

实用培训教程系列

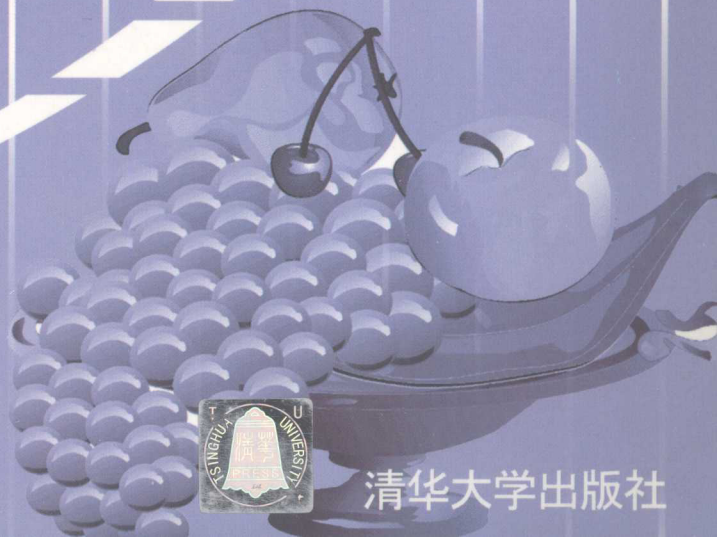
CorelDRAW 12

中文版

CorelDRAW 12

实用培训教程

徐帆 王斌 编著



清华大学出版社

实用培训教程系列

中文版 CorelDRAW 12

实用培训教程

徐 帆 王 斌 编著

清华大学出版社

北 京



内 容 简 介

本书全面系统地介绍了最新版本的矢量绘图软件 CorelDRAW 12 中文版的操作方法和使用技巧。全书共分 13 章, 内容包括 CorelDRAW 12 概述、CorelDRAW 12 基本操作、创建简单图形、图形的编辑、对象的选择与变换、对象的组织与管理、对象的轮廓与填充设置、文本对象的编辑、创建特殊效果、位图图像的处理和打印输出等。书中通过大量的插图和实例展示了 CorelDRAW 12 的实用功能。

本书既突出基础性内容, 又注重实践性应用, 是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的 CorelDRAW 学习操作手册。本书特别适合初学者学习, 是各类培训班的上佳培训教材, 同时也适合广大绘图爱好者和专业平面设计人员阅读。

版权所有, 翻印必究。举报电话: 010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW 12 实用培训教程/徐帆, 王斌编著. —北京: 清华大学出版社, 2004.9

(实用培训教程系列)

ISBN 7-302-09432-2

I. 中… II. ①徐…②王… III. 绘图软件, CorelDRAW 12—技术培训—教材 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 090861 号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 客 户 服 务: 010-62776969

组稿编辑: 胡辰浩

文稿编辑: 袁建华

封面设计: 孔祥丰

版式设计: 康 博

印 刷 者: 北京市昌平环球印刷厂

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印 张: 20 字 数: 499 千字

版 次: 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-09432-2/TP·6584

印 数: 1~5000

定 价: 28.00 元

读者意见反馈卡

亲爱的读者：

感谢您购买了本书，希望它能为您的工作和学习带来帮助。为了今后能为您提供更优秀的图书，请您抽出宝贵的时间填写这份调查表，然后剪下寄到：北京清华大学出版社第五事业部(邮编 100084)；您也可以把意见反馈到 [cwkbok@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:cwkbook@tup.tsinghua.edu.cn)。邮购咨询电话：010-62770175/77 转 3505。我们将充分考虑您的意见和建议，并尽可能地给您满意的答复。谢谢！

