

一部全面剖析当代社会道德、风俗、文化的力作

守望贞操

为亿万渴望严谨生活的男女争辩

Shou Wang Zhen Cao 宛卿著

本书主人公最信奉的理念

贞操是一种爱

贞操是妇女最大的光荣

延边大学出版社

守 望 贞 操

宛 卿 著

延边大学出版社

责任编辑:邹志远

封面设计:良 伟

守望贞操

宛卿 著

延边大学出版社出版发行
吉林省延吉市公园路105号
延吉市新世纪印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:10.5
字数:230千字 印数:1-6000册
1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

ISBN7-5634-1122-4/1·110

定价:21.80元

本书的缘起

“贞操问题”是个很的古老话题，可谓“前人之述备矣”，今天再拿出来谈，似乎有些不合时宜了。然而，我认为恰恰相反——这个问题在今天正合时宜呢！

之所以涉及这个问题，缘起于我在1998年初不经意地遇到的一位女性。这位女性时年四十有二，也就是说她出生于1956年。这样一位历经了从清纯烂漫的少女时代到成熟练达的中年女士的女性，乍一看、乍一想，不就跟普通的同龄人没有什么两样吗？然而，我却很快对她产生了浓厚的兴趣——并不因为她今天是同龄女士中的成功者、佼佼者，也不是因为她的风韵未因岁月的冲蚀而减损。当我聆听她平静的、娓娓的自述，当我的思绪随着她幽美迷人的双眸逡巡于她的淑女时代、妩媚时代、风流时代、超然时代，我真的被震撼了！

她是一个“小人物”——尽管她现在担任着经济特区一家中日合资公司总经理助理兼公关部经理的“要职”，拿着约15万元人民币的年薪，但她在庞大繁复的社会中仍然只能算个“小人物”。然而正因为她是位小人物，我对她投入了更深的关注。她不是社会名流，不是公众人物，没有人在意她的“历史”和她的内心世界——总经理只在意她的业绩，职员们只在意她的才干和指挥，国际合作商们只在意她今天的魅力。

她从一个15岁的城市女中学生到一个42岁的合资

企业高级白领，演绎了一出“守望贞操”的多幕剧。只是，这出悲喜交加的大剧，至今尚没有一名观众；即使是“演员”（当然是女主角）的回忆录，也有一位阅读者——这便是我。

她向我讲述了她的经历——情爱方面的经历。还有尘封多年的日记，她也翻出来给我看了。我对她说：你是一位很伟大、很崇高的女性。她说她没想过“伟大”或“渺小”、“崇高”或“卑贱”之类，她只知道领略生命的真实。我说，真实就是一种伟大，一种崇高。她说，你们文人总爱在“伟大”呀、“崇高”呀这类问题上纠缠，我才不管呢。我郑重地向她提出：你是一个很好的素材，我要以你为原型写一部小说，可以吗？她爽快地回答：可以，只要你不暴露我的真名——我的“绝对真实”只能深埋心底，我只想让你一个人知道。我也爽快地答应了，于是带着她的自述录音磁带和日记复印件登上了北返的航班。

飞机穿行于云间。透过舷窗，我注视一团团白云，俯瞰苍茫的大地，没有产生天地幽幽的古思，也没有生出扶摇直上九万里的豪情——我的心仍被那位42岁的中日合资公司公关部女经理攫着。望着飘浮在窗畔的云朵，我开始构思关于她的小说。在这部小说中，我想把对现代“贞操问题”的探究楔入到她的性爱历程之中。“贞操问题”，它伴随悠悠的白云，倏然飘进我的脑海。

不经意间，我已经离开了小说本身的构思而浮想联翩——

“贞操问题”，直白地说，就是感情问题；再说白一点，便是性问题。感情与性，于人类须臾未曾少、亦不可少。自打人在地球上出现那一天起直至今日，从单纯的、动物

式的“性”到有感情的“性爱”，其间历经数以百万年计的漫长岁月。贞操一直是随着社会、时代的发展而变化着的——正因为它永远在发展变化之中，所以就不可能成为“过时”的话题，正如“人性”是永恒的主题、爱情是永恒的主题一样……

“贞操”，于今已然危机四伏！在我国某些城市和地区，地下“红灯区”“繁荣娼盛”，“红杏出墙”者络绎不绝，小小年纪的少年就在药店买避孕药具，性病（包括艾滋病）患者与日俱增……凡斯种种，无一不与“贞操危机”有关。

