



大地感怀

D ADIGANHUAI

月明影思录
YUEMINGYINGSI LU



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



月明 著
YUEMING ZHU

大地感怀

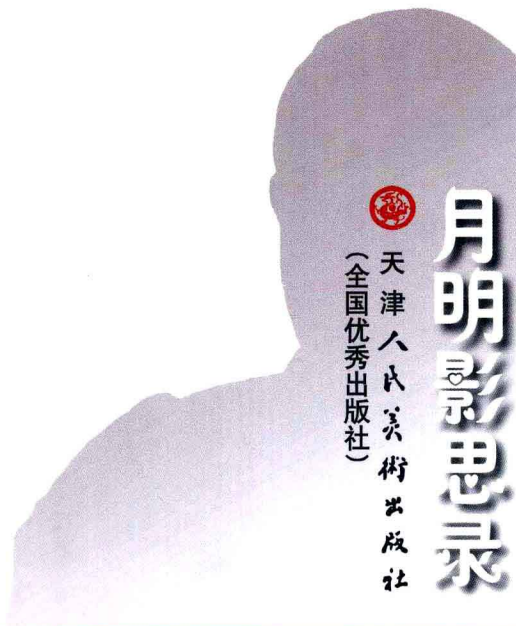
ADIGANHUAI
月明 著

YUEMINGYINGSI LU

月明影思录



天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)



图书在版编目 (C I P) 数据

大地感怀 / 月明著. — 天津: 天津人民美术出版社,
2008.5

ISBN 978-7-5305-3677-3

I. 大 … II. 月 … III. 摄影集 — 中国 — 现代 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第069066号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2008年5月第1版

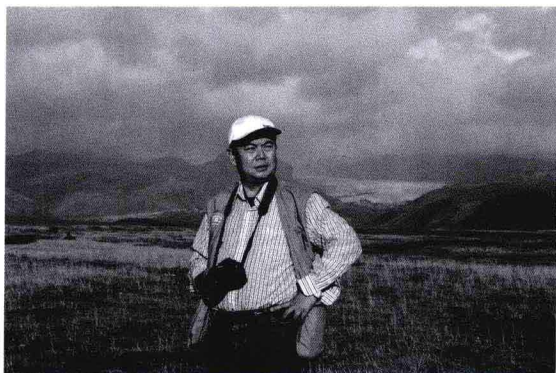
2008年5月第1次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 8

印数: 1-2000

版权所有, 侵权必究

定价: 78.00元



镜头悟语

记得是50岁生日的那天夜里，失眠的我陷入了对往事的追思。当我打开大脑中记忆的内存，打算尽力搜索出几幅美的人、景、物画面时，才发现竟少得那么可怜！当尽力去回放那些有限的美好画面时，又大都被岁月的风雨吹淋得几分残缺、几分模糊了！带着几分遗憾和感叹，来到书房打开抽屉，翻开那些尘封的旧照片，眼前竟然一亮。好记性真不如烂照片！原来，人对美的感悟深度是与年龄成正比，而年龄又是与记忆力成反比的。当记忆力不能从心的时候，镜头中留下的美能帮你减少遗憾。从那以后，每当我推开记忆的门，一幅幅“旧照”帮我轻轻拂去时间的封尘，望着渐渐逝去的那景、那物、那人，是它、是她、是他伴我度过一路风尘，又随我步入人生秋天的清晨。从那以后，我便与小小的镜头结下了不解之缘……

也许是心太累的缘故吧，小小镜头会把你引上回归自然的宁静小路，白天让你的心灵放飞，夜晚为你那颗疲惫的心找到小憩的归宿。哪怕你摄入的仅仅是一湾清澈的山间小溪！

也许是眼里假东西太多的缘故吧，小小镜头会把地球村每个你能涉足的角落赤裸裸地展示给你，以一种不加任何修饰和雕琢的真实画面，冲抵你眼里那些令人生厌的积尘。哪怕你摄入的仅仅是一片随秋风飘起的落叶！

也许是恶作剧看多了的缘故，小小镜头会告诉你这个世界到处渗透着善道，只要你用一颗善良的心去发现、去探求，数不清的善人、善事、善情、善境会轻轻地抚慰你那颗不为人知而布满伤痕的心。哪怕你摄入的仅仅是陌路人一丝善意的眼神儿！