本书名：_____

个人资料：_____

姓名：_____ 性别：☐男 ☐女 出生年月(或年龄)：_____

文化程度：_____ 职业：_____ 通讯地址：_____

电话(或手机)：_____ 传真：_____ 电子信箱(E-mail)：_____

您是如何得知本书的：_____

☐别人推荐 ☐出版社图书目录 ☐网上信息 ☐书店

☐杂志、报纸等的介绍(请指明)_____ ☐其他(请指明)_____

您从何处购得本书：☐书店 ☐电脑商店 ☐软件销售处 ☐邮购 ☐商场 ☐其他

影响您购买本书的因素(可复选)：

☐封面封底 ☐装帧设计 ☐价格 ☐内容提要、前言或目录 ☐书评广告

☐出版社名声 ☐作者名声 ☐责任编辑

☐其他：_____

您对本书封面设计的满意度：☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意 ☐改进建议_____

您对本书印刷质量的满意度：☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意 ☐改进建议_____

您对本书的总体满意度：

从文字角度：☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意

从技术角度：☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意

本书最令您满意的是：

☐讲解浅显易懂 ☐内容充实详尽 ☐示例丰富到位 ☐指导明确合理 ☐其他：_____

您希望本书在哪些方面进行改进？_____

您希望增加什么系列或软件的图书：_____

您最希望学习的其他软件：1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

您对使用中文版软件或外文版软件介意吗？更喜欢使用哪一种版本？

☐介意 ☐无所谓 ☐中文版 ☐外文版

您对图书所用软件版本是否很介意？是否要求用最新版本？

☐是，要求是最新版本 ☐无所谓 ☐不，因为硬件或软件跟不上要求

您是如何学习最新软件的？

☐看计算机书 ☐看多媒体教学光盘 ☐自己摸索或查看软件的帮助信息 ☐参加培训班 ☐向其他人请教

☐其他：_____

您的其他要求：_____



前 言

CorelDRAW 12 是 Corel 公司最新推出的一款矢量绘图软件。它继承了 CorelDRAW 产品的一贯优势,功能更为强大,使用更为方便。CorelDRAW 广泛应用于平面设计、产品包装和彩色出版等领域,深受专业美术设计人员的好评和推崇。

本书共分 13 章,主要内容如下:

第 1 章介绍了 CorelDRAW 12 的功能、工作界面的组成以及帮助系统的使用方法。

第 2 章介绍了 CorelDRAW 文件的新建和管理、文件的导入和导出以及页面设置等基本操作。

第 3 章介绍了图形的基础知识和图形绘制工具的基本使用方法。

第 4 章介绍了形状工具的功能、特点以及使用形状工具对图形对象的编辑方法。

第 5 章介绍了其他编辑图形形状工具的操作方法以及基本图形的编辑方法。

第 6 章介绍了 CorelDRAW 12 中选择和变换对象的操作方法,以及变换泊坞窗口以调整对象的方法。

第 7 章介绍了 CorelDRAW 12 中对象的组织与管理方法,以及对象的群组、合并、锁定和对齐等操作方法。

第 8 章介绍了 CorelDRAW 12 中调色板的概念和使用方法。

第 9 章介绍了 CorelDRAW 12 中文本工具的功能,以及文本对象的基本编辑方法。

第 10 章介绍了文本对象的高级编辑及图文混排的技巧和方法。

第 11 章介绍了 CorelDRAW 12 中创建特殊效果的操作方法。

第 12 章介绍了位图图像与矢量图形的概念、位图图像的导入、位图图像和矢量图形相互转换、颜色改变的方法,以及位图图像的滤镜特效的应用方法。

第 13 章介绍了安装打印机的方法,以及在 CorelDRAW 12 中设置页面属性和进行打印预览的方法。

本书通过大量实用的操作步骤,使读者能够直观、迅速地了解 CorelDRAW 12 的主要功能。在每章的最后还提供了习题与上机操作,以便读者能够检验自己对各章内容的掌握程度,从而巩固所学到的知识。

本书是集体智慧的结晶,除封面署名的作者外,参加本书编写和制作的人员还有管正、王岚、郑岩峰、李伟、孔祥亮、陈笑、张立浩、孔祥丰、邱丽、成凤进、牛静敏、王维和张雪琴等。由于作者水平有限,加之时间仓促,本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