浮想至此，我忍不住自己问自己：都快二十一世纪了，还该不该来谈个自古被人们认为是“封建陈俗”的问题呢？

第一，贞操不是封建的专属物，不能一说到“贞操”，就立即扣之以“封建”、“落后”的“冠冕”，正如不能一说到“市场”，就马上将之同“资本主义”绑在一起一样；第二，正是因为人类即将迈入二十一世纪，中国即将迈入二十一世纪，你、我、他（她）即将迈入二十一世纪，所以我们不禁自问：我们以什么样的姿态迈入新世纪？

文明的贞操观（相对于封建的、陈腐的贞操观）是一种尊严，一种忠诚，一种崇高，一种纯净的精神。大自然、人类已经被污染得几无净肤了，而我们的的心灵如何保持贞洁？

我们提倡的贞操——文明的贞操，不是狭隘的肉体意义上的贞操（处女膜的完整），而是一种“大贞操”，其主旨在于心灵的、感情的、精神的、内在的贞洁、忠诚，而性行为层面上的“贞操”仅是其外化的表现形式之一。并

且，贞操也不只是女性的“专利”，男性也有“权利”和“义务”。

从这个层面和意义上讲，贞操实则是性道德、性文明。

性，是我们生命存在中不可割裂的一部分。性文明的程度不啻是决定人的文明程度(人格)和社会的文明程度(世风)的重要因素之一。因此说，在世纪之交，贞操(性文明)关乎我们迈入新的一千年的姿态和风貌。

今天，直到新婚之夜才“初尝禁果”者愈来愈少，在我国，我们虽不强求每个人都“从一而终”，也毫无必要拘泥于非到新婚之夜才向心爱的郎君或姑娘奉献宝贵的贞操，但我们的确应当善待贞操，慎而重之，不可“随意而性”——这是我们的一个基本观点。

.....

客机徐徐降落在首都机场。当我步下舷梯时，不由得舒心地笑了——我已经构思出了一本书，一本专涉贞操的书。

在这一年初夏的长沙书会上，我把这个构思向一位出版社编辑说了。这位编辑听了，连声赞同。痛饮三杯后，他建议我精选女经理的一部分自述，置于每个篇目之首，如此更能给读者以启迪。这个新颖的创意立即令我惊叹不已，于是非常愉快地接受了，并旋即拨通了南方经济特区那位女公关经理的电话。她同意我使用她的自述，但重申不能透露她的真名。经协商，为叙述方便，我们决定用“冰洁”来替代她的名字。

完 脚

1998年10月28日

南方有佳人

——冰洁与你相伴

1998年春节刚过，我按照有关宣传部门的安排，来到南方经济特区A市进行为期三个月的采风。A市的有关部门和同行对我这个来自京城的创作员非常热情，向很多单位打了招呼，指示他们支持、配合我的工作。因此，我的采风进行得十分顺利。但是，我对此并不满足——我这人天生有探秘的癖好，对于从表面就能看透的事物往往不甚以为然。于是，我像一个猎手，撒开目光四处寻觅“猎物”。

阳春三月的一天，我在A市外经部门一位宣传干部的陪同下，旁听一场中外经济合作方面的谈判。这场谈判的中方首席代表是中日合资的H公司总经理助理兼公关部经理冰洁。

陪同的宣传干部告诉我，H公司由中方控股72%，以中资为主；冰洁1990年毕业于北京对外经济贸易学院（硕士研究生），同年考入日本京都大学攻读博士学位，1993年学成回国，在A市某区外贸局任职，1994年受聘为新组建的中日合资H公司市场部副经理，1996年出任该公司总经理助理兼公关部经理。我笑着对宣传干部说：“我可不是来对冰洁进行考察或政审的组织部或人事局干部……”

宣传干部未等我说完，立即就又说：作家女士，可

不能小看这位冰洁！她是谈判和公关的高手，不信，你马上就可以领略一番了。

我于是将目光定格在冰洁身上——波浪型的短发显得干练而动人；洁白光滑的肌肤，妩媚生动的脸庞，浓黑细长的黛眉，秋波闪亮的双眸，娇柔微红的嘴唇，整齐的皓齿，顾长的颈脖，高削的双肩，丰满的胸脯，纤细的腰肢……这一切给人的感受只有一个字：美！她着一件浅黄色的西服，一条小巧紧凑的羊毛料裙子，都是质地优良的面料、合体的款式、考究的做工；腿上笼着长袜，足下着一双黑亮的高跟皮鞋。