也许是身心束缚太多的缘故，小小镜头会潜移默化地帮你解脱那些别人强加或稀里糊涂自加的精神的、物质的、有形的、无形的“绳索”，使你尽享上帝赐给你在地球村自由旅行的唯一的机会。哪怕你摄入的仅仅是天涯海角一只自由翱翔的海鸟！

也许是长期置身枯燥乏味的水泥林中的缘故，小小镜头会伴你远离城市的喧嚣，激励你背起行囊在高山、沙漠、海滩、森林和草原中跋涉，尽享上帝赐给人类的鬼斧神工般的杰作，哪怕你摄入的仅仅是村塘边的一棵歪脖老柳树！

也许是人的大脑不能全景摄入社会画面，而且好的忘得快、坏的记得牢的缘故，小小镜头教会你如何去虚化杂乱的背景、删除多余的画面、聚焦美好的主题、放大迷人的细节，从而使自己

的脑海碧波荡漾、晴空万里。哪怕你摄入的仅仅是脏乱马路边一朵盛开的小野花！

也许是记忆流逝率较高的缘故，小小镜头会帮你将时空定格于难忘的美好时刻，通过凝固美、记录美、保存美，使你成为精神美的富有者。哪怕你摄入的仅仅是一朵随风飘过的彩云！

也许是人的肉眼视觉功能有限的缘故，小小镜头会助你在目力难及的地方和暗夜里发现美、拉近美、抽象美、微缩美、放大美，甚至可以捕捉到人的内心世界，摄出事物的内在联系，折射出客观世界的本质。哪怕你摄入的仅仅是茫茫暮色中的一幅特写！

也许是生活色彩过于单调的缘故，小小镜头会巧妙地把红绿蓝三基色变幻得奇妙无穷，将一个充满赤橙黄绿青蓝紫且千姿百态的多彩世界展示给你，使你的生活充满阳光并丰富多彩。哪怕你摄入的仅仅是苍凉大漠中的一株红柳！

也许是前半生失去自我太多的缘故，小小镜头会以特有的视角、结构、内涵反映出摄影者文化艺术修养、生活积淀，为你勾画出、倒映出、渗透出、抽象出、还原出画面之外的真实的我。哪怕你摄入的仅仅是佛殿里一炷香火的清烟！

也许是在人生剧场担当木偶剧演员太久的缘故，小小镜头会随你任意伸拉旋转、自主设计布局、随意取舍裁剪，还你一片充分体现自我意志、践行自我精神、展示自我才智、完善自我身心、寻求自我价值的精神天地。哪怕你摄入的仅仅是一扇破旧的窗门！

也许是骨子里热爱自然、热爱生活、热爱自由、热爱美好、热爱生命的缘故，也许是……那些说不清的重重缘故，使我从结识镜头进而爱上了镜头中的美。

镜头中的美，既有“美”的一般属性又有其独特的个性。它是通过聚合自然美的因子，反映事物运行的自然印迹；是难以再现和捕捉的精神上的稀缺美；是美好瞬间和历史画面的珍藏；是光与影的艺术和线条美的集合；是作者自由想象和自由创造之果；是发现快乐、感悟快乐、享有快乐、回味快乐的蹊径和妙所；是历史长河的影像标本和超越时空的切片；是色调反差的旋律和





意境对比的乐章；是对万物的透视和视觉功能的延伸；是时代精神的缩写和无声的经文；是心灵与自然撞击的火花和智者慧眼的创见；是使人窥一斑而观全豹的信息传递；是作者灵感和心灵及精神层次的客观写照；是远与近、虚与实、光与影、动与静的巧妙结合。

好照片是一幅写意的画，是一首不朽的诗，是一部久读不厌的书，是一篇富有哲理的散文，是一坛令人陶醉的美酒，是一尊愤世嫉俗的警世钟，是作者长期积累、勇于追求、不懈探索、偶然获得的必然结果。它的背后是难以数计的代价和艰辛。

如果说真正的美贵在过程，那么，镜头中的美是在追求美、发现美、感受美、聚焦美、捕捉美、记录美、创作美、传播美、分享美、珍藏美的过程中产生的。追求镜头中美的过程是解放自己的过程，也是放飞心灵的过程，还是感悟美的过程。爱美之心人皆有之，享有美的权利是上帝普洒的恩赐，享有镜头中的美是追求美的途径之一。镜头中的美不是万能的，也不是包罗万象的。即使同在一个镜头下同在一景前，不同的人因生活阅历、文化积淀、生存理念不同而感悟各异。