编 者

2004 年 7 月

目 录



第 1 章 CorelDRAW 12 概述	1
1.1 CorelDRAW 功能简介	2
1.1.1 CorelDRAW 主要功能	2
1.1.2 CorelDRAW 12 新增功能	2
1.2 CorelDRAW 12 的工作界面	3
1.2.1 “欢迎到 CorelDRAW 12” 对话框	4
1.2.2 标题栏	6
1.2.3 菜单栏	6
1.2.4 标准工具栏	6
1.2.5 工具属性栏	6
1.2.6 工具箱	7
1.2.7 标尺	8
1.2.8 调色板	8
1.2.9 工作区	8
1.2.10 状态栏	8
1.2.11 泊坞窗	8
1.3 CorelDRAW 12 的帮助系统	9
1.3.1 使用“帮助主题”命令	10
1.3.2 使用“新增功能”命令	12
1.4 习题	13
1.4.1 填空题	13
1.4.2 选择题	13
1.4.3 简答题	13
第 2 章 CorelDRAW 12 基础操作	15
2.1 文件的创建和打开	16
2.1.1 新建文件	16
2.1.2 打开文件	17
2.2 文件的保存和关闭	18
2.2.1 保存文件	18
2.2.2 关闭文件	20
2.3 文件的导入和导出	20



2.3.1	导入图像	21
2.3.2	导出图像	22
2.4	设置页面	22
2.4.1	页面设置	23
2.4.2	管理多页面文件	26
2.5	调整视图	28
2.5.1	设置视图显示质量	28
2.5.2	调整视图比例	30
2.5.3	设置页面辅助元素	32
2.5.4	使用自动对齐特性	34
2.6	习题与上机操作	35
2.6.1	填空题	35
2.6.2	选择题	36
2.6.3	简答题	36
2.6.4	上机操作	36
第3章	创建简单图形	37
3.1	图形的基础知识	38
3.2	绘制规则图形	39
3.2.1	绘制矩形	39
3.2.2	绘制椭圆	41
3.2.3	绘制多边形	43
3.2.4	绘制螺旋形	45
3.2.5	绘制图纸图形	48
3.2.6	5种形状的绘图工具	49
3.3	绘制不规则图形	52
3.3.1	手绘工具	52
3.3.2	贝塞尔工具	54
3.3.3	钢笔工具和3点曲线工具	56
3.4	绘制艺术线条	58
3.4.1	艺术笔工具属性栏	58
3.4.2	绘制预设艺术笔样式图形	59
3.4.3	绘制笔刷艺术笔样式图形	59
3.4.4	绘制喷雾艺术笔样式图形	60
3.4.5	绘制书法艺术笔样式图形	60
3.4.6	绘制压力笔艺术笔样式图形	61

实

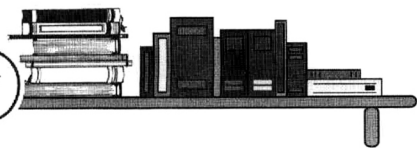
用

培

训

教

程





3.5	习题与上机操作	61
3.5.1	填空题	61
3.5.2	选择题	62
3.5.3	简答题	62
3.5.4	上机操作	62
第4章	图形形状的基本编辑	63
4.1	关于路径与对象	64
4.1.1	路径	64
4.1.2	对象	64
4.2	形状工具简介	65
4.3	使用形状工具	66
4.3.1	移动曲线上节点	66
4.3.2	使用形状工具增加曲线上节点	67
4.3.3	使用形状工具删除曲线上节点	67
4.3.4	编辑控制柄	68
4.3.5	编辑曲线	69
4.4	形状工具属性栏	69
4.4.1	改变节点类型	70
4.4.2	增加节点	71
4.4.3	删除节点	72
4.4.4	连接节点	72
4.4.5	分割曲线	72
4.4.6	将曲线转换为直线	73
4.4.7	将直线转换为曲线	74
4.4.8	曲线方向的反转	75
4.4.9	延长曲线并使之闭合	76
4.4.10	子路径的提取	76
4.4.11	自动闭合曲线	77
4.4.12	节点连线的伸长和缩短	77
4.4.13	节点连线的旋转和倾斜	78
4.4.14	对齐节点	79
4.4.15	曲线平滑度	80
4.5	习题与上机操作	80
4.5.1	填空题	80
4.5.2	选择题	80