她给人的感觉，是美丽而决不妖冶，深刻而决不迂滞，既有女学者的儒雅风度，又有社会活动家的精明干练作风——确切地说，是一位学者型的社交家。

看上去，她应还属青年女性——然而那一股掩饰不住的成熟魅力，可以说在青年女性中是绝无仅有的。

所以，我根据自己的判断，估计她在30岁以下。

“作家女士，你的判断我实在不敢恭维。冰洁女士再过两个月就整整42岁了。”宣传干部说。

“42岁了？”我简直不敢相信自己的耳朵，“她看起来根本就是28岁的女人！”

宣传干部笑笑：是呀，她的确像个28岁的女人；这不，很多见到她的人都认为她不超过30岁。

这时候，双方的谈判开始了。是关于H公司同一家欧洲航空公司在南洋合作开发、共建一个项目的协议起草问题。这个项目的投资额计划达1.8亿美元，预期在5年内收回成本，10年内即可净赚2.5—3亿美元。

由于H公司是中方控股的，故A市政府对这一项目高度重视。这天的谈判，市政府办公厅和市计委、市外经贸局的高层干部都来了，其中包括一位市府副秘书长、一位外经贸局副局长，而市计委派来的，也是一位副局级调研员。

谈判进行得很顺利，甚至可以说很平淡——没有唇枪舌剑，没有跌宕起伏。谈判桌上始终洋溢着欢快的气氛，似乎像朋友之间聊天一样。但根据谈判拟出的协议书草案，却是各方都乐于接受、而尤其对中方有大利而无一害的。

近三个小时的谈判结束了。我细细一品，蓦然发觉始终控制着整个谈判局势的，正是H公司首席谈判代表冰洁女士！

这个发现令我对我貌似28岁、实则42岁的冰洁女士顿时肃然起敬。无疑，她是一位站在波峰浪尖上的改革弄潮儿，是一个不同寻常的人物。

我决定把她作为一个“点”，深入采访她、探究她。

我想，要创作出反映新时代、弘扬主旋律的作品，像冰洁女士这样的典型无论如何不能漏掉。

于是，我踏进她的家——那幢座落在蔚蓝色的大海之滨的小别墅。

三月的一个晚上，月华如水，海面上波光闪闪。大海泛着潮湿的气息，使夜晚那么美丽而温润。我坐在冰洁女士客厅的进口真皮沙发上——从落地窗望出去，就是深沉而广阔的大海，耳畔溢满阵阵涛声。

是夜，我对她的访谈开始。

正如我已经说过的，我一向不喜欢表面的东西，而

总是试图探究深层的内容。因此，我像一个探秘者一样，向她的深处挖掘。当然，要取得她的信任，要促使她乐意对我倾诉她作为女人珍藏心底（她原来是决心珍藏一世一生的）的或悲或喜的记忆，需要我的技巧和耐心。这一点说起来话就长了，我姑且不谈——今后也许会在另一本书中谈。总之，我获得了她的自述录音和部分日记。

是故，一位已走过 42 年生命历程的美丽女性曲折的性爱自述将在本书中伴随你始终。这里需要向读者朋友们说明的是，我把冰洁女士的自述分解为若干片断，分别安排在本书每一篇的篇首。她的自述同那些篇目的内容没有直接的联系，但却有着内在的联系——我相信，当你将她的自述和接下去的文章结合起来读时，你更能被本书所探究的“贞操问题”所吸引、所震动、所激发而思索……

引 言..... 1

本书的缘起

南方有佳人——冰洁与你相伴

上卷 女孩的心

第一章..... 3

冰洁的故事

当我们还是一个“怀春”少女的时候，总像一株娇羞的小草，羞得连头都不敢抬一下。

我这才恍然大悟，明白在初一年级时班上一个女同学上课时裙子后面沾满了斑斑血迹的原因了。

这天晚上，妈妈把我叫进她的房间，单独对我说：“……女孩子家大了，千万不要跟男人在一起，更不能让男人碰……”

我的笔记

至高境界的贞操，当是心理意义上的贞操、精神上的贞操！

守望贞操成为一道令人肃然起敬的美丽风景。

肉体上的守节，只是低次的操守，而贞操的实质，应是男女双方对爱情的忠贞不渝。

第二章 20

冰洁的故事

14岁那年，我的春心被一个很意外的事情唤起了。

一眼看见书中的一幅人体插图，我惊呆了，旋即觉得羞极了：书上竟画了这种图！

他的手却伸进了我的衬衫，从腰开始，一寸一寸地摸我的肌肤慢慢地摸到了前胸……

在他忙乱而急切的动作中，我骤然涌起一个强烈的念头：“不，不能让他继续碰我了！”

