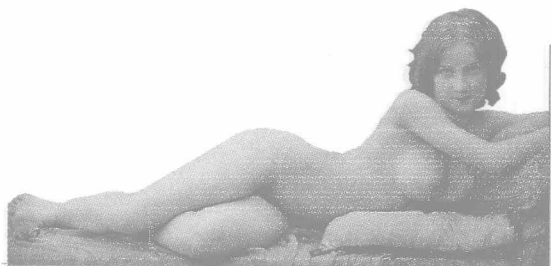
哪里在出售谎言?/216

哪里在举行离婚仪式?/218

哪里有人投入心爱者怀抱?/220

哪里有人演戏有人看戏?/223





第九章 身体的勇敢性

——像风暴一样覆盖着

想去征服一个女人的黄昏/229

想去征服一个男人的午夜/231

想去征服一次死亡的时刻/234

想去征服一次自我的偶然性/236

想去征服一只鹰飞过的峡谷/238

想去征服一只困兽的影子/241

想去征服一座舞台一群观众/243

想去征服最黑暗的时间/246

想去征服最明亮的时辰/248

想去征服世界的眼睛/251





第十章 身体的不朽性

——像梦境一样展览着

因为一次奇遇而不朽/257

因为一次消失而不朽/259

因为一次吻别而不朽/262

因为一次梦境而不朽/265

因为一次幸福而不朽/267

因为一次痛苦而不朽/270

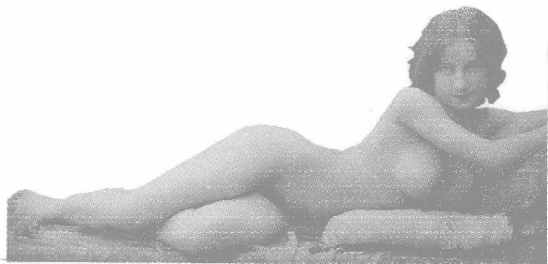
因为一次爱情而不朽/272

因为一次死亡而不朽/275

因为一次遗忘而不朽/277

因为一次搏斗而不朽/280





第十一章 身体的秘密性

——像插曲一样荡漾着

戴墨镜的每一个时刻/285

帽子使我们凉爽而隐蔽/288

鞋子抑制住了身体的感觉/290

身穿牛仔衣到哪里去/292

风衣使身体有飘曳的味道/295

口红使语言冰冷或热烈/297

古老西装中的城市绅士/300

车身隐蔽住一个男人的灵魂/302

男人女人都需要屏风/304

男人女人都需要墙壁/307



目 录



第十二章 身体的超越性 ——像羽毛一样飘动着

- 每一次翻身之后的时间/313
- 每一次身体在萎缩之后的状况/315
- 每一次没有嗅觉、味觉的时刻/318
- 每一次无力攀援的楼梯/320
- 每一次与死神会面的时刻/322
- 每一次跌倒再爬起来/325
- 每一次疼痛难耐的时刻/327



第一章

身体的自觉性

——像道路一样敞开着



一个母亲给予我们的机会，从而固定了我们的位置在尘埃之中。从母亲丰盈的身体之中脱离而出，你我的身体便开始将灵魂看见，为了这一天早日降临，我们便开始一步步地摆脱母亲和父亲的影子，小小的身体为了寻找灵魂，“为了使自己有一个独一无二的不可取代的身体”，你与我就这样开始了移动，这个身体的故事从现在开始：脚跨出去，先移动脚，才可能移动影子，最后才可能移动时间。