摄有法，摄无定法。摄影是“钓”精神之鱼，各有各的“钓法”，各有各的“钓趣”，“钓”的是心态，千万别把名利场上的东西和铜锈掺杂进去，要始终保持一颗自娱自乐并与友人分享的平常心。当你背起相机独步或携友穿行在青山、绿水、海滩、大漠、草原、荒野、冰川、雪地的时候，你的心会有一种被上帝的仙露彻洗，无边烦恼皆忘却的感觉，你会感到原本从大自然中走来的小我又回到了大自然并融于了大自然，使你的身心真正步入从小我到大我再到无我的大美境界。

我是个美学天赋和艺术细胞贫乏的人，在摄影方面没有天赋和基础，加之工作繁忙，难以静下心来、沉下身。自知所摄拙照水平不佳。我的摄影无论现在还是将来都谈不上什么创作，充其量是“我拍我感”的影像记录。我所求索的是，拎起背包和相机，漫步在业余摄影的“崎岖小路”上，做自主之人、达自然之境、牧自由之心、悟自醒之道、修自我真身。这次把多年来出差时顺手牵羊所摄的一些散照加上所感整理出来献给大家，仅求以影为乐、以影会友、以影抒情、以影言志，有的画面还是以影自嘲。敬请朋友们指教。

目 录

镜像人生			
母亲河			
黄河之咽	1		
一泻千里	1		
心之阳			
大洋日出	2		
晨桥	2		
光明顶的早晨	3		
三峡日出	3		
双松迎日	3		
母恩似海			
宝贝儿	4		
妈妈的怀抱	4		
妈妈的背上	4		
好乖乖	4		
母女	4		
搭乘	5		
凑学费去	5		
大地母亲	5		
父爱如山			
赏秋	6		
爸爸的肩头	6		
加油！爸爸	7		
好儿子	7		
爷儿五个	7		
肩头	7		
童年记忆			
童园	8		
生气的男孩儿	8		
群娃	8		
上钩了	8		
偷着乐	9		
小商人	9		
你是谁	9		
大雁塔下的梦幻	9		
童言	9		
启蒙之堂	10		
吃亏是福	10		
书香门第	10		
青春无价			
青春树	11		
爱之林	11		
陪练	11		
青春流水	11		
翻身道情	11		
伊甸园中			
好点儿吗？	12		
无题	12		
对不起	12		
爱之园	12		
哪里跑	13		
爱神	13		
跟我走	13		
下水去	13		
喜庆枝头			
亲姐妹	14		
红冠	14		
火炬	14		
红穗	14		
花开叶下	14		
满树红珠	15		
雪域幡花	15		
赤裸的枝头	15		
小红灯笼高高挂	15		
秋叶红了	15		
五味婚姻			
生死恋	16		
老夫少妻	16		
树下之盟	16		
长相依	17		
夫妻竹	17		
老伴儿	17		
聚焦	17		
虚幻的婚礼	17		
蜂与花			
三个花心	18		
两相情愿	18		
相见恨晚	18		
一见钟情	18		
采蜜图	18		
紫花伞	19		
独占一枝	19		
星星草	19		
无言的喇叭	19		
羽花	19		
花影蛛丝	19		
情感苦酒			
痴女	20		
孤独的鱼美人	20		
情感怪圈	20		
耕心	21		
悔	21		
盼到了	21		
苦等	21		
亲情无价			
盼儿归	22		
多子户	22		
危难时刻	23		
祖孙俩	23		
一家子	23		
路在脚下			
瑞典小巷	24		
路在险峰	24		
路在崖上	25		
冷路	25		
甬路	25		
松的性格			
横空出世	26		
绝处逢生	26		
我为峰	27		
有难同当	27		
众山小	27		
海的胸怀			
海韵	28		
海云天	28		
好望角的浪	29		
水天一色	29		
白浪滔天	29		
碧浪	30		
碧连天	30		
大西洋的海浪	30		
世态炎凉			
职场	31		
沉默者	31		
岁月之痕	32		
丛中笑	32		
咱俩吃	32		
各有其志	32		
囚鸟	32		
根与椅子			
根网	33		
根基	33		
孤独的椅子	33		
盘根错节	34		
忘本了	34		
冷板凳	34		
红椅子	34		
交椅	35		
心椅	35		
沙皇的座椅	35		
浴椅	35		
生存空间			
黑白交易	36		
卖蕉翁	36		
摊主	36		
卖键	37		
木锤酥	37		
赶集	37		
门户林立			
角门	38		
闺门	38		
龙门	39		
退思	39		
庭院深深	39		
山门	40		
翻身户	40		
静门	40		
侧门	40		
冬宫之门	41		
豪门	41		
门神	41		
厄运当头			
黑洞	42		
厄运	42		
缠身	42		
大漠剪影			
月牙潭	43		
笑傲大漠	43		

