

一得居散曲集

劉炳森



周成村 撰著

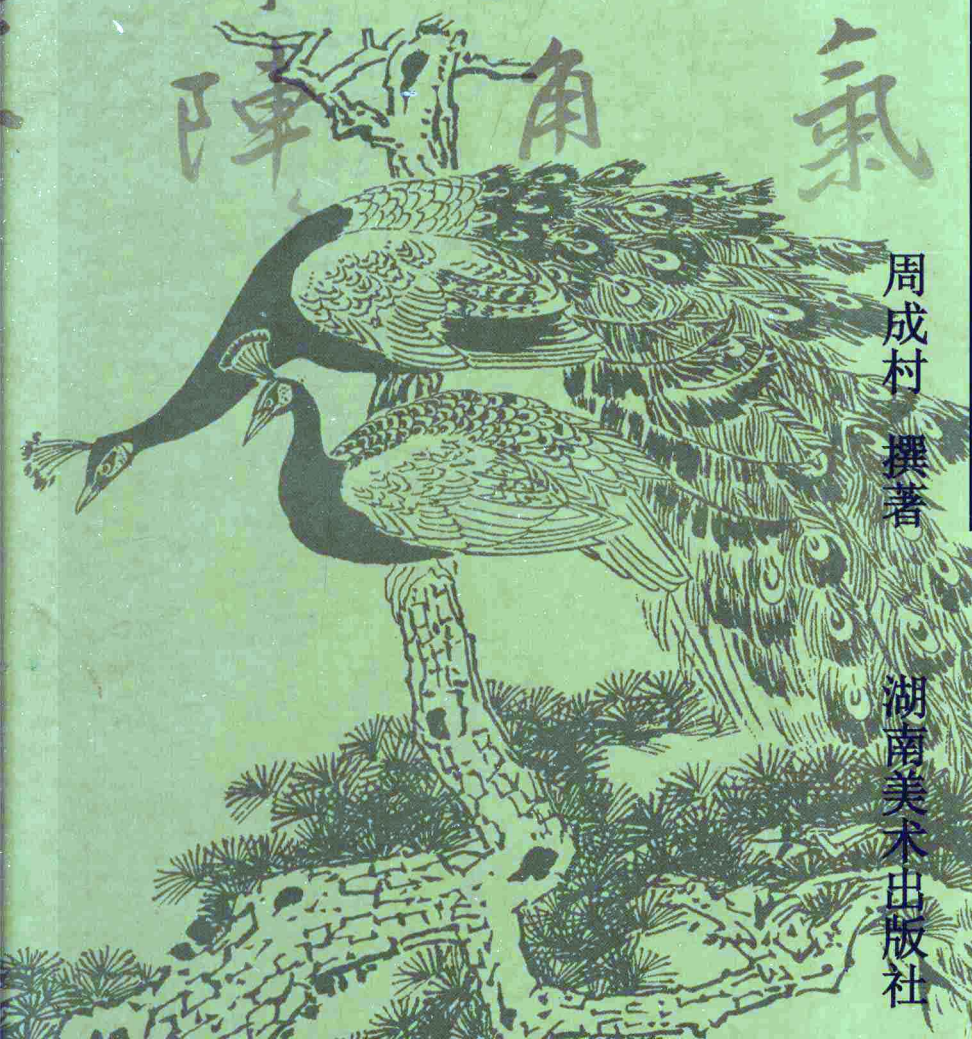
湖南美術出版社



臨盈之壯武士氣

涵之
徹天響鼓角

悅人心掌春陣



一得居散曲集

劉炳森

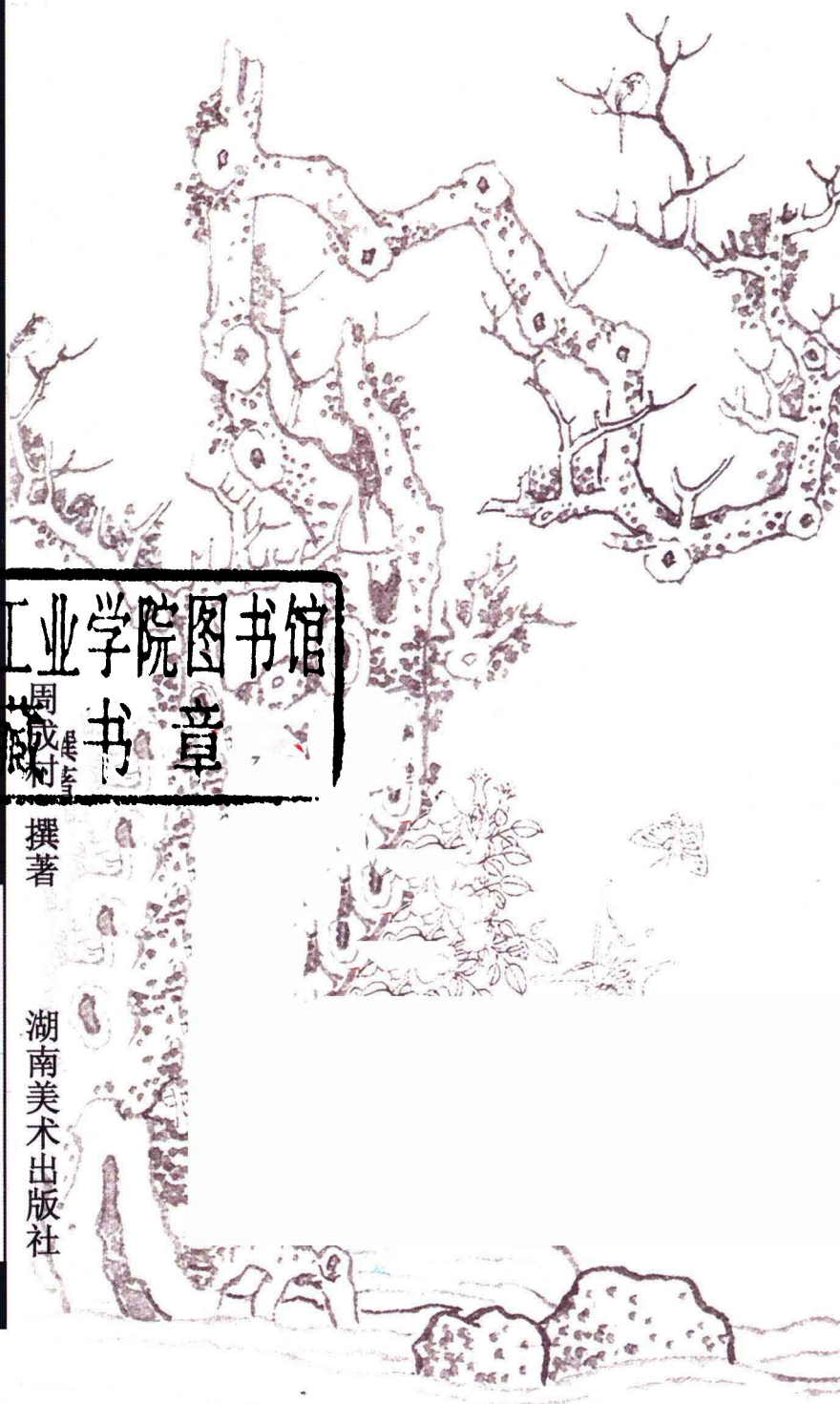


江苏工业学院图书馆
藏书章

周成村
撰著

撰著

湖南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

一得居散曲集 / 周成村撰著. —长沙: 湖南美术出版社,
2005

ISBN 7-5356-2340-9

I. 一... II. 周... III. 散曲 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I226.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第098464号

一得居散曲集

周成村 撰著

责任编辑 刘 昕

责任校对 李奇志

策 划 黄勇华

封面题字 刘炳森

封底治印 李 立

插页治印 李 艺

封面设计 川 峡

版式设计 蒋增杰