实

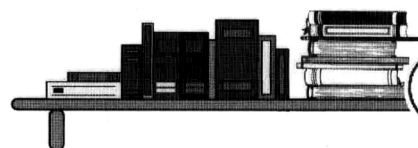
用

培

训

教

程





4.5.3 简答题	81
4.5.4 上机操作	81

第5章 图形形状的高级编辑 83

5.1 使用刻刀工具	84
5.1.1 分割开放曲线	84
5.1.2 将曲线转换为直线	85
5.1.3 将闭合曲线分割成开放曲线	86
5.2 使用橡皮擦工具	86
5.2.1 擦除开放曲线	87
5.2.2 不分割擦除闭合曲线	88
5.2.3 分割擦除闭合曲线	89
5.3 使用涂抹笔刷和粗糙笔刷	89
5.3.1 使用涂抹笔刷	89
5.3.2 使用粗糙笔刷	90
5.4 使用自由变换工具	90
5.4.1 对图形进行自由旋转	91
5.4.2 对图形进行自由角度镜像	92
5.4.3 对图形进行自由缩放	92
5.4.4 对图形进行自由扭曲	93
5.5 使用删除虚设线	94
5.6 基本图形的编辑	94
5.6.1 编辑矩形	94
5.6.2 编辑椭圆	95
5.6.3 编辑多边形	96
5.6.4 编辑螺旋形	96
5.6.5 编辑笔刷样式图形	97
5.7 习题与上机操作	97
5.7.1 填空题	97
5.7.2 选择题	98
5.7.3 简答题	98
5.7.4 上机操作	98