沙漠王子.....	43	盼归.....	57	芬兰湾的傍晚.....	69
大漠孤亭.....	43	荒废的船台.....	57	夕照芦花.....	69
竹之韵.....		多彩的海湾.....	57	夜色迷人.....	
能屈能伸.....	44	秋天的港湾.....	57	朝天门.....	70
脱壳而生.....	44	醉秋时节.....		冰溪夜色.....	70
以曲求和.....	44	秋色.....	58	双峰望月.....	70
金竹.....	44	秋廊.....	58	浦东夜色.....	70
直中曲.....	44	秋水.....	59	星火.....	71
丰收之果.....		秋坡.....	59	二月成朋.....	71
丰收果实.....	45	小城秋色.....	59	夜海孤鸟.....	71
蕉韵.....	45	秋缘.....	59	夜行者.....	71
硕果累累.....	45	秋林.....	59	生命之圆.....	
墙的艺术.....		秋彩.....	59	生命之圆.....	72
石匠的艺术.....	46	红色秋林.....	59	生命归零.....	72
墙头.....	46	隔岸观景.....	60	秋风落叶.....	
后檐墙.....	46	秋径.....	60	落叶.....	73
墙角.....	47	落叶如花.....	60	墙根的风.....	73
墙檐下.....	47	宅前老树.....	60	秋风.....	73
无饰的山墙.....	47	秋园.....	60	虽死犹荣.....	
厅顶之韵.....		昨夜秋风.....	61	龙骨.....	74
镶金的大厅.....	48	秋岭.....	61	生死与共.....	74
富丽堂皇.....	48	故园.....	61	虽死犹荣.....	74
教堂大厅.....	48	秋溪.....	61	铁骨铮铮.....	75
角之光.....	49	这边枯那边红.....	61	风采依然.....	75
厅顶如画.....	49	秋路.....	61	难兄难弟.....	75
豪庭.....	49	秋雨初停.....	61	宁死不屈.....	75
牧屋的天窗.....	50	山顶人家.....	61	历史烟云.....	
誉满堂.....	50	归所.....		昨日辉煌.....	76
芦席屋顶.....	50	归林.....	62	成陵.....	76
廊之韵.....	50	小岛人家.....	62	古堡.....	76
梦回故里.....		天上人间.....	63	平遥古城.....	76
山民的烛台.....	51	野鸚鵡.....	63	史话.....	76
秋韵.....	51	沙岛幽林.....	63	西夏城门.....	77
山乡.....	52	在天一方.....	63	炮台今夕.....	77
老街.....	52	山中墅.....	63	神伤.....	77
葡萄园.....	52	中隐之所.....	63	黄土悲歌.....	77
童年小路.....	52	快乐哲学.....		古汉台.....	77
山地.....	52	心自主.....	64	十月革命的见证.....	77
人生之舟.....		别有洞天.....	64	流逝的文字.....	77
扁舟.....	53	爬.....	64	冬宫的画.....	78
出海.....	53	大彻大悟.....	64	成陵的牌坊.....	78
孤舟.....	54	天生我材.....	65	古堡的早晨.....	78
晚舟.....	54	满则倾.....	65	倒霉的船.....	78
白色的货轮.....	54	眼皮底下.....	65	古宅.....	78
夕阳下.....	54	快乐的秘诀.....	66	嘉峪关.....	79
班轮.....	54	丁字路口.....	66	西域长城.....	79
伙伴.....	54	窗外雨蒙蒙.....	66	夏宫.....	79
渔舟.....	54	阴凉儿.....	66		
锚地.....	54	夕阳红.....		忆海拾零.....	
扬帆.....	54	大洋晚霞.....	67	黑色记忆.....	
生活港湾.....		地平线上.....	67	女神的记忆.....	80
人生的码头.....	55	大西洋落日.....	67	报刊资料.....	80
等爸爸.....	55	晚云.....	67	珍爱家园.....	
望海女.....	55	天犬.....	67	含泪的眼睛.....	81
湖湾小镇.....	56	牧场红了.....	68	甘露女.....	81
船坞晨曲.....	56	故乡晚霞.....	68	枯塘.....	81
归舟.....	56	山村暮色.....	68	假如没有那道山.....	81
港湾暮色.....	57	日落荒野.....	69	佛光寺影.....	
望眼欲穿.....	57	草丛夕阳.....	69	古寺剪影.....	82
维多利亚湾.....	57	芦荡落日.....	69	塔尔寺一角.....	82