……

我的笔记

她哭了，她说她不想这样，可是男朋友苦苦哀求她，她心软了……

守住婚前的贞洁，一方面是留一份真挚与完美给对方，另一方面更是留了一份坦荡与轻松给自己。

未婚先孕是青春少女血红的祭坛。

青春无价，贞洁更美！请保存好自己的珍宝，切莫随意抛失！

第三章 39

冰洁的故事

我在自慰中获得了书上所说的那种“令人战栗

的感觉，极其美好的高潮”……

我没有再哭，只是静静地躺在床上直到日上三竿，才缓缓起来，收拾了自己的衣物，头也不回地离开了大队小学……

我的笔记

琴是一位迷途知返的好女孩；用青春赌绿卡，因真爱而高贵，这是戎戎特殊的人生经历；春天里的爱情总是激动人心，晓慧很满意自己的选择。

贞操是千百年来悬在女孩子们头顶的剑，失去贞操的女孩就要被推上祭坛，承受旁人的嘲笑和讥讽。

贞操确实宝贵，但并不能将其作为衡量女孩子坏的唯一标准。

第四章 61

冰洁的故事

最最震撼我的是，阿P在借给我看的《西厢记》里居然夹了一封写给我的情书——缠绵悱恻，令人心跳耳热的情书！

19岁的我，深埋心底的爱情火花一下子就被这封情书点燃了！

在他那张铺着稻草的简易木床上，阳光十分灿烂地照在我们疯扫扭动的身体上……

我的笔记

我抬头望着朋友，发现他很温柔地望着我手中的相片。一种领悟的感动悄悄地涌入心田——朋友一直都在守望着，守望着他曾经拥有并加倍珍惜的那份……

第五章 76

冰洁的故事

1977年，我获准回城了。

接电话的是一个声音非常甜润的姑娘：“喂，你好！”听得出，她是很懂礼貌、很尊重别人的。

我用最后一丝劲故作轻松说：“噢，我是阿P的同事……”

在这个阳光明媚的日子，我流出的是心灵的，爱情的贞操之血啊！

我的笔记

人的理智是可宝贵的，但有时候，它总是试图掩盖最本质的东西：虚伪由此而生。

忧郁象一张巨大的网，裹住我的身心，我越挣扎被裹得越厚。

活着，是生命的本质，是最崇高、最无畏的美。

每个人都有权忠于自己的判断，追求经过自己判断的所谓幸福。但愿这种幸福不要渗进

太多的功利和浮躁。

中卷 在诱惑的包围中

第六章 95

冰洁的故事

革委会主任定定地盯着我，没有回答……他的眼神里充满了淫邪的光芒……“这、这……就要根据他本人的表现以及你这个作子女的态度了。”

当他的手伸到我我胸脯上时，我挡住他说：“你要把我爸爸的罪名摘了，让他回到××市。”

“……你就一直跟我好吧，我会关照好你们全家的。”

我的笔记

尽管她非常喜欢他，但只想在这尘世中寻求一份真爱的她，不愿做别人的情人。

在自己的情感还没有归宿的时候轻易地奉献了自己的贞操，做了别人的情人，那将置自己今后的人生于何种境况呢？

第七章 110

冰洁的故事

我那挡不住的美丽，很快吸引了众多男生

的爱慕之心。不久，我就委身于人了。

他不是大学生，而是美术学院的一名讲师。他30多岁，留着很长的头发……

他猴急地在外语学院教学大楼背后的草坪上近乎强暴地“征服”了我。

当我读大三的时候，这位号称“艺术家”的美院讲师被他们学院开除了——他文像“强暴”我一样对待另一名女大学生，而那个女大学生报告了校方。

我的笔记

女大学生中确有人追求“自然”、“本色”，力所能及地“放松放松”自己。

部分大学生因为厌烦教条和呆板的校园生活而去寻找和体验那种放荡不羁的爱。

小部分女大学生抵挡不住物欲、虚荣的诱惑，为了金钱，付出了自己的贞操。

第八章..... 134

冰洁的故事

1982年春天，我从外语学院毕业，被分配到一家电视机厂当翻译。

在京都大学，一个40多岁的美籍教师给我们上工商管理课，他叫Black……

Black站在我面前，很温柔地替我戴上项链……

我获得博士学位后，Black说：“跟我结婚