第6章 对象的选择与变换 99

6.1 选择对象	100
6.1.1 用鼠标选择对象	100

实

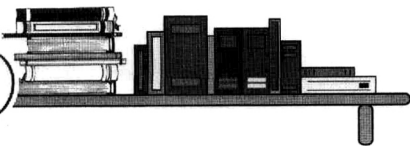
用

培

训

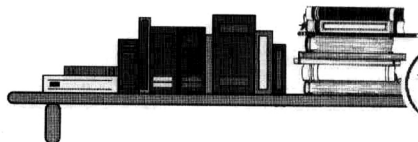
教

程



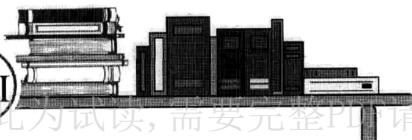


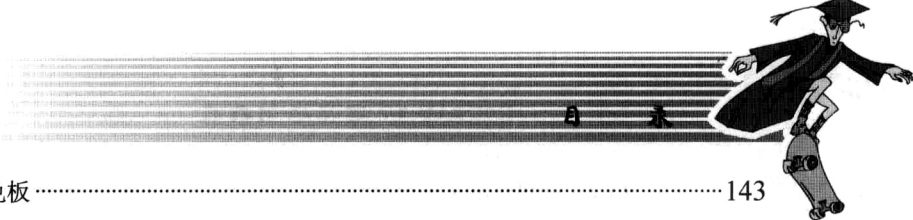
6.1.2	通过键盘按键选择对象	103
6.1.3	使用菜单命令选择对象	103
6.1.4	撤销选定	104
6.2	编辑对象	105
6.3	改变对象大小	106
6.3.1	使用鼠标改变对象大小	106
6.3.2	使用工具属性栏改变对象大小	106
6.3.3	使用变换泊坞窗调整对象大小	107
6.4	改变对象位置	108
6.4.1	使用鼠标移动对象	108
6.4.2	使用工具属性栏移动对象	108
6.4.3	使用变换泊坞窗移动对象	108
6.4.4	对象位置的微调	109
6.5	旋转对象	110
6.5.1	使用鼠标旋转对象	110
6.5.2	使用自由变换工具旋转对象	111
6.5.3	使用变换泊坞窗旋转对象	112
6.6	缩放对象	113
6.6.1	使用鼠标缩放对象	113
6.6.2	使用自由变换工具缩放对象	113
6.6.3	使用变换泊坞窗缩放对象	113
6.7	倾斜对象	114
6.7.1	使用鼠标倾斜对象	114
6.7.2	使用自由变化工具倾斜对象	115
6.7.3	使用变换泊坞窗倾斜对象	116
6.8	镜像对象	116
6.8.1	使用鼠标镜像对象	116
6.8.2	使用变换泊坞窗镜像对象	118
6.9	习题与上机操作	120
6.9.1	填空题	120
6.9.2	选择题	120
6.9.3	简答题	120
6.9.4	上机操作	120
第7章	对象的组织与管理	121
7.1	群组对象	122





7.1.1	创建群组	122
7.1.2	选择群组中的子对象	124
7.1.3	取消群组	124
7.2	合并与拆分对象	124
7.2.1	合并对象	125
7.2.2	拆分合并后的对象	126
7.3	对象的锁定与解除锁定	126
7.3.1	锁定对象	126
7.3.2	解除锁定对象	127
7.4	对齐对象	127
7.4.1	水平和垂直对齐对象	127
7.4.2	自动对齐对象	128
7.5	分布对象	129
7.6	整形对象	130
7.6.1	焊接对象	130
7.6.2	修剪对象	132
7.6.3	相交对象	133
7.7	排序对象	134
7.7.1	同一图层内排序对象	134
7.7.2	使用对象管理器泊坞窗组织与管理图层	135
7.8	习题与上机操作	136
7.8.1	填空题	136
7.8.2	选择题	137
7.8.3	简答题	137
7.8.4	上机操作	137
第8章	对象的轮廓与填充设置	139
8.1	色彩模式	140
8.1.1	RGB 色彩模式	140
8.1.2	CMYK 色彩模式	140
8.1.3	HSB 色彩模式	140
8.1.4	HLS 色彩模式	141
8.1.5	Lab 色彩模式	141
8.2	调色板	141
8.2.1	调整调色板的位置和大小	141
8.2.2	调色板的组成	143





8.2.3	关闭和打开调色板	143
8.2.4	自定义调色板	144
8.3	对象的轮廓	147
8.3.1	CorelDRAW 轮廓工具简介	147
8.3.2	编辑轮廓线颜色	150
8.3.3	编辑轮廓线宽度	151
8.3.4	编辑轮廓线样式	151
8.3.5	编辑轮廓线的箭头	153
8.4	均匀填充对象	153
8.4.1	通过调色板均匀填充对象	154
8.4.2	其他均匀填充对象的方法	155
8.5	渐变式填充	157
8.5.1	双色渐变填充	157
8.5.2	自定义渐变式填充	158
8.5.3	使用预设的渐变填充	159
8.6	图案填充	160
8.6.1	双色图案填充	160
8.6.2	全色图案填充	163
8.6.3	位图图案填充	164
8.7	纹理填充	164
8.7.1	“底纹填充”对话框	165
8.7.2	应用纹理填充	166
8.7.3	创建和删除自定义纹理	166
8.8	PostScript 纹理填充	167
8.9	交互式网格填充	168
8.9.1	改变填充效果	168
8.9.2	改变对象外形	169
8.10	习题与上机操作	170
8.10.1	填空题	170
8.10.2	选择题	170
8.10.3	简答题	170
8.10.4	上机操作	170
第 9 章	文本对象的基本编辑	173
9.1	创建文本	174
9.1.1	创建美术字文本	174