洛阳大佛.....	82	觅食军港.....	94	丛林深处.....	107
慈容.....	83	同乐图.....	95	哈瓦那之郊.....	107
力神.....	83	大嘴.....	95	青山如画.....	
老寿星.....	83	公寓楼前.....	95	天山夏日.....	108
辩经.....	83	朱鹮起舞.....	95	莲花远眺.....	108
普照.....	83	独立.....	95	巨蟒腾空.....	109
教堂春秋.....		鲜花烂漫.....		山母.....	109
丹麦教堂.....	84	含笑.....	96	祁连山中.....	109
彼得保罗大教堂.....	84	雨后.....	96	瀑影.....	109
瑞典教堂.....	84	秦岭春早.....	96	点缀.....	109
诵经.....	84	孪生姐妹.....	97	天都远眺.....	109
圣瓦西里大教堂.....	85	四朵金花.....	97	观音峰.....	109
喋血大教堂.....	85	满园君子.....	97	麦积山.....	110
涅瓦河边的教堂.....	85	山花烂漫.....	97	蓝色河谷.....	110
湖塘秀色.....		比翼飞.....	97	绝壁.....	110
兰湖暮色.....	86	天使.....	97	深山的海子.....	111
沙湖轻舟.....	86	两瓣红.....	97	五指峰.....	111
鱼柳图.....	86	白螺旋.....	97	仙浴.....	111
纳凉.....	86	定军山下.....	98	九寨鳄影.....	111
秋塘晨早.....	87	远方的湖.....	98	海滨风光.....	
秋湖暮色.....	87	祁连山下.....	98	茅庐夜话.....	112
碧塔晨影.....	87	野葵.....	99	仙宅.....	112
静塘.....	87	一枝白.....	99	小椰树.....	112
静湖闲舟.....	87	白色野花.....	99	弱者.....	112
上帝墨池.....	87	姊妹.....	99	海滩夜色.....	112
秋塘夜色.....	87	开怀一笑.....	99	云灯.....	112
湖湾秋色.....	87	小花帽.....	99	白色海滩.....	112
河畔风光.....		白衣少女.....	99	海滨小镇.....	113
故乡的河.....	88	野山花.....	99	晚霞似火.....	113
五彩河滩.....	88	街头掠影.....		仙山暮色.....	113
涅瓦河口.....	88	路边的安徒生.....	100	岛上人家.....	113
莱茵河边.....	88	夏宫号手.....	100	海滨茅屋.....	113
滨河酒吧.....	89	斯德哥尔摩.....	100	赤道上的小路.....	113
水乡暮色.....	89	童心无界.....	101	好望角.....	113
苏伊士河口.....	89	征服.....	101	白云下.....	114
家住河边.....	89	古姆商场.....	101	家住海边.....	114
依瓜苏瀑布.....	89	神奇的木马.....	101	海岛余晖.....	114
河岔儿口.....	89	见证.....	101	非洲冬林.....	
尼罗河的早晨.....	89	幸运之城.....	101	小哥俩.....	115
涅瓦河畔.....	89	卖饅妇.....	101	丛林掠影.....	115
水乡秀色.....		太阳之舟.....	101	恶豹.....	116
村头老树.....	90	动物与海.....		丛林豹影.....	116
和顺古镇.....	90	海蟹的早晨.....	102	丛林象影.....	116
水乡晒台.....	90	找妈妈.....	102	转角鹿.....	117
水乡秋韵.....	91	再见，晚霞.....	103	冬林中的斑马.....	117
小镇.....	91	企鹅的家.....	103	荒野犀牛.....	117
村居如画.....	91	群龟闹海.....	103	闲林信步.....	117
村边的歪脖柳.....	91	牧场秋冬.....		何去何从.....	118
梦中的河.....	91	牧场一家.....	104	斑马.....	118
水巷.....	91	冰岛马场.....	104	小鹿.....	118
小桥流水.....		非洲丛林马场.....	104	丛林鹿影.....	118
前方禁行.....	92	按摩.....	105	奇妙大地.....	
断桥之夜.....	92	山崖下.....	105	黄金瀑布.....	119
梦中的桥.....	93	牧牛图.....	105	间歇泉.....	119
罗锅儿桥.....	93	牧马天山.....	105	一指峰.....	119
村头的桥.....	93	牧场秋色.....	105	黑石滩.....	120
约堡的桥.....	93	幽林深处.....		大地手机.....	120
廊桥.....	93	古道.....	106	冰岛冰川.....	120
和谐之曲.....		纪元柏林.....	106	欧美大裂谷.....	120
晚塘.....	94	初雪.....	107	山火.....	120