出 版 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

印 刷 长沙健峰彩印实业有限公司

版 次 2005年9月 第1版 第1次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 10

印 数 1-1500册

ISBN7-5356-2340-9/J · 2148

定 价 128.00元



作者简介

周成村，别号一得居士，湖南安化人，一九四六年十一月生，一九六六年七月参军，历任湖南省军区政治部秘书处副处长、组织处处长等职，一九八五年就读于湖南师大中文系。一九八七年十月解甲，其后一直效力于海关事业。平生酷爱古典诗词，尤钟元曲。曾蒙当代曲学大师、中国散曲研究会理事长羊春秋先生指教，一九九九年所著《散曲漫谈》一书由岳麓书社出版。现为中华人民共和国长沙海关副关长、湖南省作家协会会员、湖南省诗词协会常务理事。

中說：
當代曲學大師羊春秋先生在《散曲通論》前言

散曲乃元代的新詩體，此言詩、宋詞鼎足而三，誠為一代文學的主流，它具有鮮明的時代性和鮮明的藝術特色，在我國文學發展史上一直放射着耀眼的光輝。

奇怪的是，人們對散曲的重視遠遠遜於唐詩、宋詞，數十年來，「曲」之為學茫無涯際，而治曲的寥若晨星。左達晨星之中，有一位並非專業的有志者，他就是本書的作者周成村先生。