实

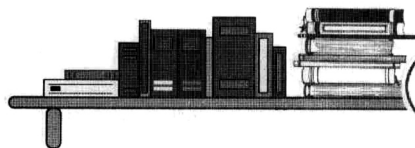
用

培

训

教

程





9.1.2	创建段落文本	174
9.1.3	使用剪贴板创建文本对象	175
9.2	选择文本	176
9.2.1	选择全部文本对象	176
9.2.2	选定文本对象中单个文字	177
9.3	设置文本格式	177
9.3.1	设置文本对象的字体	178
9.3.2	设置文本对象的划线	179
9.3.3	设置英文文本对象的字母大小写	180
9.4	为段落文本设置项目符号	181
9.5	编辑文本对象	182
9.5.1	文本对象的编辑方法	183
9.5.2	查找与替换	183
9.5.3	拼写检查	184
9.6	对齐文本	185
9.7	段落文本的简单编辑	187
9.7.1	设置首字下沉	187
9.7.2	设置缩进	189
9.7.3	设置竖排文本方式	189
9.8	调整文本间距	190
9.8.1	使用形状工具调整文本间距	190
9.8.2	精确设置文本间距	191
9.8.3	文字的旋转和偏置	191
9.9	设置文本分栏	192
9.9.1	为段落文本设置等宽的分栏	192
9.9.2	为段落文本设置不等宽的分栏	194
9.10	获得文本统计信息	194
9.11	习题与上机操作	195
9.11.1	填空题	195
9.11.2	选择题	195
9.11.3	简答题	196
9.11.4	上机操作	196
第 10 章	文本对象的高级编辑	197
10.1	添加特殊符号和图形对象	198
10.1.1	在文本中添加特殊符号	198

实

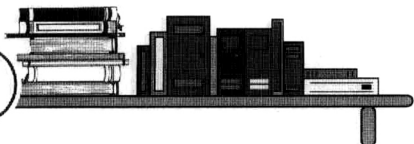
用

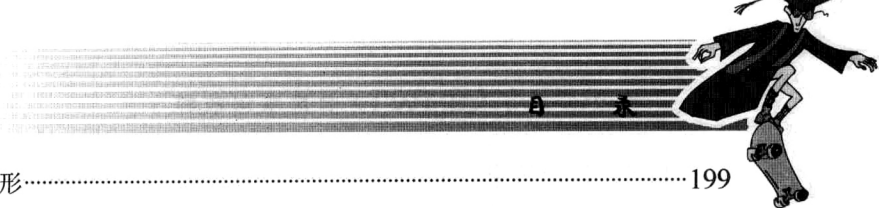
培

训

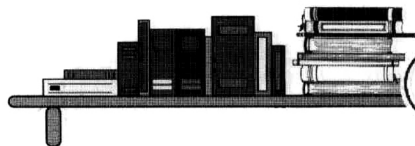
教

程





10.1.2	在文本中插入图形	199
10.1.3	在图形中嵌入段落文本	199
10.1.4	围绕图形对象排列段落文本	200
10.2	文本对象的转换	201
10.2.1	美术字文本与段落文本的相互转换	201
10.2.2	将文本对象转换为曲线	202
10.3	沿路径编排文本	202
10.3.1	将输入的文本沿路径排列	202
10.3.2	将已输入的文本沿未闭合路径排列	203
10.3.3	使文本沿闭合路径排列	204
10.3.4	拆分沿路径排列的文本对象	204
10.4	文本框的使用与调整	204
10.4.1	使段落文本适合文本框	205
10.4.2	文本框大小的调整	205
10.5	设置封套效果	206
10.6	文本链接	208
10.6.1	链接两个或两个以上段落文本框	208
10.6.2	将段落文本框与图形对象链接	209
10.6.3	解除对象之间的链接	210
10.7	应用文本样式	210
10.7.1	对选定的文本应用样式	211
10.7.2	创建自定义的文本样式	212
10.8	习题与上机操作	213
10.8.1	填空题	213
10.8.2	选择题	213
10.8.3	简答题	213
10.8.4	上机操作	213
第 11 章	创建特殊效果	215
11.1	调和效果	216
11.2	轮廓图效果	218
11.3	变形效果	220
11.3.1	推拉变形	220
11.3.2	拉链变形	221
11.3.3	扭曲效果	222
11.4	阴影效果	223