镜像人生

人从大自然中走来，又在大自然中消逝。大自然中到处都有抽象的人生印迹，镜头中的许多“片断”，也是“广义”人生的“切片”。

母亲河

上帝创造了大地，大地孕育了黄河，黄河哺育了伟大的中华民族。



《黄河之咽》滔滔的黄河水就是从这道“咽喉”流向中原大地，她所哺育的儿女之多居世界之首。

《一泻千里》迎风策马壶口边，纵览黄河落九天。
半生风尘皆涤净，扬鞭再指玉门关。



D ADIGANHUI

心之阳

人生有两种太阳，一种是“天界”之阳，一种是“心界”之阳。前者给人以光明和生命，后者给人以幸福和期望。儿女是父母的心中太阳。

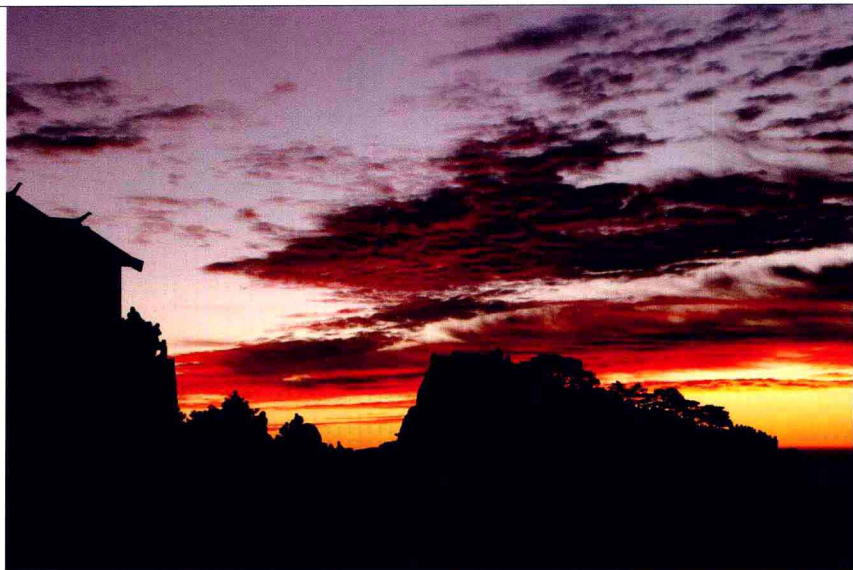


《大洋日出》当你降临人世的那一刻，父母的心头顿时升起一轮朝阳。那乐开怀的白浪是妈妈的笑脸，那默默的浪峰是爸爸的慈容。

《晨桥》大洋无眠晨阳早，小桥初醒白浪迟。
一泓江水迎风泻，山色有无海自知。



《光明顶的早晨》当我摸黑儿爬了10多里山道，赶到光明顶时，山头儿上已无立足之地，只好退而留此照。由此联想，人生路上大凡“山头”，早已人满为患，退一步静心观之，另有一番情趣。