成村先生出身農家，上個世紀六十年代投筆從戎，一九八五年進湖南師大中文系深造，即開始了對散曲的研究，所著《散曲漫談》於一九九九年由岳麓書社出版。在該書中，他對散曲的特點和定位作了獨到的詮釋：

散曲是一種自由體和格律體相結合的，清新明快的、雅俗共賞的新詩體，可以說是詩歌中的散文，散文中的詩歌；也可以說是詩歌中的雜文，雜文中的詩歌，是我國傳統文苑中的奇葩。

他滿懷信心地鼓勵青年朋友：

如果說舊體詩詞格律嚴格，學習難度太大，那麼，我認為對於愛好詩詞的青年朋友來說，學習寫新散曲，不僅要比學習格律詩詞更自由，更容易一些，而且可能逐漸摸索出一條新詩歌的路子來。

近十年，成村先生矢志不渝地在這條探索之道上前行，先後創作發表了近百支散曲，其中十餘支獲各種競賽獎。擺在我們面前的這本《一得居散曲集》，就是他辛勤勞動的結晶。

翻開這本圖文並茂的書，人們會驚喜地發現，作品所反映的生活面之寬濶，包涵的信息量之豐富，是非常突出的。世事、國事、本職事，事事繫懷；親情、友情、愛情，情真意切。凡政治、經濟、軍事、外交等各方面的許多重大事件都有反映；凡人民所關心的兩岸統一、反霸權主義、反腐倡廉等國內外的許多熱點問題，都凝結在筆端，或贊頌、或褒獎、或抨擊，都是一腔熱忱，表現了一名公職人員、國門衛士的強烈責任感和是非觀念。

散曲最鮮明的藝術特點是「直而不屈」，即直露不迂，明快不澀，亦文亦俗，雅俗共賞。成村先生深諳此理，在其作品中得到了明確的體現，如：

「中呂·普天樂」一九九六年春節晚會：

無依圖畫，一林年有。老少齊賞，中外共收。趙康
雲「打工」，李谷一壓軸。《機器人越話》真夠逗。《茉莉
花》新味有品頭。千姿百態，各顯身手，各盡其流。

明白如話，却亦象鮮明，耐人尋味。

作品中「世爭雜咏」的七支曲屬「詩歌中的雜
文」，語言犀利，有如投槍匕首。如《南仙呂人雙
調·字字雙》白宮驚夢（套曲）：

雄據大洋稱第一，霸氣。脾晚八荒萬人低，神氣。翻雲
覆雨隨心意，匪氣。強爭主非要賴皮，氣。誰說俺山姆大
叔不咋的，放屁。你要是惹俺生了氣，槍斃。俺把「民主」
大旗高舉起，唱戲。俺將「和平」膏藥到處貼，逞權。這才
有由自世界充滿地，氣。本該將火大的節奏送給你，獎勵。
只恐這筆數子無人付得起，劃記。

這支曲把美國這個「世界警察」的嘴臉刻畫得
入木三分，鞭撻痛快淋漓。

成村先生的許多歌曲，有著散文般的意境，新
詩歌的雋永。如《雙調·殿前歡》登岳麓山：

雲毛冠。秋日登高片更酣，九九點陽公光燄，瀑邊塵索。

秋風一江秋水寒，紛紛一川紅葉滿，可憐一竹南飛雁。正是
江山美哉，我愛江山。

從天上到他上，又從秋水到歸雁，意境開濶，
深邃，令人遐想。

成村先生耽聘鹽場二十餘年，又左「國門」的
風口浪尖搏打了十多年。他一面為國家百姓孜孜效
力，一面用優秀文學中的真善美厲煉自身情操，陶
冶自身心性，不為燈紅酒綠所惑，不為堂榭俗世所
累，餘暇惟好「一杆絲綸釣五湖」，「一半兒清酒一
半兒書」，其灑脫超然如是。或許，正是因為作者有
着如此開濶的胸境，才能身居鬧市亦「成村」罷。

由於上述緣故，近百位著名畫家、書法家、篆
刻家為成村先生的作品配畫、治印和書寫，更使得
這本集子有着與一般詩集迥然不同的一個亮點，可
以說是「詩、書、畫、印」四佳。我相信，由於這
個緣故，這本集子的份量和社會價值將大為加重。