11.5	封套效果	225
11.6	立体化效果	226
11.6.1	交互式立体化工具的使用	226
11.6.2	交互式立体化工具属性栏的使用	227
11.7	透明效果	230
11.7.1	均匀透明效果	230
11.7.2	渐变透明效果	231
11.7.3	图样透明效果	233
11.7.4	底纹透明效果	234
11.8	习题与上机操作	235
11.8.1	填空题	235
11.8.2	选择题	235
11.8.3	简答题	235
11.8.4	上机操作	235
第 12 章	位图图像的处理	237
12.1	位图图像与矢量图形概述	238
12.1.1	位图图像	238
12.1.2	矢量图形	239
12.1.3	位图图像与矢量图形的优缺点	239
12.2	导入位图图像	240
12.2.1	导入全图像	240
12.2.2	导入前裁剪位图	241
12.3	矢量图形和位图图像的转换	243
12.3.1	将矢量图形转换为位图图像	243
12.3.2	将位图图像转换为矢量图形	244
12.4	调整位图图像色彩	249
12.4.1	高反差	249
12.4.2	局部平衡	250
12.4.3	亮度、对比度与强度	251
12.4.4	颜色平衡	251
12.4.5	伽玛值	252
12.4.6	色度、饱和度与光度	253
12.4.7	通道混合器	254
12.5	改变位图图像颜色	255
12.5.1	改变单色位图着色	255

实

用

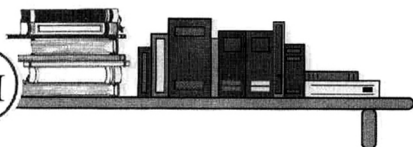
培

训

教

程

XII





12.5.2	颜色遮罩	256
12.6	位图特殊效果	257
12.6.1	“三维效果”滤镜组	257
12.6.2	“艺术笔触”滤镜组	258
12.6.3	“模糊”滤镜组	260
12.6.4	“颜色变换”滤镜组	261
12.6.5	“轮廓图”滤镜组	262
12.6.6	“扭曲”滤镜组	263
12.7	习题与上机操作	264
12.7.1	填空题	264
12.7.2	选择题	264
12.7.3	简答题	264
12.7.4	上机操作	264
第 13 章	打印输出	265
13.1	安装打印机	266
13.1.1	正确安装打印机	266
13.1.2	改变打印机的使用状态	267
13.2	打印设置	268
13.2.1	“常规”选项卡	269
13.2.2	“共享”选项卡	269
13.2.3	“端口”选项卡	270
13.2.4	“高级”选项卡	271
13.2.5	“颜色管理”选项卡	271
13.3	打印预览	272
13.3.1	打印预览界面	272
13.3.2	打印预览界面的菜单栏	273
13.3.3	标准工具栏	275
13.3.4	工具箱及其属性栏的用法	276
13.3.5	预览控制	278
13.4	打印输出	279
13.4.1	常规设置	279
13.4.2	版面设置	280
13.4.3	分色设置	281
13.4.4	预按设置	283
13.4.5	其它设置	284



13.4.6	“问题”选项卡	285
13.4.7	打印指定的图层	285
13.5	习题	286
13.5.1	填空题	286
13.5.2	选择题	287
13.5.3	简答题	287
附录 A	CorelDRAW 12 综合测试题	289
附录 B	习题与上机操作参考答案	293
附录 C	CorelDRAW 12 综合测试题参考答案	301

实

用

培

训

教

程