《三峡日出》日出雾露余，青松如膏沐。
——柳宗元《晨诣超师院读禅经》



《双松迎日》晨阳松知早，晚月客归迟。

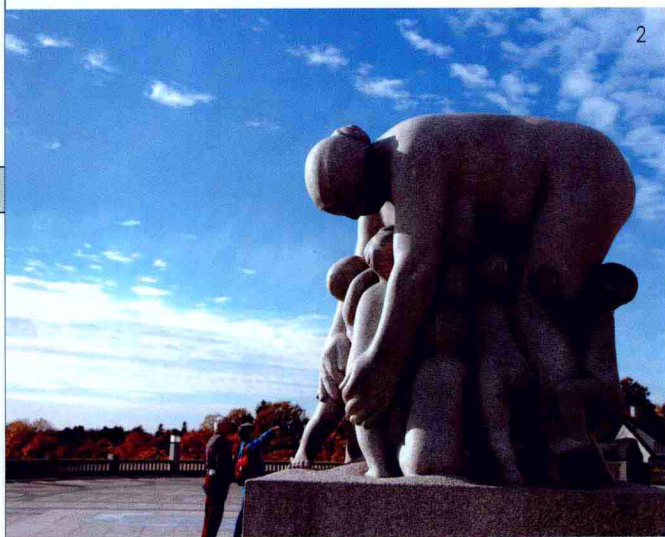


D ADIGANHUAI

母恩似海

在自然界里，最浩瀚的是大海。在精神世界里，比大海更浩瀚的是母爱。

1. 《宝贝儿》在这个世界上，用“心”托起你的只有妈妈。
2. 《妈妈的怀抱》妈妈的怀抱像宽广的海洋，将儿女的一切包容在胸膛；她酷似广袤的大地，用青春的乳汁抚育儿女茁壮成长；她胜过炽热的太阳，永远温暖儿女的心房；她如洁白的月亮，把儿女人生行程的暗夜照亮。妈妈的怀抱，是天地间最宽广而无私的地方！
3. 《妈妈的背上》妈妈是生活“沙漠”中最无私的“骆驼”，为了儿女平安走出大漠，哪怕她自己渴死。
4. 《好乖乖》母亲最珍视的无价宝是她“身上掉下的肉”。
5. 《母女》唯有母亲的梳子能够梳理女儿纷乱的心。



《搭乘》生活的路上，有许多时候妈妈是为孩子们而搭乘别人的“车船”。



《凑学费去》当我得知这位“赶场”的农妇是在给城里上大学的儿子凑学费时，我的镜头中浮现出千千万万个农村学子妈妈的侧影。在这个世界上，我们最不能忘记的就是她们。



《大地母亲》万佛皆可敬，惟有家慈高。为人不孝母，苍天难饶恕。



D ADIGANHUAI

父爱如山

高山虽然“硬邦邦”，但它挺起的是脊梁，天塌下来撑得住。
矿石虽然“冷冰冰”，但它献出的是宝藏，地陷下去填得满。父
爱虽然无言，但他默默地把心血和汗水，撒在儿女成长的路上。

1. 《赏秋》当我看到这位爸爸领着儿女赏秋的场景时，不由得联想到，若将父母之爱作为“分母”，儿女的孝敬作为“分子”，并依此计算孝敬的回报率，真不知道有多少人能及格？

2. 《爸爸的肩头》情到深处是无言。无怨“心梯”任儿攀，一袋早烟忧自解，半壶老酒度残年。



《加油！爸爸》娃娃时骑在爸爸背上，是两代乐；
长大了再“骑”在爸爸“背上”，是两代悲。



《好儿子》父爱是拎得起，放得下的。

《爷儿五个》世上不仅妈妈好，父爱无言比山高。



《肩头》当爹不易！因为肩头上
常年扛的是全家的“日子”。



D ADIGANHUI

童年记忆

童年的记忆往往是几分清晰、几分模糊、几分甜蜜、几分苦涩。每当我的镜头对准一张娃娃脸、一组童雕或村塾的一角时，眼前总是浮现出蒙蒙眈眈的联想和“忆境”。



《童园》应试教育制度下的童园已经没有什么乐趣可言了。应该承认，眼下孩子们的物质生活，大都比前辈富足了。可是，他们的精神生活质量是否也随之提高了呢？只要我们透视一下孩子们的“心”，则不难发现，他们不仅活得很累，在稚嫩的“心”上，过早地压上了一串沉重的“包袱”，而且，幼小的“心灵之树”有的畸形成长、有的染上了“病菌”、有的……可以说，相当一部分孩子的身心是超负荷运转的。当我们回忆美好童年的时候，应反思如何让孩子们回归童真！



1. 《生气的男孩儿》上帝造人的时候，设计的生气图案是一样的，只是后来每个人的包装不同罢了。

2. 《群娃》人从小就是爱扎堆儿的。这种天性随处可见。

3. 《上钩了》人性的弱项之一就是喜欢让别人“上钩”。“人生之钩”是两头儿齐上的“魔钩”，当给别人下“诱饵”时，其实你也成了被钓者。