我衷心祝願成村先生在對歌曲的耕耘中進入新
新的境界，創作出更多的優秀作品。是為序。

中國作家協會副主席
湖南省文聯主席

譚 駭 撰

中國書法家協會會員 劉乾泉 書（一九九一）



序言

题词

李锐题词

〇〇一

李铎题词

〇〇二

杨福音题词

〇〇三

蔡正雅题词

〇〇四

熊清泉题词

〇〇五

方茂鸿题词

〇〇六

李大伦题词

〇〇七

记事抒怀

〇〇九

〔双调·折桂令〕国门颂

〇一〇

〔中吕·山坡羊〕诚信

〇一二

〔中吕·普天乐〕一九九六年春节晚会

〇一四

〔双调·清江引〕一九九八抗洪记

〇一六

〔中吕·十二月过尧民歌〕五十周年国庆

〇一八

〔南吕·骂玉郎过感皇恩〕新千年之贺

〇二〇

〔黄钟·人月圆〕欢庆党的十六大

〇二二

〔双调·雁儿落过得胜令〕贺北京申奥成功

〇二四

〔中吕·山坡羊〕二〇〇二年维也纳新年音乐会

〇二六

〔正宫·醉太平〕示儿孙……………〇二八

〔双调·水仙子〕自嘲……………〇三〇

〔中吕·山坡羊〕忆儿时……………〇三二

〔南吕·四块玉〕病中……………〇三四

〔越调·小桃红〕元宵……………〇三六

〔正宫·塞鸿秋〕汗血宝马……………〇三八

〔仙吕·青歌儿〕端阳……………〇四〇

〔中吕·山坡羊〕哀陈果……………〇四二

〔中吕·普天乐〕观焰火晚会……………〇四四

〔仙吕·一半儿〕双休闲适……………〇四六

〔双调·水仙子〕梦梅……………〇四八

〔中吕·青歌儿〕白发……………〇五〇

〔越调·小桃红〕花盟……………〇五二

■ 名人礼赞……………〇五五

〔双调·折桂令〕赞雷锋 焦裕禄 孔繁森……………〇五六

〔正宫·鹦鹉曲〕读贾谊《鹏鸟赋》……………〇五八

〔双调·水仙子〕鼓浪屿郑成功塑像……………〇六〇

〔越调·柳营曲〕梅花岭谒史可法墓……………〇六二

〔南吕·一枝花〕（套曲）缅怀彭德怀元帅……………〇六四

[南吕·一枝花] (套曲) 朱镕基总理 〇六六

[中吕·普天乐] 嫦娥致杨利伟 〇六八

■ 山水题韵 〇七一

[双调·殿前欢] 登岳麓山 〇七二

[双调·大德歌] 登岳阳楼重读《岳阳楼记》 〇七四

[正宫·小梁州] 登回雁峰 〇七六

[中吕·满庭芳] 登玉龙雪山 〇七八

[双调·清江引] 资兴东江湖 〇八〇

[中吕·山坡羊] 凤凰城之夜 〇八二

[中吕·山坡羊] 宝峰湖宾馆 〇八四

[中吕·卖花声] 十二月八日武陵道中遇大雪 〇八六

[双调·庆东原] 深圳湾大酒店 〇八八

[双调·折桂令] 神农山庄 〇九〇

[越调·武陵春] 花溪鹭影 〇九二

[中吕·十二月过尧民歌] 看深圳世界之窗歌舞 〇九四

[南吕·干荷叶] 南岳索道 〇九六

[双调·落梅风] 雾中 〇九八

[中吕·齐天乐] 咏荷 一〇〇

[越调·凭栏人] 竹 一〇二

〔越调·凭栏人〕松……………一〇四

〔南双调·锁南枝〕虎……………一〇六

友情吟唱……………一〇九

〔中吕·喜春来〕赠邱伯桃先生……………一一〇

〔双调·折桂令〕寿邓才能先生……………一一二

〔中吕·山坡羊〕和吕荣健先生……………一一四

〔中吕·山坡羊〕和友人退休……………一一六

〔双调·折桂令〕元旦致故友……………一一八

〔黄钟·人月圆〕羊年祝福……………一二〇

世事杂咏……………一二五

〔中吕·山坡羊〕譏時髦……………一二六

〔自度曲〕嘲现世宝……………一二八

〔仙吕·寄生草〕刺某女巨贪……………一三〇

〔中吕·朝天子〕怨夫……………一三二

〔正宫·醉太平〕看南长城……………一三四

〔正宫·叨叨令〕亚特兰大办奥运……………一三六

〔南仙吕入双调·字字双〕（套曲） 白宫惊梦……………一三八

后记……………一四〇

附录……………一四二

诗歌中的
散文
散文中的
诗歌

一得居散曲集序

时年六

李锐



巍巍千古
雄關

甲申春月
湘人
李鋒題



中国书法家协会顾问李锋题词

国家一级美术师、广州画院副院长杨福音题词

飲三
湘
回
水
然
後
遊
戲
文
字

觀

成

時

先

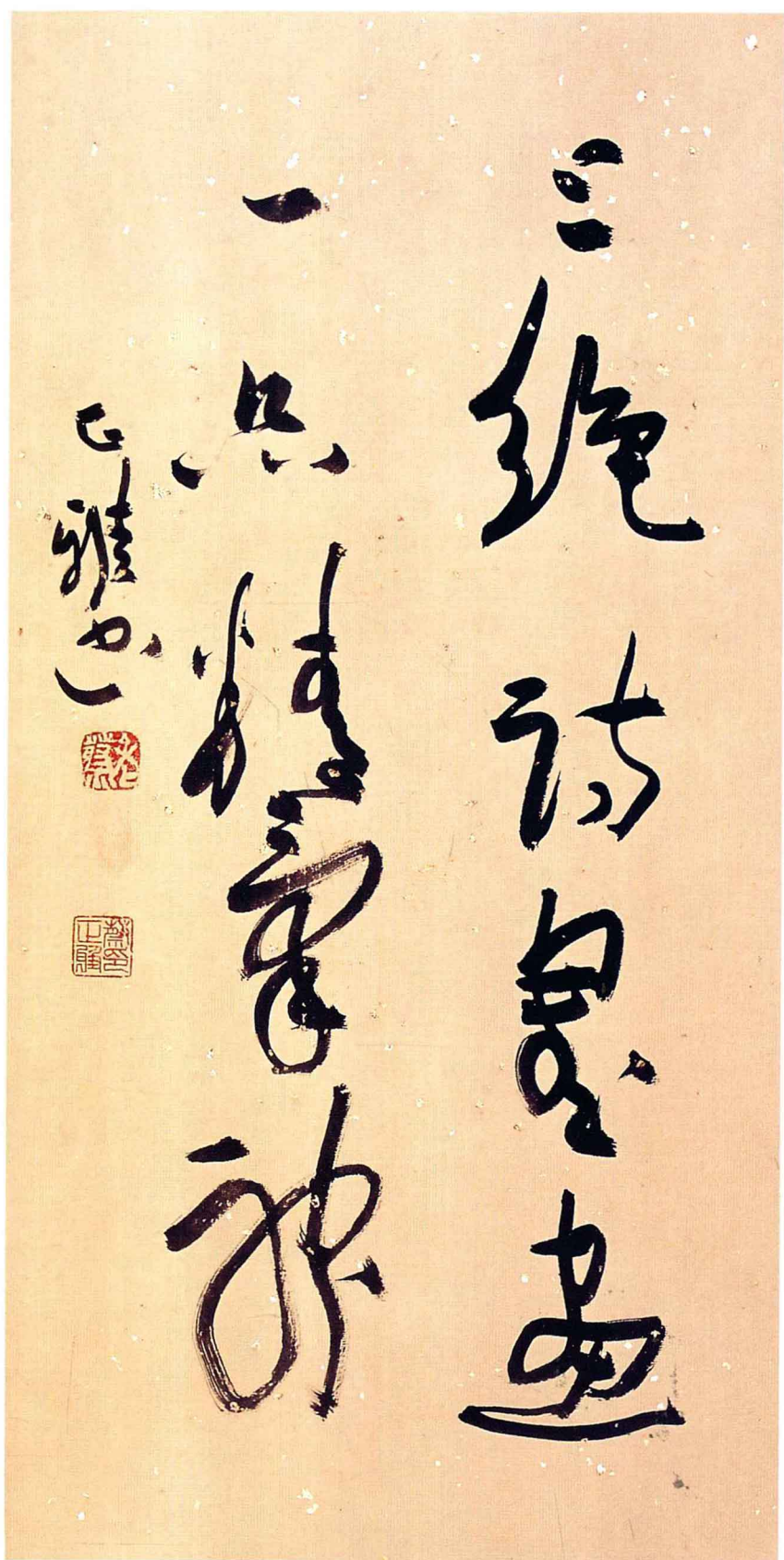
生

小

今

將
村
夫
俚
語
把
來
警
示
乾
坤

楊福音
撰
句
題



江西省书法家协会副主席蔡正雅题词

画船清溪争跃
朋侣野渡相邀
一壶浊酒几叶蒿
外叹长嘘读离骚
时人笑



周成村小令端陽

熊清泉书

癸未冬



原湖南省委书记熊清泉题词